

**FUNDACIÓN GENERAL  
DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES  
2025**

## ÍNDICE

<b>A) FINES DE LA ENTIDAD.....</b>	<b>3</b>
<b>B) DOMICILIO Y ÁMBITO GEOGRÁFICO.....</b>	<b>4</b>
<b>C) ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA .....</b>	<b>5</b>
<b>D) UNIDADES Y PERSONAL .....</b>	<b>8</b>
<b>E) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO.....</b>	<b>10</b>
<b>F) CONVENIOS Y ENCARGOS DE GESTIÓN 2025.....</b>	<b>12</b>
<b>G) DESGLOSE DE ACTIVIDADES .....</b>	<b>14</b>
<b>I. GABINETE DE INICIATIVAS PARA EL EMPLEO (GIPE) .....</b>	<b>14</b>
A. Prácticas .....	14
B. Empleo .....	16
C. Orientación Laboral .....	18
D. Emprendimiento .....	21
E. Observatorio de Empleo y Emprendimiento.....	23
<b>II. ESCUELA DE NEGOCIOS .....</b>	<b>24</b>
A. Relación de cursos .....	24
B. Otras actuaciones .....	27
C. Estudiantes matriculados durante el curso académico 2024/2025.....	27
<b>III. TALLER DE IMAGEN.....</b>	<b>29</b>
A. Reportajes fotográficos.....	30
B. Actos institucionales y académicos .....	30
C. Cátedras institucionales .....	31
D. Centros e Institutos universitarios .....	31
E. Departamentos y Facultades .....	32
F. Vicerrectorado de Cultura y Deporte .....	35
G. Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Divulgación Científica.....	36
H. Vicerrectorado de Investigación .....	37
I. Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Inclusión e Igualdad .....	37
J. Vicerrectorado de Estudiantes .....	38
K. Vicerrectorado de Formación Permanente y Lenguas.....	38
L. Vicerrectorado de Estudios, Calidad.....	38
M. Otros.....	39
<b>IV. CULTURA Y DEPORTES .....</b>	<b>40</b>
A. Museo universitario (MUA) .....	40
B. Gestión cultural en la sede ciudad de Alicante .....	52
C. OFUA y Grupos de Cámara.....	57
D. Cursos de verano “RAFAEL ALTAMIRA” .....	62
E. Deportes .....	72
<b>V. GESTIÓN DE PROYECTOS.....</b>	<b>76</b>
OGPI (Oficina de Gestión de Proyectos Institucionales) .....	76

## MEMORIA DE ACTIVIDADES 2025

En cumplimiento del mandato establecido en la legislación nacional y autonómica en materia de fundaciones, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 21 de la Ley 8/1998, de 9 de diciembre de Fundaciones de la Comunidad Valenciana, se somete a la aprobación del Patronato la Memoria de Actividades de la Fundación General de la Universidad de Alicante del ejercicio 2025.

### A) FINES DE LA ENTIDAD

De conformidad con el artículo 6 de sus **Estatutos**, la Fundación General de la Universidad de Alicante (en adelante, la Fundación), nace con el propósito de fomentar la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante (en adelante, la UA) contribuyendo para ello a la mejora de sus prestaciones de transmisión de saberes, de investigación y formación humana integral<sup>1</sup>.

La Fundación se constituyó en virtud de Escritura Pública Fundacional de 6 de febrero de 2003 y adquirió personalidad jurídica tras su inscripción con el nº 129 en el Registro de Fundaciones de la Comunidad Valenciana, en virtud de Resolución de 3 de junio de 2003 de la Secretaria General de la Consejería de Justicia y Administración Pública.

El **marco jurídico** al que se somete la Fundación lo constituyen sus propios Estatutos aprobados en Junta de Gobierno de 22 de diciembre de 2000 y la siguiente normativa nacional y autonómica en la materia: por un lado, la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones y el Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de competencia estatal; por otro lado, la Ley 8/1998, de 9 de diciembre, de Fundaciones de la Generalitat Valenciana modificada por la Ley 9/2008, de 3 de julio y el Decreto 68/2011, de 27 de mayo por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de la Comunidad Valenciana.

En cuanto a su naturaleza jurídica, la Fundación cumple con los tres requisitos previstos en el artículo 3.1 e) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre de 2017, de Contratos del Sector Público (en adelante, LCSP) para ser calificada como una **fundación pública parte del sector público**: en primer lugar, la dotación fundacional se constituyó con una aportación íntegra de la Universidad de Alicante, en segundo término, su patrimonio está integrado en más de un 50% por bienes y derechos aportados por la Universidad (ente del sector público), finalmente la totalidad de los miembros de su Patronato forman parte de la comunidad universitaria.

---

<sup>1</sup> El artículo 63 de la Ley Orgánica del Sistema Universitario 2/2023, de 22 de marzo (LOSU), habilita a las Universidades para la creación de fundaciones públicas y otras personas jurídicas públicas.

De conformidad con el artículo 3.3.b) LCSP la Fundación se considera **poder adjudicador distinto de Administración Pública (PANAP)**, dado que se constituyó para satisfacer necesidades de interés general, cuenta con la financiación mayoritaria de su actividad por parte de la UA y su gestión se somete al control de un ente del sector público institucional como es la Universidad de Alicante.

Así mismo, desde el 23 de marzo de 2021 la Fundación está inscrita en el **Registro del Inventario de Entidades del Sector Público Estatal, Autonómico y Local (INVENTE)**.

Finalmente, la Fundación cumple con las condiciones previstas en el artículo 32.2 de la LCSP para ser considerada **medio propio personificado de la Universidad de Alicante**. Condición que le permite asumir **encargos de gestión** de obligado cumplimiento para “*la realización de actos de cualquier naturaleza en relación con materias de carácter educativo, cultural, científico, social, deportivo, sanitario y de cooperación al desarrollo, de defensa del medio ambiente, de fomento de la investigación y otros de naturaleza análoga que contribuyan a la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante*” (artículo 1 de los Estatutos<sup>2</sup>).

Desde el 1 de enero de 2024 la Fundación cuenta con un único Encargo de Gestión (**EG-01/2024**) que engloba la totalidad de las actividades que desempeña la Fundación al servicio de la Universidad de Alicante. El citado encargo de gestión, aprobado mediante Resolución de fecha 29 de diciembre de 2023, contempla una duración de dos años más tres posibles prórrogas anuales. El 23 de diciembre de 2025 se ha publicado la primera prórroga referida al ejercicio 2026.

## **B) DOMICILIO Y ÁMBITO GEOGRÁFICO**

El domicilio de la Fundación es: Campus de San Vicente del Raspeig, Carretera de San Vicente s/n, 03690, San Vicente del Raspeig, Alicante. Las dependencias de las distintas unidades que integran la Fundación se encuentran ubicadas en la citada dirección.

Al igual que la UA, el ámbito geográfico de actuación de la Fundación es autonómico valenciano.

---

<sup>2</sup> En Junta de Patronato de 14 de diciembre de 2021 se aprobó la modificación del artículo 1 para adaptarse a la nueva terminología que introduce la vigente Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público y se sustituye por tanto la antigua de “encomiendas de gestión” por la nueva de “encargos de gestión”. Además, se destaca la naturaleza instrumental y no contractual en las relaciones entre la Universidad de Alicante y la Fundación y la imposibilidad de participar en licitaciones convocadas por esta última.

## C) ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA

Conforme al artículo 8 de sus Estatutos, la administración, gobierno y representación de la Fundación corresponden al Patronato, al Presidente o Presidenta, al Comité Ejecutivo y al Director o Directora de la Fundación.

Así, en primer lugar, la actividad de la Fundación está sometida plenamente al control de la Universidad a través de su **Patronato**, principal órgano de gobierno de la Fundación.

En segundo término, el **Comité Ejecutivo** desempeña los cometidos previstos en el artículo 21 de los Estatutos y, entre sus funciones destaca su competencia para formular las Cuentas anuales y presentar el Presupuesto y el Plan de Actuación que deberán ser aprobados en las reuniones ordinarias del Patronato de marzo y diciembre, respectivamente.

Finalmente, el **Director o Directora** de la Fundación es nombrado por el Presidente o Presidenta, desarrolla las tareas ejecutivas básicas de la Fundación recogidas en el artículo 18 de los Estatutos y cuenta para ello conjuntamente con la Vicepresidencia, con un poder notarial otorgado por el Patronato de la Fundación.

De conformidad con el artículo 9 de los Estatutos, el Patronato está compuesto por:

*A) Miembros natos, que serán: 1º) El Rector, que actuará como Presidente; 2º) un Vicerrector, designado a tal fin por el Rector, que ostentará la Vicepresidencia; 3º) El Presidente del Consejo Social; 4º) El Presidente del Consejo de Alumnos; 5º) El Gerente de la Universidad; 6º) El Secretario General, que realizará las funciones de Secretario de la Fundación.*

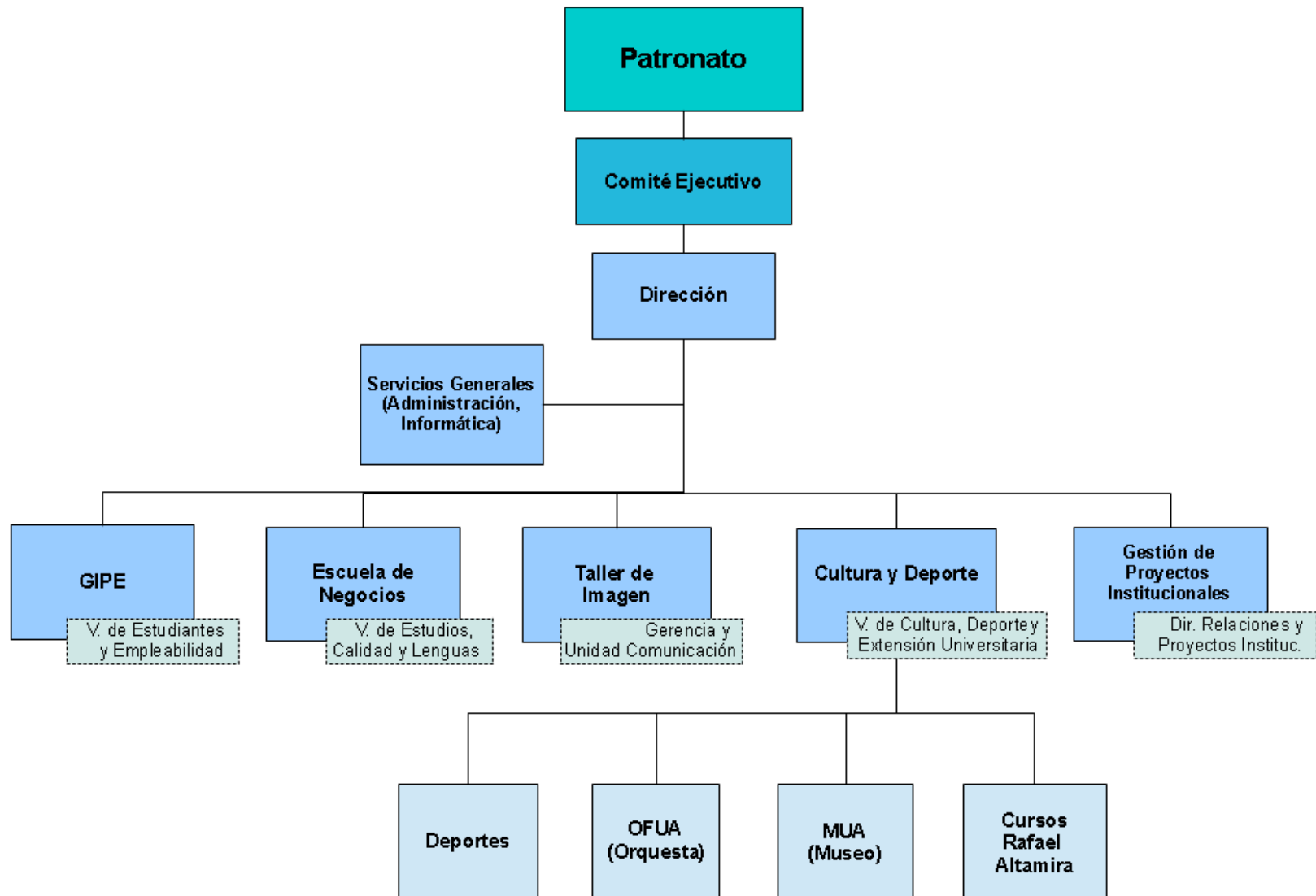
*B) Miembros electivos: 1º) Nueve representantes elegidos por la Junta de Gobierno, asignando representación a cada uno de los colectivos que la componen: profesorado, personal de administración y servicios y alumnado.*

*C) Colaboradores: Podrán ser miembros del Patronato personas físicas y jurídicas que destaquen por sus actuaciones en la colaboración de la consecución de los fines de esta Fundación.*

La composición del Patronato a 31 de diciembre de 2025 es la siguiente:

<b>PATRONOS NATOS</b>	
<b>PRESIDENTA</b>	D <sup>a</sup> Amparo Navarro Faure
<b>VICEPRESIDENTE</b>	D. Ángel Sánchez Sánchez.
<b>SECRETARIA</b>	D. Josep Ochoa Monzó
<b>VOCALES</b>	
Presidente Consejo Social	D. Adolfo Utor Martínez
Gerente de la UA	D. Julio Marcelo García Mora
Presidente Consejo de Estudiantes	Abel Martínez Ortuño
<b>PATRONOS ELECTIVOS/AS (miembros del Consejo de Gobierno)</b>	
<b>Representantes de profesorado</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Caturla Terol</li> <li>2. D<sup>a</sup> Mónica Espinosa Blasco</li> <li>3. D<sup>a</sup> Susana Pastor Cesteros</li> <li>4. D. Javier Barceló Doménech</li> <li>5. D. Alberto José Lorrio Alvarado</li> <li>6. D. Ignacio Martín Gullón</li> </ol>
<b>Representantes del PAS</b>	7. D. José Manuel Mora Chacón
<b>Representantes de los estudiantes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Natalia Rodríguez galán</li> <li>9. Claudia Romero Pérez</li> </ol>
<b>PATRONOS COLABORADORES/AS (miembros del Consejo Social)</b>	
<b>Representantes de las organizaciones empresariales</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D<sup>a</sup> Sonja Dietz</li> <li>2. Nuria Pastor Ramos</li> </ol>
<b>Representantes de las organizaciones sindicales</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. D<sup>a</sup> Yolanda Díaz Serra</li> <li>4. D. Francisco J. García Alcaraz</li> </ol>
<b>Representantes de las instituciones</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. D. Francisco Martín Irles</li> <li>6. D<sup>a</sup> Cristina Rodes Sala</li> </ol>

En su calidad de **medio propio** de la Universidad, la Fundación se somete al mandato y al control de su Patronato a la vez que cada una de sus unidades y servicios se encuentra vinculado a un Vicerrectorado, tal y como se desprende del siguiente **ORGANIGRAMA 2025**:



## **D) UNIDADES Y PERSONAL**

El 1 de enero de 2004, la Fundación inicia su actividad tras la firma de un Convenio con la Universidad, aprobado por Consejo de Gobierno de 31 de marzo de 2004, en el que se definen los servicios de la Universidad que pasan a ser gestionados por la Fundación, así como los bienes y derechos cuyo uso se cede para su funcionamiento.

A 31 de diciembre de 2025, la Fundación cuenta con un total de 34 trabajadores y trabajadoras a tiempo completo ubicados en las distintas unidades de la Fundación y con 26 fijos discontinuos a tiempo parcial que conforman la plantilla de técnicos/as y entrenadores/as de la totalidad de equipos deportivos de la UA. También, en la edición 2025 de la Escuela de Verano y de la Semana de Actividades Culturales, la Fundación ha contratado a 26 y a 10 monitores, respectivamente. Los trabajadores de la Fundación están sujetos al régimen laboral establecido en el Estatuto de los Trabajadores y al Convenio Colectivo del personal de la Fundación de fecha 1 de enero de 2005.

Se adjunta a continuación la relación exhaustiva del personal en activo agrupado por servicios, y con indicación de su categoría profesional.

### **1. SERVICIOS GENERALES**

#### **A) Dirección:**

1 Técnica Superior

#### **B) Administración:**

2 Técnicas Medio

#### **C) Servicio Informático:**

1 Técnico Superior

1 Técnico de Admón/ Operador Equipos

1 Técnico de Admón/ Operador Equipos

### **2. ESCUELA DE NEGOCIOS**

3 Técnicas de Administración

### **3. GABINETE DE INICIATIVAS EMPLEO Y PRÁCTICAS (GIPE)**

1 Técnico Especialista I

3 Técnicas Especialista II

1 Técnica de Administración

1 Administrativa

#### **4. TALLER DE IMAGEN**

5 Técnicos/as Especialista II  
1 Técnico de Administración  
1 Coordinadora Técnica

#### **5. GESTIÓN CULTURAL Y DEPORTES**

##### **A) Museo Universitario (MUA) y Exposiciones en Sedes**

1 Técnica Superior  
3 Técnicos/as Medios  
2 Técnicos Especialistas II

##### **B) Orquesta Filarmónica (OFUA)**

1 Coordinadora Técnica

##### **C) Cursos de Verano “Rafael Altamira”**

1 Coordinadora Técnica

##### **D) Deportes**

3 Coordinadores/as Técnicos/as y 26 Monitores/as Deportivos/as

#### **6. PROYECTOS**

##### **A) Gestión Proyectos Internacionales**

##### **B) Otros proyectos**

Proyecto Inventario UA: 1 Auxiliar Administrativa

## E) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

Se adjunta a continuación el detalle de ingresos y gastos recogidos en la **memoria económica** incluida en **las cuentas anuales 2025** sometidas a aprobación del Patronato reunido en sesión ordinaria el 25 de marzo de 2025.

### *1. Ingresos obtenidos por la entidad*

<b>INGRESOS 2025</b>	<b>Previsto</b>	<b>Realizado</b>
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio		
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	2.559.322	3.376.612
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	130.100	165.930
Subvenciones del sector público		
Subvenciones extraordinarias del sector público	8.000	8.000
Aportaciones privadas		
Otros tipos de ingresos		296
<b>TOTAL INGRESOS OBTENIDOS</b>	<b>2.697.422</b>	<b>3.550.838</b>

## 2. Recursos económicos totales empleados por la Entidad

GASTOS / INVERSIONES 2025	GIPE	ESCUELA NEGOCIOS	MUA	TALLER IMAGEN	OFUA	C. R. ALTAMIRA	DEPORTES	ESCUELA VERANO	P. INTERNA CION.	OTR.	TOTAL
Gastos por ayudas y otros											
a) Ayudas monetarias					32.237						32.237
Gastos de personal	304.211	215.039	353.046	338.575	42.205	40.478	297.146	69.320	13.391		1.673.412
Gastos estructurales	70.618	49.918	81.954	78.595	21.115	9.396	87.194	20.592			419.382
Aprovisionamientos + Otros gastos	32.554	1.115.823	377	16951	46.702	738	22.844	26.161		49.913	1.312.062
Amortización del Inmovilizado				11.947						5.188	17.160
Deterioro de Instrumentos Financieros				18						83	1.334
<b>Subtotal gastos</b>	<b>407.600</b>	<b>1.381.804</b>	<b>435.377</b>	<b>446.086</b>	<b>142.278</b>	<b>50.613</b>	<b>407.184</b>	<b>116.072</b>	<b>13.391</b>	<b>55.831</b>	<b>3.455.588</b>

## F) CONVENIOS Y ENCARGOS DE GESTIÓN 2025

### ➤ CONVENIOS

REF.	ENTIDAD CON QUIEN SE FIRMA	FECHA	OBJETO	IMPORTE	VIGENCIA
2025/01	VECTALIA	20.03.2025	Colaboración Grupos de Cámara (cuerda y viento/percusión)	8.000 €	19.03.2026
2025/02	ROTARY CLUB ALICANTE	16.05.2024	Colaboración OFUA Concierto benéfico de Verano 2025	Recaudación	31.12.2025
2024/04	ROTARY CLUB ALICANTE	28.10.2025	Colaboración OFUA Concierto benéfico de Navidad 2025	Recaudación a favor OFUA y Proyecto "Expedición Balmis para la Visión"	31.12.2025

### ➤ ENCARGOS DE GESTIÓN

#### Actualizaciones de Encargo de Gestión (EG-01/2024)

REF.	OBJETO	VIGENCIA
ACT3-EG-01/2024	Actualización para el establecimiento de la tarifa 2025	01.01.2025 - 31.12.2025
ACT4-EG-01/2024	Actualización enseñanzas y actividades académicas gestionadas por la Escuela de Negocios	13.04.2025 – 30.09.2025
ACT5-EG-01/2024	Actualización enseñanzas y actividades académicas gestionadas por la Escuela de Negocios	01.09.2025 – 31.08.2026
ACT6-EG-01/2024	Actualización enseñanzas y actividades académicas gestionadas por la Escuela de Negocios	01.09.2025 – 31.08.2026

#### Rectificación de Encargo de Gestión

REF.	OBJETO	VIGENCIA
RECT2-01/2024	Rectificación de tarifas 2025 para incorporar las tarifas actualizadas de los Servicios Informáticos	01.01.2025 - 31.12.2025

### Modificación de Encargo de Gestión

REF.	OBJETO	VIGENCIA
<b>MOD1-EG-01/2024</b>	Supresión de actuaciones incluidas en la Actividad 5 “Entrenamiento y preparación física de los equipos deportivos de la UA”	01.07.2025 - 30.06.2026
<b>MOD2-EG-01/2024</b>	Incorporación de nuevas actuaciones en la Actividad 4 “Promoción y gestión de actividades culturales” (Dirección artística del Aula de Teatro UA)	01.10.2025 - 30.06.2026

## G) DESGLOSE DE ACTIVIDADES

### I. GABINETE DE INICIATIVAS PARA EL EMPLEO (GIPE)

El principal objetivo del GIPE consiste en la creación de nuevos espacios profesionales que fomentan la visibilidad laboral del estudiantado y graduados y graduadas de la UA. Desde su establecimiento en marzo de 2012 como **Agencia de Colocación** autorizada por LABORA, Generalitat Valenciana, el GIPE ha jugado un papel crucial en la conexión del talento emergente con el mercado laboral, adaptándose continuamente a los desafíos del entorno actual.

Se describen a continuación, las principales actividades desarrolladas durante el 2024 por el GIPE como parte integrante del **Centro de Empleo de la UA**.

#### A. Prácticas

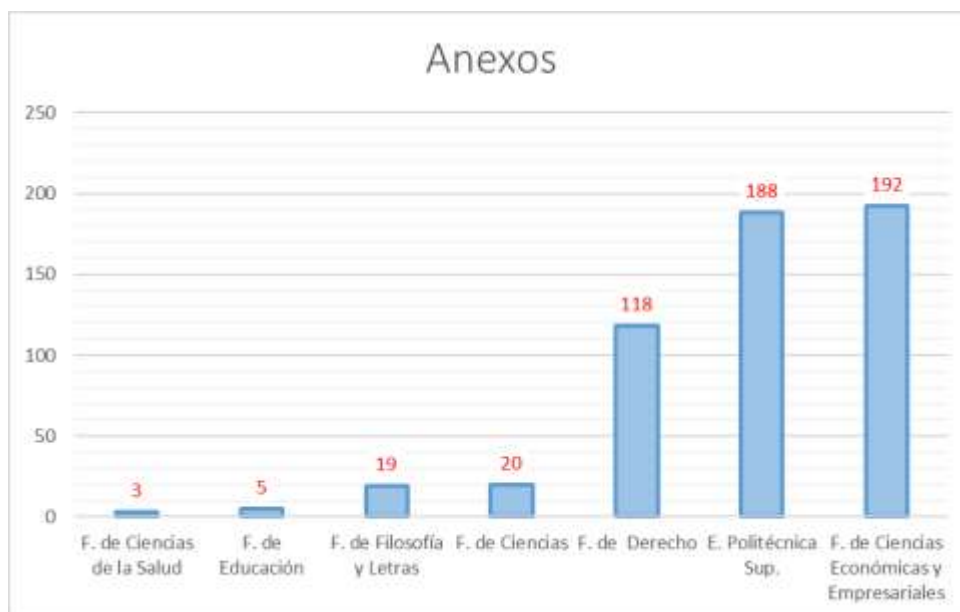
Durante el año 2025, el Servicio de Prácticas del GIPE, bajo la coordinación de la Subdirección de Prácticas del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo (Centro de Empleo), y con la colaboración de todos los Vicedecanatos, Servicios de Prácticas de las Facultades y Centros de la UA, ha gestionado prácticas externas, voluntarias y remuneradas para **545** estudiantes de la UA.

La Fundación finalizó el año 2025 con **805** convenios de prácticas externas en vigor, de los que **161** son convenios nuevos y **30** prórrogas de convenios que caducaban. Los datos de estas organizaciones están publicados en el Portal de Transparencia de la web: <https://www.uafg.ua.es/es/convenios-practicas-gipe>

Entre las **nuevas entidades y aquellas que han prorrogado** y que están colaborando con el Programa se encuentran:

Riera Consulting, Abogados y Asesores Fiscales S.L., Grupo Matmap, S.L., Anum Munera, S.L., Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, Grupo Auditor Ros S.L.P., Caixa Rural Altea, C.C.V., Zahonero Virgili S.L., Help Empleo Ett, S.L., Caixa Rural Callosa, C.C.V., The Mtng Global Experience, SL., Bande Asesores Fiscales y Abogados S.L., Consultoría Ipydo, S.L., Libreros Ochenteros, S.L., Auren Legal SP S.L.P., Pccom Innovation Is The Way S.L., Arurbanismo, S.L.P., Kutxabank S.A., The Hoff Brand S.L., Pikostore, S.L., Mediterráneo de Obras y Asfaltos S.A., Aiadhe, S.A., Salmerón y Landmann Arquitectura, S.L., Asfaltos y Construcciones Aitana S.L., Kpmg Asesores S.L., Gcon Water Process Technologies S.L., Centro Inmunológico de la Comunidad Valenciana, S.L., Forvis Mazars Auditores, S.L.P., Promed Consulting, S.L.U., Jd Spain Sports Fashion 2010, S.L., Randstad Empleo Empresa Trabajo Temporal, S.A.U., Levantina Mármol, S.L.U., Apuestas Deportivas Valencianas S.A., Baker Tilly Advisory Services, S.L., Buy Golf Spain, S.L., Bioremed Algae S.L., Asociación Empresarial Hotelera y Turística de la Comunidad Valenciana (Hosbec), Grupo Bertolín, S.A.U., Fundación Visit Benidorm,...

Los datos de las **prácticas extracurriculares realizadas** por estudiantes de los distintos centros de la UA a lo largo del año 2025 son los siguientes (total **545**): la **Escuela Politécnica Superior (EPS) 188** prácticas, la Facultad de **Ciencias Económicas y Empresariales 192**, la Facultad de **Derecho** ha tenido **118** prácticas, la Facultad de **Ciencias 20** prácticas, la Facultad de **Filosofía y Letras 19**, la Facultad de **Educación 5** y la de **Ciencias de la Salud 3**.



De acuerdo con los datos disponibles, durante el curso **2024/2025** un total de **140 prácticas formativas** derivaron en la formalización de **contratos laborales**, lo que representa una **tasa de inserción del 25,88 %** sobre el conjunto de prácticas realizadas. A esta cifra se suman **25 nuevos contratos laborales** registrados entre el inicio del curso **2025/2026** y el **31 de diciembre de 2025**, lo que evidencia la continuidad de los resultados positivos en materia de inserción laboral.



A lo largo de 2025, el Servicio de Prácticas del GIPE ha continuado avanzando en la mejora y optimización del **sistema digital de gestión del Programa**, con el objetivo de reorganizar, agilizar y dinamizar los procesos asociados a su actividad. Se ha continuado impulsando la colaboración de las **empresas y entidades** que inician su relación con el GIPE, promoviendo su integración y coordinación con el conjunto de áreas y servicios que conforman el **Centro de Empleo** de la Universidad de Alicante.

Asimismo, en línea con el contexto actual y con el objetivo de facilitar un acceso directo a las personas usuarias y a los públicos potenciales, se ha continuado reforzando el uso de las redes sociales como canal para el desarrollo de **campañas de información y comunicación** del programa de prácticas extracurriculares del GIPE. Esta estrategia ha permitido incrementar su visibilidad tanto dentro de la comunidad universitaria como entre las entidades colaboradoras y la sociedad en general.

#### **OTRAS ACTIVIDADES:**

- Durante el año 2025 el Servicio de Prácticas ha colaborado y ha llevado a cabo la difusión de diferentes actividades del Centro de Empleo de la UA: Job Discover de diferentes empresas, Discovery, GENNERA, Laboratorio de Entrevistas etc.
- Participación anual en la Feria de Bienvenida de la UA, en el stand del Centro de Empleo.
- Emisión de los justificantes solicitados para que las personas que realizaron prácticas GIPE antes de septiembre de 2013 puedan suscribir un convenio especial con la Tesorería de la Seguridad Social para el cómputo de la antigüedad en su vida laboral.
- Selección y gestión de la contratación de los encuestadores telefónicos para la Unidad Técnica de Calidad de la UA: evaluación de la inserción laboral de los titulados y tituladas.

## **B. Empleo**

Desde el año 2025 se inscribieron en la **bolsa de empleo** del GIPE **1.283** personas graduadas en la universidad. Desde la puesta en marcha de ÍCARO en julio de 2020, se han inscrito un **total de 11.396** en nuestra plataforma de empleo.

La plataforma permite que las personas graduadas puedan darse de alta en la bolsa de empleo y ver todas las ofertas laborales que gestionan las universidades que forman parte de **Ícaro**. Pueden acceder a las mismas, presentar su candidatura para formar parte de los procesos de selección, saber en todo momento cómo se encuentran dichos procesos y si han sido o no seleccionados para acudir a una entrevista de trabajo.

Las empresas, a su vez, pueden presentar ofertas de empleo para los programas disponibles en las universidades incluidas en Ícaro, realizar preselecciones desde el mismo portal y ver los perfiles inscritos para cada una de las ofertas. Igualmente, y como se venía haciendo, desde el GIPE se ofrecerá también la posibilidad de realizar el proceso de selección completo.



Con esta herramienta se pretende facilitar el proceso de búsqueda de personas candidatas, y que la empresa tenga control de las ofertas que ha insertado en la plataforma, los CV que ha recibido, las entrevistas que ha realizado, la persona seleccionada, etc.

Durante 2025 se han gestionado **493 selecciones de graduados y graduadas** para **286 empresas** que pueden incluir en cada una a más de una carrera. El número total de empresas inscritas en Ícaro desde su puesta en marcha en la UA ya asciende a **1264**

Durante todo el año académico, y como parte de las obligaciones con el SERVEF debido a la condición del GIPE de **Agencia de Colocación Autorizada**, desde el área de empleo se elaboran informes mensuales de evaluación y seguimiento, así como un informe anual con todos los datos obtenidos por la Agencia de Colocación en cuanto a intermediación e inserción laboral.

#### **OTRAS ACTIVIDADES:**

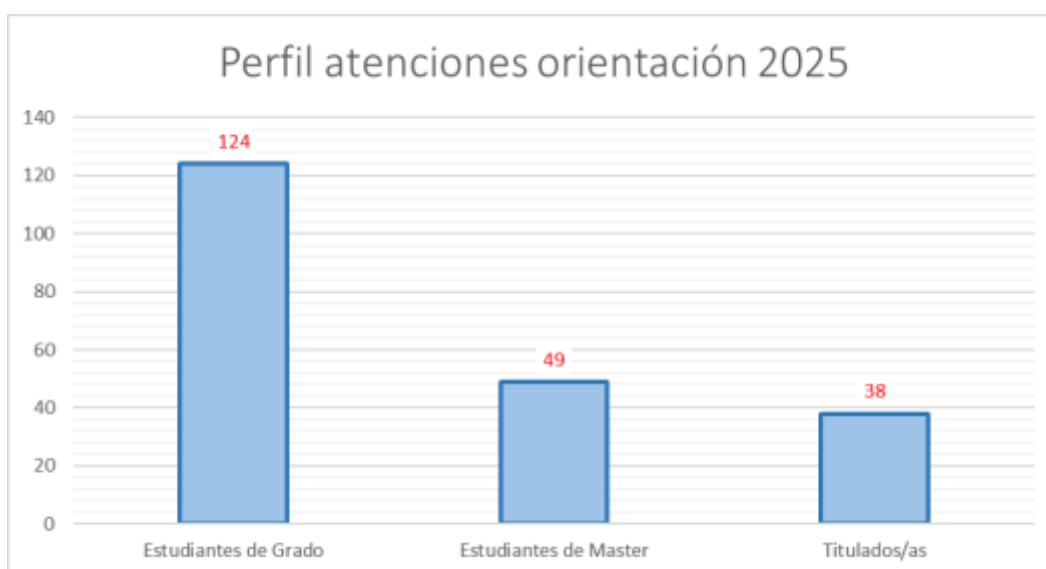
- El 19 de febrero de 2025 mantuvimos una reunión con la empresa **Talentfy** para ver posibles vías de colaboración y valorar incorporar su plataforma de empleo y prácticas.
- El 9 de abril de 2025 realizamos un **Evento Primark** con el objetivo de conocer todas las oportunidades laborales que la empresa tiene para nuestro estudiantado y personas graduadas.
- El 21 de marzo de 25 llevamos a cabo la **XXVI edición de la Maratón de Empleo y Emprendimiento de la UA**.
- Los días 2, 3 y 4 de julio asistimos a las **XXIII Jornadas de Formación Técnica de los Servicios Universitarios de Empleo**, donde también se decidió que la Universidad de Alicante se encargaría de realizar la jornada los días 10,11 y 12 de junio de 2026.

- El 23 y 24 de septiembre participamos en el stand informativo del Centro de Empleo dentro de la **Feria de Bienvenida de la UA**.
- El 14 de octubre de 2025 organizamos una **Jornada “Work & Travel”** donde contamos con la participación de la empresa Travelingua y en la que participaron alumnos, alumnas y recién graduados y graduadas de la UA con interés en trabajar o hacer prácticas en EEUU y Canadá.
- El 12 de diciembre de 2025 organizamos una nueva Jornada **“Work & Travel”** donde contamos con la participación de la empresa Travelingua En las jornadas además se presentaron 3 becas que acababan de salir para poder participar en el programa sin ningún coste.

### C. Orientación Laboral

El servicio de orientación laboral del GIPE - Centro de Empleo UA, coordinado desde el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, da servicio a personas estudiantes, y tituladas de la UA a través de **entrevistas personalizadas e individuales** en las cuales se les asesora sobre el mundo laboral y sobre las herramientas que han de utilizar para presentar una eficaz candidatura de empleo o de prácticas en los procesos de selección; se les ayuda a elaborar eficientemente el currículum vitae y la carta de presentación, y se les prepara para superar con éxito la entrevista de trabajo; así mismo se les proporciona información sobre salidas profesionales, ofertas de trabajo y prácticas, becas, programas, direcciones webs de empleo, etc....Se les dota de recursos para afrontar el paso del mundo académico al laboral/profesional. Las citas se pueden solicitar en dos modalidades, presenciales y virtuales; según la disponibilidad e interés de la persona estudiante o titulada.

Las entrevistas individuales, presenciales o virtuales, atendidas a lo largo del ejercicio del **2025** han sido de **211 orientaciones**.





## ACTIVIDADES 2025

- **6 y 7 de marzo:** Asistencia a las **I Jornadas sobre orientación profesional y competencias** organizadas por la CRUE y celebradas en la Universidad de Salamanca.
- **Marzo:** Planificación de la **Difusión de los Servicios y Actividades del Centro de Empleo** por aulas de 4º curso de los grados de facultades y centros de la UA, para dar a conocer los servicios y actividades que se llevan a cabo en cuanto a empleo, prácticas, orientación y emprendimiento desde el Centro de Empleo.
- **4 de abril:** Participación en las Jornadas de alumnado de nuevo acceso de Trabajo Social “Tu centro de prácticas: cómo presentarte con éxito”.
- **8 de abril** - Organización y difusión del workshop de introducción a React, de la empresa “**Altia Tech Day** ” dirigida a estudiantes de grado/ máster en Ingeniería Informática
- **21 de mayo - Feria de Empleo UA - XXVI MARATÓN DE EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO.** Organización y planificación del Foro de Empleo Universitario de la UA, con la participación de **125 stands: 81 empresas, 21 instituciones y organismos públicos y privados, y 17 servicios y 6 emprendedores de la UA.** Es la edición que más stands han participado desde que se celebra éste foro de empleo.

En el marco del foro de empleo se han desarrollado las siguientes **actividades:**

- **Rincón de Emprendedores:** proyectos emprendedores creados desde la UA.
- **Taller: ¡Realidades Diferentes!** Un proyecto de sensibilización sobre discapacidad a través de la realidad virtual, presentado por la **Fundación ADECCO**
- **Charla: Por qué ya no hacemos Marketing Digital en Webpositer... Llega la IA**
- **VIII Triatlón de Emprendimiento Social**

➤ **Entrevistas Express** realizadas IN SITU por las siguientes empresas:

ANEKKE, ALSINA, LA ESCANDELLA, ELECENOR, DECATHLON, REDFLEXION, HELP EMPLEO, STEM ENGLISH, CASER, NTT DATA, ACEITUNAS CAZORLA, EMBENTION, ADECCO, DELOITTE, HIDRAQUA Gestión Integral de Aguas de Alicante, LEROY MERLIN, AITANA, ACTIU, INK INNOVATION, ALAIN AFFLELOU, OBRAMAT, HCB HOSPITALES, ATALANT, GTT, CLASICA URBANA, NAX SOLUTIONS, ASESORES FISCALES DE LA CDAD. VALENCIANA, ALBIR HILLS Resort Sau - Shawellness (SHA), CENTAURO, CAJAMAR.



**Contrataciones y convenios en prácticas a colación del foro de empleo:**

La información obtenida de las empresas que nos han notificado los resultados de su participación es la siguiente:

1. **Aena: 2 contratos**
2. **Albir Hills Resort Sau (SHA): 3 procesos abiertos**
3. **Becsa :1 convenio en prácticas**
4. **Caja Rural Central: 3 convenios en prácticas**
5. **CYPE: 5 convenios en prácticas**
6. **Edicom: proceso de selección abierto**
7. **Elecnor: 1 contrato 1 convenio**
8. **Embention: 5 convenios en prácticas**
9. **GA/ Alcudia, Servicios y Obras: 3 convenios de prácticas y 5 contratos indefinidos**
10. **Grupo Aitana: 1 convenio en prácticas**
11. **Eurocaja Rural: 7 convenios en prácticas**
12. **Meliá: 1 contrato y 6 convenios en prácticas**
13. **gtt: 10 procesos abiertos para incorporar a más de 30 personas**

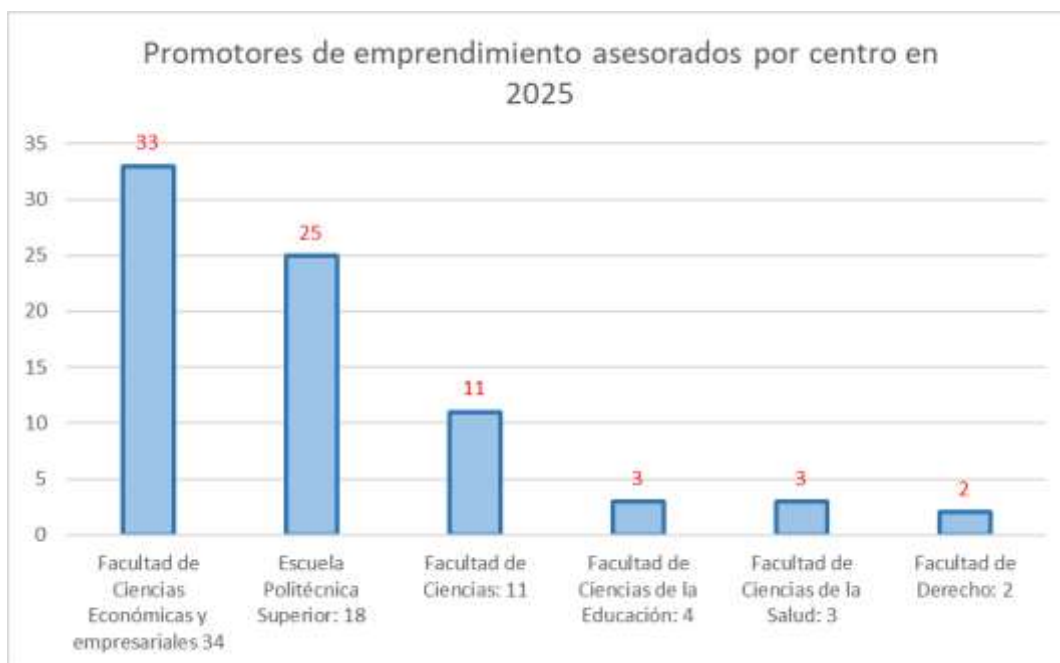
14. **Help Empleo:** 6 contratos laborales
  15. **Fundación Once:** pendientes de proceso de selección con candidaturas
  16. **Opera Severitas:** 3 convenio en prácticas
  17. **Pavasal:** 1 convenio en prácticas/ 1 contrato de empleo
  18. **Vacavaliente:** 1 contratación
- 2,3 y 4 de julio - Asistencia a las **XXIII Jornadas de los Servicios Universitarios de Empleo**, celebradas en la Universidad de Jaén
  - 23 y 24 de septiembre: participación en la **Feria de Bienvenida de la UA**, en el Stand de Empleabilidad de la UA, informando a los asistentes sobre los servicios que ofrecemos de orientación, empleo, prácticas y emprendimiento.
  - 22 de octubre: **Taller** sobre “**búsqueda de empleo**” dirigido a estudiantes de 4º curso de Políticas Sociales del Grado de Sociología.
  - 6 de noviembre: Organización y difusión de la Presentación del Despacho de Abogados “**Garrigues**” en el salón de Grados de la Facultad de Derecho.
  - Gestión y actualización del área de orientación de la **web y gestión del LinkedIn del GIPE**.

## **D. Emprendimiento**

### Atención a emprendedores

La atención a emprendedores/as se ha gestionado a través de la aplicación del Centro de Empleo, desde dónde se han canalizado un total de **43 iniciativas promovidas por un total de 77 emprendedores y emprendedoras**. Se les ha orientado para el desarrollo de su propuesta de valor y su validación empresarial a través de las siguientes herramientas:

- Modelo CANVA
- Plan de Empresa: Herramienta de la Dirección General de Estrategia Industrial y de la Pequeña y Mediana Empresa (DGEIPYME)
- Redirección a otras actividades de Emprendimiento del Centro de Empleo
  - Aula emprende
  - Explorer
  - DOEACTUA
  - Triatlón de Emprendimiento Social



### Triatlón de Emprendimiento Social

La **VIII Triatlón de Emprendimiento Social** se celebró junto a la XXVI Maratón de Empleo y Emprendimiento, promovidas por el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo de la Universidad de Alicante, que también convocó el **VIII Concurso de Emprendimiento Social**, con la colaboración de distintas entidades académicas. La iniciativa, impulsada por el Centro de Empleo dentro del proyecto **ua:emprende**, responde a las demandas sociales y universitarias en materia de empleabilidad, emprendimiento y transferencia de valores. Su objetivo es fomentar entre el estudiantado la creación de empresas y proyectos con finalidad social, promoviendo iniciativas innovadoras y responsables que generen un impacto positivo y sostenible en la sociedad.

Se ha otorgado un premio de 1000€ a cada uno de los siguientes proyectos:

**La vida en +:** Proyecto que pretende la desestigmatización del VIH y el acompañamiento tanto en la fase de diagnóstico.

**H.O.P.E:** Proyecto que pretende lograr una mejor adherencia a los programas y recursos de atención a mujeres explotadas sexualmente.

**DIVERSA+E:** Proyecto de asesoramiento para el tratamiento de contenidos LGTBIQ+ en el ámbito audiovisual, enfocado principalmente en la elaboración de guiones y *storyboards*..

El concurso Triatlón de Emprendimiento Social ha sido presentado en las **IV Jornadas Emprendimiento CRUE**. Encuentro de Universidades MetaRed X España, organizadas por la Universidad de Málaga los días 27 y 28 de noviembre de 2025. Esta actividad ha sido seleccionada junto con otras cuatro de todas las presentadas, obteniendo un reconocimiento y mención de honor por su impacto y proyección social.



## E. Observatorio de Empleo y Emprendimiento

Durante el año 2025, el Observatorio de Empleo y Emprendimiento culminó su sección web, con datos procedentes de:

- Encuestas de Inserción laboral de la Unidad Técnicas de Calidad
- Encuestas al profesorado de la Unidad Técnica de Calidad
- Encuesta de inserción laboral de los titulados universitarios del Instituto Nacional de Estadística
- Estudio GUESS (Emprendimiento)
- Estudio Universum (estudiantado)
- Encuesta a empresas (GIPE)

Estas fuentes han sido utilizadas de forma combinada para proporcionar información validada sobre la empleabilidad en cada uno de los grados de la Universidad de Alicante, examinando no sólo las trayectorias de nuestros/as estudiantes, sino la del movimiento de empleo del conjunto de egresados/as en cada una de esas titulaciones, pero a nivel nacional.

Esta perspectiva tiene una vocación que va más allá de acreditación (atendida por la Unidad Técnica de Calidad de la UA), ya que cubre la necesidad permitiendo de apoyar la transición laboral de nuestros/as estudiantes hacia el mercado de trabajo sobre la base de un conocimiento amplio del mercado, pero con herramientas adaptadas a la casuística formativa de la UA.

## II. ESCUELA DE NEGOCIOS

Durante el **Curso académico 2024/2025** la Escuela de Negocios ha desarrollado su Programación anual que abarca **14 Estudios de Formación Permanente** (Master, Especialista y Experto), **13 Cursos de Formación Continua/Microcredenciales** y **10 Actividades académicas** (Jornadas y Congresos).

### A. Relación de cursos

- **ESTUDIOS DE FORMACIÓN PERMANENTE**

#### **Master en Tributación**

**600 horas**

Propuesto y organizado por el Departamento de Análisis Económico Aplicado, y dirigido por el Profesor Ángel Sánchez Sánchez, se encuentra en su 27ª edición y cuenta con la colaboración de 40 instituciones y empresas que permiten realizar prácticas al alumnado matriculado en el Master al finalizar el mismo. Entre ellas, cabe destacar al Instituto de Estudios Fiscales del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas que colabora en la organización del Master, así como el apoyo financiero e institucional de Suma, Gestión Tributaria. Diputación de Alicante.

#### **Master en Argumentación Jurídica**

**600 horas**

Propuesto y organizado por el Área de Filosofía del Derecho y dirigido por el Profesor Manuel Atienza. Impartido inicialmente como un Título de Especialista durante siete ediciones, y posteriormente reestructurado como Título de Máster que se encuentra ya en su 14ª edición. Constituye un referente nacional e internacional de gran importancia teórica y práctica: al mismo han concurrido como conferenciantes los principales teóricos de la argumentación jurídica, tanto españoles como europeos, y en calidad de alumnos unos varios cientos de profesionales del Derecho, la mayor parte de ellos, magistrados, jueces, fiscales, profesores e investigadores y abogados de los países que integran la Comunidad Iberoamericana de Naciones

#### **Master Dirección y Gestión de Recursos Humanos**

**600 horas**

Dirigido por el Profesor D. José Luí Gascó Gascó y propuesto por el Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas, el Master se encuentra en su 18ª edición. El programa está compuesto por contenidos que sientan las bases necesarias para la gestión del área y las nuevas tendencias que afectan a los departamentos de gestión del talento y a toda la visión global y estratégica de la empresa. Para ello cuenta con un claustro de profesores compuesto por más de 50 directores de RRHH de las empresas más exitosas a nivel nacional e internacional.

### **Master en Dirección y Gestión de Empresas**

**600 horas**

Dirigido por la Profesora M<sup>a</sup> Reyes González Ramírez y propuesto por el Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas, el Master se encuentra en su 17<sup>a</sup> edición. El Master ofrece una visión amplia y pluridisciplinar del mundo de la empresa en la que el alumnado adquiere una visión integral de todas las áreas de la empresa. Se dirige a profesionales que realicen funciones directivas en empresas y a aquellas personas que dirigen o pretenden crear y gestionar su propia empresa.

### **PEFP en Interpretación de Guitarra Clásica**

**600 horas**

Propuesto y organizado por el Departamento de Sociología II y Dirigido por la Profesora Carmen Marimón Llorca, este PEFP incluye los títulos de Master, Especialista y Experto en interpretación de guitarra clásica. El Master, se encuentra ya en su 12<sup>a</sup> edición, y responde a un acuerdo de colaboración entre la Universidad de Alicante con la Diputación y el Ayuntamiento de Alicante. Este Programa, que goza ya de un reconocido prestigio a nivel mundial, acoge cada año a un selecto grupo de profesionales de la guitarra procedentes de diferentes países para que trabajen y se formen con los mejores especialistas mundiales en este ámbito.

Destacan igualmente las actividades de carácter musical que se general al socaire del Master, como el ciclo de conciertos de Guitarra en el ADDA y los recitales de los alumnos en auditorios de la ciudad de Alicante y provincia.

### **Especialista en Medicina y Enfermería Aerotransportada**

**300 horas**

El curso está impartido por Instructores HEMS sanitarios (Helicopter Emergency Medical Service), con una dilatada experiencia en medicina aerotransportada del paciente crítico. Se siguen los estándares europeos en materia médico-asistencial en vuelo y de normativa aeronáutica con la aplicación de la metodología del TRAINING HEMS. La temática del Curso versa en la implicación de la fisiopatología aérea en la fisiopatología del paciente crítico y en sus diferentes situaciones clínicas, así como en la atención en los diversos entornos del ámbito de la emergencia médica (zona urbana, montaña, mar) en un entorno específico con las peculiaridades de la normativa aeronáutica.

### **Experto en Dirección Comercial de Hoteles**

**300 horas**

Dirigido por el Profesor Juan Llopis Taverner y propuesto por el Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas se encuentra ya en su 10<sup>a</sup> edición. En este programa convergen los estudios orientados a la formación de personal directivo y mandos medios del sector hostelero y hotelero. Con este fin se hace una profunda revisión al funcionamiento de las distintas áreas funcionales de una empresa de estos sectores.

## **Experto en Sostenibilidad y Responsabilidad Social en la Empresa 160 horas**

El título representa la primera formación especializada en la materia ofrecida por la UA y tiene como objetivo ofrecer conocimientos y herramientas para implementar prácticas sostenibles en empresas y Administraciones Públicas. Busca desarrollar habilidades para integrar la sostenibilidad en la gestión, comprendiendo sus beneficios económicos, sociales y ambientales. Para ello, cuenta con la colaboración de asociaciones y entidades de la sociedad civil que aportan una visión extra-académica que permitirá a la titulación responder a las necesidades formativas que presenta el mercado.

### **• CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA Y MICROCREDENCIALES**

Los Cursos de formación continua y microcredenciales desarrollados durante el Curso académico 2024/2025 han sido los siguientes:

- Dirección comercial y ventas
- Excelencia comercial: mejora continua y optimización de procesos
- La profesión de agente comercial: un sistema efectivo de ventas
- Dirección comercial de hoteles
- Dirección y Gestión de empresas
- Técnicas avanzadas en dirección y gestión de empresas
- Técnicas avanzadas de gestión de personas en organizaciones
- Dirección y Gestión de Recursos Humanos
- Gestión de asociaciones de pacientes
- Gestión de la Digitalización de la Empresa
- Agente del Cambio para la Digitalización de la Empresa
- Mediación internacional e intercultural de carácter civil y mercantil
- Interpretación audiovisual avanzada

### **• JORNADAS, CONGRESOS Y SEMINARIOS**

Las Jornadas, Congresos y Seminarios desarrollados durante el Curso académico 2024/2025 han sido las siguientes:

- Jornadas Turismo MICE. Segmento estratégico de desarrollo en la ciudad de Alicante (14 de octubre 2024).
- Jornada Impacto del turismo de cruceros en la ciudad de Alicante (22 de octubre 2024).
- Jornada Plataforma de ciencias de datos para la transición a un modelo turístico, sostenible e integrado en el territorio (15 de noviembre 2024).
- Jornadas Optoinnova. (abril 2025).

- SAAS 17H Conference (Spanish Association of American Studies) (Abril 2025).
- Workshop Prospect Theory: State of the Art (mayo 2025).
- I Encuentro sociológico internacional: la cultura y las emociones en tiempos de catástrofes (junio 2025).
- XVI Congreso Internacional de Lingüística General (XVICILG) (Junio 2025).
- Workshop Macroeconomics and Productivity (Junio 2025).
- Congreso Nacional de Delegados y Delegadas de Protección de Datos (CRUE:Comisión Secretarías Generales). Julio 2025.

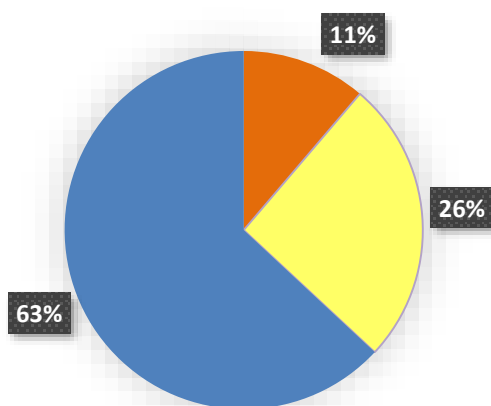
## B. Otras actuaciones




Además de la gestión administrativa y económica de los Títulos de Formación Permanente, los Cursos de Formación Continua y los Congresos y Jornadas, durante el curso 2024/2025 se han mantenido contactos con los distintos Departamentos de la UA al objeto de ofrecerles los servicios de la Escuela de Negocios. Así mismo, se han desarrollado acciones de difusión entre el sector empresarial y profesional para ofrecerles los cursos programados.

## C. Estudiantes matriculados durante el curso académico 2024/2025

El número total de matriculados en los Cursos o Congresos gestionados por la Escuela de Negocios durante el curso 2024/2025 asciende a la cifra de **1646** alumnos, de los cuales **185** se matricularon en Cursos de Formación Permanente, **423** en Cursos de Formación Continua y Microcredenciales y **1038** en Congresos y Jornadas.

### Curso 2024-2025



	Congresos y Jornadas – 1038 asistentes
	Cursos de Formación Permanente –185 estudiantes
	Cursos de Formación Continua / Microcredenciales – 423 estudiantes

A partir de septiembre de 2025, se puso en marcha la programación prevista para el **CURSO ACADÉMICO 2025/2026** que comprende 12 Estudios de Formación Permanente (Master, Especialista y Experto), 7 Cursos de Formación Continua y Microcredenciales y 10 actividades académicas.

<b>ESTUDIOS DE FORMACIÓN PERMANENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Máster de Formación Permanente en Tributación</li> <li>• Máster de Formación Permanente en Argumentación jurídica</li> <li>• Master de Formación Permanente en Dirección y Gestión de Recursos Humanos</li> <li>• Master de Formación Permanente en Dirección y Gestión de Empresas</li> <li>• PEFP en Interpretación de Guitarra Clásica: Máster de Formación Permanente, Especialista y Experto en Interpretación de Guitarra Clásica</li> <li>• Especialista en Medicina y Enfermería Aerotransportada</li> <li>• Experto Técnicas avanzadas de Dirección y Gestión de Empresas</li> <li>• Experto Técnicas avanzadas de Gestión de Personas en Organizaciones</li> <li>• Experto en Dirección y Gestión de Recursos Humanos</li> <li>• Experto en Dirección y Gestión de empresas</li> <li>• Experto en Sostenibilidad y Responsabilidad Social de la Empresa</li> <li>• Experto en Arte Dramático Aplicado</li> </ul>
<b>CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agente del Cambio para la Digitalización de la Empresa</li> <li>• Dirección y Gestión de Empresas</li> <li>• Dirección y Gestión de Recursos Humanos</li> <li>• Técnicas avanzadas de gestión de personas en organizaciones</li> <li>• Técnicas avanzadas de Dirección y Gestión de empresas</li> <li>• Dirección Comercial y Ventas</li> <li>• Mediación internacional e intercultural y de carácter civil y mercantil</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES ACADÉMICAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Congreso Encuentro Relativistas de España y Portugal (septiembre 2025)</li> <li>• Congreso Mediación. Gestión y resolución de conflicto CUEMYC (octubre 2025)</li> <li>• Internacional Workshop on Artificial Intelligence for neuroscience (noviembre 2025)</li> <li>• Congreso Scientific Association os Sports Tourism Management SASTOM (noviembre 2025)</li> <li>• Congreso Internacional de Mediación (noviembre 2025)</li> <li>• Jornadas Optoinnova. (mayo 2026)</li> <li>• FUR Conference 2026 (junio 2026)</li> <li>• Jornadas SISTEDES (junio 2026)</li> <li>• II International Summer School Holography and Beyond 2026 (junio 2026)</li> <li>• FINANCE FORUM 2026 (julio 2026)</li> </ul>

### III. TALLER DE IMAGEN

Durante el año 2025 el Taller de Imagen ha consolidado y mantenido la actividad de producción audiovisual respondiendo a una demanda estabilizada de proyectos de la comunidad universitaria. En términos generales, la producción audiovisual, responde a las siguientes necesidades:

- Cobertura de actos institucionales canalizados a través del Gabinete de Comunicación y de Rectorado.
- Proyectos y eventos que surgen en el seno de los Vicerrectorados, Facultades y Centros, Cátedras Institucionales e Institutos de Investigación.
- Proyectos y actos promovidos por el PDI en el seno de los Departamentos.

A modo de resumen, se han atendido un total de **130** encargos además de dar cobertura a los actos institucionales en coordinación con la Unidad de Comunicación, lo que supone un notable incremento en relación con años anteriores. A continuación, destacamos los servicios audiovisuales en las áreas más importantes durante este período.



*Acto de apertura del Curso 2025/2026*

## A. Reportajes fotográficos

En el año 2024 se llevaron unos **220** reportajes fotográficos. Las tomas de posesión son los actos académicos e institucionales que demandan con mayor frecuencia los servicios de fotografía, seguido de los actos de graduación, visitas institucionales, actos de inauguración, clausura, nombramientos, etc. Los eventos más especiales, como proyectos internacionales o institucionales que se llevan en algunos de las sedes de la UA o en el Campus de San Vicente, completan el panorama de reportajes fotográficos a los que se les ha dado cobertura.

## B. Actos institucionales y académicos

- **Gabinete de Comunicación:**
  - ✓ Realización de los actos conmemorativos de la festividad de Santo Tomás de Aquino 2025
  - ✓ Acto de clausura del Curso académico 2024/2025.
  - ✓ Acto de clausura del Curso académico 2024/2025 de la UPUA.
  - ✓ Acto de apertura del Curso 2025/2026.
  - ✓ Actos de graduación 2025 de las Facultades y Escuelas Universitarias de la UA.
  - ✓ Ampliación de la galería fotográfica de los Doctores Honoris Causa.
  - ✓ Reportaje fotográfico campaña de matriculación 2025.
  - ✓ Reportaje fotográfico lectura de la Constitución 2025.
  - ✓ Reportajes fotográficos de tomas de posesión.
- **Unidad Relaciones con la Sociedad:**
  - ✓ Realización vídeo 50 Aniversario Segunda Promoción Económicas CEU.
  - ✓ Realización en directo y entrega de premios y menciones de la Gala AlumniUA 2025.



*Gala alumni 2025*

- **Consejo Social:**
  - ✓ Fotos y video pleno Consejo Social 16 abril 2025.
  - ✓ Fotos y video pleno Consejo Social 18 de diciembre de 2025.

### C. Cátedras institucionales

- **Cátedra Derecho Notarial:**
  - ✓ Reportaje fotográfico Premios Cátedra Derecho Notarial.
  - ✓ Realización, videostreaming y reportaje fotográfico III Congreso Saúde, Novas Tecnologías e Responsabilidad Civil.
  - ✓ Realización del Congreso internacional “Nuevos desafíos del Derecho Civil con relación a la protección de las personas vulnerables”.
- **Cátedra Carmencita de Estudios del Sabor Gastronómico**
  - ✓ Reportaje fotográfico y realización VII Simposio del arroz Dársena: el arroz y las mujeres.
  - ✓ Reportaje fotográfico y realización de las VIII Jornadas Carmencita de Estudios Interdisciplinares sobre Gastronomía.
- **Cátedra Turismo Ciudad de Alicante**
  - ✓ Reportaje fotográfico de la presentación de la Cátedra Turismo Ciudad de Alicante.
- **Cátedra de Estudios Turísticos Pedro Zaragoza**
  - ✓ Reportaje fotográfico de la entrega de premios a TFG y TFM.

### D. Centros e Institutos universitarios

- **Instituto Universitario de Economía Internacional:**
  - ✓ Realización Jornadas de Economía Española.
  - ✓ Vídeo “El carbón en España”.
  - ✓ Vídeo “Expansión y decadencia de la minería”.
- **Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas (IUIT):**
  - ✓ Reportaje fotográfico Clausura Curso Superior en Housekeeping.
  - ✓ Reportaje fotográfico “Jornada profesional de gastronomía, turismo y sostenibilidad”.
  - ✓ Reportaje fotográfico “Jornadas Alicante es Gastronomía”.
  - ✓ Reportaje fotográfico de los actos de graduación de las titulaciones de postgrado.
  - ✓ Realización entrega de premios IUIT.
  - ✓ Reportaje fotográfico II Edición del HR Specialist Meeting.

- **Instituto Universitario de Ingeniería de Procesos Químicos**
  - ✓ Reportaje fotográfico de los participantes en el proyecto “Proceso industrial para descontaminación de plástico reciclado”.
- **Instituto Universitario de Investigación en Arqueología y patrimonio Histórico (INAPH)**
  - ✓ Vídeo del yacimiento de La Alcudia.
- **Instituto de Ciencias de la Educación:**
  - ✓ Realización de la Jornada Interuniversitaria de IA en la Administración Universitaria.
- **Oficina de Gestión de Proyectos Institucionales (OGPI)**
  - ✓ Reportaje fotográfico y realización multicámara de las Jornadas NeteJOB.
  - ✓ Grabación y edición de seis entrevistas en el marco del programa SPICE /Exchange Program Event Alicante).

## E. Departamentos y Facultades

- **Departamento de Filosofía del Derecho:**
  - ✓ Reportaje fotográfico acto de clausura Master Argumentación Jurídica.
- **Departamento Derecho Civil:**
  - ✓ Reportaje fotográfico del Curso Cátedra Bienvenido Oliver de Derecho Registral.
- **Departamento Derecho Mercantil y Procesal:**
  - ✓ Reportaje fotográfico de las Jornadas “El impacto positivo de la protección de los derechos de propiedad intelectual, el horizonte de la cooperación”.
  - ✓ Reportaje fotográfico acto de clausura del Magister Lucentinvs (2024/2025).
  - ✓ Reportaje fotográfico acto de apertura del Magister Lucentinvs (2025/2026).
  - ✓ Reportaje fotográfico de las Jornadas “30 años de los Acuerdos sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual relacionados con el Comercio”.
  - ✓ Reportaje fotográfico de las Jornadas sobre indicaciones geográficas.
- **Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas:**
  - ✓ Realización de 9 vídeos para el proyecto Serrella 2.
- **Departamento de Filología inglesa:**
  - ✓ Vídeo promocional del Máster Estudios Ingleses Avanzados.
- **Departamento Filología Catalana**
  - ✓ Digitalización de bobinas de audio.

- **Departamento de Humanidades Contemporáneas:**
  - ✓ Grabación y edición de 12 vídeos sobre recorrido histórico de Castalla.
- **Departamento de Ecología:**
  - ✓ Digitalización DVDs antiguos.
- **Departamento Ciencias del Mar y Biología Aplicada**
  - ✓ Proyecto Gloria Tools
- **Departamento de Química Física**
  - ✓ Reportaje fotográfico de grupo de investigación
- **Departamento de Enfermería Comunitaria, Medicina Preventiva y Salud Pública e Historia de la Ciencia:**
  - ✓ Que no nos determinen Temporada 2
- **Departamento Análisis Económico Aplicado:**
  - ✓ Reportaje fotográfico inauguración y clausura de las “Jornadas de Alicante sobre Economía Española”.
- **Departamento de Organización de Empresas**
  - ✓ Reportaje fotográfico HRMEETING 2025: formación en recursos humanos.
- **Departamento Disciplinas Económicas y Financieras**
  - ✓ Realización de la III Conferencia Emilio Balaguer de Bioética
- **Departamento de Márketing**
  - ✓ Reportaje fotográfico fotográfico The 9th World Social Marketing Conference: “*Catalysts for Change: Uniting Global Efforts to Shape a Better Future.*”
- **Departamento de Tecnología Informática y Computación**
  - ✓ Realización de vídeos dentro del proyecto Tech4diet.
  - ✓ Reportaje fotográfico de la competición FIRST LEGO LEAGUE Alicante 2025.
- **FACULTAD DE DERECHO**
  - ✓ Realización en streaming y reportaje fotográfico acto de graduación "San Raimundo Peñafort" 2024.
  - ✓ Realización en streaming y reportaje fotográfico del acto de graduación del Máster en Abogacía y Procura.
  - ✓ del Máster en Abogacía y Procura.



*San Raimundo de Peñafort 2025*

- **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**
  - ✓ Reportaje fotográfico y realización en streaming actos de graduación de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras.
- **FACULTAD DE EDUCACIÓN**
  - ✓ Reportaje fotográfico y realización en streaming actos graduación de la Facultad de Educación: Educación Infantil, Educación Primaria y Actividad Física y del Deporte.
  - ✓ Realización de las Jornadas sobre la Infancia
  - ✓ Realización en streaming actos graduación del Master en Innovación Educativa.
- **FACULTAD CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES**
  - ✓ Realización en el plató de las prácticas de los estudiantes de grado y postgrado impartidas por el Departamento de Comunicación y Psicología Social.
  - ✓ Reportaje fotográfico y realización en streaming actos graduación de las titulaciones.
- **FACULTAD DE CIENCIAS**
  - ✓ Reportaje fotográfico del personal de la facultad de Ciencias 50 aniversario
  - ✓ Reportaje fotográfico de la entrega de premios del concurso “Mujeres en Química”.

- **FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD**
  - ✓ Reportaje fotográfico de los actos de graduación de Enfermería y Nutrición Humana y Dietética.
  - ✓ Reportaje fotográfico de la graduación del Master de Ciencias de la salud.
- **ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR**
  - ✓ Reportaje fotográfico y vídeo de la Jornada "Quiero ser Ingeniera" 2025.
  - ✓ Reportaje fotográfico actos de graduación de las titulaciones de la EPS.



*Jornadas "Quiero ser ingeniera" 2025*

## **F. Vicerrectorado de Cultura y Deporte**

### **A) OFUA y CORAL UNIVERSITARIA**

- ✓ Realización en directo y reportaje fotográfico del Concierto de Primavera 2025 de la Coral Universitaria.
- ✓ Grabación y reportaje fotográfico del Concierto de Verano 2025 impartido por la OFUA en el Adda.
- ✓ Promocional vídeo "Joan Iborrar: Mestre de Mestres"
- ✓ Grabación y reportaje fotográfico del Concierto de Navidad 2025 en el ADDA impartido por la OFUA en colaboración con la Coral universitaria.

## B) Servicio de Cultura

- ✓ Grabación y edición de locución de cuentos para radio para Taller de Radio UA.
- ✓ Podcasts en director “Clásicos con altura”
- ✓ Realización en directo de la obra de teatro “La Odisea según Penélope”.
- ✓ Realización en directo de la obra de teatro UPUA “No hables con extraños”
- ✓ Vídeo promocional del Aula de Teatro UA
- ✓ Reportaje fotográfico del Festival del Teatro Clásico de la Alcodia.
- ✓ Elaboración de vídeo, reportaje fotográfico y realización del acto de entrega XXIV Premio Maisonnave 2025 al MARQ.

## C) Servicio de Deportes

- ✓ Realización de fotos y vídeo de la Final del Campeonato Autonómico de Deporte Universitario (CADU)



## G. Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Divulgación Científica

- ✓ Vídeos UA divulga “Ciencia en la UA 2025”.
- ✓ Realización , vídeo y reportaje fotográfico “First Lego League UA 2025”.
- ✓ Uadivulga: Vídeos “Ciencia en la UA” 2025.
- ✓ Realización Gala Premios Impulso 2025 y reportaje fotográfico.
- ✓ Realización vídeo “Pati Ciència” Escuela de Verano 2025.
- ✓ Realización, vídeo y reportaje fotográfico de la “Nit de la investigación 2025”.



*First Lego League UA 2025*

## H. Vicerrectorado de Investigación

- **Servicio de Gestión de la Investigación**
  - ✓ Realización multicámara de la Jornada Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA) organizada por la Agencia Ejecutiva de Investigación Europea (REA) de la Comisión Europea, en colaboración con la Universidad de Alicante (UA).

## I. Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Inclusión e Igualdad

- ✓ Realización del 5vídeos para el proyecto “Referentes UA” (2025).
- ✓ Realización de la entrega del Premio Igualdad 2025.
- ✓ Vídeo “Relaciones de género y Universidad.
- ✓ Vídeo promocional de la Unidad de Igualdad.
- ✓ Realización Acto institucional 25 Noviembre.
- ✓ Reportaje fotográfico entrega de premios a TFG y TFM en materia de Igualdad.

## J. Vicerrectorado de Estudiantes

- ✓ Spot promocional de la XXVI Feria del Empleo y emprendimiento.
- ✓ Grabación y edición y reportaje fotográfico de la XXVI Feria del Empleo y emprendimiento.
- ✓ Reportaje fotográfico premios Olimpiada del Saber.
- ✓ Reportaje fotográfico de las Jornadas Emprendimiento, Innovación y Responsabilidad Social y la entrega de premios.
- ✓ Reportaje fotográfico Visitas estudiantes de Secundaria. Charlas sobre las titulaciones UA (2025).

Reportaje fotográfico firma de convenio YA-Fundación ONCE

Realización multicámara en directo, edición de vídeo y reportaje fotográfico de la Gala Premios Impulso 2025.



*Gala Premios Impulso 2025*

## K. Vicerrectorado de Formación Permanente y Lenguas

- ✓ Grabación de un programa de radio en plató para un curso del Servicio de Lenguas.
- ✓ Realización multicámara 7ª Final Xarxa Vives: monólogos "El club de la ciencia".

## L. Vicerrectorado de Estudios, Calidad

- ✓ Reportaje fotográfico del Acto inauguración curso académico UPUA 2025/2026

## M. Otros

- **Parque Científico**
  - ✓ Realización multicámara de la Gala Alumni UA 2025.
  - ✓ Grabación para emisión por videostreaming y reportaje fotográfico de la Jornada “Water Positive Day: Innovación y sostenibilidad hídrica desde Alicante”.
- **Centro Superior de idiomas (CSI)**
  - ✓ Grabación *listenings* para cursos de inglés.
  - ✓ Elaboración de vídeo presentación de actividades del CSI.
- **Colegio de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas**
  - ✓ Realización y edición de vídeo del acto de entrega de insignias.
- **Sindic de Greuges**
  - ✓ Grabación y edición de las Jornadas “Derechos de la Infancia”.
- **Asociación de Químicos de la CV**
  - ✓ Reportaje fotográfico de la Asociación.
- **Pipergorri Kultur Alkartea**
  - ✓ Realización de vídeos del homenaje y de los testimonios de los familiares de las víctimas en el Hospital Militar de prisioneros de Guerra de Gernika (1938-1940).



## IV. CULTURA Y DEPORTES

### A. Museo universitario (MUA)

El curso 2024/2025 fue de especial relevancia para el MUA, ya que se celebró el **25 aniversario** desde su inauguración en diciembre de 1999. Para celebrar tal efeméride se programaron actos especiales, destacando la exposición “**Huellas en el Tiempo. 25 años MUA**”, con una selección de un centenar de obras de su colección propia, que pudieron visitarse en la Sala Cub hasta el mes de mayo de 2025. También son de destacar las dos **exposiciones conmemorativas del 50 aniversario** de las dos facultades más antiguas de la UA, la **Facultad de Ciencias y la Facultad de Filosofía y Letras**, inauguradas en diciembre de 2025.



Durante el año 2025, un total de **22 exposiciones** han podido contemplarse en las diferentes salas del MUA: 3 permanentes y 19 temporales. Además de las exposiciones conmemorativas, otras exposiciones destacadas han sido la 11ª edición de las “Residencias de creación e investigación artística del MUA”, “La máquina de sangre” de la artista Susana Guerrero, “Pluri-identitats. IV Convocatoria Bienal de Artes Visuales”, “EAC 2025. XXV Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo”, organizado en colaboración con el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert de la Diputación de Alicante o la exposición “Irradiaciones. Dobles rendijas y celdas cristalinas” organizada en colaboración con el Grupo de Investigación IMARTE de la Universidad de Barcelona.

Uno de los pilares fundamentales de la actividad del MUA es la educación, canalizada a través su **Área Didáctica**. Cada año se programa toda una serie de propuestas educativas que buscan acercar los contenidos de las exposiciones a todo tipo de públicos (universitarios, escolares, familias, adultos, personas con necesidades especiales o en riesgo de exclusión social...). De especial relevancia son los talleres didácticos que nos permiten profundizar en el arte contemporáneo. Durante este curso 2024/2025 han participado más de **2.000** alumnos y alumnas de primaria, ESO y bachillerato de **35** centros educativos de la provincia de Alicante en el Concurso de Talleres Didácticos MUA, que este año ha alcanzado su 25ª edición.

Pero como museo universitario, tan importante es la didáctica como la formación, lo que ha llevado a colaborar con profesorado de Educación, Publicidad y Relaciones Públicas, Turismo, Traducción e Interpretación, Humanidades o Arquitectura que ha traído a su alumnado a hacer actividades y prácticas aprovechando los contenidos expositivos del museo.

De especial relevancia es el programa de **prácticas formativas en el MUA**, que ha permitido contar con casi una decena de estudiantes en prácticas tanto de grados y másteres universitarios como de ciclos formativos, que se han implicado en las diferentes tareas profesionales propias de un museo.

Durante 2025, el MUA ha acogido diversas actividades tanto culturales como académicas: conciertos, recitales de poesía, proyecciones, cursos, conferencias, congresos, jornadas o mesas redondas. Muchas de estas actividades han estado ligadas a las exposiciones del MUA. Pero al mismo tiempo, el museo ha programado numerosos actos, de toda índole, organizados por distintos departamentos, unidades o servicios universitarios, lo que ha convertido al MUA en un excepcional lugar de encuentro, dinamización y representación de la vida universitaria.

Desde hace algunos años, y gracias a la colaboración con Hidraqua, el MUA está implementando toda una serie de medidas para hacer de nuestro museo un espacio más accesible. Durante 2025, se han habilitado puntos en las salas del MUA con sillas plegables a disposición de los visitantes, se han reelaborado los paneles de lectura fácil y pictogramas de la sala Alcudia y se han seguido traduciendo y locutando los textos explicativos de las exposiciones a varios idiomas.

Por último y, como en años anteriores, en colaboración con los centros expositivos y museos de Alicante, integrados en el grupo MUSEA, se ha llevado a cabo la celebración conjunta del Día Internacional de los Museos (mayo) y de la Nit en Blanc dels Museus (julio).

## A.1) EXPOSICIONES

EXPOSICIONES MUA		
	Exposición	Fechas
Sala Arcadi Blasco	<i>Mucho cuento. Relatos visuales. Colección MUA</i>	22 enero 2024 – 20 julio 2025
	<i>Triálogos. Diálogos a tres voces en la Colección del MUA</i>	22 septiembre 2025 – 19 julio 2026
Sala Naia	Colección Daniel Escolano	(permanente)
Sala Alcudia	La Alcudia. 25 años	(permanente)
Espai Arcadio Blasco	Espai Arcadio Blasco	(permanente)
Sala Sempere	<i>La máquina de sangre.</i> Susana Guerrero	13 diciembre 2024 – 13 marzo 2025
	PLURI-IDENTITATS. IV Convocatoria bienal de artes visuales	28 marzo – 13 julio 2025
	11ª Residencias de creación e investigación artística 2025	19 septiembre–23 noviembre 2025
	<i>Fruto de la luz.</i> Agustín Hernández	12 diciembre 2025 – 22 febrero 2026
Sala El Cub 1	<i>Huellas en el tiempo. 25 años MUA</i>	30 octubre 2024 – 4 mayo 2025

	XXV Encuentros de Arte Contemporáneo (EAC)	22 mayo – 20 julio 2025
	<i>Irradiaciones. Dobles rendijas y celdas cristalinas.</i> Grupo de Investigación IMARTE, Universidad de Barcelona	12 septiembre – 16 noviembre 2025
	50 aniversario de la Facultad de Ciencias	19 diciembre 2025 – 12 abril 2026
<b>Sala El Cub 2</b>	<i>La cruesa de la seua exposició.</i> Claudia Pastomás	10 – 26 enero 2025
	<i>Escrito por mujeres, rastros de la literatura en español del siglo XX</i>	7 marzo – 27 abril 2025
	<i>Imaginarios Fotográficos Urbanos</i>	14 mayo – 20 julio 2025
	<i>El espíritu de nuestro tiempo.</i> Jaime López Molina	25 septiembre – 16 noviembre 2025
	50 aniversario de la Facultad de Filosofía y Letras	19 diciembre 2025 – 12 abril 2026
<b>OTROS ESPACIOS DEL MUA</b>		
<b>Sala Polivalente</b>	<i>3D 1030. Formación integral a través de la moda y lo digital</i>	23 octubre – 2 noviembre 2025
	<i>Lotca. Poder, iniciación, trascendencia</i>	11 – 2 noviembre 2025
<b>Vestíbulo Sala Cub</b>	V Convocatoria de Artes Visuales InteractUA	26 noviembre 2025 – 18 enero 2026
<b>Entrada Sala Cub</b>	En libertad vigilada. Grupo “Peripatéticos” UPUA. Obra “El Caserío”, Agustín Ibarrola	15 mayo 2024 – 15 julio 2025
<b>EXPOSICIONES FUERA DEL MUA</b>		
<b>Biblioteca General UA</b>	<i>La Alcudia, dale like a tu historia</i>	5 – 31 marzo 2025
<b>EXPOSICIONES EN LÍNEA</b>		
Con nombre de mujer. <i>Maestras</i> : <a href="https://mua.ua.es/exponline/mujeresmaestras/">https://mua.ua.es/exponline/mujeresmaestras/</a>		
V Convocatoria de Artes Visuales. Plataforma InteractUA: <a href="https://mua.ua.es/exponline/interactua5/">https://mua.ua.es/exponline/interactua5/</a>		



*Exposición 50 aniversario de la Facultad de Ciencias. Sala Cub 1*

## A.2) ACTIVIDADES

El MUA organiza programas de actividades vinculados directamente con exposiciones, desarrolla otras actividades en relación a su labor cultural y cede el espacio para la organización de eventos de toda índole organizados por distintas áreas universitarias.

### Actividades vinculadas con exposiciones

Actividad	Lugar	Fecha
Visitas guiadas artista-comisaria a la exposición <i>La máquina de sangre</i> . Susana Guerrero	Sala Sempere	Diciembre 2024 – marzo 2025
Espectáculo <i>Tableu sonant</i> . Gran Coro Delantal, Sonia Megías y Susana Guerrero	Sala Sempere	2 marzo 2025
Workshop “Formación integral a través de la moda y lo digital”. Relacionado con la exposición <i>3D1030. Formación integral a través de la moda y lo digital</i> + desfile de moda	Sala Ágora, Sala Polivalente y patio	23 y 24 octubre 2025
Presentación poemario 2º Escridar, Vinculado a la exposición de las 11 <sup>as</sup> Residencias del MUA	Centro Municipal de las Artes, Alicante	12 noviembre 2025
Presentación poemario 2º Escridar. Vinculado a la exposición de las 11 <sup>as</sup> Residencias del MUA	Sala Polivalente	20 noviembre 2025
Entrega de premios de la muestra del V Concurso de Artes Visuales de la plataforma InteractUA. Visualización	Sala Polivalente y vestíbulo sala Cub	9 diciembre 2025

de videos y actuación de Kala (ganadora del V Concurso de Bandas Emergentes de la plataforma InteractUA)		
--	--	--

### Otras actividades propias del museo

Actividad	Lugar	Fecha
Programación “Díumenges al MUA”: talleres artísticos, de lettering, animación, música en familia, mosaicos arqueológicos, etc. (13 sesiones)	Sala Ágora y otros espacios del MUA	Enero – diciembre 2025
Celebración del Día Internacional de los Museos. Bajo el lema “El futuro de los museos en comunidades en constante cambio” se realizaron diversas actividades durante 3 días: visitas guiadas a las exposiciones, gran fiesta DIM (16 mayo): mural colectivo, talleres artísticos y creativos, representación teatral y merienda de celebración del 25 aniversario del MUA.	Varios espacios MUA	16 – 18 mayo 2025
Curso “Transformación digital e innovación en museos en la era de la inteligencia artificial” (Plan Formación, Generalitat Valenciana)	Biblioteca MUA	9, 10, 11, 16, 17, 18 y 19 junio 2025
Celebración de la Nit en Blanc. Visita guiada a la exposición del 25º EAC y conciertos de la banda emergente de la UA Kala y “A Kind of breathing” de Arco Glanz (Carlos Izquierdo)	Sala Cub / Anfiteatro	18 de julio 2025

### Actividades de carácter general universitario

Actividad	Lugar	Fecha	Organiza
Charla-taller “Estímulos olfativos como medio de expresión artística”	Sala Ágora	25 enero 2025	Antonio Maciá, profesor de Arquitectura de la UA y responsable de Woha Parfums
Curso “Técnicas de oratoria y aprendizaje para la docencia del siglo XXI. Disfrutar en clases presenciales, online y duales”	Sala Ágora	5, 12 y 19 febrero 2025	Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)
Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat. “¿Es el culto al cuerpo una amenaza para la salud?”	Sala Polivalente	6 a 8 febrero 2025	Escola Valenciana, Servei de Llengües y la Xarxa Vives d’universitats

25ª edición de Jóvenes Creativos de los Premios Alce "CocinAD"	Sala Polivalente	14 febrero 2025	Pablo Vizcaíno-Alcantud (profesor de Comunicación y Psicología Social) y 361º Asociación de Publicidad de la Provincia de Alicante.
XIII Encuentro entre universidades españolas y norteamericanas APUNE. "Más allá de la nostalgia: el futuro de la lengua y la cultura en los estudios en el extranjero"	Sala Polivalente	28 febrero 2025	APUNE - Asociación de Programas Universitarios Norteamericanos en España y Centro Superior de Idiomas (CSI)
I Jornadas del Laboratorio de Teoría de la Literatura Cuerpo y Símbolo "Transpo(e)siciones"	Sala Polivalente	14 marzo 2025	Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Conferencia del Colectivo de personas veganas de la UA	Sala Polivalente	17 marzo 2025	Asociación Veggies UA
VI edición de las Jornadas #PrimaveraMusical. Presentación del libro 'Sarau' con Laia Valor y un taller de bailes electrónicos con Faixa y Anna Valor42	Anfiteatro	27 marzo 2025	Servei de Llengües
Mesa de debate "Retos de la participación ciudadana para la resiliencia democrática y climática"	Sala Polivalente	4 abril 2025	UA y Asociación "Asamblea Cívica por el clima"
Espectáculo flamenco a cargo de Aflamencarte. Acto institucional de celebración del Día Internacional del Pueblo Gitano	Anfiteatro	8 abril 2025	Unidad de Diversidad del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Responsabilidad Social
Día de la Sociología 2025 "Pensar las identidades y las ciencias sociales en la crisis sistémica"	Sala Polivalente	8 mayo 2025	Departamentos de Sociología I y II y Facultad de Económicas y Empresariales
Conferencia "Entre bastidores del Poder y la Cultura: Construyendo Puentes en las Relaciones Internacionales"	Sala Polivalente	14 mayo 2025	Alumnado del Grado de Relaciones Internacionales, con la participación de Sofía Cerdá de la Oficina de Proyectos Institucionales (OGPI)
Celebración del 30 aniversario del Centro Superior de Idiomas (CSI). Actuación de la banda emergente de la UA Elsa Grande y sorteo de experiencias de turismo activo	Anfiteatro	15 mayo 2025	Centro Superior de Idiomas (CSI)
Taller de arte, felicidad y bienestar	Sala Ágora	23 y 30 mayo 2025	Instituto de Ciencia de la Educación (ICE)
Acto de inauguración Cursos de Verano Rafael Altamira	Anfiteatro	5 junio 2025	Cursos de Verano Rafael Altamira
Firma del Convenio HIDRAQUA-UA	Sala Ágora	11 junio 2025	Oficina Convenios UA

Acto de clausura del XVI Congreso Internacional de Lingüística General. Recital poético "Yo que tú. Manual de gramática y poesía", a cargo del director del Instituto Cervantes de Tánger Juan Vicente Piqueras Salinas y vino de honor	Anfiteatro y patio	13 junio 2025	Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura de la UA
II Jornadas "Mujeres artistas y trabajo en colectivo en la provincia de Alicante". Participan: Rosalía Torrent (catedrática UJI y presidenta MAV), Nerea Bella (investigadoras predoctoral UJI y socia MAV) y María Marco (técnica de cultura Sede Universitaria UA). Coordina: Sofía Albero, profesora Humanidades,UA.	Sala Polivalente y sala Ágora	25 septiembre 2025	Área de Historia del Arte del Dpto. de Humanidades Contemporáneas, UA
Defensa TFM, Máster Universitario de Arquitectura	Sala Polivalente	6 y 7 octubre 2025	Escuela Politécnica Superior
Entrega de trofeos deportivos de la Semana Cultural del CEUA y concierto del rapero Kiryan Moledo "Kiro", estudiante de Historia de la UA y ganador del concurso de rap de la Plataforma InteractUA	Anfiteatro	25 noviembre 2025	Consejo de Estudiantes UA
Jornada divulgación científica "Proyecto Ciencia Marina en directo: del laboratorio a las redes". Presentación de los resultados del proyecto europeo CLIMAREST en la jornada "Restauración marina al día: la ciencia marina como nunca la habías visto" y escape room "Bogavante: Sobrevive al Cambio Climático" para alumnado de secundaria	Sala Polivalente, sala Ágora y patio	28 noviembre 2025	Instituto de Investigación IMEM (Instituto Multidisciplinar para el Estudio del Medio Ramón Margalef), dentro del programa UA Divulga

### A.3) PUBLICACIONES

El MUA ha editado o coeditado 9 publicaciones:

- 4ª Convocatoria Bienal de Artes Visuales PLURI-IDENTITATS. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2025.

- *La máquina de sangre*. Susana Guerrero. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2025.
- *Imaginarios fotográficos urbanos*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2025.
- *EAC. XXV Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo*. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Museo de la Universidad de Alicante, 2025.
- *11ª Residencias de Creación e Investigación Artística del MUA*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2025 (edición digital).
- *El exilio republicano en el norte de África. Historia y testimonios: La llegada*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2025.
- *El espíritu de nuestro tiempo*. Jaime López Molina. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2025.
- *Irradiaciones. Dobles rendijas y celdas cristalinas. Grupo de Investigación IMARTE, Universidad de Barcelona*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2025.
- *Fruto de la luz*. Agustín Hernández. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2025.

#### **A.4) ÁREA DIDÁCTICA**

La actividad educativa del Área Didáctica del MUA durante el año 2025 se ha concretado en la realización de visitas guiadas y dinamizadas a las exposiciones permanentes y temporales, sesiones de mediación cultural y talleres didácticos con diferentes colectivos, especialmente con alumnado universitario, de educación primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos, así como con alumnado con diversidad funcional, y otros colectivos de adultos y mayores.

##### **1. Visitas guiadas y dinamizadas**

El personal del Área Didáctica del MUA realiza cada curso académico visitas guiadas y dinamizadas a las exposiciones permanentes y temporales programadas en el museo. Estas visitas están dirigidas a grupos escolares de todos los niveles educativos, estudiantes universitarios, diversos colectivos de adultos, asociaciones, grupos de educación especial, etc.

##### **2. Talleres didácticos**

Los talleres didácticos del MUA, diseñados en torno a las exposiciones de la colección propia o de exhibiciones permanentes o temporales, proporcionan un acercamiento a la arqueología y al arte contemporáneo a partir de la experimentación directa con técnicas artísticas diversas.

Actividad	Fecha	Dirigido a
Visitas-taller “Arcadio Blasco. Arcilla”, Semana Cultural UA	2 y 3 septiembre 2025	Niños y niñas entre 3 y 14 años
Visitas-taller “Mucho cuento”	De octubre 2024 a julio 2025	Alumnado universitario de Didáctica de la Expresión Plástica. Alumnado escolar de 3º primaria a 2º bachillerato. Otros colectivos: adultos, jóvenes con problemas de salud mental y grupos de profesorado extranjero
Visitas-taller “Restauradores en La Alcudía”	De enero a mayo 2025	Alumnado de secundaria, alumnado universitario de Didáctica de las Ciencias Sociales-Historia y alumnado extranjero del Centro Superior de Idiomas de la UA
Visitas-taller “Pluri-identitats 2025”	De marzo a mayo 2025	Alumnado de secundaria y bachillerato, universitarios, grupos de adultos, profesorado extranjero y familias
Visitas-taller “Salón mágico”	De enero a mayo 2025	Público familiar, grupo de mayores, grupos de alumnado universitario de la Facultad de Educación
Visitas-taller “Triálogos”	De septiembre 2025 a julio 2026	Alumnado universitario de Didáctica de la Expresión Plástica. Alumnado escolar de educación infantil hasta 2º bachillerato. Otros colectivos: adultos, jóvenes con problemas de salud mental y grupos de profesorado extranjero



*Visita-taller Mucho cuento con alumnado de primaria, enero 2025*

### 3. Visitas prácticas dirigidas a alumnado universitario

Diferentes grupos de alumnado de grados como Educación, Turismo, Arquitectura, Humanidades o Publicidad, realizaron visitas al museo que formaban parte de actividades desarrolladas en el marco de sus estudios académicos: participación en talleres didácticos similares a los realizados con alumnado escolar (Educación), charlas sobre el papel de los museos en el turismo cultural o prácticas de mediación cultural (Turismo), prácticas de dibujo arquitectónico (Arquitectura), visitas guiadas conectadas con trabajos prácticos de análisis de la imagen contemporánea o acciones de difusión del museo y sus exposiciones (Publicidad) o experiencias de aprendizaje-servicio, desarrolladas por alumnado de Humanidades e Historia, que proponen un trabajo de investigación, reflexión y difusión de creaciones artísticas contemporáneas expuestas en el MUA.

### 4. Otras acciones educativas

Actividad	Fecha
<b>Actividades Semana de Bienvenida curso académico 25/26</b> Visitas exprés a las exposiciones y acción en Instagram “Hazte una foto en el MUA”	23 y 24 septiembre 2025
<b>Sesión formativa del alumnado becario del Gabinete de Protocolo</b>	5 y 6 noviembre 2025
<b>Colaboración en las Olimpiadas de Historia del Arte</b> El MUA colaboró en la sección de Historia del Arte de las Olimpiadas del Saber con la realización de una visita guiada con el alumnado y profesorado participante y con la concesión de un premio al mejor comentario de una obra artística.	14 marzo 2025
<b>Colaboración con el Colegio Aire Libre en un proyecto educativo sobre la exposición “Mucho cuento. Relatos visuales en la Colección del MUA”</b> El proyecto proponía el trabajo colaborativo de alumnado de diversos cursos de su centro educativo, concretamente un grupo de alumnado de 4º ESO diseñó un taller didáctico dirigido a una clase de educación infantil (5 años) relacionado con las obras presentes en la exposición “Mucho cuento”. Tras la visita a la muestra, donde el alumnado de secundaria explicaba una obra a partir de una creación propia inspirada en ella, se propuso al alumnado de infantil un taller de collage.	31 marzo 2025
<b>Propuesta “24 horas con un profesional”</b> La Delegación de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras propuso al MUA la participación en esta acción formativa surgida desde el alumnado para conocer las dinámicas de trabajo del museo.	7 mayo 2025
<b>Participación en el I Congreso Internacional de Educación Patrimonial para la inteligencia territorial y emocional de la ciudadanía: Patrimonios controversiales y formación ecosocial de la Universidad de Huelva</b> La profesora de la Facultad de Educación de la UA Laura Lucas presentó en este congreso una comunicación titulada “Pluri-identitats: un puente entre el arte contemporáneo y la ecociudadanía crítica en la formación docente” que exponía el resultado del trabajo educativo desarrollado con su alumnado en torno a la visita-taller vinculada con la 4º Convocatoria Bienal de Artes Visuales “Pluri-identitats”.	18 junio 2025
<b>Talleres formativos con profesorado norteamericano</b> Durante los meses de junio y julio, diversos grupos de profesorado norteamericano desarrollan sesiones de talleres didácticos vinculados con las exposiciones de arqueología (“Restauradores en La Alcudia”) y arte	18 y 27 junio, 2 julio 2025

contemporáneo (“Mucho cuento”) del museo. Tras estos talleres, los grupos visitan otras exposiciones instaladas en las diversas salas del museo.	
<b>Participación en las jornadas “Cuidar es Cultura. Transformación, cohesión y participación en museos”. Museo Nacional de Escultura de Valladolid (15 a 17 octubre 2025)</b> La Coordinadora Museística y técnica del MUA Remedios Navarro participó en estas jornadas con la ponencia “Pluri-identitats, una convocatoria de artes visuales por la equidad y contra las discriminaciones”	16 octubre 2025
<b>Taller participativo “Acción museística en la sociedad valenciana. Grupo de investigación CRITERI, Socioeconomía crítica y territorio, UA (Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante)</b> Convenio de colaboración entre la Universidad de Alicante y la Dirección General de Transparencia y Participación de la Generalitat Valenciana.	23 octubre 2025

## 5. 25º Concurso de Talleres Didácticos del MUA (entrega de premios, 14 de junio 2025, y exposición de trabajos, del 14 al 28 de junio 2025)

Durante el curso 2024/2025, se llevaron a cabo **80 sesiones de talleres con alumnado de 35 centros educativos** de la provincia de Alicante. Un total de 2.114 alumnos y alumnas, desde 3º de primaria hasta 2º de bachillerato, participaron en los dos talleres diseñados durante este curso: “Mucho cuento” y “Pluri-identitats”. Un total de 60 trabajos fueron premiados y seleccionados en las diversas categorías.



*Exposición y entrega de premios 25º Concurso Talleres Didácticos MUA, 14/06/2025*

## 6. Convenios de colaboración. Prácticas formativas

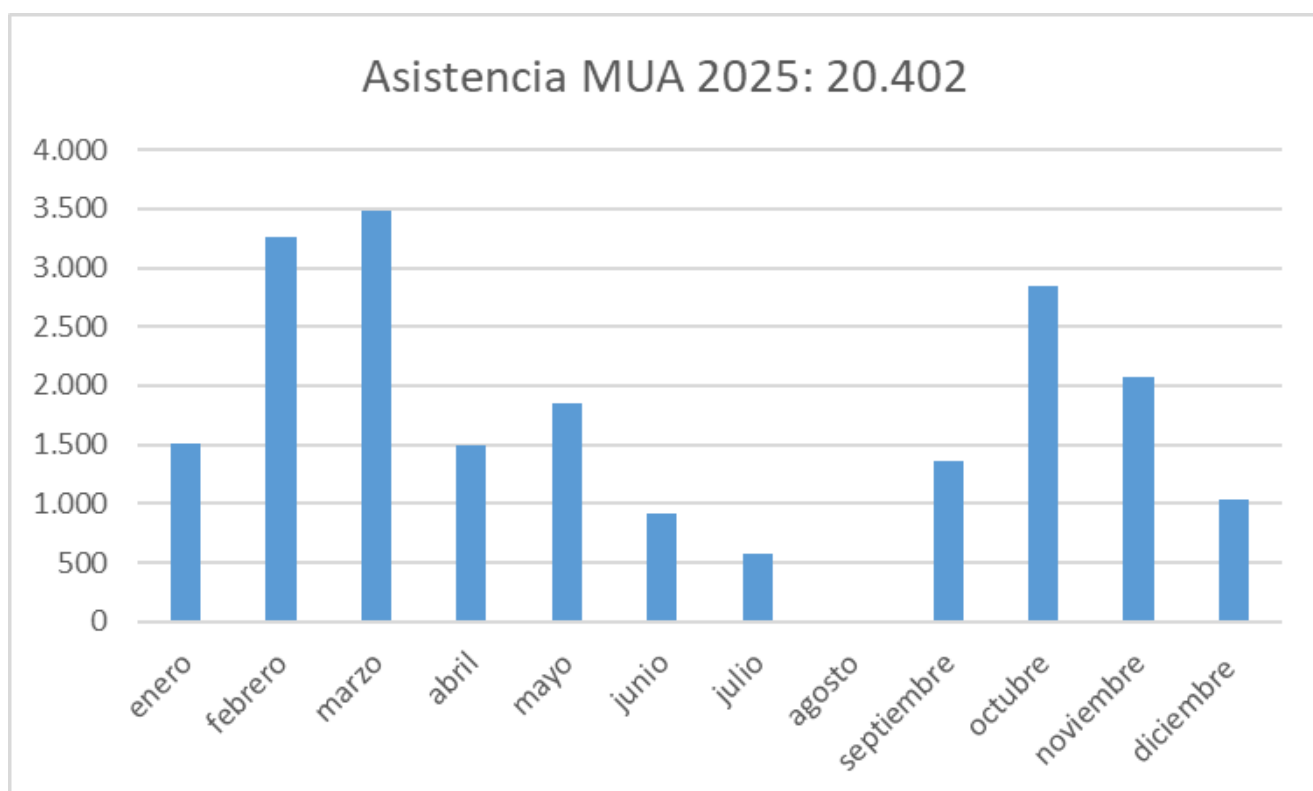
El MUA se ha consolidado durante 2025 como un espacio formativo en el que han desarrollado sus **prácticas 10 alumnas y alumnos** de diferentes grados, másteres universitarios y ciclos formativos, concretamente, el Grado de Traducción e Interpretación (inglés, francés y alemán), el Máster en Turismo Cultural, el Máster en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio, el Máster en Arteterapia (UPV) y el Ciclo Formativo de Animación Sociocultural y Turística.

## 7. Estadísticas de asistencia: visitas y talleres

La participación en las visitas guiadas, sesiones de mediación cultural y talleres didácticos por parte de diferentes públicos durante el año 2025 ha ascendido a **9.513** personas.

**El total de asistencia 2025 al MUA ha sido de 20.402 personas:**

- Enero: 1.510
- Febrero: 3.263
- Marzo: 3.477
- Abril: 1.500
- Mayo: 1.845
- Junio: 922
- Julio: 580
- Agosto: cerrado
- Septiembre: 1.364
- Octubre: 2.838
- Noviembre: 2.071
- Diciembre: 1.032



## B. Gestión cultural en la sede ciudad de Alicante



La Sede Universitaria Ciudad de Alicante es el principal referente de la UA en la ciudad, un centro dinámico donde convergen el conocimiento, la ciencia, las artes y las letras. Una casa de palabras, gestos e imágenes en la era del conocimiento.

### EXPOSICIONES

La Sede Universitaria Ciudad de Alicante, en su centro de la calle Ramón y Cajal, ofrece una variada programación cultural a través de sus dos salas de exposiciones temporales: Miguel Hernández (planta baja) y Juana Francés (segunda planta). Además, posee dos colecciones permanentes: la colección Premios Maisonnave y el despacho de Rafael Altamira, las dos en la primera planta. Durante el año 2025, se han organizado **10 exposiciones temporales y 2 virtuales**.

SALA JUANA FRANCÉS	
Exposición	Fecha
Vida y tiempo sobre el plano. Último gran collage. Elvira Pizano	Del 15 de enero al 14 de abril, 2025
Reminiscències. Mercè Díaz	Del 9 de mayo al 24 de julio, 2025
Creo que nadie vuelve herido de la quietud. Elena Aguilera	Del 12 de septiembre al 16 de diciembre, 2025

SALA MIGUEL HERNÁNDEZ	
Exposición	Fecha
Metamorfosis. Pinturas, acuarelas y dibujos de Tania García Asensi	Del viernes 10 de enero al jueves 27 de febrero, 2025
Tu proyecto fotográfico	Del 15 de abril al 22 de mayo, 2025.
Mediterráneo. Exposición del Taller de Pintura de la Sede	Del viernes 23 de mayo al viernes 27 de junio, 2025
ELUA en la Sede “la noche”	Del 30 de junio al 28 de julio, 2025
Bienvenidos a la Zona Norte	Del 18 de septiembre al 22 de octubre, 2025
El Eurowestern español	Del 23 de octubre al 27 de noviembre, 2025

Exposición de filatelia temática. Centenario de la pintora alicantina Juana Francés	Del 28 noviembre al 17 diciembre, 2025
--	--

## EXPOSICIONES PERMANENTES SEDE CIUDAD DE ALICANTE

### Despacho de Rafael Altamira

La sala dedicada a quién ya da nombre a la Universidad de Verano de la UA, cuenta con más de un centenar de objetos personales de Altamira en el que se incluyen, entre otros, mobiliario, cuadros y libros.

Este curso se ha habilitado un espacio para exposiciones temporales de retratos de Rafael Altamira realizados por alumnos de diferentes colegios.



### Actividades de la colección artística Premios Maisonnave

El 5 de marzo de 2025 se realizó el acto de entrega a José Manuel Varó (XVII Premio Maisonnave) la reproducción de la obra “: “Gelatina nº7 (corazón),” de la artista Rosalía Banet que evoca la trayectoria de la premiada.

### Actividades de la colección artística Premios Maisonnave

El 5 de marzo de 2025 se realizó el acto de entrega a José Manuel Varó (XVII Premio Maisonnave) la reproducción de la obra “: “Gelatina nº7 (corazón),” de la artista Rosalía Banet que evoca la trayectoria de la premiada.

## PUBLICACIONES

La Sede Universitaria Ciudad de Alicante ha editado, durante el curso académico 2024-25, tres catálogos de exposiciones:

- Elvira Pizano. Vida y tiempo sobre el plano. Último gran collage. Alicante: Sede Universitaria Ciudad de Alicante, 2025.

- Mercè Díaz. Reminiscencies. Alicante: Sede Universitaria Ciudad de Alicante, 2025.
- Elena Aguilera. Creo que nadie vuelve herido de la quietud. Alicante: Sede Universitaria Ciudad de Alicante, 2025.

## CONFERENCIAS Y VISITAS GUIADAS

Se han organizado 10 conferencias y visitas guiadas relacionadas con las exposiciones y el arte:

- Visita guiada al Despacho de Rafael Altamira a cargo todos los jueves a las 11:00 h., por parte de Javier e Ignacio Ramos Altamira.
- Debate de la exposición “Vida y tiempo sobre el plano. Último gran collage” a cargo de Elvira Pizano, artista de la exposición y Begoña Martínez Detell, comisaria. 21 de marzo de 2025.
- Conferencia "La gestión de exposiciones temporales en el Museo Nacional del Prado. El Taller de Rubens", a cargo de Helena Bernardo Iglesias, Técnico de gestión de exposiciones del Museo Nacional del Prado. 16 de mayo de 2025.
- Visita guiada a la exposición "Reminiscències" a cargo de Mercè Díaz. 14 mayo de 2025.
- Conferencia: Las obras para canto y piano de los hermanos Crevea, a cargo de Jesús Gómez, Catedrático de piano y vicedirector del Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante y Teresa Albero, Licenciada en Musicología y Soprano. 6 de junio de 2025.
- Conferencia: sobre la exposición "Creo que nadie vuelva herido de la quietud", a cargo de Elena Aguilera artista de la muestra. Presenta: María Marco Such. 14 noviembre de 2025.

## CICLOS Y CURSOS

Se han llevado a cabo un total de **3 ciclos y cursos de arte**:

- “Los grandes fotógrafos de la historia. Fotografía de modas”, a cargo de Pepe Calvo, fotógrafo y escritor. 3 sesiones: 13 de marzo, 3 de abril y 8 de mayo, 2025.
- “Explorando las Vanguardias en las Artes Plásticas del Siglo XX. Segundo Ciclo”, a cargo de Natalia Molinos, Doctora en Arte y Patrimonio Cultural por la Universidad de Alicante. 2 sesiones: 13 y 22 de mayo, 2025.
- Curso de pintura “El paisaje III”, impartido por M<sup>a</sup> Dolores Mulá, artista multidisciplinar. 10 sesiones: 3, 10, 17, 24, 31 de marzo. 7 y 14 de abril. 5, 12 y 19 de mayo, 2025.

## CONCIERTOS EN LA SEDE DE LA UA EN ALICANTE

La Sede Universitaria ha organizado **29 conciertos** en distintos espacios (Sala Rafael Altamira, Sala Juana Francés y Parroquia San Juan Bautista de Benalúa), a los que se añaden **10 audiciones** de alumnos del Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá. En este curso se ha hecho una primera colaboración con el Conservatorio Profesional de Danza “José Espadero” de Alicante.

<b>Sala Rafael Altamira</b>	
<b>Concierto</b>	<b>Fecha</b>
Snow Mountain. Paisajes sonoros con piano de cola, sintetizadores e imágenes	24 de enero de 2025,
IX ciclo de Música de Cámara 2024/2025. De Mozart a Piazzolla	31 enero de 2025
Ecos del pasado	7 de febrero de 2025
Bello bolero	13 de febrero de 2025
En tiempo poético i. Poetas alicantinos	18 de febrero de 2025
Si tienes fe. Musicales en la Sede	21 de febrero de 2025
Clásicos del jazz. Dúo Grial	7 de marzo de 2025
IX ciclo de Música de Cámara 2024/2025. Un viaje musical	18 de marzo de 2025
IX ciclo de Música de Cámara 2024/2025. Entre París y Viena	28 marzo de 2025
Éclat Musique. Chanson française	11 de abril de 2025
Por la libertad. 50 Años de Democracia en España	30 mayo de 2025
La luz de las estrellas	13 de junio de 2025
Sones de Latinoamérica	9 junio de 2025
Recital de violín. John Irrera, profesor invitado de la Virginia Tech University de EEUU	11 de junio de 2025
Polyphonies en voyage. Cuando las voces tejen puentes entre mundos	26 junio de 2025
La Noche en Blanco. Singing Pace	18 julio de 2025
La música de Beethoven en la obra de Segrelles	19 septiembre de 2025
Compositores valencianos para piano	30 septiembre de 2025
Echonature	31 octubre de 2025
Composiciones conceptuales. Teo Leónov: gran sonata "Trobada" para violín y piano	12 de noviembre de 2025
Alma, sur y canto. Troppolirica	28 noviembre de 2025
X Ciclo Internacional de Música de Cámara. Un canto a Puccini	19 diciembre de 2025

<b>Sala de exposiciones Juana Francés</b>	
<b>Concierto</b>	<b>Fecha</b>
El canto de Euterpe. Música y poesía de creación femenina en el siglo XVII	14 marzo de 2025
Concierto de Clarinetes. CSMA	14 de abril de 2025
Del Atlántico al Mediterráneo. ExÓTIKA	15 mayo de 2025
Danza Contemporánea. Alumnos del CPDA	9 diciembre de 2025

Trino y uno, y tres. Motetes, villancicos y una ensalada al Nacimiento	12 diciembre de 2025
Concierto de clausura de la exposición “Nadie vuelve herido de la quietud” de Elena Aguilera. Alumnos de Música de Cámara del CSMA	16 diciembre de 2025

Parroquia de San Juan Bautista de Benalúa	
Concierto	Fecha
Ninna Nanna al Giesù. Música Barroca italiana alrededor de la Natividad (1618 – 1737)	9 diciembre de 2024

### Audiciones del Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá

A lo largo del curso 2024-25, la Sala Rafael Altamira de la Sede Universitaria Ciudad de Alicante ha acogido un ciclo de audiciones mensuales, organizadas por el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá en colaboración con la Sede. Un total de **10 audiciones** los días: 15 y 29 de enero, 12 y 26 de febrero, 11 y 25 de marzo, 15 y 22 de abril, 13 y 20 de mayo.



*Concierto Parroquia san Juan Bautista*

## C. OFUA y Grupos de Cámara

La actividad musical en la UA tiene como uno de sus máximos referentes a la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (OFUA) así como los grupos de cámara de cuerda y de viento. Estos grupos son el cuarteto de cuerda **Vibrato String Quartet** (UA) y el Quinteto de Metales **Maestoso Brass Ensemble** (UA) cuyos miembros son músicos que forman parte de la orquesta. Estas formaciones están patrocinadas por el grupo Vectalia.

La OFUA desarrolla su trabajo formativo en encuentros musicales que comprenden distintas actividades: talleres de cuerdas y de vientos-percusión, ensayos seccionales y conjuntos, así como distintos conciertos en Alicante, aulas y sedes universitarias. Gran parte de estos conciertos tienen carácter solidario y se incluyen en la marca “**VEU Solidaria**” de la Universidad, destinándose la recaudación de los mismos a distintas entidades benéficas.

### ORQUESTA FILARMÓNICA

- **Encuentro de Verano**

La Universidad de Alicante presentó sus conciertos de verano en la sede universitaria de **Calpe** celebrándose el concierto en el auditorio municipal de 30 de junio 2025, así como el concierto del **Auditorio de la Diputación de Alicante** (ADDA) el 1 de julio.

Los dos conciertos, en Auditorio de Calpe y ADDA fueron dirigidos por primera vez por una directora invitada, la venezolana **Gena Liévano**, y contó con el concertino Antonio García Egea. Para la preparación de ambas actuaciones la OFUA programó dos talleres formativos para sus músicos: un taller de cuerda, impartido Antonio García Egea, profesor del Conservatorio Superior de Música M. Massotti Littel; y un taller de vientos y percusión, a cargo de Rudolf Korp, director de la Brass Academy Alicante.

Gena Liévano, dirigió como nueva directora invitada, como directora de orquesta comenzó su formación musical en el programa venezolano musical llamado “El Sistema. Posteriormente se trasladó a París para continuar su formación en oboe y comenzar sus estudios de dirección de orquesta. Tras obtener una maestría en Musicología en la Universidad de la Sorbona, tres diplomas de estudios musicales y un diploma estatal, se dedica plenamente a la dirección desde 2020. Ha participado en numerosas clases magistrales en Francia, el Reino Unido, Grecia, la República Checa y los Países Bajos. En 2022, funda la orquesta “Anima”, un conjunto de carácter profesional con el que se presenta regularmente en Francia y España.

El repertorio elegido giró en torno a la danza siendo el hilo que unió las tres piezas de la primera parte.

*Danza Macabra* op. 40. Camille Saint Saëns (1835-1921)

*Danzas Eslavas* op. 72. Antonín Dvorák (1841-1904)

*Sinfonía n.º 7 la mayor, opus 92.* Ludwig van Beethoven (1770-1827)



*Gena Liévano dirigiendo la OFUA el 1 de julio 2025 en el ADDA*

- **Firma de convenio UA- Rotary Club Alicante.**

La rectora de la Universidad de Alicante, Amparo Navarro, y el presidente del Rotary Club Alicante firmaron un nuevo convenio de colaboración en torno al proyecto musical de la Orquesta Filarmónica de la UA (OFUA) y, en particular, para la colaboración del concierto del 1 de julio en el Auditorio de la Diputación Provincial de Alicante (ADDA). La recaudación de este concierto se destinó a financiar ayudas para la formación de los músicos de la OFUA.

- **Pruebas de acceso a la OFUA**

Las pruebas de acceso se realizaron el 13 y 14 de octubre de 2025. El tribunal compuesto para la selección de los aspirantes estuvo compuesto por la directora invitada Gena Liévano y representantes de los conservatorios profesional y superior de Alicante, así como el director de la Escuela Brass Academy de Alta Formación Musical (Alicante).

- **Encuentro de Navidad.**

A lo largo de los meses de noviembre y diciembre se desarrollaron los talleres, ensayos y conciertos correspondientes a este encuentro de navidad de la orquesta que junto con la Coral universitaria, dirigida por Shlomo Rodríguez tuvieron un encuentro musical de dos conciertos.

Los conciertos de navidad en colaboración con la Coral de la UA, fueron dirigidos por la directora invitada Gena Liévano nuevamente tras los exitosos conciertos del encuentro de verano. El primer concierto del encuentro tuvo lugar el 17 de diciembre en el **ADDA** (Auditorio de la Diputación), fue el tradicional *Concierto Solidario de Navidad Rotary-UA* y el 18 de diciembre se realizó el concierto en el **Teatro Auditorio de Villajoiosa**.

El repertorio para este encuentro de Navidad fue el siguiente:

**I parte:** Vals "El Emperador" - J. Strauss, Vals "Les Patineurs" - E. Waldteufel

Vals de las Flores - P.I. Tchaikovsky y el Vals "El Danubio Azul" - J. Strauss

**II parte:**

Christmas Lullaby - J. Rutter, aguinaldos venezolanos (siglo XIX) - J.F. Sans, Adeste Fideles- J.F. Wade, Padre Nuestro Baba Yetu (Swahili), Himno de la Alegría - L.v. Beethoven y Noche de Paz- J.Mohr



ORQUESTA FILARMÓNICA Y CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

## Concierto de Navidad

Directora invitada: Gena Liévano  
Director Coral UA: Shlomo Rodríguez  
Concertino: Antonio García Egea

A beneficio del proyecto "Expedición Balmis para la Visión".

En colaboración con:  Rotary Club Alicante

PROGRAMA:

I parte:	II parte:
Vals <i>El Emperador</i> - J. Strauss	<i>Christmas Lullaby</i> - J. Rutter
Vals <i>Les Patineurs</i> - E. Waldteufel	Aguinaldos venezolanos (siglo XIX) - J.F. Sans
Vals <i>de las Flores</i> - P.I. Tchaikovsky	<i>Adeste Fideles</i> - J.F. Wade
Vals <i>El Danubio Azul</i> - J. Strauss	<i>Padre Nuestro Baba Yetu</i> (Swahili)
	<i>Himno de la Alegría</i> - L.v. Beethoven
	<i>Noche de Paz</i> - J.Mohr

Con la participación de la Coral de la Universidad de Alicante (Dirigida por Shlomo Rodríguez)

Miércoles, 17 de diciembre de 2025, a las 20:00 h. ADDA. Auditorio de la Diputación de Alicante

### Firma de convenio UA- Rotary Club Alicante.

El 28 de octubre de 2025 se firmó un convenio de colaboración entre ambas instituciones para que la recaudación del concierto sea destinada al proyecto "*Expedición Balmis para la Visión*" que se desarrolla en el *Centro Nouadhibou Visión* en Mauritania. Este proyecto tiene por objetivo operar a mil pacientes afectados por ceguera causada por cataratas.

### PROGRAMACIÓN DE CONCIERTOS DE LOS GRUPOS DE CÁMARA

Los grupos de cámara de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante son otra vertiente del trabajo formativo y pedagógico que orienta este proyecto universitario. Este formato complementario a la OFUA permite sumar con intensidad y rigor el repertorio camerístico de diferentes conjuntos instrumentales al repertorio de la música orquestal, ampliando así el espectro y la versatilidad de una orquesta en su totalidad. Los jóvenes intérpretes que forman parte de estos grupos de cámara ponen sobre el escenario todas sus

capacidades, su trabajo y sensibilidad musical. Los grupos de cámara de cuerda y de viento de la OFUA han sido propuestos para actuar en distintas actividades institucionales y actos académicos así como para eventos específicos de los patrocinadores de la OFUA. Las actuaciones en aulas y sedes universitarias ha sido una constante en su programación.

### **VIBRATO STRING QUARTET (CUARTETO DE CUERDA)**

Actuaciones de 2025:

- Martes, 28 de enero. Actuación en el Paraninfo de la UA dentro de la celebración de la festividad de Santo Tomás de Aquino.
- Jueves, 30 de enero. Actuación en la Casa de Cultura de Calpe.
- Jueves, 16 de octubre. Participación en la inauguración del curso de la Escuela Universitaria de Relaciones Laborales de Elda (EURLE).
- Viernes, 14 de noviembre. Actuación en el Paraninfo de la UA dentro del acto de graduación de la Facultad de Ciencias.
- Jueves, 20 de noviembre. Actuación de la violinista Alba Signes Pedro en el Recital poético multilingüe Escribir, realizado en el MUA.
- Viernes, 21 de noviembre. concierto "Celebración de Santa Cecilia. Música entre vinos y viñedos" en Bodega Casa Sicilia 1707 de Novelda.



*Vibrato String Quartet (Cuarteto de Cuerdas) en Bodegas Cesilia*

## MAESTOSO BRASS ENSEMBLE (QUINTETO DE METALES)

Actuaciones en 2025:

- Viernes, 28 de febrero. Concierto en el Aula de Cultura d'Aigües.
- Jueves, 12 de junio. Actuación en la Gala de los Premios Impulso de iniciativas emprendedoras innovadoras 2025 en el Parque Científico de la UA.



*Maestoso Brass Ensemble (Quinteto de metales)*

- 6 de septiembre. Paraninfo de la UA, participación en el Solemne acto de apertura del curso académico 2025-2026 de la Universidad de Alicante.
- 27 y 28 de noviembre de 2025 - Paraninfo de la U en los actos de graduación del alumnado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UA, en su 50 aniversario.

## PATROCINIOS, COLABORACIONES INSTITUCIONALES Y PROYECTOS

Se firmaron convenios de colaboración y patrocinio con la empresa **Vectalia** y el **Club Rotary Alicante**.

Otras instituciones de carácter formativo y musical que han colaborado con la OFUA y han generado beneficiosas sinergias han sido: Conservatorio Superior de Alicante “Óscar Esplá”, Conservatorio Profesional “Guitarrista José Tomás” de Alicante, Conservatorio Profesional “Vicente Lillo Cánovas” de San Vicente, Brass Academy Alicante y la Universidad de Valencia con cuya universidad y otras la OFUA está en proyecto llamado SINERGIA de orquestas universitarias.

## D. Cursos de verano “RAFAEL ALTAMIRA”

La Universidad de Alicante, a través de sus cursos de verano, ha querido ofrecer a la sociedad una formación complementaria de calidad, siguiendo el principio que originó la extensión universitaria creada a principios del siglo pasado por el ilustre historiador y jurista Rafael Altamira: “difundir los conocimientos que se originan en el ámbito de la institución académica y ponerlos al servicio de la sociedad”.



Los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante “Rafael Altamira” son una propuesta formativa del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, celebrando este año su **24ª edición**, siguiendo con los fines estatutarios ligados a la transferencia del conocimiento y a la internacionalización.

Como novedad en esta edición, la Universidad de Alicante ha apostado por las **microcredenciales**, un nuevo modelo formativo impulsado desde la Unión Europea para favorecer la inclusión y la igualdad de oportunidades, facilitar el acceso a la educación, la formación y las oportunidades profesionales. Son certificados digitales que reconocen la nueva oferta de cursos de alta especialización y corta duración que ofrece la Universidad.

Aunque la Universidad de Alicante apueste por la presencialidad, ha decidido mantener las modalidades que se establecieron en el 2020: presenciales, no presenciales y duales entre los meses de junio y septiembre.

La programación de los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante “Rafael Altamira” se compone de los cursos seleccionados en convocatoria, inclusive los procedentes de convenios específicos con otras instituciones. En esta edición se seleccionaron un total de **30 cursos**, incluidos los cursos internacionales fruto de convenios con universidades extranjeras, el curso coorganizado con el Cuerpo Nacional de Policía y los conveniados con el Ilustre Colegio Provincial de la Abogacía de Alicante. En total, el alumnado matriculado ha alcanzado la cifra de **519**

Los programas docentes, además de por el **campus**, han sido impulsados por las **sedes universitarias de la provincia**; concretamente 13 cursos se programaron desde el campus, 10 desde las sedes de la Universidad de Alicante en la provincia, 1 en el campus de Alcoy y 6 en Alicante, 3 de ellos en la Sede Universitaria Ciudad de Alicante, 2 coorganizados con el Ilustre Colegio Provincial de la Abogacía de Alicante que se impartieron en su sede (ICALI),

situada en la calle Gravina n.º4 de la ciudad de Alicante y un curso que tuvo lugar en el Estudio 1 de Lucentum Studios-EDA.



Ajuntament d'Alcoi



*Logos sedes universitarias organizadoras en la edición 2025*

En líneas generales, la programación de la 24ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante ha seguido las directrices establecidas en los años anteriores:

- **Profesionalización:** el estrecho vínculo con el mundo profesional con ofertas formativas orientadas a perfiles diversificados (desde juristas y miembros del CNP hasta expertos Educación e Inteligencia Artificial, gestores de la diversidad y agentes de igualdad, y desde músicos amateurs y cantantes hasta especialistas en nutrición, climatología y biotecnología...).
- **La diversidad temática:** Arte y cultura, Ciencias, Ciencias de la Educación, Ciencias de la Salud, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas, Ciencias Sociales, Comunicación, Humanidades, Igualdad y diversidad e Ingeniería y arquitectura.
- **La variedad de enfoques:** género e igualdad, innovación pedagógica, alteraciones en la microbiota intestinal, iniciación y/o perfeccionamiento musical e innovaciones tecnológicas entre otros.
- **Distintos entornos:** campus de San Vicente del Raspeig, Alicante, las sedes de la universidad en la provincia de Alicante y el campus de Alcoy.
- **Divulgación científica:** mediante la colaboración con institutos, centros universitarios e instituciones que participan en el diseño académico de los cursos.

## Contenidos:

Con el fin de ofrecer un programa de verano lo más amplio y diverso posible, hemos contado con cursos en diferentes campos y especialidades, enfocados tanto a estudiantes como a profesionales de cualquier sector, siempre con una temática actual: música, canto, inteligencia artificial, economía, educación, ingeniería, arquitectura, humanidades, derecho, ciencias, medio ambiente, salud etc.

## Destacan las siguientes temáticas:

### Arte y Cultura:

- *Gastronomia de proximitat: valors, tècniques, innovació i futur*
- *Iniciación al doblaje profesional y uso de la voz*
- *Introducción al VIDEOMAPPING*
- *L'escriptura a les terres de l'Alcoià-Comtat-Foia de Castalla a l'Edat Mitjana*
- *Musicoterapia aplicada a la educación y la salud*
- *Potenciales emprendimientos en torno al aceite de oliva*

### Ciencias

- *Neurodivergencias en las Aulas*
- *Noves estratègies i ús de la Intel·ligència Artificial en el desenvolupament professional/Nuevas estrategias y uso de la Inteligencia Artificial en el desarrollo profesional*
- *Sal y vida; aplicaciones biotecnológicas de arqueas halófilas*



*Curso Habilidades clave para profesionales y líderes*

### **Ciencias de la Educación:**

- *Aproximación sociopsicoeducativa a la diversidad temprana como origen de trastornos del neurodesarrollo y problemas conductuales en la infancia y adolescencia*
- *Discursos reaccionarios ante la igualdad: herramientas para afrontarlos*
- *El equipo de intervención social de servicios sociales: metodología participativa y trabajo en equipo*
- *Fomento de la resiliencia en la infancia en situación de riesgo: detección, evaluación y acompañamiento*
- *Gastronomía de proximidad: valores, técnicas, innovación i futur*
- *Innovación en Didáctica de la Lengua: Multimodalidad y Tecnologías al Servicio del Aprendizaje de las Lenguas*
- *L'escriptura a les terres de l'Alcoià-Comtat-Foia de Castalla a l'Edat Mitjana*
- *Musicoterapia aplicada a la educación y la salud*
- *Neurodivergencias en las Aulas*

### **Ciencias de la Salud:**

- *Aproximación sociopsicoeducativa a la diversidad temprana como origen de trastornos del neurodesarrollo y problemas conductuales en la infancia y adolescencia*
- *Fomento de la resiliencia en la infancia en situación de riesgo: detección, evaluación y acompañamiento*
- *Musicoterapia aplicada a la educación y la salud*
- *Neurodivergencias en las Aulas*

### **Ciencias Económicas:**

- *Habilidades claves para profesionales y líderes*
- *La Unión Europea y sus desafíos actuales: la crisis migratoria, el cambio climático, la invasión rusa de Ucrania y el conflicto palestino-israelí*
- *Noves estratègies i ús de la Intel·ligència Artificial en el desenvolupament professional/Nuevas estrategias y uso de la Inteligencia Artificial en el desarrollo profesional*
- *Summer Business Program*

### **Ciencias Jurídicas:**

- *Ciberdelincuencia e inteligencia artificial: ¿Una amenaza imparable?*
- *De la incorporación de los MASC a la transformación del sistema de justicia civil en España*

- *El impacto de la inteligencia artificial en los derechos fundamentales: medidas jurídicas, éticas y tecnológicas para prevenir riesgos y reparar daños*
- *La Unión Europea y sus desafíos actuales: la crisis migratoria, el cambio climático, la invasión rusa de Ucrania y el conflicto palestino-israelí*
- *Nuevo escenario para las viviendas de uso turístico en la Comunitat Valenciana tras la entrada en vigor del Decreto Ley 9/2024*

### **Ciencias Sociales:**

- *Aproximación sociopsicoeducativa a la diversidad temprana como origen de trastornos del neurodesarrollo y problemas conductuales en la infancia y adolescencia*
- *Ciberdelincuencia e inteligencia artificial: ¿Una amenaza imparable?*
- *De la incorporación de los MASC a la transformación del sistema de justicia civil en España*
- *El equipo de intervención social de servicios sociales: metodología participativa y trabajo en equipo*
- *El impacto de la inteligencia artificial en los derechos fundamentales: medidas jurídicas, éticas y tecnológicas para prevenir riesgos y reparar daños*
- *Habilidades claves para profesionales y líderes*
- *Iniciación al doblaje profesional y uso de la voz*
- *Introducción al VIDEOMAPPING*
- *La Unión Europea y sus desafíos actuales: la crisis migratoria, el cambio climático, la invasión rusa de Ucrania y el conflicto palestino-israelí*
- *Noves estratègies i ús de la intel·ligència Artificial en el desenvolupament professional/Nuevas estrategias y uso de la Inteligencia Artificial en el desarrollo profesional*
- *Nuevo escenario para las viviendas de uso turístico en la Comunitat Valenciana tras la entrada en vigor del Decreto Ley 9/2024*

### **Comunicación:**

- *Ciberdelincuencia e Inteligencia Artificial: ¿Un amenaza imparable?*
- *El equipo de intervención social de servicios sociales: metodología participativa y trabajo en equipo*
- *Habilidades clave para profesionales y líderes*
- *Habilidades de IA, comunicación y liderazgo en la era digital*
- *Iniciación al doblaje profesional y uso de la voz*
- *Innovación en Didáctica de la Lengua: Multimodalidad y Tecnologías al Servicio del Aprendizaje de las Lenguas*
- *Neurodivergencias en las Aulas*
- *Noves estratègies i ús de la Intel·ligència Artificial en el desenvolupament professional/Nuevas estrategias y uso de la Inteligencia Artificial en el desarrollo profesional*

### **Ingenierías y arquitectura:**

- *ProtoLAB Alicante*

### **Humanidades**

- *Aproximación sociopsicoeducativa a la adversidad temprana como origen de trastornos del neurodesarrollo y problemas conductuales en la infancia y adolescencia*
- *Iniciación al doblaje profesional y uso de la voz*
- *L'escriptura a les terres de l'Alcoià-Comtat-Foia de Castalla a l'Edat Mitjana*
- *La Unió Europea y sus desafíos actuales: la crisis migratoria, el cambio climático, la invasión rusa de Ucrania y el conflicto palestino-israelí*
- *Potenciales emprendimientos en torno al aceite de oliva*

### **Igualdad y Diversidad:**

- *Aproximación sociopsicoeducativa a la adversidad temprana como origen de trastornos del neurodesarrollo y problemas conductuales en la infancia y adolescencia*
- *Discursos reaccionarios ante la igualdad: herramientas para afrontarlos*
- *El equipo de intervención social de servicios sociales: metodología participativa y trabajo en equipo*



*Clausura curso Summer Business Program 2025*

### **Patrocinios y colaboraciones:**

Los cursos de verano son posibles gracias a la estrecha colaboración que la UA mantiene con los distintos ayuntamientos e instituciones, y a la implicación de sectores académicos y profesionales.

De especial relevancia han sido las subvenciones aportadas por los ayuntamientos de los municipios con sedes universitarias. En esta edición se han impulsado cursos desde el Campus de Alcoy, las sedes universitarias de Calp, Cocentaina, Elda, La Nucía, Petrer, Torrevieja y

Villena. El Ilustre Colegio Oficial de la Abogacía de Alicante y el Cuerpo Nacional de Policía, han hecho viable la realización de este proyecto, involucrándose en la organización y financiación de los cursos presentados.

### **Microcredenciales:**

Como novedad en esta edición, gracias al “Plan Microcreds” del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y los Fondos Next Generation,, varios cursos presentados como microcredenciales, al cumplir los requisitos establecidos en dicho plan, han podido acceder a subvenciones en el precio de matrícula. Se ha contemplado una tarifa subvencionada al 70% para aquellas personas que, al inicio del curso, tenían entre 25 y 64 años cumplidos. Además se ha ofrecido una tarifa subvencionada al 100% para aquellas personas que, además de encontrarse en ese rango de edad, pertenecen a algunos colectivos específicos recogidos en el listado oficial del plan.

- *El equipo de intervención social de servicios sociales: metodología participativa y trabajo en equipo*
- *Gastronomía de proximidad: valores, técnicas, innovación i futur*
- *Noves estratègies i ús de la Intel·ligència Artificial en el desenvolupament professional/Nuevas estrategias y uso de la Inteligencia Artificial en el desarrollo profesional*
- *De la Incorporación de los MASC a la transformación del sistema de justicia civil en España*
- *Nuevo escenario para las viviendas de uso turístico en la Comunitat Valenciana tras la entrada en vigor del Decreto Ley 9/2024*
- *Potenciales emprendimientos en torno al aceite de oliva*
- *Introducción al VIDEOMAPPING*
- *Fomento de la resiliencia en la infancia en situación de riesgo: detección, evaluación y acompañamiento*
- *Habilidades de IA, comunicación y liderazgo en la era digital*
- *Discursos reaccionarios ante la igualdad: herramientas para afrontarlos*
- *Aproximación sociopsicoeducativa a la adversidad temprana como origen de trastornos del neurodesarrollo y problemas conductuales en la infancia y adolescencia*
- *Iniciación al doblaje profesional y uso de la voz*
- *Musicoterapia aplicada a la educación y la salud*
- *Habilidades clave para profesionales y líderes*

Haremos hincapié también en el inestimable patrocinio del Centro Interuniversitario de Estudios Europeos Universidad de Alicante Centro de Excelencia Jean Monnet de la Comisión Europea, y la Cátedra de Derecho Notarial de la Universidad de Alicante. Varias entidades han contribuido también a la financiación de los cursos o han colaborado aportando ponentes expertos en los temas tratados, haciéndose cargo de las colaboraciones docentes: FOPA (Federación de Obras Públicas y Auxiliares de la provincia de Alicante).

Por último, destacamos a la **Universidad de Missouri-Columbia** como coorganizadora del curso **Summer Business Program**, que cubre todos los gastos de docencia, desplazamiento y manutención de su profesorado participante. En este curso, la UA se hace cargo exclusivamente de la docencia de su profesorado participante en dicho curso.

### **Formato de los cursos:**

El formato de los cursos, que se han ofrecido a lo largo de los meses de **junio, julio y septiembre**, ha sido de: 10 horas (1 crédito ECTS), 12 horas (1.2 créditos ECTS), 14 horas (1,4 créditos ECTS) 15 horas (1.5 créditos ECTS), 16 horas (1.6 créditos ECTS), 20 horas (2 créditos ECTS), 20 horas (2 créditos ECTS), 22 horas (2,2, créditos ECTS), 24 horas (2.4 créditos ECTS), 25 horas (2,5 créditos ECTS), 56 horas (7.6 créditos ECTS).

### **CURSOS REALIZADOS:**

#### **MODALIDAD PRESENCIAL:**

- *Aproximación sociopsicoeducativa a la adversidad temprana como origen de trastornos del neurodesarrollo y problemas conductuales en la infancia y adolescencia.* Campus San Vicente del Raspeig.
- *Ciberdelincuencia e inteligencia artificial: ¿Una amenaza imparable?.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Discursos reaccionarios ante la igualdad: herramientas para afrontarlos.* Sede Universitaria de Villena
- *El equipo de intervención social de servicios sociales: metodología participativa y trabajo en equipo.* Sede Universitaria de Villena
- *Fomento de la resiliencia en la infancia en situación de riesgo: detección, evaluación y acompañamiento.* Sede Universitaria de Petrel
- *Gastronomia de proximitat: valors, tècniques, innovació i futur.* Sede Universitaria de Cocentaina
- *Habilidades claves para profesionales y líderes.* Sede Ciudad de Alicante
- *Habilidades de IA, comunicación y liderazgo en la era digital.* Sede Universitaria de Calpe
- *Iniciación al doblaje profesional y uso de la voz.* Alicante
- *L'escriptura a les terres de l'Alcoià-Comtat-Foia de Castalla a l'Edat Mitjana.* Sede Universitaria de Cocentaina
- *La Unión Europea y sus desafíos actuales: la crisis migratoria, el cambio climático, la invasión rusa de Ucrania y el conflicto palestino-israelí*
- *Neurodivergencias en las Aulas.* Sede Universitaria de Elda
- *Noves estratègies i ús de la Intel·ligència Artificial en el desenvolupament professional/Nuevas estrategias y uso de la Inteligencia Artificial en el desarrollo profesional.* Sede Universitaria de la Nucía
- *Sal y vida: Aplicaciones biotecnológicas de arqueas Halófilas.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Summer Business Program.* Campus San Vicente del Raspeig

### MODALIDAD NO PRESENCIAL:

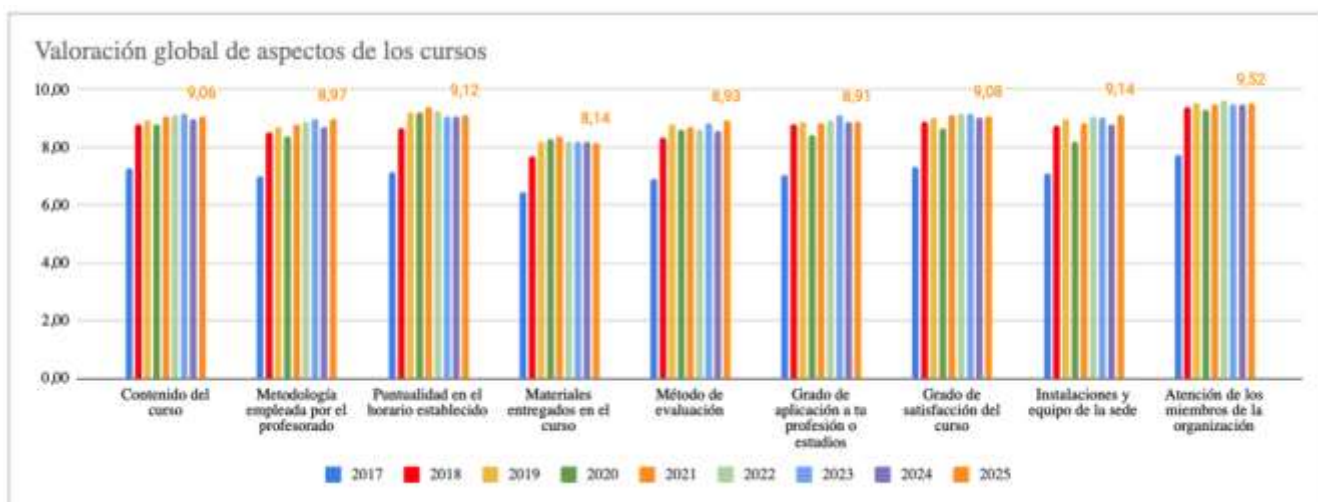
- *El impacto de la inteligencia artificial en los derechos fundamentales: medidas jurídicas, éticas y tecnológicas para prevenir riesgos y reparar daños.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Musicoterapia aplicada a la educación y la salud.* Sede Universitaria de La Nucía
- *ProtoLAB Alicante.* Campus de San Vicente del Raspeig

### MODALIDAD DUAL:

- *De la incorporación de los MASC a la transformación del sistema de justicia civil en España..* Sede ICALI Alicante
- *Innovación en Didáctica de la Lengua: Multimodalidad y Tecnologías al Servicio del Aprendizaje de las Lenguas.* Campus de Alcoy
- *Nuevo escenario para las viviendas de uso turístico en la Comunitat Valenciana tras la entrada en vigor del Decreto Ley 9/2024.* Sede ICALI Alicante

### ENCUESTAS AL ALUMNADO

A continuación se presentan los resultados obtenidos de las respuestas del cuestionario de satisfacción al alumnado que se cumplimentaron el día de finalización de cada curso de verano.



## RESUMEN DE DATOS

<b>CURSOS 2025</b>	
<b>Cursos programados</b>	<b>30</b>
<b>Cursos cancelados/retirados</b>	<b>8</b>
<b>Cursos realizados por modalidad</b>	<b>22</b>
No presenciales	3
Presenciales	16
Duales	3
<b>Cursos realizados por localización</b>	
Campus	8
Sedes	9
Sede Alicante	1
Sede ICALI	2
Estudio 1 Lucentum-Alicante	1
Campus Alcoy	1
<b>ALUMNADO 2025</b>	
Campus	<b>134</b>
Internacionales (campus)	<b>37</b>
Campus Alcoy	<b>25</b>
Sedes	<b>162</b>
Sede Alicante	<b>26</b>
Alicante	<b>20</b>
Sede ICALI	<b>115</b>
<b>Total</b>	<b>519</b>

## E. Deportes

De conformidad con la Resolución rectoral de encargo de gestión de fecha 29 de diciembre de 2023, la Fundación ha llevado a cabo el **apoyo técnico, entrenamiento, y preparación física de los equipos deportivos de la UA que participan en competición federada y universitaria.**

### ✓ Sección Deportiva Universidad de Alicante (SDUA)

Equipos pertenecientes a las siguientes categorías y federaciones:

#### **ESCALADA DEPORTIVA**

Campeonato Autonómico y Nacional y Copa de España  
Federación Autonómica de Montañismo y Escalada.

#### **FÚTBOL MASCULINO**

Segunda Regional Grupo VII de la Federación Valenciana de Fútbol

#### **ORIENTACIÓN**

División de Honor de la Liga Española, Liga Nacional y Liga Autonómica  
Federación Española de Orientación

#### **REMO MASCULINO Y FEMENINO**

Liga Autonómica y Campeonato de España  
Federación Autonómica y Española de Remo

#### **RUGBY FEMENINO**

1ª División Territorial (Grupo Sur)  
Federación de Rugby Comunidad Valenciana



## **RUGBY MASCULINO**

2ª División Territorial

Federación de Rugby Comunidad Valenciana

## **TRIATLÓN**

Categoría Élite Nacional

Federación Española de Triatlón

## **VOLEIBOL FEMENINO SENIOR Y JUNIOR**

Senior: Primera Nacional Femenina (Grupo C)

Juvenil 1ª Autonómica

Real Federación Española de Voleibol

- ✓ **Deporte universitario: EQUIPOS CADU**  
(Campeonato de Deporte Universitario de la Comunidad Valenciana)



El objetivo de este campeonato es fomentar la práctica deportiva entre los estudiantes de las diferentes universidades que forman parte de la Comunidad Valenciana.

### EQUIPOS CADU QUE DISPUTAN UNA LIGA REGULAR (VUELTA Y FINAL)

- BALONCESTO FEMENINO
- BALONCESTO MASCULINO
- BALONMANO FEMENINO
- BALONMANO MASCULINO
- FÚTBOL MASCULINO
- FÚTBOL FEMENINO
- FÚTBOL SALA FEMENINO
- FÚTBOL SALA MASCULINO
- VOLEIBOL FEMENINO
- VOLEIBOL MASCULINO
- RUGBY 7 FEMENINO
- RUGBY 7 MASCULINO
- PADEL
- TENIS



## EQUIPOS CADU, CON TORNEO ÚNICO DE DEPORTE INDIVIDUAL

- ATLETISMO/EKIDEN/ CAMPO A TRAVÉS
- NATACIÓN
- ESGRIMA
- JUDO
- KARATE
- ORIENTACIÓN
- VOLEY PLAYA
- ORIENTACIÓN
- TRIATLÓN
- TRAIL
- PILOTA VALENCIANA
- REMO
- BASKET 3X3
- ESCALADA
- TAEKWONDO



### ✓ PROGRAMAS DE PROMOCIÓN DEPORTIVA:

#### **PROGRAMA DE DEPORTE ADAPTADO**

Con este programa se pretende acercar los beneficios de la actividad física y el deporte a personas de toda la comunidad educativa de nuestra universidad, así como de otras organizaciones que presentan alguna diversidad funcional, siendo uno de nuestros objetivos a medio plazo desarrollar un programa cada vez más amplio creando nuevas actividades.

- BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS
- BOCCIA
- NATACIÓN ADAPTADA
- GIMNASIA DE MANTENIMIENTO
- TENIS ADAPTADO



La Universidad de Alicante, sensible y consciente de la importancia de la conexión del deporte de base con el universitario, desarrolla un proyecto vinculado a nuestro entorno, donde participan alumnos matriculados en los cuatro cursos de la ESO de institutos de San Vicente: IES María Blasco, IES Gaia, IES San Vicente y IES Haygon; en las siguientes modalidades deportivas:

- FÚTBOL SALA DEPORTE Y MUJER
- BALONCESTO DEPORTE Y MUJER
- VOLEIBOL DEPORTE Y MUJER

## ESCUELA DE VERANO DE LA UA

Finalmente, en virtud de Resolución rectoral de aprobación de encargo de gestión de 29 de diciembre de 2023, la Fundación ha llevado a cabo, por quinto año consecutivo, la **edición 2025** de la **Escuela de Verano**. El objeto del encargo ha consistido, por un lado, en la gestión económica administrativa y de recursos humanos y, por otro, la contratación de los monitores y la gestión de actividades en coordinación con el Servicio de Deportes de la UA.

Se han contratado 28 monitores integrantes de la bolsa de trabajo de la Fundación para la Escuela de Verano y que han desarrollado para 288 niños, actividades tan diversas como: *Jocs populars*, *Contacontes*, Juegos motores, juegos de mesa/ingenio, taller de expresión corporal, taller de manualidades, taller de cine, informática, lengua inglesa y multideporte.



Del 1 al 5 de septiembre y por tercer año consecutivo, ha tenido lugar la “**semana de actividades culturales**” en la que han participado 110 niños/as. Para cuyo desarrollo se han contratado 10 monitores y se han organizado 5 Talleres: **Taller de Salud, Taller de Percusión, Taller de Arqueología, Taller Biblioteca.**



## V. GESTIÓN DE PROYECTOS

### OGPI (Oficina de Gestión de Proyectos Institucionales)

En coordinación con la Dirección de Relaciones y Proyectos Institucionales, la Fundación colabora con la Oficina de Gestión de Proyectos Institucionales (OGPI) mediante la gestión de fondos de proyectos europeos liderados por la Universidad de Alicante, en particular, el **Programa Erasmus+** que abarca los ámbitos de la educación, la formación, la juventud y el deporte para el periodo 2021-2027.

Erasmus+ es el programa europeo que trata de impulsar las perspectivas laborales y el desarrollo personal, además de ayudar a nuestros sistemas de educación, formación y juventud a proporcionar una enseñanza y un aprendizaje que doten a las personas de las capacidades necesarias para el mercado laboral y la sociedad actual y futura.



Durante el año 2025 en virtud del **ENCARGO DE GESTIÓN EG-01/24** y en calidad de entidad afiliada al consorcio de los distintos proyectos, la Fundación ha gestionado los fondos de los socios de los siguientes proyectos liderados por la UA en el marco del Programa Erasmus+:

- **ANSWER:** Advance iNclusion for Students With disabilities on higher Education in Rwanda- 101083032
- **HEI-Blue:** Building entrepreneurial mindset and social innovation capacities supporting the Blue Economy in the South-West Indian Ocean higher education institutions – 101129026

- **Elevate-HER:** Female Research Empowerment and Academic Career Reinforcement in Senegal Higher Education- 101129279
- **SLEEK:** Sierra Leone Education in Entrepreneurial pedagogy and sKills- 101179506
- **TANZIE:** TANZAnia Internationalisation strategies for higher Education- 101179729
- **DIGIHAZ** – Digital Transformation for Natural Hazards

24 de marzo de 2026

EL SECRETARIO

VºBº LA PRESIDENTA

Fdo. Josep Ochoa Monzó

Fdo. Amparo Navarro Faure