

**FUNDACIÓN GENERAL  
DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES  
2024**

## ÍNDICE

<b>A) FINES DE LA ENTIDAD.....</b>	<b>3</b>
<b>B) DOMICILIO Y ÁMBITO GEOGRÁFICO.....</b>	<b>4</b>
<b>C) ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA .....</b>	<b>5</b>
<b>D) UNIDADES Y PERSONAL .....</b>	<b>8</b>
<b>E) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO.....</b>	<b>10</b>
<b>F) CONVENIOS Y ENCARGOS DE GESTIÓN.....</b>	<b>12</b>
<b>G) DESGLOSE DE ACTIVIDADES .....</b>	<b>13</b>
<b>I. GABINETE DE INICIATIVAS PARA EL EMPLEO (GIPE) .....</b>	<b>13</b>
A. Prácticas .....	13
B. Empleo .....	15
C. Orientación Laboral .....	17
D. Observatorio .....	20
E. Emprendimiento.....	22
<b>II. ESCUELA DE NEGOCIOS .....</b>	<b>24</b>
A. Relación de cursos .....	24
B. Otras actuaciones .....	26
C. Estudiantes matriculados durante el curso académico 2023/2024.....	27
<b>III. TALLER DE IMAGEN.....</b>	<b>29</b>
A. Reportajes fotográficos.....	29
B. Actos institucionales y académicos .....	30
C. Cátedras institucionales .....	31
D. Centros e Institutos universitarios .....	32
E. Departamentos y Facultades .....	32
F. Vicerrectorado de Cultura .....	36
G. Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Divulgación Científica .....	38
H. Vicerrectorado Responsabilidad Social, Inclusión e Igualdad .....	38
I. Vicerrectorado Estudiantes .....	39
J. Vicerrectorado de Infraestructuras.....	39
K. Otros .....	39
<b>IV. CULTURA Y DEPORTES .....</b>	<b>40</b>
A. Museo universitario (MUA) .....	40
B. Gestión cultural en la sede ciudad de Alicante .....	50
C. OFUA y Grupos de Cámara.....	56
D. Cursos de verano “RAFAEL ALTAMIRA” .....	61
E. Deportes .....	71
<b>V. GESTIÓN DE PROYECTOS.....</b>	<b>75</b>
OGPI (Oficina de Gestión de Proyectos Institucionales) .....	75

## MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

En cumplimiento del mandato establecido en la legislación nacional y autonómica en materia de fundaciones, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 21 de la Ley 8/1998, de 9 de diciembre de Fundaciones de la Comunidad Valenciana, se somete a la aprobación del Patronato la Memoria de Actividades de la Fundación General de la Universidad de Alicante del ejercicio 2024.

### A) FINES DE LA ENTIDAD

De conformidad con el artículo 6 de sus Estatutos, la Fundación General de la Universidad de Alicante (en adelante, la Fundación), nace con el propósito de fomentar la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante (en adelante, la UA) contribuyendo para ello a la mejora de sus prestaciones de transmisión de saberes, de investigación y formación humana integral<sup>1</sup>.

La Fundación se constituyó en virtud de Escritura Pública Fundacional de 6 de febrero de 2003 y adquirió personalidad jurídica tras su inscripción con el nº 129 en el Registro de Fundaciones de la Comunidad Valenciana, en virtud de Resolución de 3 de junio de 2003 de la Secretaria General de la Consejería de Justicia y Administración Pública.

El **marco jurídico** al que se somete la Fundación lo constituyen sus propios Estatutos aprobados en Junta de Gobierno de 22 de diciembre de 2000 y la siguiente normativa nacional y autonómica en la materia: por un lado, la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones y el Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de competencia estatal; por otro lado, la Ley 8/1998, de 9 de diciembre, de Fundaciones de la Generalitat Valenciana modificada por la Ley 9/2008, de 3 de julio y el Decreto 68/2011, de 27 de mayo por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de la Comunidad Valenciana.

En cuanto a su naturaleza jurídica, la Fundación cumple con los tres requisitos previstos en el artículo 3.1 e) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre de 2017, de Contratos del Sector Público (en adelante, LCSP) para ser calificada como una **fundación pública parte del sector público**: en primer lugar, la dotación fundacional se constituyó con una aportación íntegra de la Universidad de Alicante, en segundo término, su patrimonio está integrado en más de un 50% por bienes y derechos aportados por la Universidad (ente del sector público), finalmente la totalidad de los miembros de su Patronato forman parte de la comunidad universitaria.

---

<sup>1</sup> El artículo 63 de la Ley Orgánica del Sistema Universitario 2/2023, de 22 de marzo (LOSU), habilita a las Universidades para la creación de fundaciones públicas y otras personas jurídicas públicas.

De conformidad con el artículo 3.3.b) LCSP la Fundación se considera **poder adjudicador distinto de Administración Pública (PANAP)**, dado que se constituyó para satisfacer necesidades de interés general, cuenta con la financiación mayoritaria de su actividad por parte de la UA y su gestión se somete al control de un ente del sector público institucional como es la Universidad de Alicante.

Así mismo, desde el 23 de marzo de 2021 la Fundación está inscrita en el **Registro del Inventario de Entidades del Sector Público Estatal, Autonómico y Local (INVENTE)**.

Finalmente, la Fundación cumple con las condiciones previstas en el artículo 32.2 de la LCSP para ser considerada **medio propio personificado de la Universidad de Alicante**. Condición que le permite asumir **encargos de gestión** de obligado cumplimiento para “*la realización de actos de cualquier naturaleza en relación con materias de carácter educativo, cultural, científico, social, deportivo, sanitario y de cooperación al desarrollo, de defensa del medio ambiente, de fomento de la investigación y otros de naturaleza análoga que contribuyan a la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante*” (artículo 1 de los Estatutos<sup>2</sup>).

Hasta el 31 de diciembre de 2023, la Fundación ha contado con una decena de encargos de gestión en vigor. Con el objeto de simplificar y racionalizar las técnicas de organización interna, la Universidad ha integrado los citados encargos en un único Encargo de Gestión (**EG-01/2024**) que engloba la totalidad de las actividades que desempeña la Fundación al servicio de la Universidad de Alicante. El citado encargo de gestión ha sido aprobado mediante Resolución de fecha 29 de diciembre de 2023 y ha entrado en vigor el 1 de enero de 2024.

## **B) DOMICILIO Y ÁMBITO GEOGRÁFICO**

El domicilio de la Fundación es: Campus de San Vicente del Raspeig, Carretera de San Vicente s/n, 03690, San Vicente del Raspeig, Alicante. Las dependencias de las distintas unidades que integran la Fundación se encuentran ubicadas en la citada dirección.

Al igual que la UA, el ámbito geográfico de actuación de la Fundación es autonómico valenciano.

---

<sup>2</sup> En Junta de Patronato de 14 de diciembre de 2021 se aprobó la modificación del artículo 1 para adaptarse a la nueva terminología que introduce la vigente Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público y se sustituye por tanto la antigua de “encomiendas de gestión” por la nueva de “encargos de gestión”. Además, se destaca la naturaleza instrumental y no contractual en las relaciones entre la Universidad de Alicante y la Fundación y la imposibilidad de participar en licitaciones convocadas por esta última.

## C) ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA

Conforme al artículo 8 de sus Estatutos, la administración, gobierno y representación de la Fundación corresponden al Patronato, al Presidente o Presidenta, al Comité Ejecutivo y al Director o Directora de la Fundación.

Así, en primer lugar, la actividad de la Fundación está sometida plenamente al control de la Universidad a través de su **Patronato**, principal órgano de gobierno de la Fundación.

En segundo término, el **Comité Ejecutivo** desempeña los cometidos previstos en el artículo 21 de los Estatutos y, entre sus funciones destaca su competencia para formular las Cuentas anuales y presentar el Presupuesto y el Plan de Actuación que deberán ser aprobados en las reuniones ordinarias del Patronato de marzo y diciembre, respectivamente.

Finalmente, el **Director o Directora** de la Fundación es nombrado por el Presidente o Presidenta, desarrolla las tareas ejecutivas básicas de la Fundación recogidas en el artículo 18 de los Estatutos y cuenta para ello conjuntamente con la Vicepresidencia, con un poder notarial otorgado por el Patronato de la Fundación.

De conformidad con el artículo 9 de los Estatutos, el Patronato está compuesto por:

*A) Miembros natos, que serán: 1º) El Rector, que actuará como Presidente; 2º) un Vicerrector, designado a tal fin por el Rector, que ostentará la Vicepresidencia; 3º) El Presidente del Consejo Social; 4º) El Presidente del Consejo de Alumnos; 5º) El Gerente de la Universidad; 6º) El Secretario General, que realizará las funciones de Secretario de la Fundación.*

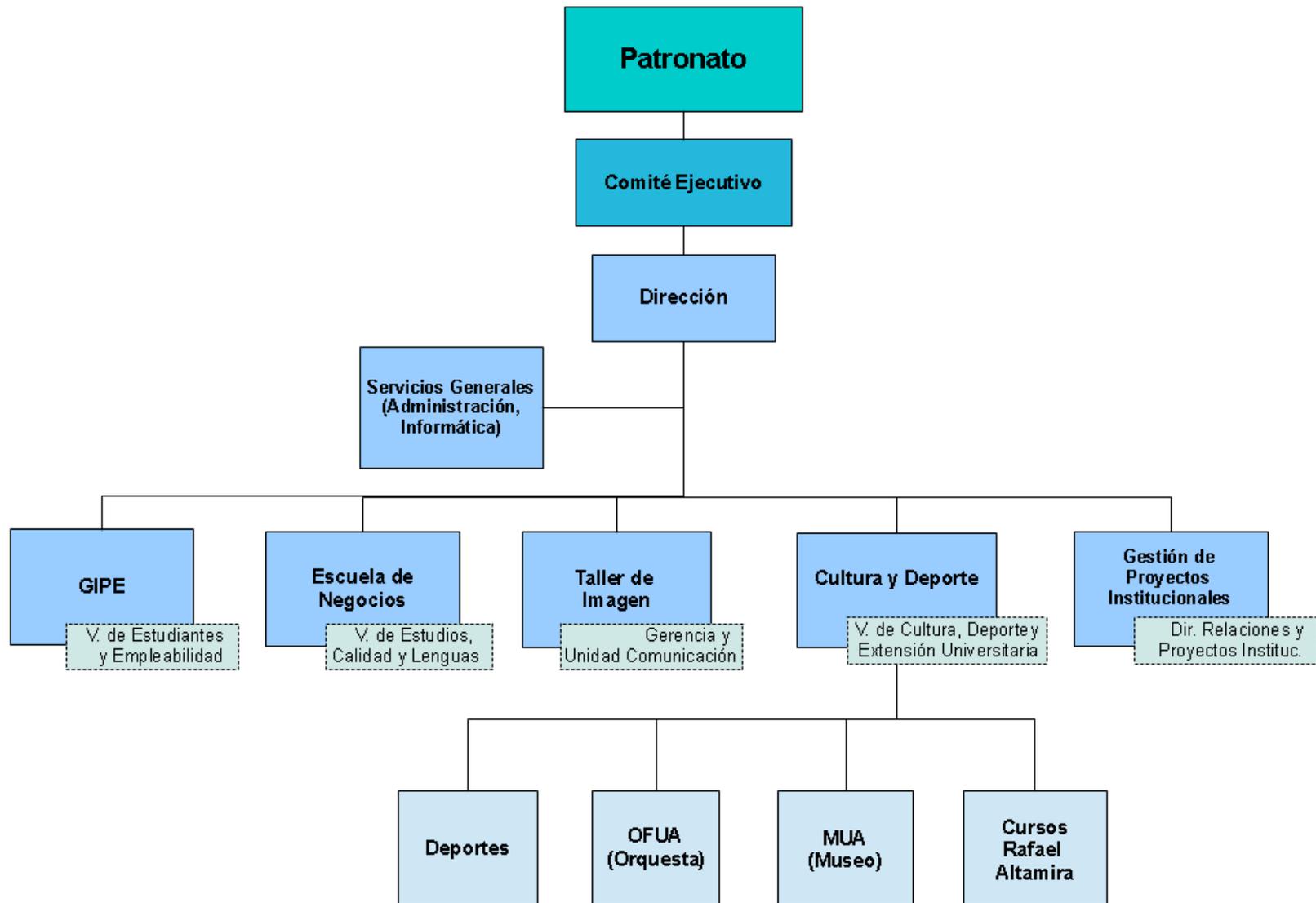
*B) Miembros electivos: 1º) Nueve representantes elegidos por la Junta de Gobierno, asignando representación a cada uno de los colectivos que la componen: profesorado, personal de administración y servicios y alumnado.*

*C) Colaboradores: Podrán ser miembros del Patronato personas físicas y jurídicas que destaquen por sus actuaciones en la colaboración de la consecución de los fines de esta Fundación.*

La composición del Patronato a 31 de diciembre de 2024 es la siguiente:

<b>PATRONOS NATOS</b>	
<b>PRESIDENTA</b>	D <sup>a</sup> Amparo Navarro Faure
<b>VICEPRESIDENTE</b>	D. Ángel Sánchez Sánchez.
<b>SECRETARIA</b>	D <sup>a</sup> Esther Algarra Prats
<b>VOCALES</b>	
Presidente Consejo Social	D. Adolfo Utor Martínez
Gerente de la UA	D. Julio Marcelo García Mora
Presidente Consejo de Estudiantes	Pendiente
<b>PATRONOS ELECTIVOS/AS (miembros del Consejo de Gobierno)</b>	
<b>Representantes de profesorado</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Caturla Terol</li> <li>2. D<sup>a</sup> Mónica Espinosa Blasco</li> <li>3. D<sup>a</sup> Susana Pastor Cesteros</li> <li>4. D. Javier Barceló Doménech</li> <li>5. D. Alberto José Lorrio Alvarado</li> <li>6. Pendiente</li> </ol>
<b>Representantes del PAS</b>	7. D. José Manuel Mora Chacón
<b>Representantes de los estudiantes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Pendiente</li> <li>9. Pendiente</li> </ol>
<b>PATRONOS COLABORADORES/AS (miembros del Consejo Social)</b>	
<b>Representantes de las organizaciones empresariales</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D<sup>a</sup> Sonja Dietz</li> <li>2. Pendiente</li> </ol>
<b>Representantes de las organizaciones sindicales</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. D<sup>a</sup> Yolanda Díaz Serra</li> <li>4. D. Francisco J. García Alcaraz</li> </ol>
<b>Representantes de las instituciones</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. D. Francisco Martín Irlles</li> <li>6. D<sup>a</sup> Cristina Rodes Sala</li> </ol>

En su calidad de **medio propio** de la Universidad, la Fundación se somete al mandato y al control de su Patronato a la vez que cada una de sus unidades y servicios se encuentra vinculado a un Vicerrectorado, tal y como se desprende del siguiente **ORGANIGRAMA 2024**:



## **D) UNIDADES Y PERSONAL**

El 1 de enero de 2004, la Fundación inicia su actividad tras la firma de un Convenio con la Universidad, aprobado por Consejo de Gobierno de 31 de marzo de 2004, en el que se definen los servicios de la Universidad que pasan a ser gestionados por la Fundación, así como los bienes y derechos cuyo uso se cede para su funcionamiento.

A 31 de diciembre de 2024, la Fundación cuenta con un total de 34 trabajadores y trabajadoras a tiempo completo ubicados en las distintas unidades de la Fundación y con 27 fijos discontinuos a tiempo parcial que conforman la plantilla de técnicos/as y entrenadores/as de la totalidad de equipos deportivos de la UA. También, en la edición 2024 de la Escuela de Verano y de la Semana de Actividades Culturales, la Fundación ha contratado a 26 y a 10 monitores, respectivamente. Los trabajadores de la Fundación están sujetos al régimen laboral establecido en el Estatuto de los trabajadores y al Convenio Colectivo del personal de la Fundación de fecha 1 de enero de 2005.

Se adjunta a continuación la relación exhaustiva del personal en activo agrupado por servicios, y con indicación de su categoría profesional.

### **1. SERVICIOS GENERALES**

#### **A) Dirección:**

1 Técnica Superior

#### **B) Administración:**

2 Técnicas Medio

#### **C) Servicio Informático:**

1 Técnico Superior  
1 Técnico de Admón/ Operador Equipos  
1 Técnico Gestión II

### **2. ESCUELA DE NEGOCIOS**

3 Técnicas de Administración

### **3. GABINETE DE INICIATIVAS EMPLEO Y PRÁCTICAS (GIPE)**

1 Técnico Especialista I  
3 Técnicas Gestión I  
1 Técnica Gestión II  
1 coordinadora de servicios

#### **4. TALLER DE IMAGEN**

5 Técnicos/as Especialista II  
1 Técnico de Administración  
1 Coordinadora Técnica

#### **5. GESTIÓN CULTURAL Y DEPORTES**

##### **A) Museo Universitario (MUA) y Exposiciones en Sedes**

1 Técnica Superior  
3 Técnicos/as Medios  
2 Técnicos Especialistas II

##### **B) Orquesta Filarmónica (OFUA)**

1 Coordinadora Técnica

##### **C) Cursos de Verano “Rafael Altamira”**

1 Coordinadora Técnica

##### **D) Deportes**

3 coordinadores Técnicos y 27 Monitores Deportivos

#### **6. PROYECTOS**

##### **A) Gestión Proyectos Internacionales**

##### **B) Otros proyectos**

Proyecto Inventario UA: 1 Auxiliar Administrativa

## E) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

Se adjunta a continuación el detalle de ingresos y gastos recogidos en la memoria económica incluida en las cuentas anuales 2024 sometidas a aprobación del Patronato reunido en sesión ordinaria el 25 de marzo de 2025.

### *1. Ingresos obtenidos por la entidad*

<b>INGRESOS 2024</b>	<b>Previsto</b>	<b>Realizado</b>
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio		
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	2.517.596	2.980.736
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	130.100	160.441
Subvenciones del sector público		
Subvenciones extraordinarias del sector público	8.000	8.000
Aportaciones privadas		
Otros tipos de ingresos		230
<b>TOTAL INGRESOS OBTENIDOS</b>	<b>2.655.696</b>	<b>3.149.407</b>

## 2. Recursos económicos totales empleados por la Entidad

<b>GASTOS / INVERSIONES 2024</b>	<b>GIPE</b>	<b>ESCUELA NEGOCIOS</b>	<b>MUA</b>	<b>OFUA</b>	<b>CURSOS R. ALTAMIRA</b>	<b>DEPORTES / ESCUELA VERANO</b>	<b>TALLER DE IMAGEN</b>	<b>OTR. ACTIVIDADES</b>	<b>TOTAL</b>
Gastos por ayudas y otros									
a) Ayudas monetarias				34.998					34.998
Gastos de personal	282.274	204.419	336.616	40.746	40.905	378.169	328.229		1.611.358
Gastos estructurales	69.755	50.516	83.184	10.069	10.108	93.452	81.112		398.196
Aprovisionamientos + Otros gastos	30.313	789.729	275	48.462	650	47.514	17.232	50.805	984.980
Amortización del Inmovilizado	55	-					7.362	4.939	12.356
Deterioro de Instrumentos Financieros	388	596		28				87	1.099
<b>Subtotal gastos</b>	<b>382.785</b>	<b>1.045.260</b>	<b>420.075</b>	<b>134.303</b>	<b>51.663</b>	<b>519.135</b>	<b>433.935</b>	<b>55.831</b>	<b>3.042.987</b>

## F) CONVENIOS Y ENCARGOS DE GESTIÓN 2024

### ➤ CONVENIOS

REF.	ENTIDAD CON QUIEN SE FIRMA	FECHA	OBJETO	IMPORTE	VIGENCIA
2024/01	ASOCIACIÓN BRASS ACADEMY ALICANTE	14.02.2024	Organización master class de percusión para músicos de la OFUA	0 €	13.02.2025
2024/02	VECTALIA	19.02.2024	Colaboración Grupos de Cámara (cuerda y viento/percusión)	8.000 €	18.02.2025
2024/03	ROTARY CLUB ALICANTE	15.05.2024	Colaboración OFUA Concierto benéfico de Verano 2024	Recaudación	31.12.2024
2024/04	ROTARY CLUB ALICANTE	03.09.2024	Colaboración OFUA Concierto benéfico de Navidad 2024	Recaudación	31.12.2024
2024/05	CRUZ ROJA ALICANTE	14.12.2024	Colaboración OFUA concierto benéfico de Navidad 2024	50% recaudación	30.12.2024

### ➤ ENCARGOS DE GESTIÓN

#### Resolución de aprobación de Encargo de Gestión

REF.	OBJETO	VIGENCIA
EG-01/2024	Promoción, gestión y desarrollo de proyectos y actividades	01.01.2024 - 31.12.2025

#### Rectificación de Encargo de Gestión

REF.	OBJETO	VIGENCIA
RECT1-01/2024	Rectificación de tarifas de Taller de Imagen y Servicio de Informática	01.01.2024 - 31.12.2025

#### Actualización de Encargo de Gestión

REF.	OBJETO	VIGENCIA
ACT1-01/2024	Cursos de la Escuela de Negocios	02.06.2024 - 31.10.2024
ACT2-01/2024	Escuela de Negocios. Programación 2024/2025	01.10.2024 - 31.10.2024

## G) DESGLOSE DE ACTIVIDADES

### I. GABINETE DE INICIATIVAS PARA EL EMPLEO (GIPE)

El principal objetivo del GIPE consiste en la creación de nuevos espacios profesionales que fomentan la visibilidad laboral del estudiantado y graduados y graduadas de la UA. Desde su establecimiento en marzo de 2012 como **Agencia de Colocación** autorizada por LABORA, Generalitat Valenciana, el GIPE ha jugado un papel crucial en la conexión del talento emergente con el mercado laboral, adaptándose continuamente a los desafíos del entorno actual.

Se describen a continuación, las principales actividades desarrolladas durante el 2024 por el GIPE como parte integrante del **Centro de Empleo de la UA**.

#### A. Prácticas

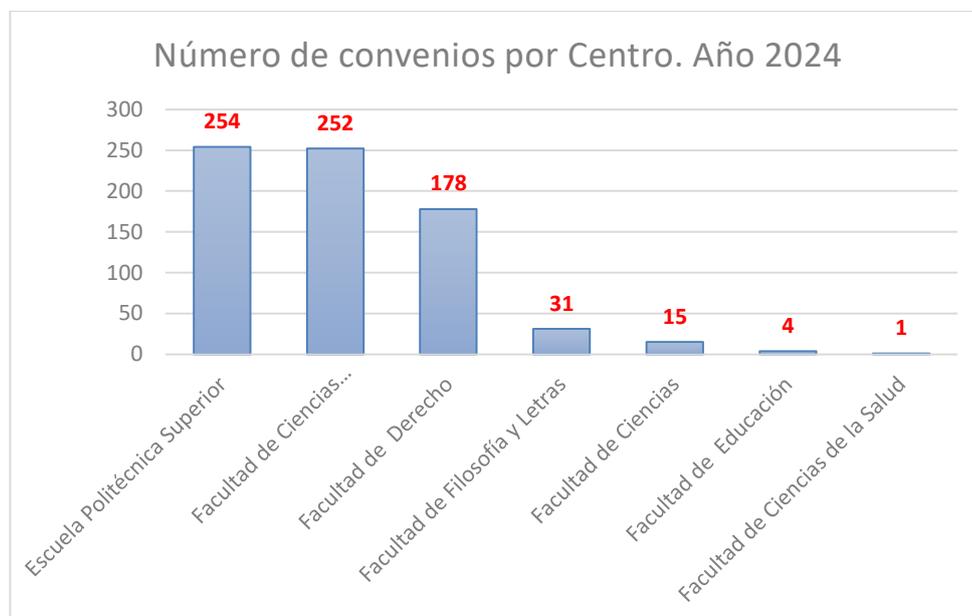
Durante el año 2024, el Servicio de Prácticas del GIPE, bajo la coordinación de la Subdirección de Prácticas, Empleo y Emprendimiento del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad (Centro de Empleo), y con la colaboración de todos los Vicedecanatos, Servicios de Prácticas de las Facultades y Centros de la UA, ha gestionando prácticas externas, voluntarias y remuneradas para **735** estudiantes de la UA.

La Fundación finalizó el año 2024 con **1.305** convenios de prácticas externas en vigor, de los que **150** son convenios nuevos y **84** prórrogas de convenios que caducaban. Los datos de estas organizaciones están publicados en el Portal de Transparencia de la web: <https://www.uafg.ua.es/es/convenios-practicas-gipe>

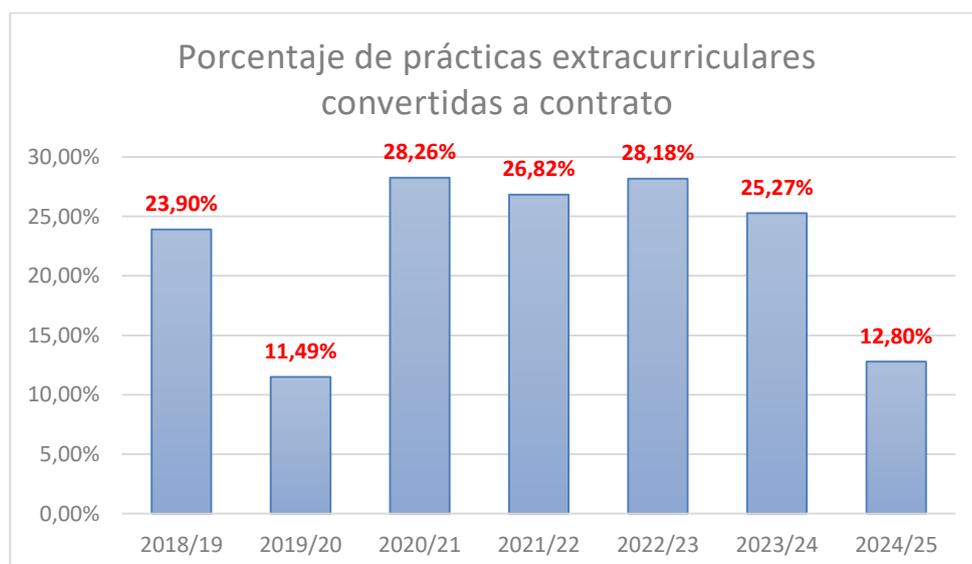
Entre las **nuevas entidades y aquellas que han prorrogado** y que están colaborando con el Programa se encuentran:

Verne Information Technology, S.L, Protective Comfort Group, S.L., La Erreria Architecture Office S.L.P., Avia Construcciones y Proyectos, S.L., Ribera Salud Tecnologías, S.L.U., Payload Aerospace, S.A., Calconut, S.L., Medilevel, S.A., Devesa Law Firm, Slp., Fcc Construcción, S.A., Riegos del Vinalopó, S.L., Camden Town College S.L., Tasaciones Alicantinas, S.L., Adalia Nature 2008, S.L., Levantina de Servicios en la Nube S.L., Sany Bags, S.L., Salvador Landmann Gabinete de Arquitectura, S.L.. Bumerania S.L., Serviasv Servicios Compartidos, S.L., S&B Partners Consultores, S.L., Nitsnets S.L., Bella House Real Estate S.L., Torreblanca del Mediterráneo Sol S.L., Ajuntament d'Ibi, Ambulancias Ayuda, S.L., Deutsche Bank, S.A.U., Estructuras y Construcciones Altamira, S.L., Club Deportivo Rari Nantes Lucentum Alacant, One Million Bot, S.L., Zenalco S.A.U., Baker Tilly Auditores, S.L.P., Applus Norcontrol, S.L.U., Excmo. Ayuntamiento de Rafal, Neumáticos Soledad, S.L., Itc Packaging S.L.U., Centro Excursionista Eldense, Asociación de Investigación de la Industria Textil (Aitex), JICA&As Lawyers, S.L., Medvida Partners de Seguros y Reaseguros, S.A.U., Ilustre Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Alicante, Medicusmundi Mediterrania,...

Los datos de las prácticas extracurriculares realizadas por estudiantes de los distintos centros de la UA a lo largo del año 2024 son los siguientes: la **Escuela Politécnica Superior (EPS)** **254** prácticas, la Facultad de **Ciencias Económicas y Empresariales** **252**, la Facultad de **Derecho** ha tenido **178** prácticas, la Facultad de **Ciencias** **15** prácticas, la de **Educación** **4** y la de **Filosofía y Letras** **31**.



De los datos que disponemos, el número de prácticas que se ha convertido en **contratos laborales** en el curso 2023/2024, asciende a **139** lo que supone un **25,27%** de cuota de inserción respecto a las prácticas realizadas, a lo que hay que sumar los **21** nuevos **contratos laborales** registrados entre el inicio del curso 2024/2025 y el 31/12/2024.



A lo largo del 2024, el Servicio de Prácticas del GIPE ha continuado trabajando en mejorar el sistema digital de **gestión del Programa** que permite reorganizar y dinamizar su labor.

Se ha seguido trabajando en fomentar la colaboración de las **empresas y organismos** que inician relaciones con el GIPE con el resto de áreas y servicios del **Centro de Empleo de la UA (CE)**.

Así mismo, en consonancia con el momento actual y procurando el acceso directo a nuestros usuarios, nuestras usuarias y públicos potenciales, continuamos incrementado el uso de las redes sociales para realizar **campañas de información y comunicación** sobre el programa de prácticas extracurriculares del GIPE, dándole así mayor visibilidad tanto entre la comunidad universitaria como ante las entidades con colaboran con el programa y la sociedad en general.

### **OTRAS ACTIVIDADES:**

Durante el 2024 el Servicio de Prácticas ha colaborado y ha llevado a cabo la difusión de los siguientes programas:

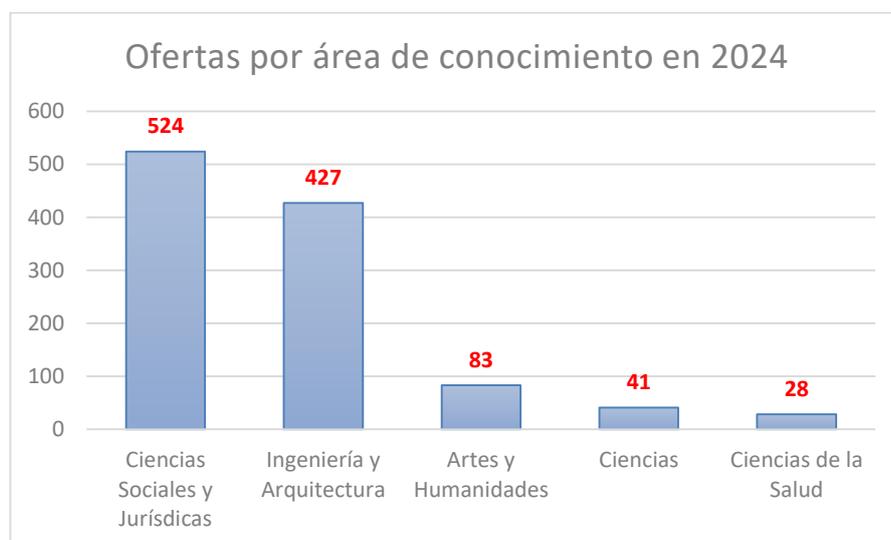
- “The Nova 111 Student List” para estudiantes (Nova).
- Participación en la sesión informativa sobre #TALENTOUA para empresas innovadoras organizada por el Parque Científico de la UA (PAC).
- Difusión de diferentes actividades del Centro de Empleo de la UA: Job Discover de diferentes empresas, Laboratorio de Entrevistas, etc.
- Gestión del Tablón de Ofertas de Prácticas del GIPE en **redes sociales**: Twitter, Instagram, Facebook.

## **B. Empleo**

Durante el curso 2023/2024 se inscribieron en la **bolsa de empleo** del GIPE **1419** graduados y graduadas de la universidad. Desde la puesta en marcha de ÍCARO en julio de 2020, se han inscrito un **total** de **10.219** graduados y graduadas.

La plataforma permite que los graduados y graduadas puedan darse de alta en la bolsa de empleo y ver todas las ofertas laborales que gestionan las universidades que forman parte de **Ícaro**. Pueden acceder a las mismas, presentarse como candidatos o candidatas para formar parte de los procesos de selección, saber en todo momento cómo se encuentran dichos procesos y si han sido o no seleccionados o seleccionadas para acudir a una entrevista de trabajo.

Las empresas, a su vez, pueden presentar ofertas de empleo para los programas disponibles en las universidades incluidas en Ícaro, realizar preselecciones desde el mismo portal y ver los perfiles inscritos para cada una de las ofertas. Igualmente, y como se venía haciendo, desde el GIPE se ofrecerá también la posibilidad de realizar el proceso de selección completo.



Con esta herramienta se pretende facilitar el proceso de búsqueda de candidatos y candidatas, y que la empresa tenga control de las ofertas que ha insertado en la plataforma, los CV que ha recibido, las entrevistas que ha realizado, la persona seleccionada, etc.

Durante 2024 se han gestionado **589 selecciones de graduados y graduadas** para **407 empresas** que pueden incluir en cada una a más de una carrera. El número total de empresas inscritas en Ícaro desde su puesta en marcha en la UA asciende a **1098**.

Durante todo el año académico, y como parte de las obligaciones con el SERVEF debido a la condición del GIPE de **Agencia de Colocación Autorizada**, desde el área de empleo se elaboran informes mensuales de evaluación y seguimiento, así como un informe anual con todos los datos obtenidos por la Agencia de Colocación en cuanto a intermediación e inserción laboral.

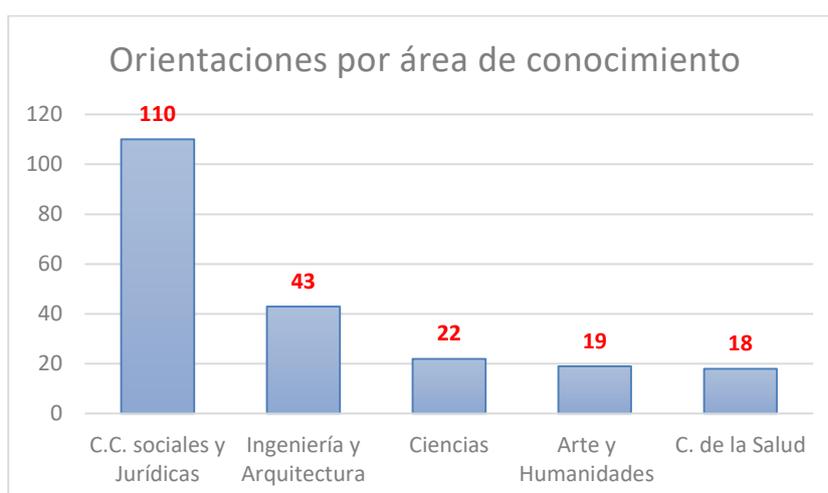
#### OTRAS ACTIVIDADES:

- El 29 de febrero de 2024 realizamos una visita y charla a las empresas del Parque Científico de la UA para explicarles los servicios del GIPE.
- El 8 de mayo de 2024 realizamos la 25 edición de la Maratón de Empleo y Emprendimiento.
- El 24 y 25 de septiembre de 2024 participamos como Centro de Empleo en una nueva edición de la Feria de Bienvenida de la UA.
- El 16 de octubre de 2024 organizamos una nueva Jornada “Work & Travel” donde contamos con la participación de la empresa Travelingua y en la que participaron alumnos, alumnas y recién graduados y graduadas de la UA con interés en trabajar o hacer prácticas en EEUU y Canadá.
- El 22 de octubre de 2024 mantuvimos una reunión con representantes de la plataforma JobTeaser para evaluar posibles vías de colaboración.
- El 11 de noviembre de 2024 mantuvimos una reunión con Universia para la difusión y colaboración de sus programas e iniciativas.

## C. Orientación Laboral

El servicio de orientación laboral del GIPE - Centro de Empleo UA, coordinado desde el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, da servicio a estudiantes, titulados y tituladas de la UA a través de **entrevistas personalizadas e individuales** en las cuales se les asesora sobre el mundo laboral y sobre las herramientas que han de utilizar para presentar una eficaz candidatura de empleo o de prácticas en los procesos de selección; se les ayuda a elaborar eficientemente el currículum vitae y la carta de presentación, y se les prepara para superar con éxito la entrevista de trabajo; así mismo se les proporciona información sobre salidas profesionales, ofertas de trabajo y prácticas, becas, programas, direcciones webs de empleo, etc....Se les dota de recursos para afrontar el paso del mundo académico al laboral/profesional. Las citas se pueden solicitar en dos modalidades, presenciales y virtuales; según la disponibilidad e interés del/a estudiante, titulado/a.

Las entrevistas individuales, presenciales y virtuales, atendidas a lo largo del ejercicio del **2024** han sido **212 orientaciones** a estudiantes y titulados/as.



## ACTIVIDADES

- 1 de febrero Planificación y difusión de la presentación de la Empresa “**Wargistsch & COMP. AG**”.
- Del 5 de febrero al 11 de marzo: organización de la **Difusión de los Servicios y Actividades del Centro de Empleo** por aulas de 4º curso de los grados de facultades y centros.
- 8 de mayo - **Feria de Empleo UA - XXV MARATÓN DE EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO**. Organización y planificación del Foro de Empleo Universitario de la UA, con la participación de **99 stands: 70 empresas, 18 instituciones y organismos públicos y privados, y 11 servicios de la UA**. Es la edición que más stands han participado desde que se celebra éste foro de empleo.



En el marco del foro de empleo se han desarrollado las siguientes **actividades**:

- Rincón de Emprendedores: proyectos emprendedores creados desde la UA.
- Entrevistas Express realizadas por algunas de las empresas participantes.
- **Actuación Musical – Bandas emergentes plataforma INTERACTUA con la actuación del grupo GECKOS.**
- Taller Introducción al Pitch.
- Triatlón de Emprendimiento Social: premios al mejor proyecto de Innovación Social, al mejor proyecto de Emprendimiento Social, y al mejor proyecto de Responsabilidad Social Corporativa.

### **Contrataciones y convenios en prácticas a colación del foro de empleo:**

La información obtenida de las empresas que nos han notificado los resultados de su participación es la siguiente: **86 contratos/ convenios de prácticas GIPE.**

1. **Alain Afflelou:** 3 prácticas/empleo
2. **Aludium:** 2 convenios en prácticas
3. **Alzis:** 1 contrato laboral, 1 convenio en prácticas
4. **Altia:** 3 prácticas/empleo
5. **Baker Tilly Iberia:** 1 convenio en prácticas
6. **Blinker:** 5-10 contratos laborales
7. **Branty:** 5 prácticas/empleo
8. **Caja Rural Central:** 3 convenios en prácticas
9. **Cajamar:** en proceso de selección
10. **CDV:** 1 convenio en prácticas
11. **Cuatrecases:** 2 convenios en prácticas
12. **CYPE:** 2 convenios en prácticas
13. **Deloitte:** 12 contratos laborales, 1 convenio en prácticas
14. **Edicom:** 1 contrato laboral
15. **Eiffage Construcción:** 5 convenios en prácticas
16. **Elecnor:** en continuo proceso de selección
17. **Euro Pool System:** 1 contrato laboral
18. **Eurocaja Rural:** 4 contratos laborales, 4 convenios en prácticas
19. **gtt:** 3 prácticas/empleo
20. **HIDRAQUA:** 2 convenios en prácticas
21. **Help Empleo:** 5 contratos laborales
22. **ITC Packaging:** 2 prácticas/empleo
23. **i2e - Ingeniería Informática Empresarial:** 2 prácticas/empleo
24. **Management Solutions:** en continuo proceso de selección
25. **Ministerio de Defensa:** Publican sus ofertas en el BOE
26. **NTT DATA:** 6 convenios en prácticas
27. **Opera Severitas:** 1 convenio en prácticas
28. **Pavasal:** 2 prácticas/empleo
29. **Recursos en la Red:** 2 contratos laborales
30. **Teralco:** en proceso de selección
31. **Vectalia:** 2 prácticas/empleo

- 24 y 25 de septiembre: participación en la **Feria de Bienvenida de la UA**, en el Stand de Empleabilidad de la UA, informando a los asistentes sobre los servicios que ofrecemos de orientación, empleo, prácticas y emprendimiento.
- 16 de octubre: **Taller** sobre “**búsqueda de empleo**” dirigido a estudiantes de 4º curso de Políticas Sociales del Grado de Sociología.
- 18 de octubre: Organización y difusión de la Presentación del Despacho de Abogados **Garrigues**” en el salón de Grados de la Facultad de Derecho.
- 13 de noviembre: Organización y difusión de la presentación de **Level up - Minsait Business Consulting** en la F. de Económicas – Sala Vicens Vives.
- Planificación de la charla de ofertas de empleo en salud pública en Noruega, presentado por la empresa “**Global Working**”, dirigido a estudiantes de enfermería de 4º curso.
- Gestión y actualización del área de orientación de la **web**, y gestión del **LinkedIn** del GIPE

#### D. Observatorio

Desde el Observatorio de Empleo y Emprendimiento de la UA se ha lanzado la sección de la web del Centro de Empleo dedicada a la explotación estadística de fuentes de información tanto interna como externas para mapear la transición de los/as estudiantes universitarios/as al mercado de trabajo.

Al considerar la concepción más amplia del concepto **empleabilidad**, el mercado de trabajo de las personas egresadas de la UA está definido no solo a partir de las experiencias específicas de nuestra universidad, sino que se trata de mostrar la **realidad laboral** que abarca el mercado de trabajo de un programa de grado en su conjunto.

Las fuentes utilizadas para la elaboración de las mediciones y análisis que se citan más abajo son las siguientes:

- **Internas:**
  - **Encuesta de inserción laboral de las personas egresadas de la UA:** realizadas por la Unidad Técnica de Calidad de la Universidad de Alicante.
  - **Encuesta a empresas:** empresas que ofertan empleo a nuestros egresados y egresadas, realizada por el Centro de Empleo (Universidad de Alicante).
  - **Encuesta de intención emprendedora:** elaborada por [GUESSS](#).
  - **Encuesta de satisfacción del profesorado.**
  - **Perfil del estudiantado de la UA:** estudio realizado por [UNIVERSUM](#).

- Externas:
  - Encuesta de inserción laboral de las personas egresadas Universitarias del Instituto Nacional de Estadística ([INE](#)).
  - Encuesta a entidades empleadoras del Sistema Universitario Español: realizada por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas ([CRUE](#)).

## MEDICIONES Y ANÁLISIS

---



Inserción laboral por grados



Preferencias de las empresas



Intención emprendedora del estudiantado



Perspectiva académica

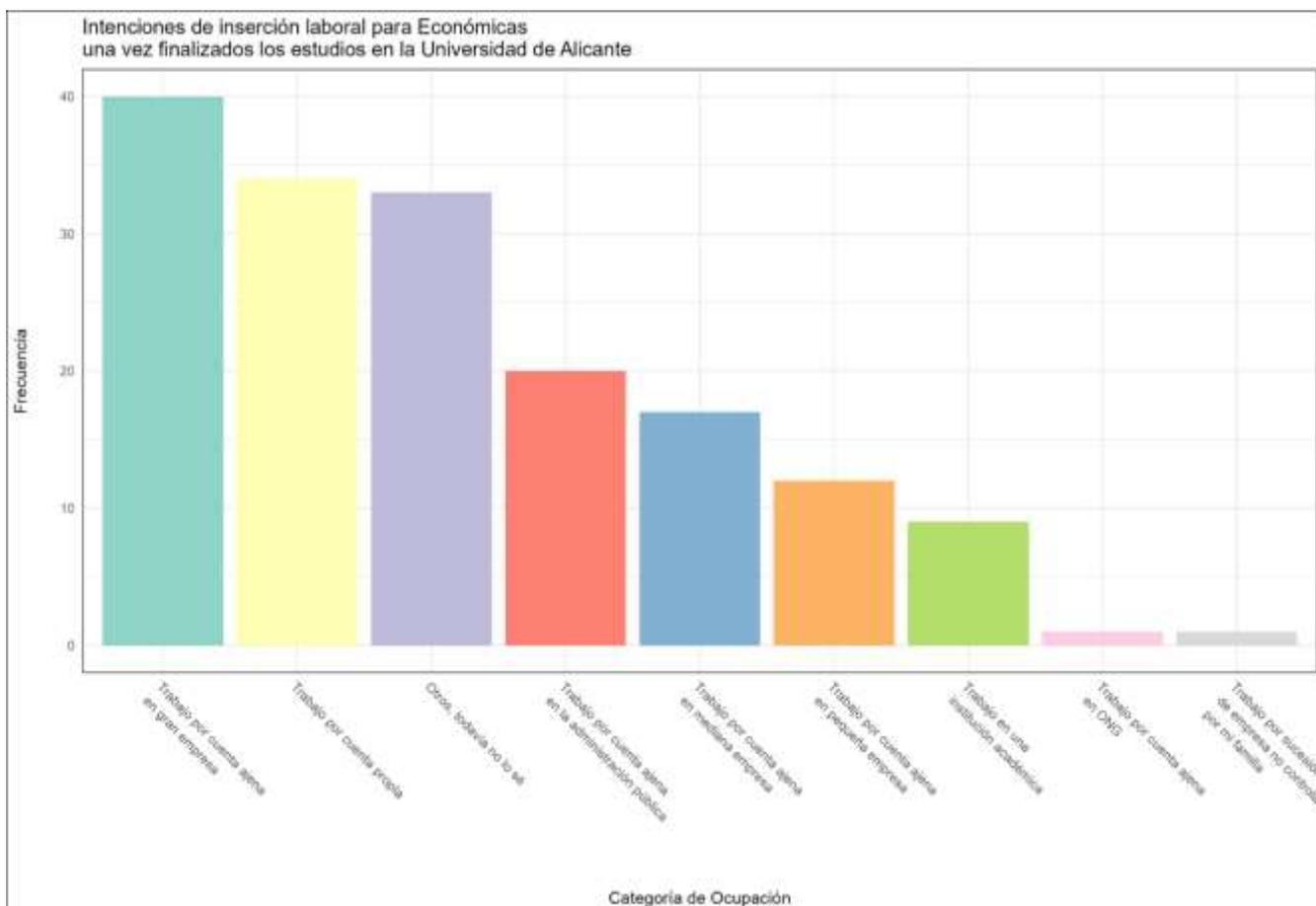


Salidas profesionales



Perfil estudiantado UA

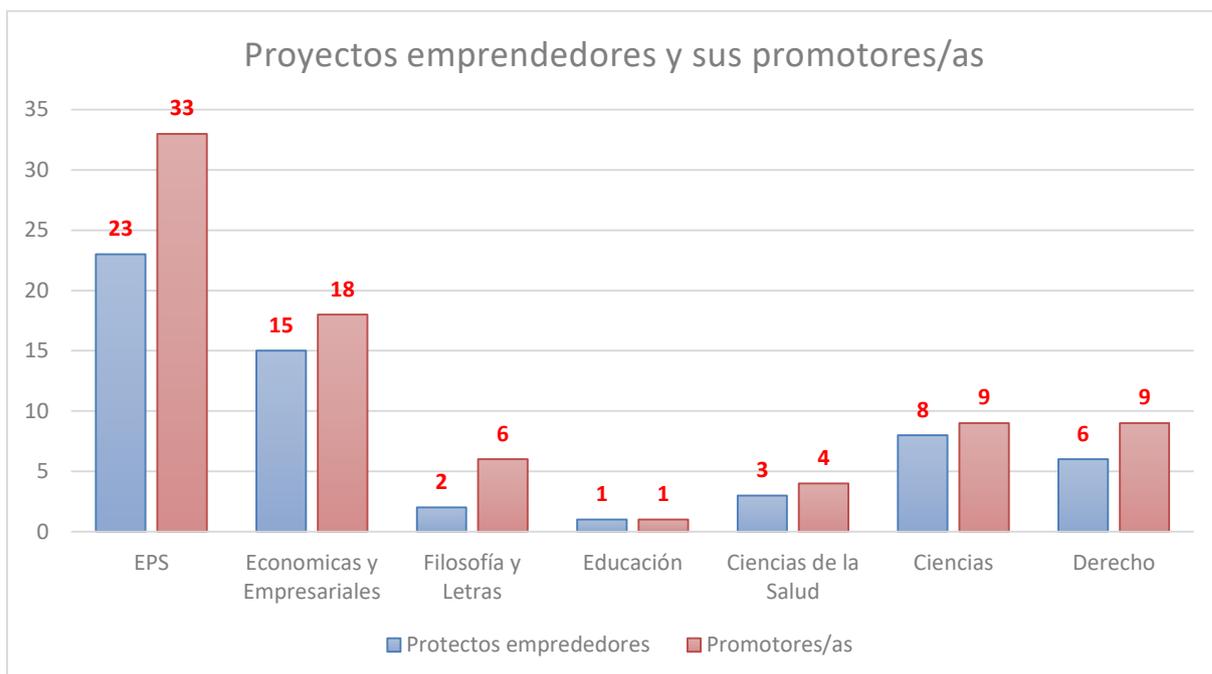
Así por ejemplo, la “**Intención emprendedora**” se refiere al deseo y motivación del estudiantado de los distintos grados de la UA para poner en marcha sus propios proyectos empresariales. Este espíritu emprendedor es un indicador clave de innovación y dinamismo económico que se desarrolla, en parte, durante los años en los que el estudiantado permanece en la Universidad, y es por ello que la intención de emprender merece la atención de la UA de cara a fortalecer los canales de apoyo para asegurar que no se produzca la pérdida de ninguna oportunidad de emprender (formación, mentorías, etc.)



## E. Emprendimiento

Durante el año 2024 se ha atendido a un total de 80 emprendedores/as promotores/as de 58 proyectos empresariales o participantes en actividades de promoción del emprendimiento que se llevan a cabo en el marco del **programa UAemprende**.

El área de Emprendimiento del GIPE colabora estrechamente con todas las actividades del Centro de Empleo y UAemprende, incluyendo el soporte técnico al **proyecto T4E** gestionado desde la **Oficina de Gestión Proyectos Institucionales** de la UA (OGPI).



Durante el año 2024 se la llevado a cabo la VII edición de la **Triatlón de Emprendimiento social** organizada con la Colaboración de la Cátedra de Responsabilidad Social de la Comunidad Valencia y el Vicedecanato del Grado en Trabajo Social.

En esta ocasión se han presentado un total de 18 proyectos emprendedores, de los cuales han obtenido premio cada una de las modalidades: Emprendimiento Social, Innovación Social y Responsabilidad Social.

## II. ESCUELA DE NEGOCIOS

Durante el **Curso académico 2023/2024** la Escuela de Negocios ha desarrollado su Programación anual que abarca **9 Estudios de Formación permanente** (Master, Especialista y Experto), **10 Cursos de formación continua** y **5 Actividades académicas** (Jornadas y Congresos).

### A. Relación de cursos

- **ESTUDIOS DE FORMACIÓN PERMANENTE**

#### **Master en Tributación**

**600 horas**

Propuesto y organizado por el Departamento de Análisis Económico Aplicado, y dirigido por el Profesor Ángel Sánchez Sánchez, se encuentra en su 27ª edición y cuenta con la colaboración de 40 instituciones y empresas que permiten realizar prácticas al alumnado matriculado en el Master al finalizar el mismo. Entre ellas, cabe destacar al Instituto de Estudios Fiscales del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas que colabora en la organización del Master, así como el apoyo financiero e institucional de Suma, Gestión Tributaria. Diputación de Alicante.

#### **Master en Argumentación Jurídica**

**600 horas**

Propuesto y organizado por el Área de Filosofía del Derecho y dirigido por el Profesor Manuel Atienza. Impartido inicialmente como un Título de Especialista durante siete ediciones, y posteriormente reestructurado como Título de Máster que se encuentra ya en su 14ª edición. Constituye un referente nacional e internacional de gran importancia teórica y práctica: al mismo han concurrido como conferenciantes los principales teóricos de la argumentación jurídica, tanto españoles como europeos, y en calidad de alumnos unos varios cientos de profesionales del Derecho, la mayor parte de ellos, magistrados, jueces, fiscales, profesores e investigadores y abogados de los países que integran la Comunidad Iberoamericana de Naciones

#### **Master Dirección y Gestión de Recursos Humanos**

**600 horas**

Dirigido por el Profesor D. José Luí Gascó Gascó y propuesto por el Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas, el Master se encuentra en su 18ª edición. El programa está compuesto por contenidos que sientan las bases necesarias para la gestión del área y las nuevas tendencias que afectan a los departamentos de gestión del talento y a toda la visión global y estratégica de la empresa. Para ello cuenta con un claustro de profesores compuesto por más de 50 directores de RRHH de las empresas más exitosas a nivel nacional e internacional.

### **Master en Dirección y Gestión de Empresas**

**600 horas**

Dirigido por la Profesora M<sup>a</sup> Reyes González Ramírez y propuesto por el Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas, el Master se encuentra en su 17<sup>a</sup> edición. El Master ofrece una visión amplia y pluridisciplinar del mundo de la empresa en la que el alumnado adquiere una visión integral de todas las áreas de la empresa. Se dirige a profesionales que realicen funciones directivas en empresas y a aquellas personas que dirigen o pretenden crear y gestionar su propia empresa.

### **PEFP en Interpretación de Guitarra Clásica**

**600 horas**

Propuesto y organizado por el Departamento de Sociología II y Dirigido por la Profesora Carmen Marimón Llorca, este PEFP incluye los títulos de Master, Especialista y Experto en interpretación de guitarra clásica. El Master, se encuentra ya en su 12<sup>a</sup> edición, y responde a un acuerdo de colaboración entre la Universidad de Alicante con la Diputación y el Ayuntamiento de Alicante. Este Programa, que goza ya de un reconocido prestigio a nivel mundial, acoge cada año a un selecto grupo de profesionales de la guitarra procedentes de diferentes países para que trabajen y se formen con los mejores especialistas mundiales en este ámbito.

Destacan igualmente las actividades de carácter musical que se general al socaire del Master, como el ciclo de conciertos de Guitarra en el ADDA y los recitales de los alumnos en auditorios de la ciudad de Alicante y provincia.

### **Especialista en Medicina y Enfermería Aerotransportada**

**300 horas**

El curso está impartido por Instructores HEMS sanitarios (Helicopter Emergency Medical Service), con una dilatada experiencia en medicina aerotransportada del paciente crítico. Se siguen los estándares europeos en materia médico-asistencial en vuelo y de normativa aeronáutica con la aplicación de la metodología del TRAINING HEMS. La temática del Curso versa en la implicación de la fisiopatología aérea en la fisiopatología del paciente crítico y en sus diferentes situaciones clínicas, así como en la atención en los diversos entornos del ámbito de la emergencia médica (zona urbana, montaña, mar) en un entorno específico con las peculiaridades de la normativa aeronáutica.

### **Experto en Dirección Comercial de Hoteles**

**300 horas**

Dirigido por el Profesor Juan Llopis Taverner y propuesto por el Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas se encuentra ya en su décima edición. En este programa convergen los estudios orientados a la formación de personal directivo y mandos medios del sector hostelero y hotelero. Con este fin se hace una profunda revisión al funcionamiento de las distintas áreas funcionales de una empresa de estos sectores.

- **CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA**

Los Cursos de especialización desarrollados durante el Curso académico 2022/2023 han sido los siguientes:

- Formación en captación de proyectos internacionales ERASMUS +: redacción de propuestas.
- Dirección comercial y ventas.
- Dirección y Gestión de Recursos Humanos
- Dirección y Gestión de Empresas
- Dirección comercial de Hoteles
- Técnicas avanzadas en dirección y gestión de empresas
- Técnicas avanzadas de gestión de personas en organizaciones
- Gestión de asociaciones de pacientes.
- Gestión de la Digitalización de la Empresa
- Agente del Cambio para la Digitalización de la Empresa

- **JORNADAS, CONGRESOS Y SEMINARIOS**

Las Jornadas y Seminarios desarrollados durante el Curso académico 2023/2024 han sido las siguientes:

- Congreso SASTOM (Scientific Association of Sports Tourism Management).
- Congreso Iberoamericano de Revistas Científicas de Comunicación (CIRCC): la edición, revisión y autoría en la era de las revistas diamante y la urgencia ética.
- Congreso internacional de Derechos Humanos en el cambio de era.
- Jornadas Optoinnova 2024.
- Workshop on Collective Decisions and Economic Design.

## **B. Otras actuaciones**

Además de la gestión administrativa y económica de los Títulos propios, los Cursos de especialización y las Jornadas y Seminarios, durante el curso 2023/2024 se han mantenido contactos con los distintos Departamentos de la UA al objeto de ofrecerles los servicios de la Escuela de Negocios. Así mismo, se han desarrollado acciones de difusión entre el sector empresarial y profesional para ofrecerles los cursos programados.

Como novedad, y en cumplimiento del Real Decreto 822/2021 de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, se han tramitado los primeros cursos en **la modalidad de microcredencial** que se han puesto en funcionamiento durante el **curso 2024/2025**.

### C. Estudiantes matriculados durante el curso académico 2023/2024

El número total de estudiantes que se han matriculado en los Cursos gestionados por la Escuela de Negocios durante el curso 2023/2024 asciende a la cifra de **783** alumnos, de los cuales 227 se matricularon en Cursos de Formación Permanente y 556 en Cursos de Formación Continua y otras actividades académicas (Jornadas, seminarios, etc.).



	Cursos de Formación Continua –556 estudiantes
	Cursos de Formación Permanente –227 estudiantes

Durante el primer semestre del año 2024, se puso en marcha la programación prevista para el **Curso académico 2024/2025** que comprende 12 Estudios de Formación Permanente (Master, Especialista y Experto) y 11 Cursos de Formación Continua con sus respectivas opciones de cursarlos en la modalidad de microcredencial. Así mismo, está previsto organizar 9 actividades académicas, tales como 5 Congresos y 4 Jornadas.

## Curso 2024/2025

### ESTUDIOS DE FORMACIÓN PERMANENTE

- Máster de Formación Permanente en Tributación
- Máster de Formación Permanente en Argumentación jurídica
- Master de Formación Permanente en Dirección y Gestión de Recursos Humanos
- Master de Formación Permanente en Dirección y Gestión de Empresas
- PEFP en Interpretación de Guitarra Clásica: Máster de Formación Permanente, Especialista y Experto en Interpretación de Guitarra Clásica
- Especialista en Medicina y Enfermería Aerotransportada
- Experto en Dirección Comercial de Hoteles
- Experto Técnicas avanzadas de Dirección y Gestión de Empresas
- Experto Técnicas avanzadas de Gestión de Personas en Organizaciones
- Experto en Sostenibilidad y Responsabilidad Social de la Empresa

### CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA

- Gestión de la Digitalización de la Empresa
- Agente del Cambio para la Digitalización de la Empresa
- Dirección Comercial y Ventas
- Gestión de Asociaciones de Pacientes
- Curso de captación y redacción de Proyectos Erasmus + Key Action 2: Capacity Building in Higher Education
- Mediación internacional e intercultural y de carácter civil y mercantil
- Excelencia comercial: mejora continua y optimización de procesos
- Marketing digital y e-commerce
- La profesión de agente comercial: Un sistema efectivo de ventas
- Interpretación audiovisual avanzada
- Interpretación teatral avanzada

### ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- Jornadas Turismo MICE. Segmento estratégico de desarrollo en la ciudad de Alicante (14 de octubre 2024)
- Jornada Impacto del turismo de cruceros en la ciudad de Alicante (22 de octubre 2024)
- Jornada Plataforma de ciencias de datos para la transición a un modelo turístico, sostenible e integrado en el territorio (15 de noviembre 2024).
- Jornadas Optoinnova. (abril 2025)
- SAAS 17H Conference (Spanish Association of American Studies) Abril 2025
- Workshop Prospect Theory: State of the Art (mayo 2025).
- I Encuentro sociológico internacional: la cultura y las emociones en tiempos de catástrofes (junio 2025)
- XVI Congreso Internacional de Llingüística General (XVICILG). Junio 2025
- Workshop Macroeconomics and Productivity. Junio 2025
- Congreso Nacional de Delegados y Delegadas de Protección de Datos (CRUE:Comisión Secretarías Generales). Julio 2025

### III. TALLER DE IMAGEN

Durante el año 2024 el Taller de Imagen ha consolidado y mantenido la actividad de producción audiovisual respondiendo a una demanda estabilizada de proyectos de la comunidad universitaria. En términos generales, la producción audiovisual, responde a las siguientes necesidades:

- Cobertura de actos institucionales canalizados a través del Gabinete de Comunicación y de Rectorado.
- Proyectos y eventos que surgen en el seno de los Vicerrectorados, Facultades y Centros, Cátedras Institucionales e Institutos de Investigación.
- Proyectos y actos promovidos por el PDI en el seno de los Departamentos.



*Santo Tomas Aquino 2024 honoris causa Maria Paz Mompert*

A modo de resumen, se han atendido un total de **140** encargos además de dar cobertura a los actos institucionales en coordinación con la Unidad de Comunicación, lo que supone un notable incremento en relación con años anteriores. A continuación, destacamos los servicios audiovisuales en las áreas más importantes durante este período:

#### A. Reportajes fotográficos

En el año 2024 se llevaron unos **200** reportajes fotográficos. Las tomas de posesión son los actos académicos e institucionales que demandan con mayor frecuencia los servicios de fotografía, seguido de los actos de graduación, visitas institucionales, actos de inauguración, clausura, nombramientos, etc. Los eventos más especiales, como proyectos internacionales o institucionales que se llevan en algunos de las sedes de la UA o en el Campus de San Vicente, completan el panorama de reportajes fotográficos a los que se les ha dado cobertura.

## B. Actos institucionales y académicos

- **Gabinete de Comunicación:**

- ✓ Acto de clausura del Curso académico 2023/2024.
- ✓ Acto de clausura del Curso académico 2023/2024 de la UPUA.
- ✓ Clausura curso 2023-2024 UPUA-25.
- ✓ Realización de los actos conmemorativos de la festividad de Santo Tomás de Aquino 2024 y otorgamiento Doctorado Honoris Causa a Mari Paz Montpart García.
- ✓ Actos de graduación 2024 de las Facultades y Escuelas Universitarias de la UA.
- ✓ Ampliación de la galería fotográfica de los Doctores Honoris Causa.
- ✓ Acto de apertura del Curso 2024/2025.



*Acto de apertura del Curso 2024/2025*

- ✓ Acogida en el plató durante todo el Curso 2023/2024 de los alumnos de prácticas de Comunicación audiovisual del Grado de Publicidad y RRPP.
  - ✓ Reportaje fotográfico campaña de matriculación 2024.
  - ✓ Reportaje fotográfico lectura de la Constitución 2024.
  - ✓ Reportajes fotográficos de tomas de posesión.
- **Unidad Relaciones con la Sociedad:**
    - ✓ Realización vídeo 50 Aniversario Segunda Promoción Económicas CEU.
    - ✓ Realización en directo y entrega de premios y menciones de la Gala AlumniUA 2024.



*Gala AlumniUA 2024*

- **Consejo Social:**
  - ✓ Fotos y video pleno Consejo Social 25 abril 2024.
  - ✓ Fotos y video pleno Consejo Social 19 de diciembre de 2024

### C. Cátedras institucionales

- **Cátedra Derecho Notarial:**
  - ✓ Realización, videostreaming y reportaje fotográfico III Congreso internacional Derecho a la salud.
  - ✓ Reportaje fotográfico Premios Cátedra Derecho Notarial.
  - ✓ Realización, videostreaming y reportaje fotográfico III Congreso Saúde, Novas Tecnologias e Responsabilidad Civil.
  - ✓ Premios Cátedra Derecho Notarial 2024.
- **Cátedra Carmencita de Estudios del Sabor Gastronómico**
  - ✓ Realización a dos cámaras de las VII Jornadas Carmencita de Estudios Interdisciplinarios sobre Gastronomía.
- **Cátedra Turismo Ciudad de Alicante**
  - ✓ Reportaje fotográfico de la presentación de la Cátedra Turismo Ciudad de Alicante
  - ✓ Reportaje fotográfico de las Jornadas 2024 de la Cátedra.



*Premios TFG y TFM Cátedra del Turismo*

## D. Centros e Institutos universitarios

- **Instituto de Economía Internacional:**
  - ✓ Realización Jornadas de Economía Española.
- **Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas (IUIT):**
  - ✓ Realización entrega de premios IUIT.
  - ✓ Reportaje fotográfico Master de Recursos Humanos.
  - ✓ Reportaje fotográfico Clausura Curso Superior en Housekeeping.
  - ✓ Reportaje fotográfico de los actos de graduación de las titulaciones de postgrado.
- **Instituto Universitario de Investigación en Informática:**
  - ✓ Proyecto CHAN-TWIN: Cambiando el turismo: estrategia de gemelo digital para el desarrollo sostenible de espacios naturales protegidos inteligentes a partir de indicadores ecológicos.
- **Oficina de Gestión de Proyectos Institucionales (OGPI)**
  - ✓ Reportaje fotográfico y realización multicámara de las Jornadas NeteJOB.

## E. Departamentos y Facultades

- **Departamento de Filosofía del Derecho:**
  - ✓ Grabación y edición IV Seminario Cátedra Emilio Balaguer: Conferencia “Humanidades y Medicina” Rosa Balaguer.
  - ✓ Reportaje fotográfico acto de clausura Master Argumentación Jurídica.
- **Departamento Derecho Civil:**
  - ✓ Reportaje fotográfico del Congreso sobre la Vivienda.

- **Departamento Derecho Mercantil y Procesal:**
  - ✓ Reportaje fotográfico acto de clausura del Magister Lucentinvs (2023/2024).
  - ✓ Reportaje fotográfico acto de apertura del Magister Lucentinvs (2024/2025).
  
- **Departamento Psicología Evolutiva y Didáctica:**
  - ✓ Reportaje fotográfico de la Jornada científico-técnica IVAE y Observatorio de Absentismo Escolar en la Comunidad Valenciana.
  
- **Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas:**
  - ✓ Realización de 9 vídeos para el proyecto Serrella.
  
- **Departamento de Filología inglesa:**
  - ✓ Grabación y edición Jornada “Interrogatorio pericial en sala de juicios”.
  - ✓ Reportaje fotográfico IX Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales (CIJIET).
  
- **Departamento de Humanidades Contemporáneas:**
  - ✓ Grabación y edición de 12 vídeos sobre recorrido histórico de Castalla.
  
- **Departamento de Ecología:**
  - ✓ Digitalización DVDs antiguos.
  
- **Departamento de Física Aplicada:**
  - ✓ Vídeo promocional del Master universitario en Cálculo y Modelización Científicas.
  
- **Departamento de Enfermería Comunitaria, Medicina Preventiva y Salud Pública e Historia de la Ciencia:**
  - ✓ Podcasts “Violencia de Género y Salud Pública” (Proyecto ISEDA).
  
- **Departamento Análisis Económico Aplicado:**
  - ✓ Reportaje fotográfico inauguración y clausura de las “Jornadas de Alicante sobre Economía Española”.
  
- **Departamento de Organización de Empresas**
  - ✓ Reportaje fotográfico de la presentación del informe sobre absentismo de CEGOS.
  - ✓ Reportaje fotográfico, grabación y edición Congreso LegalCripto by BAES.
  - ✓ Reportaje fotográfico de la Jornada informativa para el profesorado sobre el Programa Superior Agente del Cambio para la Digitalización de la Empresa.
  - ✓ Reportaje fotográfico HRMEETING 204: formación en recursos humanos.
  
- **Departamento de Sociología**
  - ✓ Grabación y edición de vídeo de “V Muestra Transdisciplinar de Innovación social”.

- **Departamento de Comunicación y Psicología Social:**
  - ✓ Grabación del Encuentro VisuAAL-Good Brother.
- **Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura:**
  - ✓ Grabación proyecto GESTINF.
- **Departamento de Ingeniería Civil**
  - ✓ Reportaje fotográfico del Simposio europeo de mecánica de rocas Eurorock 2024.
- **Departamento de Tecnología Informática y Computación**
  - ✓ Realización de vídeos dentro del proyecto Tech4diet.
  - ✓ Reportaje fotográfico de la competición FIRST LEGO LEAGUE Alicante 2024.



*First Lego League 2024 final España*

- **FACULTAD DE DERECHO**
  - ✓ Realización en streaming y reportaje fotográfico acto de graduación "San Raimundo Peñafort" 2024.
  - ✓ Realización en streaming y reportaje fotográfico del acto de graduación del Máster en Abogacía.



*San Raimundo de Peñafort 2024*

- **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**
  - ✓ Reportaje fotográfico actos de graduación de las titulaciones.
- **FACULTAD DE EDUCACIÓN**
  - ✓ Reportaje fotográfico y realización en streaming actos graduación Facultad de Educación.
- **FACULTAD CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES**
  - ✓ Realización en el plató de las prácticas de los estudiantes de grado y postgrado impartidas por el Departamento de Comunicación y Psicología Social.
  - ✓ Reportaje fotográfico y realización en streaming actos graduación de las titulaciones.
- **FACULTAD DE CIENCIAS**
  - ✓ Reportaje fotográfico de la entrega Premios del Concurso de Microrrelatos. Matemáticos y de los XXIV Premios Jorge Juan de Matemáticas 2024.
  - ✓ Reportaje fotográfico Jornadas del ThinklinAzul (ciencias marinas y economía azul).
  - ✓ Reportaje fotográfico actos de graduación de las titulaciones.
- **FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD**
  - ✓ Reportaje fotográfico del Grupo de investigación de enfermería PCC.
  - ✓ Reportaje fotográfico de los actos de graduación de Enfermería y Nutrición Humana y Dietética.
  - ✓ Reportaje fotográfico de la graduación del Master de Ciencias de la salud.

- **ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR**

- ✓ Realización y video de la Jornada "Mujer Ingeniera".
- ✓ Reportaje fotográfico Talleres Jornada "Mujer Ingeniera".
- ✓ Reportaje fotográfico de la Jornada "Quiero ser Ingeniera" 2024.
- ✓ CENID: Repostaje fotográfico UEPAL-CENID.
- ✓ Reportaje fotográfico de la visita institucional al CENID el 4 de junio 2024.
- ✓ Reportaje fotográfico actos de graduación de las titulaciones de la EPS.
- ✓ Realización de un vídeo para la difusión del Sistema de Calidad de la Escuela Politécnica superior.



*Talleres "Quiero ser ingeniera" 2024*

## **F. Vicerrectorado de Cultura**

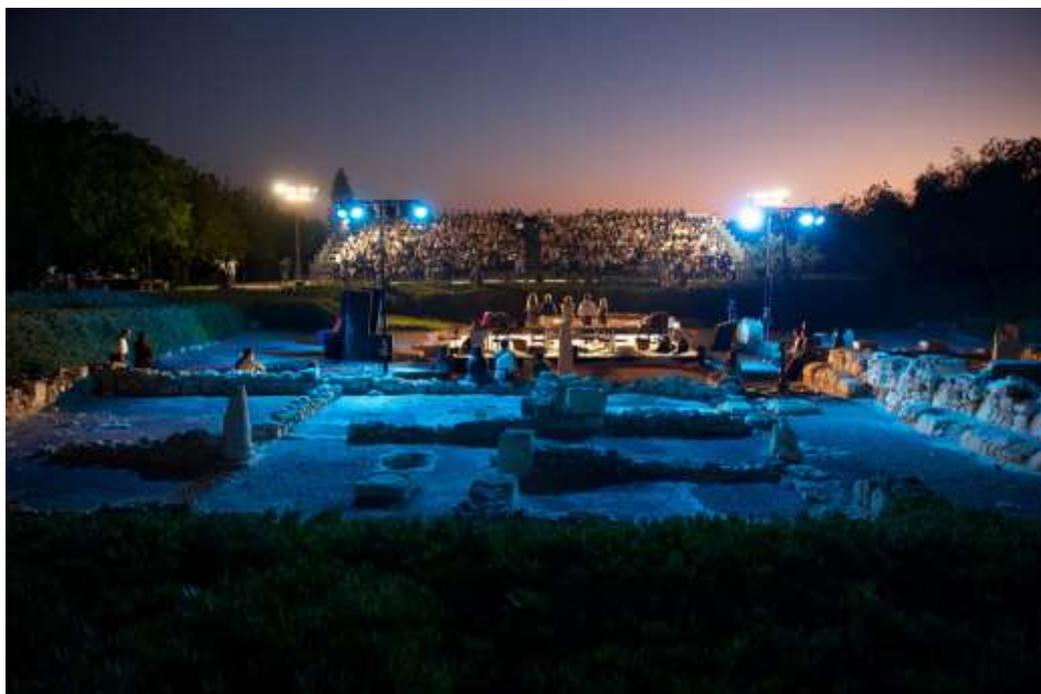
### **A) OFUA y CORAL**

- ✓ Vídeo reducido del promocional de la OFUA.
- ✓ Realización en directo y reportaje fotográfico del Concierto de Primavera de la Coral Universitaria.
- ✓ Vídeo para captación de patrocinadores de la OFUA.
- ✓ Grabación clases de percusión en la Brass Academy.

- ✓ Grabación y reportaje fotográfico del Concierto de Verano 2024 en el Adda (OFUA, Coral y Master de la Guitarra Clásica).
- ✓ Reportaje fotográfico del Concierto de Navidad 2024 en el Adda (OFUA y Coral).

## **B) Servicio de Cultura**

- ✓ Vídeo promocional del Aula de Teatro UA.
- ✓ Grabación y edición de locución de cuentos para radio para Taller de Radio UA.
- ✓ Grabación y postproducción de audio del Taller de creación dramática
- ✓ Reportaje fotográfico y grabación del certamen “Semana del Teatro Grecolatino”.
- ✓ Realización en directo de la obra de teatro “La Historia del ComunismoO contada a enfermos mentales”.
- ✓ Realización en directo de la obra de teatro “Migraaaantes o sobra gente en este puto barco o el salón de la alambrada”.
- ✓ Realización en directo de la obra de teatro “Lisístrata.Occupy Acrópolis”
- ✓ Grabación del Taller de creación dramática.
- ✓ Vídeo promocional del Festival de Teatro de la Alcudia.
- ✓ Reportaje fotográfico del XXII Festival del Teatro Clásico de la Alcudia.
- ✓ Vídeo promocional del 25 aniversario del MUA.
- ✓ Elaboración de vídeo, reportaje fotográfico y realización del acto de entrega XXIII Premio Maisonnave 2024 a Ana Carratalá, Directora del centro san Rafael, Alicante.



*XXII Festival del Teatro Clásico de la Alcudia*

## G. Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Divulgación Científica

- ✓ Realización y vídeo “First Lego League UA 2024”.
- ✓ Realización y vídeo “First Lego League Nacional 2024”.
- ✓ Uadivulga: Vídeos “Ciencia en la UA” 2024.
- ✓ Realización Gala Premios Impulso 2024 y reportaje fotográfico.
- ✓ Reportaje fotográfico “Premios pre Emprendimiento” 2024.
- ✓ Realización vídeo “Pati Ciència” Escuela de Verano 2024.
- ✓ Realización, vídeo y reportaje fotográfico de la “Nit de la investigación 2024”

### OTRI:

- ✓ Vídeo Programa Sprint Valoriza.
- ✓ Realización de 6 vídeos para el programa UP.
- ✓ Subtítulos inglés video “eliminacion de tinta”.



*Premios Impulso 2024*

## H. Vicerrectorado Responsabilidad Social, Inclusión e Igualdad

- ✓ Realización del 5vídeos para el proyecto “Referentes UA” (2024).
- ✓ Realización de la entrega del Premio Igualdad 2024.

## I. Vicerrectorado Estudiantes

- ✓ Grabación y edición y reportaje fotográfico de la XXV Feria del Empleo y emprendimiento.
- ✓ Reportaje fotográfico premios Olimpiada del Saber.
- ✓ Reportaje fotográfico de las Jornadas Emprendimiento, Innovación y Responsabilidad Social y la entrega de premios.
- ✓ Reportaje fotográfico Visitas estudiantes de Secundaria. Charlas sobre las titulaciones UA (2024).

## J. Vicerrectorado de Infraestructuras

- ✓ Realización de un vídeo para el Plan de difusión de la Prevención y Promoción de la Salud en la UA”.

## K. Otros

- **Parque Científico**
  - ✓ Grabación de las Jornadas Startup innovation: dirección y financiación.
  - ✓ Grabación de las Jornadas Startup innovation: Inteligencia Artificial Generativa para todos.
  - ✓ Grabación de las Jornadas StartUp Innovation: Garrigues.
  - ✓ Realización multicámara de la Gala Alumni UA 2024.
  - ✓ Asesoramiento e instalación del equipamiento audiovisual del edificio de creación de empresas del Parque Científico.
- **Centro Superior de idiomas (CSI)**
  - ✓ Grabación *listenings* para cursos de inglés.
- **Colegio de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas**
  - ✓ Realización para Streaming para la jornada “Redacción de pliego con requisitos BIM”.
- **Consejo General del Trabajo Social**
  - ✓ Realización en directo para streaming de la Jornada Estatal de Trabajo Social en Educación.
- **Sindic de Greuges**
  - ✓ Grabación y edición de la Jornada “Derecho a la buena administración”
  - ✓ Digitalización de cintas VHS.
- **LINAUTIC SL**
  - ✓ Realización de un vídeo promocional de alquiler de coches clásicos para Fira Novios.

## IV. CULTURA Y DEPORTES

### A. Museo universitario (MUA)

El Museo de la Universidad de Alicante (MUA) ha programado durante el año 2024 un total de **30 exposiciones**, entre muestras permanentes y temporales de ámbito científico, arqueológico y artístico, tanto para el espacio del MUA, como para el entorno virtual o para otros lugares. Destacan: “Mujeres en las italias prerromanas en las colecciones de Museo Arqueológico Nacional”, “Mare Lucidum. Prosa y verso del Mediterráneo insondable” y la **24ª edición del Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo**, que han permitido establecer o reforzar relaciones institucionales con el Museo Arqueológico Nacional, la Casa Mediterráneo o la Diputación de Alicante, a través del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. La continuidad de las convocatorias propias del MUA ha permitido la consolidación de las **10ª Residencias de Creación e Investigación artística del MUA** y la **15ª Convocatoria Bienal de Artes Visuales *mulier, mulieris***.

La actividad expositiva se ha complementado con acciones educativas, formativas y culturales dirigida a diferentes colectivos (escolares, universitarios, familias, adultos, mayores, personas con necesidades especiales o en riesgo de exclusión social) llevando a cabo visitas guiadas, sesiones de mediación y talleres didácticos en torno a las exposiciones y temas afines a las mismas.



*Visita con alumnado de filología catalana*

Un año más, la colaboración con los centros expositivos y museos de nuestro entorno, integrados en el grupo MUSEA, ha permitido la celebración conjunta del Día Internacional de los Museos (mayo) o la Nit en Blanc dels Museus (julio).

En las salas del MUA se han tomado nuevas medidas para crear espacios más accesibles con la instalación de piezas manipulables o la traducción de textos explicativos a varios idiomas.

Así mismo, el MUA ha dado continuidad a la colaboración con el ámbito universitario a través de la acogida de alumnado de diversos grados en programas de prácticas curriculares y extracurriculares o del programa de aprendizaje-servicio. También con el refuerzo de los vínculos con la Facultad de Educación, el área de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Politécnica Superior, grados como Humanidades, Historia o Publicidad, la Universidad Permanente o diversos vicerrectorados.

Por último, las instalaciones del MUA han acogido numerosos actos de toda índole organizados por distintos departamentos, unidades o servicios universitarios, convirtiendo el museo en un lugar de encuentro, dinamización y representación de la vida universitaria tanto hacia la propia universidad y como hacia la sociedad.

### A.1) EXPOSICIONES

El MUA ha llevado a cabo **30 exposiciones**: 18 muestras temporales en distintos espacios del museo universitario; 1 con fondos de la colección MUA; 1 exposición permanente de arqueología, 1 exposición permanente de la colección de obras donadas por el artista alicantino Daniel Escolano, 1 espacio dedicado al artista Acadio Blasco, 4 exposiciones en línea y 4 muestras realizadas en otros espacios de la universidad o fuera de ella.



*Exposición “Mujeres de la italias prerromana”s en las colecciones del Museo Arqueológico Nacional*

<b>EXPOSICIONES MUA</b>		
	<b>Exposición</b>	<b>Fechas</b>
<b>Sala Arcadi Blasco (Colección MUA)</b>	Mucho cuento. Relatos visuales en la colección del MUA	22 enero 2024 – 20 julio 2025
<b>Sala Naia</b>	Colección Daniel Escolano	(permanente)
<b>Sala Alcudia</b>	La Alcudia. 25 años	(permanente)
<b>Espai Arcadio Blasco</b>	Espai Arcadio Blasco	(permanente)
<b>Sala Sempere</b>	9ª Residencias de creación e investigación artística	22 septiembre 2023 – 4 febrero 2024

	Mujeres de las italias prerromanas en las colecciones del Museo Arqueológico Nacional	12 marzo – 30 junio 2024
	10ª Residencias de creación e investigación artística	20 septiembre – 24 noviembre 2024
	La máquina de sangre. Susana Guerrero	13 diciembre 2024 – 9 marzo 2025
<b>Sala El Cub 1</b>	Mare Lucidum. Prosa y verso del Mediterráneo insondable. Ángel Fitor	28 septiembre 2023 – 28 enero 2024
	15ª Convocatoria Bienal de Artes Visuales <i>mulier, mulieris</i>	23 febrero – 28 abril 2024
	XXIV Encuentros de Arte Contemporáneo (EAC)	20 mayo – 14 julio 2024
	El tiempo suspendido: Pintura y fluidez. Sandra Tortosa, Raissa García Rodríguez y Luis Eduardo Rincón (Máster MUPIA – UMH)	13 septiembre – 13 octubre 2024
	Huellas en el tiempo. 25 años MUA	30 octubre 2024 – 30 marzo 2025
<b>Sala El Cub 2</b>	SAUVAGE. Los desprovistos. Silvia Sempere	9 mayo – 21 julio 2024
	Poéticas incendiadas. Relatos y conversaciones. Dalmau&Górriz	18 septiembre – 3 noviembre 2024
	Temps d'Art. En clau femenina (som humans perquè som art). Empar Santamaria (Cátedra Antonio Miró d'Art Contemporani)	15 noviembre – 1 diciembre 2024
	Passejades per Xàtiva amb Estellés (Cátedra Antonio Miró d'Art Contemporani)	9-27 diciembre 2024
<b>OTROS ESPACIOS DEL MUA</b>		
<b>Sala Polivalente</b>	La naturaleza oculta. Gema B. Ramos (PhotoAlicante)	10 mayo – 9 junio 2024
	Mga Anak Ng Timog. Hijos del sur	11 noviembre – 21 noviembre 2024
<b>Vestíbulo Sala Cub</b>	IV Convocatoria de Artes Visuales InteractUA	24 septiembre – 30 noviembre 2024
<b>Entrada Sala Cub</b>	En libertad vigilada. Elvira Pizano-Margarita Borja	15 mayo – 15 julio 2024
	En libertad vigilada. Agustín Ibarrola	12 diciembre 2024 – 4 mayo 2025
<b>EXPOSICIONES EN LÍNEA</b>		
Con nombre de mujer. Referentes del Feminismo (Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Responsabilidad Social)		
Con nombre de mujer. Matildas (Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Responsabilidad Social)		
III Convocatoria de Artes Visuales. Plataforma InteractUA. En conflicto		
IV Convocatoria de Artes Visuales. Plataforma InteractUA.		

ESPACIOS FUERA DEL MUA		
<b>Conservatorio Profesional de Música “Guitarrista José Tomás” de Alicante</b>	Nanos i gegants. 400 anys als carrers d'Alacant	7 mayo 2024 – 30 junio 2025
<b>Sala Aifos UA</b>	La recerca d'Ítaca. La poesia de Lluís Alpera (1938-2018)	17 enero – 8 marzo 2024
	Activistas sin fronteras. El compromiso transnacional de las mujeres en el siglo XX	4 junio – 9 julio 2024
<b>Yacimiento arqueológico de La Alcudia de Elche</b>	La Alcudia. Al hilo del agua	26 junio 2024 – 30 junio 2025



*Exposició “Huellas en el tiempo. 25 años MUA”*

## A.2) ACTIVIDADES

El MUA organitza programes de activitats vinculats directament amb exposicions, desenvolupa altres activitats en relació a la seva labor cultural i cedeix l'espai per a la organització d'esdeveniments de tota índole organitzats per diferents àrees universitàries.

### Actividades vinculadas con exposiciones

Actividad	Lugar	Fecha
Conferencia de la fotógrafa Gema B. Barrios (PhotoAlicante)	Sala Polivalente	10 mayo 2024
Presentación del catálogo de la exposición <i>Sauvage. Los desprovistos</i> . Con la artista Silvia Sempere, el crítico José Luis Pérez Pont y la vicerrectora Catalina Iliescu	Sala Polivalente	7 junio 2024
Mesa redonda “Fuga en libertad vigilada. Elvira Pizano y Margarita	Sala Polivalente	11 junio 2024

Andreu". Dentro del proyecto En libertad vigilada (alumnado UPUA)		
Entrega de Premios IV Convocatoria InteractUA. Inauguración exposición.	Vestíbulo Sala Cub	24 septiembre 2024
Presentación de Escridar, espacio de creación y diálogo de las artes. Poemario creado por poetas de la Plataforma InteractUA inspirado en las 10 <sup>as</sup> Residencias de creación e investigación artística y traducido a varias lenguas por profesorado y alumnado de la UA.	Sala Sempere	13 noviembre 2024
Firma institucional del mecenazgo entre el Consulado de la República de Filipinas en Barcelona y la Universidad de Alicante para el fomento de los Estudios Filipinos. Con la asistencia del director de Relaciones y Proyectos Institucionales de la UA, Juan Llopis, y la cónsul de Filipinas en Barcelona, Theresa S.M. Lazaro. Relacionada con la exposición <i>Mga Anak Ng Timog. Hijos del sur</i>	Sala Polivalente	21 noviembre 2024
Presentación del catálogo de la exposición de la artista Alissia <i>Revers.A / Revers.Ø / Revers.E</i> + mesa redonda "El Revers.Ø de la mitología griega. Deconstruyendo la herencia de la violencia de género". Con Amparo Zacarés, Alissia, Guillermina Perales, Eduardo Lastres y Remedios Navarro	Sala Polivalente	22 noviembre 2024

## Otras actividades propias del museo

Actividad	Lugar	Fecha
Programación "Domingos al MUA": talleres artísticos, musicales, de caligrafía o de electrónica creativa, etc. (13 sesiones)	Sala Ágora y otros espacios del MUA	Enero a diciembre 2024
Celebración del Día Internacional de los Museos. Bajo el lema "Museos para la educación y la investigación" se realizaron diversas actividades durante 3 días: visitas guiadas a las exposiciones, gran fiesta DIM (17 mayo), talleres artísticos, juegos de pistas y videojuego sobre arqueología.	Varios espacios MUA	17 – 19 mayo 2024
Celebración de la Nit en Blanc. Noche de los museos para festejar la cultura a través de diversas actividades: actuación	Anfiteatro y Sala Sempere	12 de julio 2024

de Veronicka Leik “Sinergias y metamorfosis”, una fusión de poesía, música electrónica y arte contemporáneo. También con “Cultura & Beat”, que reúne a los DJs de música electrónica Adri Grajams, Enzo Joaquín Cabral, Sebastian Chong y Tiziano Sterpa.		
10 <sup>as</sup> Residencias de creación e investigación artística 2024	Sala Sempere y Sala Ágora	9 al 20 septiembre 2024
Participación del MUA en la Feria de Bienvenida del curso 24/25. Intervención artística Rubén GoMo (Radioboy+) en la Plaza de la Igualdad y acción “Hazte una foto en el MUA”	MUA y Plaza Igualdad UA	24 y 25 septiembre 2024
Celebración 25 aniversario MUA. Inauguración de exposición <i>Huellas en el tiempo</i> y tarta conmemorativa	Patio MUA	30 octubre 2024
Concierto 25 aniversario MUA. Elsa Grande y TG&SOA (grupos emergentes UA)	Anfiteatro	28 noviembre 2024

### Actividades de carácter general universitario

Actividad	Lugar	Fecha	Organiza
Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat	Sala Polivalente	2 febrero 2024	Xarxa Vives d'Universitats
Técnicas de oratoria y aprendizaje para la docencia del siglo XXI.	Sala Ágora	7, 14 y 21 febrero 2024	Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)
Curso CEFIRE “Cómo trabajamos la autoestima, empatía, creatividad y otras ‘soft skills’ con el alumnado de Primaria”	Biblioteca	28 y 29 febrero 2024	CEFIRE
V edición del AlicanteSlam Poetry	Sala Polivalente	21 marzo 2024	Cultura en la UA, InteractUA, Poetry Slam España y AlicanteSlam Poetry
Evento cultural por parte de la EMUA (estudiantes musulmanes de la Universidad de Alicante). Charla sobre el papel de los jóvenes estudiantes en la sociedad. Taller de caligrafía árabe y merienda con dulces típicos.	Biblioteca	18 abril 2024	EMUA
Actuación musical de Son d'Alicant con motivo del acto institucional del Día del Pueblo Gitano	Anfiteatro	18 abril 2024	Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Responsabilidad Social y la Unidad de Diversidad de la UA

V Muestra de Innovación Social. Mesas redondas, charlas y feria de innovación social	Sala Polivalente	14 mayo 2024	Máster Universitario en Innovación Social y Dinámicas de Cambio
Acto de inauguración de los Cursos de Verano Rafael Altamira. Actuación musical de Ana Arrarte (cantante y actriz) y Enrique Pedrón (piano).	Anfiteatro	14 julio 2024	Cursos de Verano Rafael Altamira
Apertura del curso académico del Máster en Propiedad Intelectual e Innovación Digital (cóctel de bienvenida)	Patio	16 septiembre 2024	Departamento de Derecho Mercantil y Derecho Procesal
Defensa de los Proyectos fin de carrera de Arquitectura	Sala Ágora y Anfiteatro	27 septiembre 2024	Escuela Politécnica Superior
Sesión de trabajo del Taller Internacional Máster de Arquitectura (con estudiantes chilenos de la Universidad Diego Portales)	Sala Ágora	10 octubre 2024	Escuela Politécnica Superior y Archivo de la Democracia UA
Congreso Internacional <i>Ut pictura poesis. Literatura y arte en América Latina y España</i> . Homenaje al profesor José Carlos Rovira Soler	Sala Polivalente	7 noviembre 2024	Facultad de Filosofía y Letras y CEMAB
Acto institucional en conmemoración del Día Internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres. <i>Faiula</i> . Espectáculo de danza-acrobacia y teatro a cargo de la compañía Dos en Vilo	Anfiteatro	25 noviembre 2024	Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Responsabilidad Social
Catering Congreso Internacional 24th European Meeting on Environmental Chemistry (EMEC24)	Patio	26 noviembre 2024	Departamento de Química Analítica, Nutrición y Bromatología e Instituto Universitario de Materiales
Jornada de Aulas Universitarias	Sala Polivalente	29 noviembre 2024	Secretariado de Extensión Universitaria
Clase de la asignatura Teoría Crítica y Estudios Literarios Contemporáneos	Sala Ágora	12 diciembre 2024	Facultad de Filosofía y Letras
Festival Intropías de arte interactivo. Taller intensivo de diseño y creación de medios digitales binaurales. Impartido por el artista digital Sergi Hernández	Sala Polivalente	13 diciembre 2024	4º Festival de Arte Interactivo de Alicante Intropías

### A.3. PUBLICACIONES

El MUA ha editado o coeditado **6 publicaciones**:

- 15ª Convocatoria Bienal de Artes Visuales *mulier, mulieris*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2024.
- *Mujeres de las italias prerromanas en las colecciones del MAN*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2024.
- *EAC. XXIV Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo*. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Museo de la Universidad de Alicante, 2024.
- *Savage. Los desprovistos*. Silvia Sempere. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2024.
- *Después de la UA*. Alicante: Museos de la Universidad, 2024 (catálogo digital).
- *Revers.A / Revers.Ø / Revers.E (2016-2024)*. Alissia

#### **A.4. ÁREA DIDÁCTICA**

La actividad educativa del Área Didáctica del MUA durante el año 2024 se ha concretado en la realización de visitas guiadas y dinamizadas a las exposiciones permanentes y temporales, sesiones de mediación cultural con alumnado universitario de diversos grados y talleres didácticos con diferentes colectivos, especialmente con alumnado de educación infantil, primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos, así como con alumnado con diversidad funcional, alumnado universitario de la Facultad de Educación y otros colectivos de adultos y mayores.

##### **1. Visitas guiadas y dinamizadas**

El personal del Área Didáctica del MUA realiza cada curso académico visitas guiadas y dinamizadas a las exposiciones permanentes y temporales programadas en el museo. Estas visitas están dirigidas a grupos escolares de todos los niveles educativos, estudiantes universitarios, diversos colectivos de adultos, asociaciones, grupos de educación especial, etc.

##### **2. Talleres didácticos**

Los talleres didácticos del MUA, diseñados en torno a las exposiciones de la colección propia o de muestras temporales, proporcionan un acercamiento a la arqueología y el arte contemporáneo a partir de la experimentación directa con técnicas artísticas diversas.

##### **Visita-taller “Mucho cuento. Relatos visuales” (enero a diciembre 2024)**

Actividad dirigida a alumnado de primaria, secundaria, bachillerato, ciclos formativos y universitarios de la Facultad de Educación.

##### **Visita-taller MULIER 2024 (marzo a mayo 2024)**

Actividad dirigida a alumnado de secundaria, bachillerato, ciclos formativos y universitarios de la Facultad de Educación.

### **Visita-taller Restauradores en La Alcudia (enero a mayo 2024)**

Actividad dirigida a alumnado de secundaria, bachillerato, ciclos formativos y universitarios de la Facultad de Educación.

### **Visitas-taller Semana Cultural (2 a 5 septiembre 2024)**

El alumnado de infantil, primaria y secundaria inscrito a las actividades de la Semana Cultural de la UA participó en las visitas-taller Restauradores en La Alcudia y Mucho cuento. Relatos visuales.

### **3. Visitas prácticas dirigidas a alumnado universitario (febrero a octubre 2024)**

Durante el curso académico, diferentes grupos de alumnado de grados como Educación, Turismo, Arquitectura, Humanidades o Sociología, realizaron visitas al museo que formaban parte de actividades desarrolladas en el marco de sus estudios académicos: participación en talleres didácticos similares a los realizados con alumnado escolar (Educación), charlas sobre el papel de los museos en el turismo cultural o prácticas de mediación cultural (Turismo), visitas guiadas a las exposiciones de su especialidad (Arquitectura), visitas guiadas conectadas con trabajos prácticos de análisis de la imagen contemporánea (Sociología o Publicidad), visita-práctica sobre elaboración de relatos (Filología Catalana) o visitas guiadas por artistas a sus exposiciones (Humanidades).

### **4. Otras acciones educativas**

El equipo didáctico del MUA desarrolla además una gran variedad de acciones dirigidas a los diferentes colectivos que visitan el museo, desde el diseño de gincanas para conocer el edificio del museo, sus exposiciones y actividades, a la participación en proyectos educativos colaborativos con diferentes públicos, la impartición de cursos vinculados con pedagogía del arte y museos o el diseño de acciones educativas para colectivos y contextos específicos.

<b>Actividad</b>	<b>Fecha</b>
Visitas de artista Ángel Fitor. El fotógrafo llevó a cabo visitas guiadas a su exposición <i>Mare Lucidum</i>	10 enero 2024
Colaboración con el Colegio Aire Libre en un proyecto educativo sobre la obra de Arcadi Blasco. El alumnado de 4º ESO diseñó un taller didáctico dirigido a una clase de educación infantil	26 febrero 2024
Visitas guiadas a la exposición “Mujeres de las italias prerromanas en las colecciones del MAN” con el comisario de la muestra Raimon Graells	Entre marzo y julio 2024
Sesiones prácticas del proyecto aprendizaje-servicio con alumnado de Humanidades a la exposición de la 15ª Convocatoria de Artes Visuales <i>mulier, mulieris</i>	Entre marzo y mayo 2024
Curso de formación con becarios del Gabinete de Protocolo	17 y 18 septiembre 2024
Participación en el Congreso Internacional Dechados. Universidad de Valencia	18 y 19 octubre 2024

Participación en el Curso de Cultura accesible del Servicio de Cultura de la UA	22 noviembre 2024
Visita guiada con artista y comisaria. Exposición La máquina de sangre. Susana Guerrero	27 diciembre 2024

## 5. 24º Concurso Talleres Didácticos MUA (15 junio 2024)

Durante el curso 23/24, se llevaron a cabo 94 sesiones de talleres con alumnado de 36 centros educativos de toda la provincia. Un total de **2.434 alumnos y alumnas**, desde educación primaria hasta bachillerato, participaron en los dos talleres diseñados durante este curso: “Mucho cuento. Relatos visuales” y “MULIER”. Un total de 103 trabajos fueron premiados y seleccionados en las diversas categorías. La exposición de las obras estuvo abierta del 15 al 30 de junio en la sala Ágora del MUA.



*Entrega de premios “24º Concurso Talleres Didácticos MUA”, 15/06/2024*

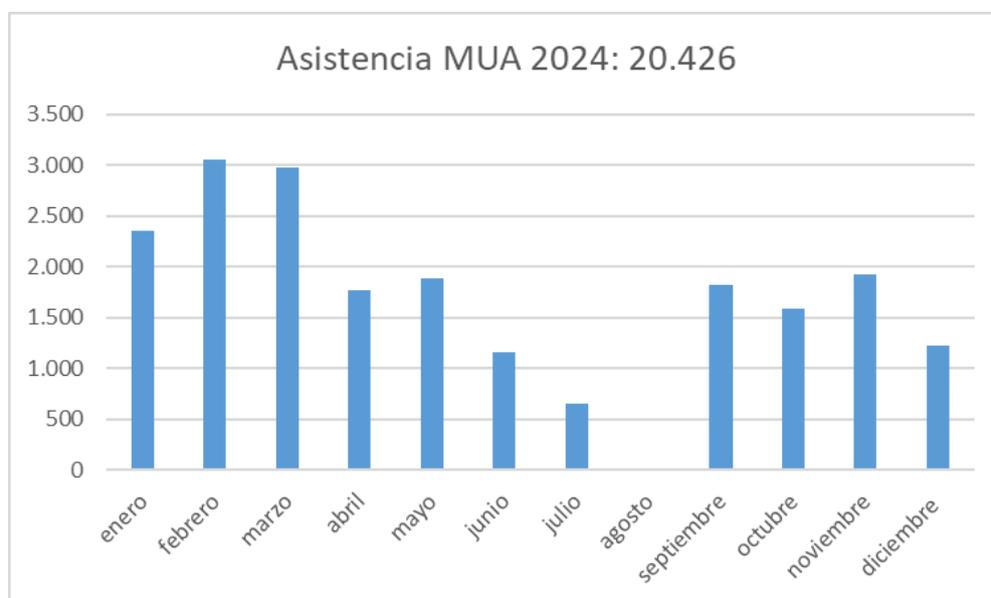
## 6. Estadísticas de asistencia: visitas y talleres

Entre enero y diciembre de 2024, un total de **8.778** personas participaron en las visitas guiadas, talleres didácticos y las diversas acciones educativas programadas por el equipo educativo del MUA.

## 7. Convenios de colaboración. Prácticas formativas

Prácticas de una alumna del Grado de Humanidades
Prácticas de una alumna del Máster en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio de la UA
Prácticas de una alumna del Máster de Turismo Cultural de la UA
Convenio de colaboración con el IES. Figueras Pacheco de Alicante para la realización de prácticas de dos alumnos del Ciclo formativo de Animación Sociocultural y Turística (TASOCT).
Prácticas de cuatro alumnas Traducción e Interpretación (inglés, alemán y francés)
Una alumna del Grado de Publicidad y Relaciones Públicas contó con una beca formativa

## 5. ESTADÍSTICAS DE ASISTENCIA AL MUA AÑO 2024



### B. Gestión cultural en la sede ciudad de Alicante

La Sede Universitaria Ciudad de Alicante es el principal referente de la UA en la ciudad, un centro dinámico donde convergen el conocimiento, la ciencia, las artes y las letras. Una casa de palabras, gestos e imágenes en la era del conocimiento.

La UAFG desempeña un papel fundamental en la Sede, gestionando exposiciones, conciertos, conferencias, talleres y otras actividades artísticas. Durante el año 2024, estas iniciativas han experimentado un crecimiento exponencial, gracias en parte a su estratégica ubicación en el corazón de la ciudad, que atrae a un público diverso y apasionado.

Desde diciembre de 2023, la Sede se ha unido a MUSEA y participa en eventos como el DIM y la Noche en Blanco, consolidando su posición como un referente cultural en Alicante junto a otros museos y centros de la ciudad.

#### 1. EXPOSICIONES

La Sede Universitaria Ciudad de Alicante, en su centro de la calle Ramón y Cajal, ofrece una variada programación cultural a través de sus dos salas de exposiciones temporales: Miguel Hernández (planta baja) y Juana Francés (segunda planta). Además, posee dos colecciones permanentes: la colección Premios Maisonnave (primera planta) y el despacho de Rafael Altamira. Durante el año 2024, se han organizado **12 exposiciones** temporales y se ha inaugurado la colección permanente de los “Premios Maisonnave”.

<b>SALA JUANA FRANCÉS</b>	
<b>Exposició</b>	<b>Fecha</b>
Alteración de los campos magnéticos. Mario Rodríguez Ruíz	Del 22 de enero al 12 de marzo de 2024
El bosque encontrado. Fiona Olimpia	Del 20 de marzo al 30 de mayo de 2024
El código. Asta Masiulyte	Del 6 de junio al 24 de julio de 2024
Espacios con silencios. Materia símbolo. Pepi Rico Soliveres (1967-2011)	Del 4 de octubre al 17 de diciembre de 2024

<b>SALA MIGUEL HERNÁNDEZ</b>	
<b>Exposició</b>	<b>Fecha</b>
El lenguaje del arte en la UPUA: creatividad y color	Del 2 febrero al 14 marzo de 2024
Novissim@s	Del 15 de marzo al 2 de mayo de 2024
ELUA en la Sede, espacios imaginados	Del 3 de mayo al 13 de junio de 2024
La fuerza del color	Del 14 junio al 22 de julio de 2024
De ayer a hoy, siempre Lucentum: 30 aniversario Club de Baloncesto Lucentum	Del 17 de septiembre al 4 de octubre de 2024
El tercer hombre: la persona y el mundo	Del 8 de octubre al 18 de octubre de 2024
Sinergias. Enfermedades de la pobreza en la Europa mediterránea contemporánea. Lecciones de la historia	Del 21 de octubre al 18 de diciembre de 2024

<b>DESPACHO RAFAEL ALTAMIRA</b>	
<b>Exposició</b>	<b>Fecha</b>
Retratos de Rafael Altamira Alumnos del CEIP Rafael Altamira (el Campello)	Desde el 4 de julio de 2024

## **PUBLICACIONES**

La Sede Universitaria Ciudad de Alicante ha editado, durante el 2024, cuatro catálogos de exposiciones:

- Alteración de los campos magnéticos. Mario Rodríguez Ruíz. Alicante: Sede Universitaria Ciudad de Alicante, 2024.
- El bosque encontrado. Fiona Olimpia. Alicante: Sede Universitaria Ciudad de Alicante, 2024.
- El código. Asta Masiulyte. Alicante: Sede Universitaria Ciudad de Alicante, 2024.
- Espacios con silencios. Materia símbolo. Pepi Rico Soliveres (1967-2011). Alicante: Sede Universitaria Ciudad de Alicante, 2024.

## 2. CONFERENCIAS Y VISITAS GUIADAS

Se han organizado 10 conferencias y visitas guiadas relacionadas con las exposiciones y el arte.

- Visita guiada al Despacho de Rafael Altamira a cargo todos los jueves a las 11:00 h., por parte de Javier e Ignacio Ramos Altamira desde octubre de 2023 hasta julio de 2024.
- “Miguel Ángel, el hombre y el artista fuera de clichés”, a cargo de M<sup>a</sup> Ángeles Vitoria, experta en la figura de Miguel Ángel, Licenciada en Filosofía y Biología. Presenta Concha Bru, Doctora en Geografía, Colaboradora Honorífica de la UA. 19 de febrero 2024.
- Charla y visita guiada a la exposición “Alteración de los campos magnéticos” a cargo de Mario Rodríguez Ruiz, artista de la muestra, y Natalia Molinos, comisaria. 26 febrero de 2024.
- “Rafael Altamira y la música”, a cargo de Ignacio Ramos Altamira, doctor en Filosofía y Letras por la universidad de Alicante y musicólogo y concierto a cargo de Jesús Gómez, pianista. 27 de febrero de 2024.
- Conferencia: “Un viaje de amistad y creatividad: Las huellas de Altamira y Sorolla” a cargo de María José Gadea, Técnica del Museo de Bellas Artes de Alicante (MUBAG), presenta María Marco Such, Técnica Sede Universitaria Ciudad de Alicante. 30 de abril de 2024.
- Visita guiada a la exposición “ELUA en la Sede, espacios imaginados” a cargo de Javier Serrano. Actividad del DIM. 16 de mayo de 2024.
- Charla y visita guiada de la exposición “El bosque encontrado” a cargo de Fiona Olimpia, artista de la muestra y María Marco Such, comisaria. Actividad del DIM. 18 de mayo de 2024.
- Conferencia: “Curiosidades y anécdotas sobre Rafael Altamira”, a cargo de Javier Ramos Altamira, (escritor e historiador), presenta María Marco Such, Técnica Sede Universitaria Ciudad de Alicante. 29 de mayo de 2024.
- Mesa redonda "El arte como instrumento de mejora de vida", dentro de los eventos organizados en la 10 edición del Encuentro Internacional de Artistas de la Kasbah en Alicante. Moderada por Natalia Molinos y Nourdine Tabbai. 25 de julio 2024.
- Conferencia sobre la exposición “Espacios con silencios. Materia símbolo. Pepi Rico Soliveres (1967-2011)” a cargo de Albert Esteve, comisario de la muestra. 29 de noviembre de 2024.

## 3. CICLOS Y CURSOS

Se ha llevado a cabo un total de 3 ciclos y cursos de arte:

- “Photosoul: los grandes fotógrafos de la historia II”, a cargo de Pepe Calvo, fotógrafo y escritor. 3 sesiones: 24 de enero, 21 de febrero, 21 de marzo 2024
- Curso de pintura “El paisaje II”, impartido por M<sup>a</sup> Dolores Mulá, artista multidisciplinar. 10 sesiones: 12, 19, 26 de enero. 2, 9, 16, 23 de febrero. 1, 8, 15 de marzo de 2024
- “Explorando las Vanguardias en las Artes Plásticas del Siglo XX. Primer Ciclo”, a cargo de Natalia Molinos, Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Autónoma de

Madrid, y Doctora en Arte y Patrimonio Cultural por la Universidad de Alicante. 2 sesiones: 16 de febrero y 22 de marzo de 2024.

#### 4. CONCIERTOS EN LA SEDE DE LA UA EN ALICANTE

La Sede Universitaria ha experimentado un notable auge en su actividad musical durante este curso. Se han organizado **29 conciertos** en distintos espacios (Sala Rafael Altamira, Sala Polivalente, Sala Juana Francés y Parroquia San Juan Bautista de Benalúa), a los que se añaden 10 audiciones de alumnos del Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá. Este incremento se debe, en gran medida, al interés demostrado por el público y por los músicos, quienes valoran cada vez más la oportunidad de actuar en nuestras instalaciones.

Sala Rafael Altamira y polivalente	
Concierto	Fecha
VIII ciclo de música de cámara 2023-2024. Mozart & Martinu	18 enero de 2024
Concierto de Rafael Soler, piano. Beethoven, Chopin y Granados	19 enero de 2024
Concierto sonoro y visual "Water Experience"	26 enero de 2024
Concierto tributo a Mercedes Sosa	30 enero de 2024
Desde mi celda. Relato musical descriptivo sobre la vida del escritor Gustavo Adolfo Bécquer	1 febrero de 2024
Recital lírico	7 febrero de 2024
Por amor a Manzanero	14 febrero de 2024
Si tienes fe. Musicales en la Sede	20 febrero de 2024
VIII Ciclo de música de cámara 2023/2024. Música entre dos mundos	23 de febrero de 2024
Cantos de mujer: honra a la belleza y la fortaleza	5 marzo de 2024
VIII ciclo de música de cámara 2023/2024. Concierto de violín y piano	18 abril de 2024
Sé que me muero de amor... danzas cantadas del siglo XVII en Italia y España	26 de abril de 2024
Cuarteto Repiques. 10 años entre músicas	10 mayo de 2024,
VIII ciclo de música de cámara 2023/2024. Jazz influencias	17 mayo de 2024
¿Qu'es de ti, desconsolado? Romances de conquista y caballería	24 mayo de 2024
Concierto de música griega: homenaje a Manos Hadjidakis (1925-1994)	14 junio de 2024
Musicales en la sede. Sueña	2 julio de 2024
Erasmus de Rotérdam: elogio de la locura	25 de octubre de 2024
Concierto "De Palacio" – La Sablonara	8 de noviembre

Lorca: un poeta con duende	15 de noviembre de 2024
Recital de piano. Rafael Mollà Penadés	22 noviembre de 2024
IX Ciclo de música de cámara. Música en tiempos de Navidad	12 diciembre de 2024
Recital de canto y piano. Lisabel Huerta, Abel Figueredo	16 diciembre de 2024
Con dulce armonía. Villancicos y canciones al Nacimiento	17 diciembre de 2024
Concierto de Navidad. Audición de música de cámara	20 diciembre 2024



*Concierto "Tributo a Mercedes Sosa"*

Sala de exposiciones Juana Francés	
Concierto	Fecha
Música española para saxofón solo	12 febrero de 2024
Concierto clausura de la exposición "Alteración de los campos magnéticos"	12 marzo de 2024
Concierto "Sound Travellers Ensemble. Un viaje a través de la música"	12 de julio de 2024

<b>Parroquia de San Juan Bautista de Benalúa</b>	
<b>Concierto</b>	<b>Fecha</b>
Ninna Nanna al Giesù. Música Barroca italiana alrededor de la Natividad (1618 – 1737)	9 diciembre de 2024

### **Audiciones del Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá**

A lo largo del curso 2023-2024, la Sala Rafael Altamira de la Sede Universitaria Ciudad de Alicante ha acogido un ciclo de audiciones mensuales, organizadas por el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá. Los recitales, que se celebraron los días 15 y 29 de enero, 12 y 26 de febrero, 11 y 25 de marzo, 15 y 22 de abril, y 13 y 20 de mayo, han ofrecido al público la oportunidad de disfrutar del talento de los estudiantes.

## **5. OTRAS ACTIVIDADES**

### **Despacho de Rafael Altamira**

La sala dedicada a quién ya da nombre a la Universidad de Verano de la UA, cuenta con más de un centenar de objetos personales de Altamira en el que se incluyen, entre otros, mobiliario, cuadros y libros.

Este curso se ha habilitado un espacio para exposiciones temporales de retratos de Rafael Altamira realizados por alumnos de diferentes colegios.

### **Colección Artística Premios Maisonnave**

El 13 de marzo de 2024 se inaugura en la sede Universitaria Ciudad de Alicante un espacio dedicado a la colección artística de los premios Maisonnave.

El Premio Maisonnave es un galardón que la Universidad de Alicante concede anualmente, desde 2002, como reconocimiento a una actividad continuada en defensa de los valores cívicos o de la promoción de la educación, el deporte, la igualdad, la ciencia, la memoria histórica y la cultura en la ciudad de Alicante

En este espacio se reúnen obras de distintos artistas que evocan y representan a cada uno de los premiados y premiadas: persona, colectivo, entidad, plataforma, etc. Un lugar para el recuerdo, la cultura y el arte.

### **Atividades de la colección artística Premios Maisonnave**

Coincidiendo con la inauguración de este espacio expositivo se hizo entrega a Concha Lola Mollà (XVI Premio Maisonnave) la reproducción de la obra “: “Para llamar a las fuerzas” de la artista Susana Guerrero que evoca la trayectoria de la premiada.

## C. OFUA y Grupos de Cámara

La actividad musical en la UA tiene como uno de sus máximos referentes a la **Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (OFUA)** así como los grupos de cámara de cuerda y de viento. Estos grupos son el cuarteto de cuerda **Vibrato String Quartet (UA)** y el Quinteto de Metales **Maestoso Brass Ensemble (UA)** cuyos miembros son músicos que forman parte de la orquesta. Estos grupos de cámara fueron una de las apuestas formativas con mayor actividad a lo largo de 2023. Estas formaciones están patrocinadas por el grupo Vectalia.



*Orquesta y Coral de la Universidad en el ADDA, Navidad 2024*

La OFUA desarrolla su trabajo formativo en encuentros musicales que comprenden distintas actividades: talleres de cuerdas y de vientos-percusión, ensayos seccionales y conjuntos, así como distintos conciertos en Alicante, aulas y sedes universitarias. Gran parte de estos conciertos tienen carácter solidario y se incluyen en la marca “**VEU Solidaria**” de la Universidad, destinándose la recaudación de los mismos a distintas entidades benéficas.

### **ORQUESTA FILARMÓNICA (OFUA)**

- **Encuentro de Verano**

A lo largo de los meses de mayo y junio de 2024 se desarrollaron los talleres, ensayos y conciertos correspondientes a este encuentro de verano de la orquesta. Los talleres formativos fueron impartidos por los siguientes profesores; el taller de cuerdas por Antonio García Egea,

catedrático de violín del conservatorio superior de música de Murcia y el taller de viento y percusión fue impartido por Rudolf Korp, director de la Brass Academy de Alicante.

Los conciertos fueron dirigidos por Mihnea Ignat, se programaron dos conciertos; en el Teatro Municipal de Torrevieja, sede universitaria, el 27 de junio así como el concierto del Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA) el 28 de junio 2024. Mihnea Ignat fue el director invitado de este ciclo de conciertos. Ignat, actualmente es director Musical de la Ópera Nacional Rumana y director Titular de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, fue director artístico de la OFUA entre 2005 y 2017.

Para este encuentro de verano se presentó un formato muy especial, ya que la orquesta estuvo acompañada de la Coral, dirigida por Shlomo Rodríguez, a la que se sumó el Máster en interpretación de guitarra clásica, con el alumno Ederaldo Suerio como solista, además del concertino Antonio García Egea y las sopranos Carmen Muñoz y Pepi Lloret.

El repertorio elegido para ambas actuaciones constó de dos partes: una primera parte, con una obra emblemática como es el *Concierto de Aranjuez para Guitarra y Orquesta*, de Joaquín Rodrigo, con el solista Ederaldo Suerio; y una segunda parte, con “*El sueño de una noche de verano. Opus 61*”, de Felix Mendelssohn”, basada en la pieza de William Shakespeare, que contó con la narración de Juan Antonio Olmedo.



*Director invitado Mihnea Ignat y guitarrista Ederaldo Suerio*

### **Máster Class de Percusión. Convenio con la Brass Academy**

La Brass Academy Alicante y OFUA afianzaron su estrecha colaboración con la firma de un acuerdo para la organización de una master class de percusión. El percusionista de la Orquesta Filarmónica de Viena, Erwin Falk impartió esta formación del 2 al 6 de julio de 2024 y como parte de la programación del XIII Summer Brass Festival de Alicante.



*Erwin Falk (percusión Orquesta Filarmónica de Viena)*

- **Pruebas de acceso a la OFUA**

Las pruebas de acceso se celebraron el 14 y 15 de octubre de 2024 con un tribunal compuesto para la selección de los aspirantes por el director artístico de la OFUA, Tobías Gossmann y representantes de los conservatorios profesional y superior de Alicante, así como el director de la Escuela Brass Academy de Alta Formación Musical (Alicante). A las pruebas se presentaron más de un centenar de aspirantes, lo que supone un aumento respecto a años anteriores y una mayor presencia de aspirantes músicos alumnos/as universitario/as .

- **Encuentro de Navidad.**

A lo largo de los meses de noviembre y diciembre de 2024 se desarrollaron los talleres, ensayos y concierto correspondientes a este encuentro de navidad de la orquesta, que junto con la Coral universitaria, dirigida por Shlomo Rodríguez, celebraron el tradicional concierto solidario de navidad el pasado 17 de diciembre en el Auditorio de la Diputación (ADDA). El concierto fue dirigido por Tobias Gossmann, a beneficio de la Cruz Roja y los afectados de la DANA de Valencia. Este concierto, como en años anteriores, fue organizado con el Club Rotary Alicante y patrocinado por Vectalia. Participó como concertino el reconocido y virtuoso violinista ucraniano Heorhii Sokolov, solista de la Filarmónica de Odessa “David Oistrakh” desde el año 2012, violinista que cuenta con innumerables reconocimientos en todo el mundo.

El repertorio se programó con música proveniente del mundo de la ópera, un género con poca representación en Alicante. Sonaron suites, oberturas y coros de *Carmen* de Georges Bizet, *El cazador furtivo* de Carl Maria von Weber, *Don Pasquale* de Gaetano Donizetti, *Guillermo Tell* de Giacomo Rossini y *La Traviata* de Guiseppe Verdi.

## PROGRAMACIÓN DE CONCIERTOS DE LOS GRUPOS DE CÁMARA

Los grupos de cámara de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante son otra vertiente del trabajo formativo y pedagógico que orienta este proyecto universitario. Este formato complementario a la OFUA permite sumar con intensidad y rigor el repertorio camerístico de diferentes conjuntos instrumentales al repertorio de la música orquestal, ampliando así el espectro y la versatilidad de una orquesta en su totalidad.

Los grupos de cámara de cuerda y de viento de la OFUA han sido propuestos para actuar en distintas actividades institucionales y actos académicos así como para eventos específicos de los patrocinadores de la OFUA. Las actuaciones en aulas y sedes universitarias ha sido una constante en su programación.

### VIBRATO STRING QUARTET (CUARTETO DE CUERDA)

Año 2024

- 12 de enero. Concierto en la presentación de la revista de los colegios profesionales de Alicante. Colegio de Arquitectos de Alicante.
- 25 de enero. Actuación en Santo Tomás. Paraninfo de la UA.
- 9 de mayo. Concierto en Bodegas Cesilia, celebración del día de Europa.
- 11 de junio. Concierto en la Gala de los Premios Impulso. Parque Tecnológico de la Universidad de Alicante
- 11 de julio. Concierto en paraninfo por Honoris Causa
- 25 de septiembre: Premios Fundeun. Ciudad de la Luz
- 17 de octubre. Presentación curso académico en el Escuela de Relaciones Internacionales de Elda.
- 25 de noviembre. Celabración del día de la Música en Bodegas Cesilia. Novelda
- 26 de noviembre. Actuación en Congreso Internacional. Museo de la Universidad de Alicante
- 15 de diciembre. Concierto en Casa de Cultura de La Romana. Alicante



*Vibrato String Quartet (Cuarteto de Cuerdas) Premios Impulso*

## **MAESTOSO BRASS ENSEMBLE (QUINTETO DE METALES)**

Año 2024

- 25 de marzo. Actuación en la presentación de la flota de autobuses eléctricos en Alicante. Evento de Vectalia.
- 18 de mayo. Concierto en el programa de “Cultura als barris” Centro Cultural Gastón Castelló, Virgen del Remedio de Alicante.



## **PATROCINIOS, COLABORACIONES INSTITUCIONALES Y PROYECTOS**

Se firmaron convenios de colaboración y patrocinio con el Club Rotary Alicante, Brass Academy y Vectalia.

Las instituciones de carácter formativo y musical que han colaborado con la OFUA y han generado beneficiosas sinergias han sido: Conservatorio Superior de Alicante “Óscar Esplá”, Conservatorio Profesional “Guitarrista José Tomás” de Alicante, Conservatorio Profesional “Vicente Lillo Cánovas” de San Vicente.

## D. Cursos de verano “RAFAEL ALTAMIRA”

La Universidad de Alicante, a través de sus cursos de verano, ha querido ofrecer a la sociedad una formación complementaria de calidad, siguiendo el principio que originó la extensión universitaria creada a principios del siglo pasado por el ilustre historiador y jurista Rafael Altamira: “difundir los conocimientos que se originan en el ámbito de la institución académica y ponerlos al servicio de la sociedad”.



Los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante “Rafael Altamira” son una propuesta formativa del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, celebrando este año su **23ª edición**, siguiendo con los fines estatutarios ligados a la transferencia del conocimiento y a la internacionalización. Aunque la Universidad de Alicante apueste por la presencialidad, ha decidido mantener las modalidades que se establecieron en el 2020: presenciales, no presenciales y duales entre los meses de junio y septiembre.

La programación de los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante “Rafael Altamira” se compone de los cursos seleccionados en convocatoria, inclusive los procedentes de convenios específicos con otras instituciones.

En esta edición se seleccionaron un total de **31 cursos**, incluidos los cursos internacionales fruto de convenios con universidades extranjeras, el curso coorganizado con el Cuerpo Nacional de Policía y los conveniados con el Ilustre Colegio Provincial de la Abogacía de Alicante.

Los programas docentes, además de por el campus, han sido impulsados por las sedes universitarias de la provincia; concretamente 14 cursos se programaron desde el campus, 10 desde las sedes de la Universidad de Alicante en la provincia, 1 en el campus de Alcoy y 6 en Alicante, 3 de ellos en la Sede Universitaria Ciudad de Alicante y 3 coorganizados con el Ilustre Colegio Provincial de la Abogacía de Alicante que se impartieron en su sede (ICALI), situada en la calle Gravina n.º4 de la ciudad de Alicante.

En total, el alumnado matriculado ha alcanzado la cifra de **570**.



*Actividad cultural curso “Summer Business Program”. Visita a CARMENCITA*

En líneas generales, la programación de la 23ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante ha seguido las directrices establecidas en los años anteriores:

- **Profesionalización:** el estrecho vínculo con el mundo profesional con ofertas formativas orientadas a perfiles diversificados (desde juristas y miembros del CNP hasta expertos Educación e Inteligencia Artificial, gestores de la diversidad y agentes de igualdad, y desde músicos amateurs y cantantes hasta especialistas en nutrición, climatología y biotecnología...).
- **La diversidad temática:** Arte y cultura, Ciencias, Ciencias de la Educación, Ciencias de la Salud, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas, Ciencias Sociales, Comunicación, Humanidades, Igualdad y diversidad e Ingeniería y arquitectura.
- **La variedad de enfoques:** género e igualdad, innovación pedagógica, alteraciones en la microbiota intestinal, iniciación y/o perfeccionamiento musical e innovaciones tecnológicas entre otros.
- **Distintos entornos:** campus de San Vicente del Raspeig, Alicante, las sedes de la universidad en la provincia de Alicante y el campus de Alcoy.
- **Divulgación científica:** mediante la colaboración con institutos, centros universitarios e instituciones que participan en el diseño académico de los cursos.

### **Contenidos:**

Con el fin de ofrecer un programa de verano lo más amplio y diverso posible, hemos contado con cursos en diferentes campos y especialidades, enfocados tanto a estudiantes como a profesionales de cualquier sector, siempre con una temática actual: música, canto, inteligencia artificial, economía, educación, ingeniería, arquitectura, humanidades, derecho, ciencias, medio ambiente, salud etc.

**Destacan las siguientes temáticas:**

## Arte y Cultura

- *Curs d'iniciació al teatre*
- *El sector audiovisual ante los cambios tecnológicos: una mirada desde la propiedad intelectual*
- *IV Vocal Music Week. Técnica vocal y canto moderno (nivel 1)*
- *IV Vocal Music Week. Técnica vocal y canto moderno (nivel 2)*
- *Música y Salud*
- *XVIII Curso Internacional de Música Moderna (pop, rock, blues, jazz...) Guitarra eléctrica, bajo, canto moderno, batería, percusión, piano moderno, instrumentos de viento*

## Ciencias

- *Adentrándonos en las alteraciones de la microbiótica intestinal: ¿Qué podemos hacer?*
- *Disseny d'itineraris i tallers d'interpretació i educació ambiental*
- *Nuevos enfoques en el análisis del riesgo de desastres: adaptación al cambio climático*
- *Sal y vida; aplicaciones biotecnológicas de arqueas halófilas*

## Ciencias de la Educación

- *Disseny d'itineraris i tallers d'interpretació i educació ambiental*
- *Educación y diversidad cultural*
- *IV Vocal Music Week. Técnica vocal y canto moderno (nivel 1)*
- *IV Vocal Music Week. Técnica vocal y canto moderno (nivel 2)*
- *Música y salud*
- *Oportunidades y desafíos de la inteligencia artificial en el ámbito educativo*
- *Poder amb les paraules: tècniques i recursos per millorar les habilitats comunicatives*
- *VII Curso de Verano de Coeducación: abordaje de las violencias sexuales desde el aula*
- *XVIII Curso Internacional de Música Moderna (pop, rock, blues, jazz...) Guitarra eléctrica, bajo, canto moderno, batería, percusión, piano moderno, instrumentos de viento*



Curso "Disseny d'itineraris i tallers d'interpretació i educació ambiental"

## **Ciencias de la Salud**

- *Actualización en prescripción de Enfermería: acreditación para la indicación, uso y autorización de dispensación de medicamentos y productos sanitarios*
- *Adentrándonos en las alteraciones de la microbiota intestinal: ¿Qué podemos hacer?*
- *Música y Salud*
- *Salud mental y bienestar psicológico en la policía*

## **Ciencias Económicas**

- *Cómo abrirse camino en el mercado profesional de la traducción e interpretación*
- *Cómo innovar en tu organización: del Design Thinking al Business Model Canvas*
- *La Unión Europea y sus desafíos actuales: la crisis migratoria, el cambio climático, la invasión rusa de Ucrania y el conflicto palestino-israelí*
- *Summer Business Program*

## **Ciencias Jurídicas**

- *Constitución española y tutela judicial efectiva: problemas actuales de interpretación y aplicación*
- *El proceso civil a la luz de las últimas reformas e iniciativas legislativas*
- *El régimen de arrendamiento urbano tras las últimas reformas operadas*
- *El sector audiovisual ante los cambios tecnológicos: una mirada desde la propiedad intelectual*
- *La Unión Europea y sus desafíos actuales: la crisis migratoria, el cambio climático, la invasión rusa de Ucrania y el conflicto palestino-israelí*
- *Regímenes económicos matrimoniales y sucesiones con repercusión transfronteriza en la UE: aspectos prácticos*

## **Ciencias Sociales**

- *Cómo abrirse camino en el mercado profesional de la traducción e interpretación*
- *Cómo innovar en tu organización: del Design Thinking al Business Model Canvas*
- *Educación y diversidad cultural*
- *El régimen de arrendamiento urbano tras las últimas reformas operadas*
- *El sector audiovisual ante los cambios tecnológicos: una mirada desde la propiedad intelectual*
- *Gestión de datos para el uso de inteligencia artificial en destinos turísticos*
- *La Unión Europea y sus desafíos actuales: la crisis migratoria, el cambio climático, la invasión rusa de Ucrania y el conflicto palestino-israelí*
- *Salud mental y bienestar psicológico en la policía*



*Curso “Salud mental y bienestar psicológico en la policía”*

### **Comunicación**

- *El sector audiovisual ante los cambios tecnológicos: una mirada desde la propiedad intelectual*
- *Poder amb les paraules: tècniques i recursos per millorar les habilitats comunicatives*

### **Ingenierías y arquitectura**

- *Cómo innovar en tu organización: del Design Thinking al Business Model Canvas*
- *Gestión de datos para el uso de inteligencia artificial en destinos turísticos*
- *Introducción al Deep Learning*
- *Introducción al Machine Learning*
- *Oportunidades y desafíos de la inteligencia artificial en el ámbito educativo*
- *ProtoLAB Alicante*

### **Humanidades**

- *Curs d'iniciació al teatre*
- *Educación y diversidad cultural*
- *El sector audiovisual ante los cambios tecnológicos: una mirada desde la propiedad intelectual*
- *La Unión Europea y sus desafíos actuales: la crisis migratoria, el cambio climático, la invasión rusa de Ucrania y el conflicto palestino-israelí*
- *Nuevos enfoques en el análisis del riesgo de desastres naturales: adaptación al cambio climático*

### **Igualdad y Diversidad**

- *Educación y diversidad cultural*
- *El sector audiovisual ante los cambios tecnológicos: una mirada desde la propiedad intelectual*

- *VII Curso de Verano de Coeducación: abordaje de las violencias sexuales desde el aula*

## **Patrocinios y colaboraciones:**

Los cursos de verano son posibles gracias a la estrecha colaboración que la UA mantiene con los distintos ayuntamientos e instituciones, y a la implicación de sectores académicos y profesionales.

De especial relevancia han sido las subvenciones aportadas por los ayuntamientos de los municipios con sedes universitarias. En esta edición se han impulsado cursos desde el Campus de Alcoy, las sedes universitarias de Calp, Cocentaina, Elda, La Nucía, Torreveja y Villena. El Ilustre Colegio Oficial de la Abogacía de Alicante, el CEFIRE y el Cuerpo Nacional de Policía, han hecho viable la realización de este proyecto, involucrándose en la organización y financiación de los cursos presentados.

En la presente edición se han inscrito **81 profesionales a través del CEFIRE** en los siguientes cursos:

- *Música y salud* (Sede Universitaria de La Nucía)
- *XVIII Curso Internacional de Música Moderna (pop, rock, blues, jazz..)* *Guitarra eléctrica, bajo, canto moderno, batería, percusión, piano moderno, instrumentos de viento* (Sede Universitaria de La Nucía)
- *VII Curso de Verano de Coeducación: abordaje de las violencias sexuales desde el aula* (Sede Universitaria de Villena)
- *Oportunidades y desafíos de la inteligencia artificial en el ámbito educativo* (Sede Universitaria de Elda)

Haremos hincapié también en el inestimable patrocinio del Centro Interuniversitario de Estudios Europeos Universidad de Alicante Centro de Excelencia Jean Monnet de la Comisión Europea, la Cátedra de Derecho Notarial de la UA, Cátedra Aguas de Alicante, Instituto Interuniversitario de Geografía, Asociación Española de Geografía, Col·legi de Geògrafs de la Comunitat Valenciana, Font Roja Natura, Fundación Victoria Laporta Carbonell, Mutua Levante Fundación, Cátedra Carmencita de estudios del sabor gastronómico, Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz, Fondo de Investigación “Roma Health” de La Open Society, Cátedra MetaversoUA y Cátedra Iberoamericana de Cultura Digital y Propiedad Intelectual

Varias entidades han contribuido también a la financiación de los cursos o han colaborado aportando ponentes expertos en los temas tratados, haciéndose cargo de las colaboraciones docentes: Cátedra Universitaria Reducción del Riesgo de Desastres y Ciudades Resilientes, Consorcio de Compensación de Seguros, COOFILM, Asociación Denae, ANYSOLUTION, InferIA, Idearium, Sien consulting, Sensingtools, Escuela de Música Moderna de la Nucía,

Por último, destacamos a la Universidad de Missouri-Columbia como coorganizadora del curso *Summer Business Program*, que cubre todos los gastos de docencia, desplazamiento y

manutención de su profesorado participante. En este curso, la UA se hace cargo exclusivamente de la docencia de su profesorado participante en dicho curso.





*Logos de patrocinadores 2024*

## Formato de los cursos:

El formato de los cursos, que se han ofrecido a lo largo de los meses de junio, julio y septiembre, ha sido de: 10 horas (1 crédito ECTS), 11 horas (1,1 créditos ECTS), 12 horas (1.2 créditos ECTS), 15 horas (1.5 créditos ECTS), 16 horas (1.6 créditos ECTS), 20 horas (2 créditos ECTS), 24 horas (2.4 créditos ECTS), 25 horas (2,5 créditos ECTS), 30 horas (3 créditos ECTS), 56 horas (7.6 créditos ECTS)

## CURSOS REALIZADOS

### MODALIDAD PRESENCIAL:

- *Adentrándonos en las alteraciones de la microbiota intestinal: ¿qué podemos hacer?* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Curs d'iniciació al teatre.* Sede Universitaria de Cocentaina
- *Cómo innovar en tu organización: del Design Thinking al Business Model Canvas.* Sede Universitaria Ciudad de Alicante
- *Disseny d'itineraris i tallers d'interpretació i educació ambiental.* Campus de Alcoy

- *Educación y diversidad cultural.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Gestión de datos para el uso de inteligencia artificial en destinos turísticos.* Sede Universitaria de Torrevieja
- *Introducción al Machine Learning.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *IV Vocal Music Week. Técnica vocal y canto moderno (nivel 1)*
- *IV Vocal Music Week. Técnica vocal y canto moderno (nivel 2)*
- *La Unión Europea y sus desafíos actuales: la crisis migratoria, el cambio climático, la invasión rusa de Ucrania y el conflicto palestino-israelí.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Nuevos enfoques en el análisis del riesgo de desastres: adaptación al cambio climático.* Sede Universitaria Ciudad de Alicante
- *Oportunidades y desafíos de la inteligencia artificial en el ámbito educativo.* Sede Universitaria de Elda
- *Poder amb les paraules: tècniques i recursos per millorar les habilitats comunicatives.* Sede Universitaria de Calpe
- *Regímenes económicos matrimoniales y sucesiones con repercusión transfronteriza en la UE: aspectos prácticos.* Campus San Vicente del Raspeig
- *Sal y vida. Aplicaciones biotecnológicas de arqueas halófilas.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Salud mental y bienestar psicológico en la policía.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Summer Business Program.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *VII Curso de Verano de Coeducación: abordaje de las violencias sexuales desde el aula.* Sede Universitaria de Villena
- *XVIII Curso Internacional de Música Moderna (pop, rock, blues, jazz..) Guitarra eléctrica, bajo, canto moderno, batería, percusión, piano moderno, instrumentos de viento.* Sede Universitaria de La Nucía

#### **MODALIDAD NO PRESENCIAL:**

- *El sector audiovisual ante los cambios tecnológicos: una mirada desde la propiedad intelectual.*
- *Música y Salud.* Sede Universitaria de La Nucía
- *ProtoLAB Alicante*

#### **MODALIDAD DUAL:**

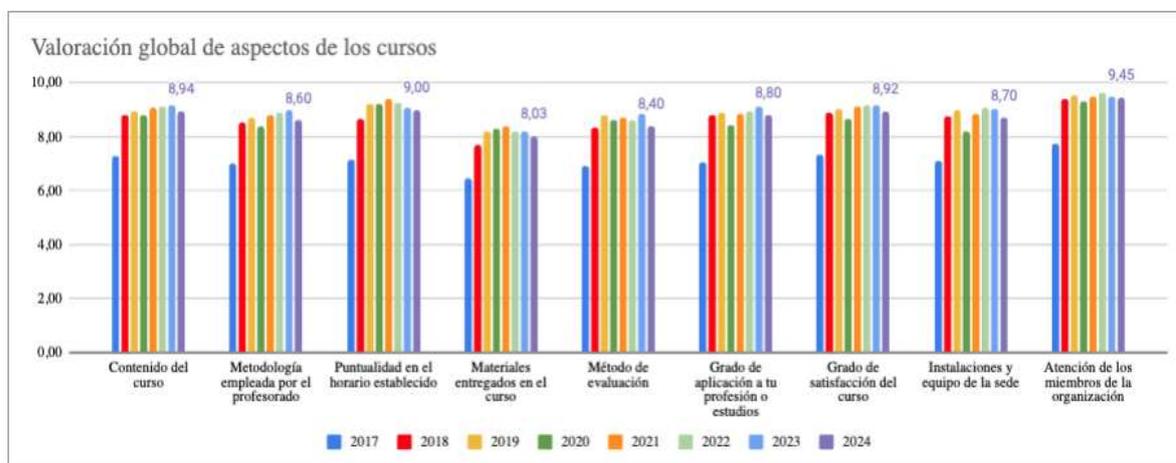
- *Constitución española y tutela judicial efectiva: problemas actuales de interpretación y aplicación.* Sede ICALI Alicante
- *El proceso civil a la luz de las últimas reformas e iniciativas legislativas.* Sede ICALI Alicante
- *El régimen de arrendamiento urbano tras las últimas reformas operadas.* Sede ICALI Alicante

## RESUMEN DE DATOS

CURSOS 2024	
<b>Cursos programados</b>	<b>31</b>
<b>Cursos cancelados/retirados</b>	<b>6</b>
<b>Cursos realizados por modalidad</b>	<b>25</b>
No presenciales	3
Presenciales	19
Duales	3
<b>Cursos realizados por localización</b>	
Campus	9
Sedes	9
Sede Alicante	3
Sede ICALI	3
Campus Alcoy	1
ALUMNADO 2024	
Campus	<b>157</b>
Internacionales (campus)	<b>37</b>
Campus Alcoy	<b>16</b>
Sedes	<b>211</b>
Sede Alicante	<b>35</b>
Sede ICALI	<b>113</b>
<b>Total</b>	<b>569</b>

## ENCUESTAS AL ALUMNADO

Resultados obtenidos de las respuestas del cuestionario de satisfacción al alumnado que se cumplimentaron el día de finalización de cada curso de verano.



## E. Deportes

De conformidad con la Resolución rectoral de encargo de gestión de fecha 29 de diciembre de 2023, la Fundación ha llevado a cabo el **apoyo técnico, entrenamiento, y preparación física de los equipos deportivos de la UA que participan en competición federada y universitaria.**

### ✓ Sección Deportiva Universidad de Alicante (SDUA)

Equipos pertenecientes a las siguientes categorías y federaciones:

#### **ESCALADA DEPORTIVA**

Campeonato Autonómico y Nacional

Federación Autonómica de Montañismo y Escalada.

#### **FÚTBOL MASCULINO**

Segunda Federación C.V (Grupo 7)

Federación de Fútbol Comunidad Valenciana

#### **ORIENTACIÓN**

Liga Autonómica

Federación Española de Orientación

#### **REMO MASCULINO Y FEMENINO**

Liga Autonómica y Campeonato de España

Federación Autonómica y Española de Remo

#### **RUGBY FEMENINO**

1ª División Territorial (Grupo Sur)

Federación de Rugby Comunidad Valenciana



## **RUGBY MASCULINO**

2ª División Territorial

Federación de Rugby Comunidad Valenciana

## **TRIATLÓN**

Categoría Élite Nacional

Federación Española de Triatlón

## **VOLEIBOL FEMENINO SENIOR Y JUNIOR**

Senior: Primera Nacional Femenina (Grupo C)

Juvenil 1ª Autonómica

Real Federación Española de Voleibol

- ✓ **Deporte universitario: EQUIPOS CADU**  
(Campeonato de Deporte Universitario de la Comunidad Valenciana)



El objetivo de este campeonato es fomentar la práctica deportiva entre los estudiantes de las diferentes universidades que forman parte de la Comunidad Valenciana.

### EQUIPOS CADU QUE DISPUTAN UNA LIGA REGULAR (VUELTA Y FINAL)

- BALONCESTO FEMENINO
- BALONCESTO MASCULINO
- BALONMANO FEMENINO
- BALONMANO MASCULINO
- FÚTBOL MASCULINO
- FÚTBOL FEMENINO
- FÚTBOL SALA FEMENINO
- FÚTBOL SALA MASCULINO
- VOLEIBOL FEMENINO
- VOLEIBOL MASCULINO
- RUGBY 7 FEMENINO
- RUGBY 7 MASCULINO
- PADEL
- TENIS



## EQUIPOS CADU, CON TORNEO ÚNICO DE DEPORTE INDIVIDUAL

- ATLETISMO/EKIDEN/ CAMPO A TRAVÉS
- NATACIÓN
- ESGRIMA
- JUDO
- KARATE
- ORIENTACIÓN
- VOLEY PLAYA
- ORIENTACIÓN
- TRIATLÓN
- TRAIL
- PILOTA VALENCIANA
- REMO
- BASKET 3X3
- ESCALADA
- TAEKWONDO



### ✓ PROGRAMAS DE PROMOCIÓN DEPORTIVA:

#### **PROGRAMA DE DEPORTE ADAPTADO**

Con este programa se pretende acercar los beneficios de la actividad física y el deporte a personas de toda la comunidad educativa de nuestra universidad, así como de otras organizaciones que presentan alguna diversidad funcional, siendo uno de nuestros objetivos a medio plazo desarrollar un programa cada vez más amplio creando nuevas actividades.

- BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS
- BOCCIA
- NATACIÓN ADAPTADA
- GIMNASIA DE MANTENIMIENTO
- TENIS ADAPTADO



## PROGRAMA DEPORTE Y MUJER

La Universidad de Alicante, sensible y consciente de la importancia de la conexión del deporte de base con el universitario, desarrolla un proyecto vinculado a nuestro entorno, donde participan alumnos matriculados en los cuatro cursos de la ESO de institutos de San Vicente: IES María Blasco, IES Gaia, IES San Vicente y IES Haygon; en las siguientes modalidades deportivas:

- FÚTBOL SALA DEPORTE Y MUJER
- BALONCESTO DEPORTE Y MUJER
- VOLEIBOL DEPORTE Y MUJER

## ESCUELA DE VERANO DE LA UA

Finalmente, en virtud de Resolución rectoral de aprobación de encargo de gestión de 29 de diciembre de 2023, la Fundación ha llevado a cabo, por quinto año consecutivo, la **edición 2024** de la **Escuela de Verano**. El objeto del encargo ha consistido, por un lado, en la gestión económica administrativa y de recursos humanos y, por otro, la contratación de los monitores y la gestión de actividades en coordinación con el Servicio de Deportes de la UA.

Se han contratado 27 monitores integrantes de la bolsa de trabajo de la Fundación para la Escuela de Verano y que han desarrollado para 310 niños, actividades tan diversas como: *Jocs populars*, *Contacontes*, Juegos motores, juegos de mesa/ingenio, taller de expresión corporal, taller de manualidades, taller de cine, informática, lengua inglesa y multideporte.



Del 2 al 6 de septiembre y por tercer año consecutivo, ha tenido lugar la “**semana de actividades culturales**” en la que han participado 102 niños/as. Para cuyo desarrollo se han contratado 9 monitores y se han organizado 6 Talleres: **Taller de Salud, Taller de Percusión, Taller de Danza y Taller de Arqueología, Taller Biblioteca.**



*Monitores Escuela de Verano UA. Edición 2024*

## V. GESTIÓN DE PROYECTOS

### OGPI (Oficina de Gestión de Proyectos Institucionales)

En coordinación con la Dirección de Relaciones y Proyectos Institucionales, la Fundación colabora con la Oficina de Gestión de Proyectos Institucionales (OGPI) mediante la gestión de fondos de proyectos europeos liderados por la Universidad de Alicante, en particular, el Programa Erasmus+ que abarca los ámbitos de la educación, la formación, la juventud y el deporte para el periodo 2021-2027.

Erasmus+ es el programa europeo que trata de impulsar las perspectivas laborales y el desarrollo personal, además de ayudar a nuestros sistemas de educación, formación y juventud a proporcionar una enseñanza y un aprendizaje que doten a las personas de las capacidades necesarias para el mercado laboral y la sociedad actual y futura.



Durante el año 2024 en virtud del **ENCARGO DE GESTIÓN EG-01/23** y en calidad de entidad afiliada al consorcio de los distintos proyectos, compuesto por una media de ocho socios por proyecto, la Fundación ha gestionado los fondos de los socios de los siguientes proyectos liderados por la UA en el marco del Programa Erasmus+:

- **ACCESS:** Promoting Accessibility of Students with Disability to Higher Education in Cuba, Costa Rica and Dominican Republic- 610273-EPP-1-2019-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP
- **PATHWAY:** Promoting the employAbility and enTreprenurship of High education graduates through innovative WAYS in the Philippines. 618907-EPP-1-2020-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP
- **ANSWER:** Advance iNclusion for Students With disabilities on higher Education in Rwanda- 101083032

- **HEI-Blue:** Building entrepreneurial mindset and social innovation capacities supporting the Blue Economy in the South-West Indian Ocean higher education institutions – 101129026
- **Elevate-HER:** Female Research Empowerment and Academic Career Reinforcement in Senegal Higher Education- 101129279

25 de marzo de 2025

EL SECRETARIO

VºBº LA PRESIDENTA

Fdo. Josep Ochoa Monzó

Fdo. Amparo Navarro Faure