

**FUNDACIÓN GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES
2023**

ÍNDICE

A) FINES DE LA ENTIDAD.....	3
B) DOMICILIO Y ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	4
C) ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA	5
D) UNIDADES Y PERSONAL	8
E) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO.....	10
F) CONVENIOS Y ENCARGOS DE GESTIÓN.....	12
G) DESGLOSE DE ACTIVIDADES	14
I. GABINETE DE INICIATIVAS PARA EL EMPLEO (GIPE)	14
A. Prácticas	14
B. Empleo	17
C. Orientación Laboral	19
D. Emprendimiento	22
E. Observatorio.....	22
II. ESCUELA DE NEGOCIOS	24
A. Relación de cursos	24
B. Otras actuaciones	27
C. Estudiantes matriculados durante el curso académico 2022/2023.....	27
III. TALLER DE IMAGEN.....	29
A. Reportajes fotográficos.....	29
B. Actos institucionales y académicos	30
C. Cátedras institucionales	30
D. Centros e Institutos universitarios	31
E. Departamentos, Centros y Facultades	32
F. Vicerrectorado de Cultura	35
G. Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Divulgación Científica	37
H. Vicerrectorado Responsabilidad Social, Inclusión e Igualdad	37
I. Vicerrectorado Estudiantes	38
J. Otros.....	38
IV. CULTURA Y DEPORTES	40
A. Museo universitario (MUA)	40
B. Gestión cultural en la sede ciudad de Alicante	51
C. OFUA y Grupos de Cámara.....	56
D. Cursos de verano “RAFAEL ALTAMIRA”	61
E. Deportes	72
V. GESTIÓN DE PROYECTOS.....	76
A. Inventario	76
B. OGPI (Oficina de Gestión de Proyectos Institucionales)	76

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2023

En cumplimiento del mandato establecido en la legislación nacional y autonómica en materia de fundaciones, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 21 de la Ley 8/1998, de 9 de diciembre de Fundaciones de la Comunidad Valenciana, se somete a la aprobación del Patronato la Memoria de Actividades de la Fundación General de la Universidad de Alicante del ejercicio 2023.

A) FINES DE LA ENTIDAD

De conformidad con el artículo 6 de sus Estatutos, la Fundación General de la Universidad de Alicante (en adelante, la Fundación), nace con el propósito de fomentar la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante (en adelante, la UA) contribuyendo para ello a la mejora de sus prestaciones de transmisión de saberes, de investigación y formación humana integral¹.

La Fundación se constituyó en virtud de Escritura Pública Fundacional de 6 de febrero de 2003 y adquirió personalidad jurídica tras su inscripción con el nº 129 en el Registro de Fundaciones de la Comunidad Valenciana, en virtud de Resolución de 3 de junio de 2003 de la Secretaria General de la Consejería de Justicia y Administración Pública.

El marco jurídico al que se somete la Fundación lo constituyen sus propios Estatutos aprobados en Junta de Gobierno de 22 de diciembre de 2000 y la siguiente normativa nacional y autonómica en la materia: por un lado, la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones y el Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de competencia estatal; por otro lado, la Ley 8/1998, de 9 de diciembre, de Fundaciones de la Generalitat Valenciana modificada por la Ley 9/2008, de 3 de julio y el Decreto 68/2011, de 27 de mayo por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de la Comunidad Valenciana.

En cuanto a su naturaleza jurídica, la Fundación cumple con los tres requisitos previstos en el artículo 3.1 e) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre de 2017, de Contratos del Sector Público (en adelante, LCSP) para ser calificada como una **fundación pública parte del sector público**: en primer lugar, la dotación fundacional se constituyó con una aportación íntegra de la Universidad de Alicante, en segundo término, su patrimonio está integrado en más de un 50% por bienes y derechos aportados por la Universidad (ente del sector público), finalmente la totalidad de los miembros de su Patronato forman parte de la comunidad universitaria.

¹ El artículo 63 de la Ley Orgánica del Sistema Universitario 2/2023, de 22 de marzo (LOSU), habilita a las Universidades para la creación de fundaciones públicas y otras personas jurídicas públicas.

De conformidad con el artículo 3.3.b) LCSP la Fundación se considera **poder adjudicador distinto de Administración Pública (PANAP)**, dado que se constituyó para satisfacer necesidades de interés general, cuenta con la financiación mayoritaria de su actividad por parte de la UA y su gestión se somete al control de un ente del sector público institucional como es la Universidad de Alicante.

Así mismo, desde el 23 de marzo de 2021 la Fundación está inscrita en el **Registro del Inventario de Entidades del Sector Público Estatal, Autonómico y Local (INVENTE)**.

Finalmente, la Fundación cumple con las condiciones previstas en el artículo 32.2 de la LCSP para ser considerada **medio propio personificado** de la Universidad de Alicante. Condición que le permite asumir **encargos de gestión** de obligado cumplimiento para *“la realización de actos de cualquier naturaleza en relación con materias de carácter educativo, cultural, científico, social, deportivo, sanitario y de cooperación al desarrollo, de defensa del medio ambiente, de fomento de la investigación y otros de naturaleza análoga que contribuyan a la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante”* (artículo 1 de los Estatutos²). Actualmente, la Fundación cuenta con una decena de Encargos de Gestión en vigor.

B) DOMICILIO Y ÁMBITO GEOGRÁFICO

El domicilio de la Fundación es: Campus de San Vicente del Raspeig, Carretera de San Vicente s/n, 03690, San Vicente del Raspeig, Alicante. Las dependencias de las distintas unidades que integran la Fundación se encuentran ubicadas en la citada dirección.

Al igual que la UA, el ámbito geográfico de actuación de la Fundación es autonómico valenciano.

² En Junta de Patronato de 14 de diciembre de 2021 se aprobó la modificación del artículo 1 para adaptarse a la nueva terminología que introduce la vigente Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público y se sustituye por tanto la antigua de “encomiendas de gestión” por la nueva de “encargos de gestión”. Además, se destaca la naturaleza instrumental y no contractual en las relaciones entre la Universidad de Alicante y la Fundación y la imposibilidad de participar en licitaciones convocadas por esta última.

C) ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA

Conforme al artículo 8 de sus Estatutos, la administración, gobierno y representación de la Fundación corresponden al Patronato, al Presidente o Presidenta, al Comité Ejecutivo y al Director o Directora de la Fundación.

Así, en primer lugar, la actividad de la Fundación está sometida plenamente al control de la Universidad a través de su **Patronato**, principal órgano de gobierno de la Fundación.

En segundo término, el **Comité Ejecutivo** desempeña los cometidos previstos en el artículo 21 de los Estatutos y, entre sus funciones destaca su competencia para formular las Cuentas anuales y presentar el Presupuesto y el Plan de Actuación que deberán ser aprobados en las reuniones ordinarias del Patronato de marzo y diciembre, respectivamente.

Finalmente, el **Director o Directora** de la Fundación es nombrado por el Presidente o Presidenta, desarrolla las tareas ejecutivas básicas de la Fundación recogidas en el artículo 18 de los Estatutos y cuenta para ello conjuntamente con la Vicepresidencia, con un poder notarial otorgado por el Patronato de la Fundación.

De conformidad con el artículo 9 de los Estatutos, el Patronato está compuesto por:

A) Miembros natos, que serán: 1º) El Rector, que actuará como Presidente; 2º) un Vicerrector, designado a tal fin por el Rector, que ostentará la Vicepresidencia; 3º) El Presidente del Consejo Social; 4º) El Presidente del Consejo de Alumnos; 5º) El Gerente de la Universidad; 6º) El Secretario General, que realizará las funciones de Secretario de la Fundación.

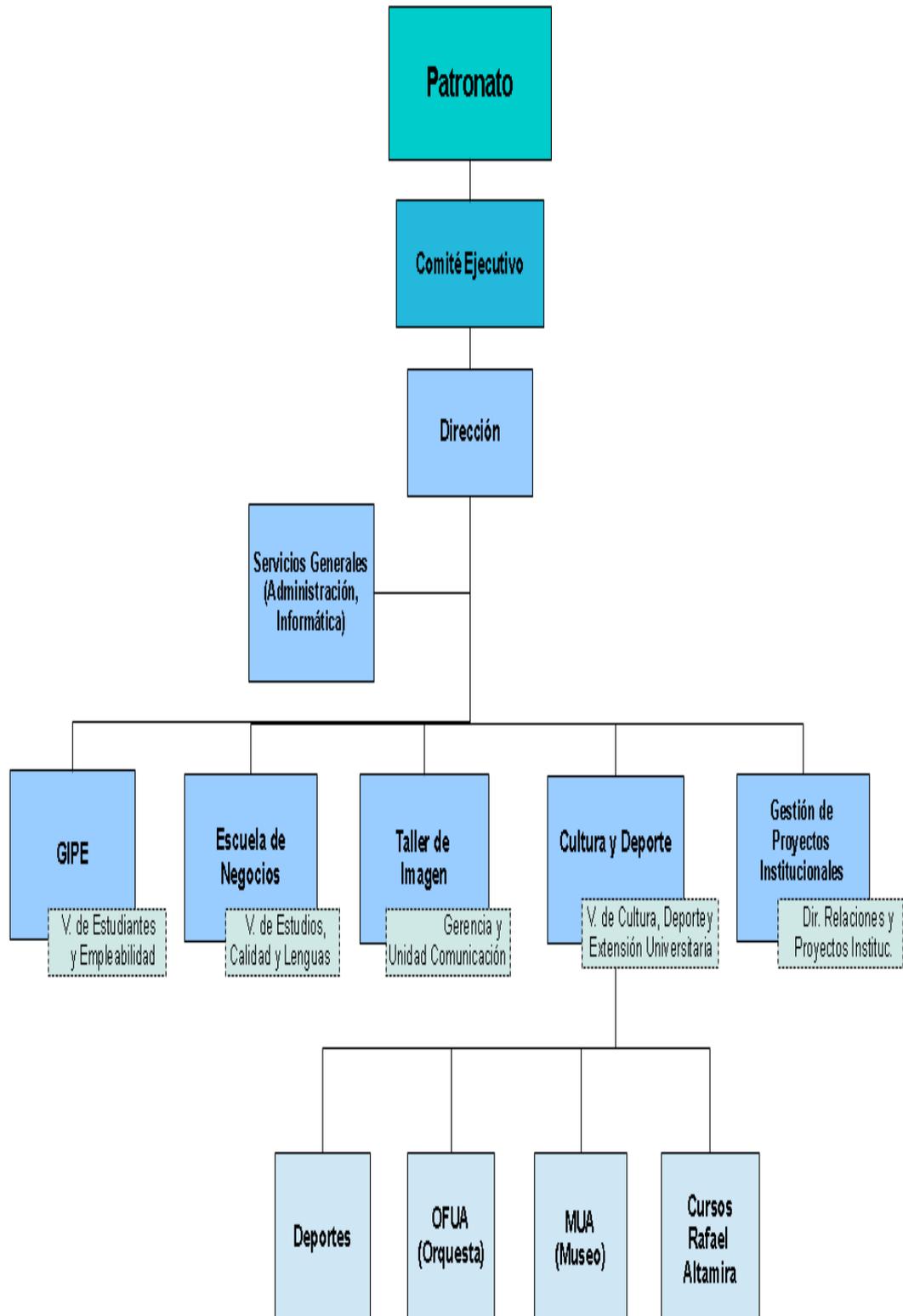
B) Miembros electivos: 1º) Nueve representantes elegidos por la Junta de Gobierno, asignando representación a cada uno de los colectivos que la componen: profesorado, personal de administración y servicios y alumnado.

C) Colaboradores: Podrán ser miembros del Patronato personas físicas y jurídicas que destaquen por sus actuaciones en la colaboración de la consecución de los fines de esta Fundación.

La composición del Patronato a 31 de diciembre de 2023 es la siguiente:

PATRONOS NATOS	
PRESIDENTE	D ^a Amparo Navarro Faure
VICEPRESIDENTA	D. Ángel Sánchez Sánchez.
SECRETARIA	D ^a Esther Algarra Prats
VOCALES	
Presidente Consejo Social	D. Adolfo Utor Martínez
Gerente de la UA	D. Julio Marcelo García Mora
Presidente Consejo de Estudiantes	D ^a María Vallejo Nieto
PATRONOS ELECTIVOS/AS (miembros del Consejo de Gobierno)	
Representantes de profesorado	1. D. Andreu Bonet Jornet, 2. D ^a M ^a José Caturla Terol 3. D ^a Mónica Espinosa Blasco 4. D. Josep Lluís Martos Sánchez 5. D. Josep Ochoa Bonzó 6. D ^a Susana Pastor Cesteros
Representantes del PTGAS	7. D. José Manuel Mora Chacón
Representantes de los estudiantes	8. D ^a Rebeca Abad Picó 9. D. Ginés Solá García
PATRONOS COLABORADORES/AS (miembros del Consejo Social)	
Representantes de las organizaciones empresariales	1. D ^a Sonja Dietz 2. D. Perfecto Palacio López
Representantes de las organizaciones sindicales	3. D ^a Yolanda Díaz Serra 4. D. Francisco J. García Alcaraz
Representantes de las instituciones	5. D. Francisco Martín Irlés 6. D ^a Cristina Rodes Sala

En su calidad de **medio propio** de la Universidad, la Fundación se somete al mandato y al control de su Patronato a la vez que cada una de sus unidades y servicios se encuentra vinculado a un Vicerrectorado, tal y como se desprende del siguiente **ORGANIGRAMA**:



D) UNIDADES Y PERSONAL

A partir del 1 de enero de 2004, la Fundación inicia su actividad tras la firma de un Convenio con la Universidad, aprobado por Consejo de Gobierno de 31 de marzo de 2004, en el que se definen los servicios de la Universidad que pasan a ser gestionados por la Fundación, así como los bienes y derechos cuyo uso se cede para su funcionamiento.

A 31 de diciembre de 2023, la Fundación cuenta con un total de 34 trabajadores y trabajadoras por cuenta ajena a tiempo completo en activo ubicados en las distintas unidades de la Fundación y, desde el 1 de julio de 2016, con 26 fijos discontinuos a tiempo parcial que conforman la plantilla de técnicos/as y entrenadores/as de la totalidad de equipos deportivos de la UA³. Los 60 trabajadores de la Fundación están sujetos al régimen laboral establecido en el Estatuto de los trabajadores y al Convenio Colectivo del personal de la Fundación de fecha 1 de enero de 2005.

Se adjunta a continuación la relación exhaustiva del personal en activo agrupado por servicios, y con indicación de su categoría profesional.

1. SERVICIOS GENERALES

A) Administración:

2 Técnicas Especialistas I

B) Servicio Informático:

1 Técnico medio
1 Técnico Gestión II
1 Técnico Admón/ Operador Equipos

C) Dirección:

1 Técnica Superior

2. ESCUELA DE NEGOCIOS

1 Técnica Administración
2 Técnico de Gestión II

³ En virtud de Encargo de Gestión aprobado por Resolución Rectoral de 30 de junio de 2016 (EG-01/2016, Sección Deportiva UA). A partir de 1 de julio de 2018, el citado EG fue sustituido por el de 29 de junio de 2018 conforme al cual se amplió el ámbito de gestión a todos los equipos deportivos de la UA (EG-04/2017). Actualmente el Encargo de gestión en vigor es el EG-02/2022 de 1 de julio.

3. GABINETE DE INICIATIVAS EMPLEO Y PRÁCTICAS (GIPE)

1 Técnico Especialista I
3 Técnicos/as Gestión I
1 Técnica Gestión II
1 Coordinadora de Servicios

4. TALLER DE IMAGEN

1 Técnica Especialista II
2 Técnicos/as Gestión I
2 Técnicos Administración
2 Coordinadores/as Técnicos/as

5. GESTIÓN CULTURAL Y DEPORTES

A) Museo Universitario (MUA) y Exposiciones en Sedes

1 Técnica Superior
3 Técnicos/as Medios
2 Técnicos Gestión I

B) Orquesta Filarmónica (OFUA)

1 Coordinadora Técnica

C) Cursos de Verano “Rafael Altamira”

1 Coordinadora Técnica

D) Deportes

3 coordinadores Técnicos y 26 Monitores Deportivos

6. PROYECTOS

A) Gestión Proyectos Internacionales

B) Otros proyectos

Proyecto Inventario UA: 1 Auxiliar Administrativa

E) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

Se adjunta a continuación el detalle de ingresos y gastos recogidos en la memoria económica incluida en las cuentas anuales 2023 sometidas a aprobación del Patronato reunido en sesión ordinaria el 20 de marzo de 2024.

1. Ingresos obtenidos por la entidad

INGRESOS 2023	Previsto	Realizado
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio		
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	2.442.721	2.955.421
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	231.654	165.043
Subvenciones del sector público		
Subvenciones extraordinarias del sector público	13.500	7.420
Aportaciones privadas		
Otros tipos de ingresos		3.600
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	2.687.875	3.131.484

2. Recursos económicos totales empleados por la Entidad

GASTOS / INVERSIONES 2023	GIPE	ESCUELA NEGOCIOS	MUA	OFUA	CURSOS R. ALTAMIRA	DEPORTES/ ESCOLA ESTIU	UNID. AUDIO VISUAL	PROY. INTERNAC.	INVENTARIO	OTRAS ACTIVIDADES	TOTAL
Gastos por ayudas y otros											
a) Ayudas monetarias				30.993,89							30.993,89
Gastos de personal	273.669,12	199.751,02	323.496,29	40.690,99	39.589,52	367.604,56	310.162,93	-	35.056,11	385.050,46	1.975.071,00
Aprovisionamientos + Otros gastos	31.307,08	699.270,94	38,24	41.326,83	2.838,61	28.507,45	13.858,23	8.471,99	-	35.126,37	860.745,74
Amortización del Inmovilizado	54,75						8.041,55			4.546,17	12.642,47
Deterioro de Instrumentos Financieros											-
Subtotal gastos	305.030,95	899.021,96	323.534,53	113.011,71	42.428,13	396.112,01	332.062,71	8.471,99	35.056,11	424.723,00	2.879.453,10
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)										9.014,72	9.014,72
Cancelación deuda no comercial										295.681,63	295.681,63
Subtotal inversiones	-	-	-	-	-	-	-	-	-	729.419,35	3.184.149,45

F) CONVENIOS Y ENCARGOS DE GESTIÓN

CONVENIOS 2023

REF.	ENTIDAD CON QUIEN SE FIRMA	FECHA	OBJETO	IMPORTE	VIGENCIA
2023/01	UNIVERSIDAD DE ALICANTE	22.12.2022	Subvención nominativa anual y transferencia de capital	1.326.606 € 132.161 €	31.12.2023
2023/02	FUNDACIÓN INGENIEROS DE CAMINOS Y CANALES	01.03.2023	Contribución a la Fase Nacional de la V Olimpiada Nacional de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos 2022/2023	14.000 €	31.05.2023
2023/03	FUNDACIÓN MANUEL PELÁEZ CASTILLO	08.06.2023	Colaboración OFUA concierto a favor Fundación Noray Proyecto Hombre	Recaudación	08.06.2024
2023/04	ADDENDA CONVENIO SUBVENCIÓN UA	26.07.2023	Modificación importe subvención nominativa	Importe subida salarial 2,5%	31.12.2023
2023/05	ROTARY CLUB ALICANTE, ROTARY CLUB ALICANTE PUERTO	07.11.2023	Colaboración OFUA concierto benéfico Navidad 2023	Recaudación	30.12.2023
2023/06	ADDENDA CONVENIO SUBVENCIÓN UA	12.12.2022	Modificación importe subvención nominativa	23.606 €	31.12.2022

RESOLUCIONES DE APROBACIÓN DE ENCARGOS DE GESTIÓN

REF.	OBJETO	VIGENCIA
EG-01/2023	Promoción y desarrollo de actividades culturales	01.01.2023 - 31.12.2024
EG-02/2023	Gestión Escuela de Verano de la UA y semana de actividades culturales	17.05.2023 - 16-05-2025
EG.03/2023	Realización encuestas de inserción laboral	21.05.2023 – 20.05.2025

PRÓRROGAS ENCARGOS DE GESTIÓN

REF.	OBJETO	VIGENCIA
P-02_EG-02/2021	Prórroga extraordinaria. Gestión de los fondos de los miembros del consorcio de los proyectos internacionales coordinados por la UA	21.07.2023 – 31.12.2023
P-03_EG-01/2019	Prórroga extraordinaria. Gestión por la Escuela de Negocios de Enseñanzas Propias de la Universidad de Alicante	01.09.2023 - 12.09.2023
P-01_EG-04/2021	Prestación de servicios audiovisuales por el Taller de Imagen	21.10.2023 – 31.12.2023

RESOLUCIÓN DE EXTINCIÓN DE ENCARGOS DE GESTIÓN

Resolución de extinción de los encargos de gestión de la Universidad de Alicante a la Fundación General de la Universidad de Alicante.

G) DESGLOSE DE ACTIVIDADES

I. GABINETE DE INICIATIVAS PARA EL EMPLEO (GIPE)

El principal objetivo del GIPE consiste en la creación de nuevos espacios profesionales a través de la búsqueda de yacimientos de empleo mediante el fomento de la presencia social de la Fundación y la puesta en valor del alumnado y titulados/as de la UA. Desde marzo de 2012, la Fundación ostenta la condición de Agencia de Colocación autorizada por LABORA (Generalitat Valenciana). Se describen a continuación, las principales actividades desarrolladas durante el 2023 por el GIPE como parte integrante del **Centro de Empleo de la UA**.

A. Prácticas

Durante el año 2023, el Servicio de Prácticas del GIPE, bajo la coordinación de la Subdirección de Prácticas, Empleo y Emprendimiento del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad (Centro de Empleo), y con la colaboración de todos los Vicedecanatos, Servicios de Prácticas de las Facultades y Centros de la UA, ha cerrado el curso 2022/2023 gestionando prácticas externas, voluntarias y remuneradas para **557** estudiantes de la UA de las **1.010** inscripciones, lo que supone una **cuota de inserción de 55,15%**.

Estas 557 prácticas se han desarrollado en tres modalidades: presenciales 491, semi-presenciales 61 y no presenciales 5. Datos que refrendan la preferencia tanto de las entidades que colaboran en el programa, como del alumnado por las prácticas presenciales.

En el primer cuatrimestre del curso 2023/2024 (01/09/2023- 31/12/2023), el Servicio de Prácticas del GIPE ha gestionado **172** nuevas prácticas, por lo que a lo largo del **año 2023** se han gestionado un total de **729** prácticas.

La Fundación finalizó el año 2023 con **907** convenios de prácticas externas en vigor, de los que **136** son convenios nuevos y **61** prórrogas de convenios que caducaban. Los datos de estas organizaciones están publicados en el Portal de Transparencia de la web: <https://www.uafig.ua.es/es/convenios-practicas-gipe>

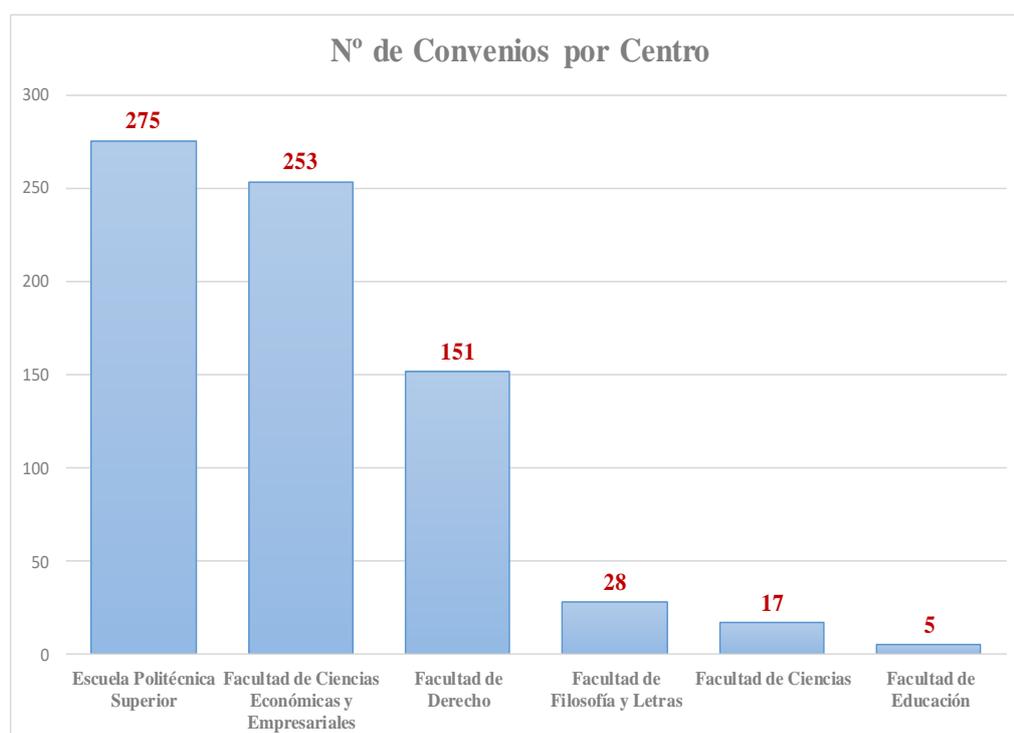
Entre las **nuevas entidades** que están colaborando con el Programa se encuentran:

F. J. Aragonés Soler, S.L., Larcosta Global S.L., The Ocean Race 1973 S.L.U., Bonalba 2000 S.A., Blanquer Consultores, S.L., Escalar Estudio de Arquitectura S.L.P., Sistemas Avanzados Telecom Levante, S.L., Bodytone International Sport S.L., Procuradores Gestimed, S.L., Adire Jurídico, S.L.P., Ona Sol S.L.U., Hob Consultores de Negocio, S.L., Cedes Agua, S.L., Ridel Visión S.L.U., Maraz Hispania S.L., Lucentia Lab S.L., Estudio de Ingeniería Lynka S.L., Divina Estratégica, S.L., Jaibo Films S.L.N.E., Cemex España Operaciones, S.L.U., Banc Sabadell, S.A., Ute Syd Aguas 102, Información Catalana Aragonesa S.L., Excmo. Ayuntamiento de Novelda, Fabric Editors, S.A.U., Jhayber, S.L., Gaviota Simbac S.L., Ayuntamiento de Marchal, Pellicer y Heredia Abogados y Asesores Tributarios S.L.P., Prezero España, S.A.U FCC Medio Ambiente, S.A.U. (UTE Netial), Hob VRA Asesores, S.L., Gestoría Asesoría Toledano S.L.P., Terre Restauración S.L.U., CM

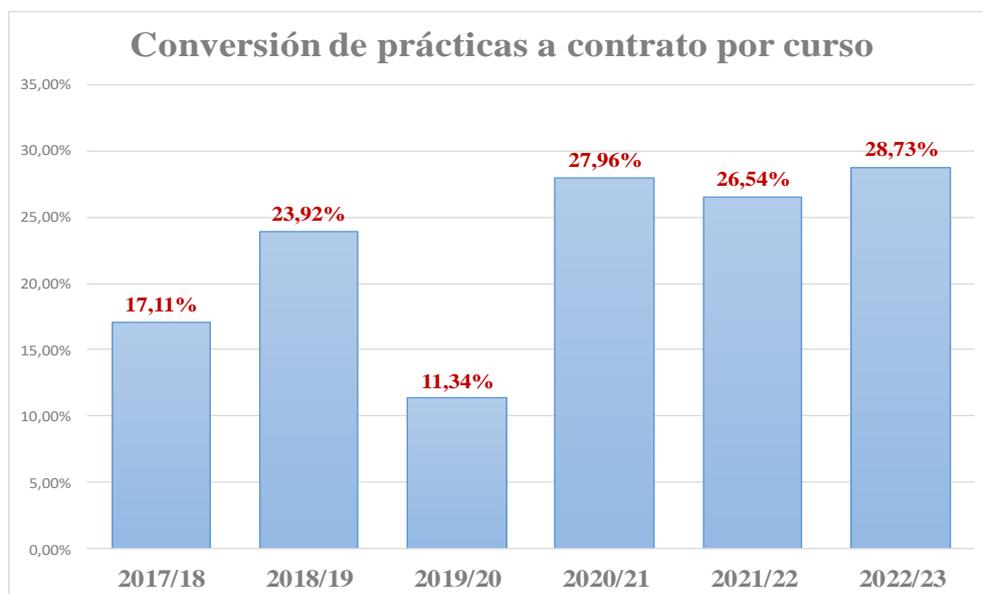
Market Web S.L., Ceviam Epc, S.L., Stoller Europe, S.L.U., Spain Inside Selected Experiences S.L., Abotrafic S.L.P.U., Meridiano S.A. Compañía Española de Seguros, Camino Export, S.L., Jars Arquitectos S.L.P., Comercio y Distribucion del Caucho, S.L. (Codisca), Zem Altea Wellness Retreat S.L., Smurfit Kappa Totana S.L. Hertz de España, S.L..

A lo largo del 2023, la oferta de propuestas de prácticas extracurriculares y remuneradas por parte de las entidades colaboradoras se ha mantenido; durante el curso 2022/23 se recibieron **1.143** propuestas de las que **557** se consolidaron en estancias prácticas para el alumnado de la UA y en el primer cuatrimestre del curso 2023/24 (septiembre-diciembre de 2023) se han firmado **172** prácticas de las **346** propuestas recibidas.

Los datos de las prácticas extracurriculares realizadas por estudiantes de los distintos centros de la UA a lo largo del año 2023 son los siguientes: la **Escuela Politécnica Superior (EPS)** **275** prácticas, la Facultad de **Ciencias Económicas y Empresariales** **253**, la Facultad de **Derecho** ha tenido **151** prácticas, la Facultad de **Ciencias** **17** prácticas, la de **Educación** **5** y la de **Filosofía y Letras** **28**.



De los datos que disponemos, el número de prácticas que se ha convertido en **contratos laborales** en el curso 2022/2023, asciende a **160** lo que supone un **28,18%** de cuota de inserción respecto a las prácticas realizadas, a lo que hay que sumar los **26** nuevos **contratos laborales** registrados entre el inicio del curso 2023/2024 y el 31/12/2023.



A lo largo del 2023, el Servicio de Prácticas del GIPE ha continuado con el proceso de mejora de la digitalización de la **gestión del Programa** que permite reorganizar y dinamizar su labor. Por ello a las gestiones que ya se venían realizando de manera automatizada (firma digital de documentación, formularios on-line, recogida on-line de las evaluaciones, publicación, difusión y seguimiento de todas las ofertas de prácticas virtualmente, envío de correos de seguimiento al alumnado mientras realiza las prácticas etc...), este último año se ha implementado el envío, firma y recepción automatizada de los **convenios marco de prácticas** y sus **prórrogas**.

Así mismo, en consonancia con el momento actual y procurando el acceso directo a nuestros usuarios, nuestras usuarias y públicos potenciales, continuamos incrementado el uso de las redes sociales para realizar **campañas de información y comunicación** sobre el programa de prácticas extracurriculares del GIPE.

OTRAS ACTIVIDADES:

Durante el 2023 el Servicio de Prácticas ha colaborado y ha llevado a cabo la difusión de los siguientes programas:

- “Open Source Jam Alicante 2023”, actividad formativa y cultural para estudiantes, graduados y graduadas (Teralco Group, Interacso y el Ayuntamiento de Alicante).
- Imdea “Becas de Iniciación a la Investigación 2023”, para estudiantes de grado y/o máster.
- VII Edición “Data Science Talent Program” para estudiantes de último curso y/o recién graduados/as (Santander).
- Convocatoria de prácticas de la EFSA (Agencia Europea de Seguridad Alimentaria) para jóvenes graduados y graduadas.

- “Internal Audit Talent Program” para estudiantes y/o recién graduados/as (Banco Santander).
- 6ª edición del “Women Tech Bootcamp”, para estudiantes y/o recién graduadas (Capgemini).
- Difusión de diferentes actividades del Centro de Empleo de la UA: Job Discover de diferentes empresas, Laboratorio de Entrevistas, etc.
- Selección y gestión de la contratación de los encuestadores telefónicos para la Unidad Técnica de Calidad de la UA: evaluación de la inserción laboral de los titulados y tituladas.
- Gestión del Tablón de Ofertas de Prácticas del GIPE en **redes sociales**: Twitter, Instagram, Facebook

B. Empleo

Durante el curso 2022/2023 se inscribieron en la **bolsa de empleo** del GIPE **1273** nuevos titulados universitarios de grado y postgrado.

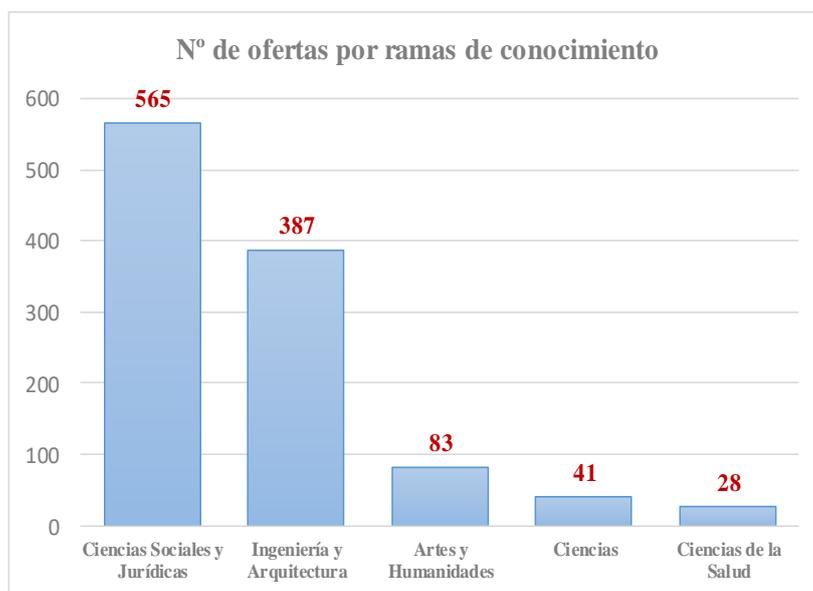
Desde la puesta en marcha de la nueva plataforma para la gestión de la bolsa de empleo de la UA (**Ícaro**) en julio de 2020, se han inscrito un total de **8851 demandantes de empleo** con grado o postgrado de la Universidad de Alicante.

La plataforma permite que los graduados y las graduadas puedan darse de alta en la bolsa de empleo y ver todas las ofertas laborales que gestionan las universidades que forman parte de Ícaro. Podrán acceder a las mismas, presentarse a la plataforma como candidatos o candidatas para formar parte de las preselecciones, saber en todo momento como se encuentra la selección y si han sido seleccionados o seleccionadas para acudir a una entrevista de trabajo.

Las empresas, a su vez, podrán presentar ofertas de empleo para los programas disponibles en las universidades incluidas en Ícaro, realizar preselecciones desde el mismo portal y ver los perfiles inscritos para cada una de las ofertas. Igualmente, y como se venía haciendo, desde el GIPE se ofrecerá también la posibilidad de realizar el proceso de selección completo.

Con esta herramienta se pretende facilitar el proceso de búsqueda de candidatos y candidatas, y que la empresa tenga control de las ofertas que ha insertado en la plataforma, los CV que ha recibido, las entrevistas que ha realizado, la persona seleccionada, etc.

Desde el 1 de septiembre de 2022 hasta el 31 de agosto de 2023 se han gestionado **547 ofertas** para **371 empresas**, lo que ha supuesto una oportunidad laboral para 3734 (graduados y graduadas remitidos a los procesos de selección).



Durante todo el año académico, y como parte de las obligaciones con LABORA debido a la condición del GIPE de **Agencia de Colocación Autorizada**, desde el área de empleo se elaboran informes mensuales de evaluación y seguimiento, así como un informe anual con todos los datos obtenidos por la Agencia de Colocación en cuanto a intermediación e inserción laboral.

OTRAS ACTIVIDADES:

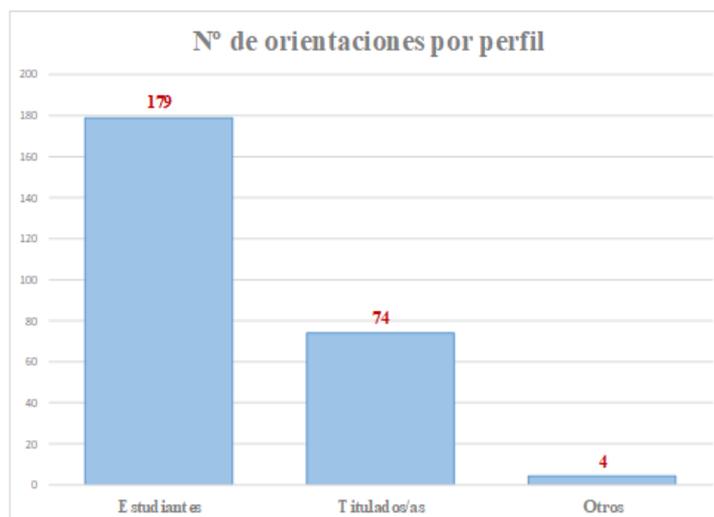
- El 27, 28 y 29 de septiembre 2022 estuvimos presentes en la **Feria de Bienvenida** de la UA en el stand del Centro de Empleo.
- El 20 de octubre de 2022 organizamos una nueva Jornada **“Work & Travel”** donde contamos con la participación de la empresa Travelingua y en la que participaron alumnos, alumnas y recién graduados y graduadas de la UA con interés en trabajar o hacer prácticas EEUU y Canadá.
- El 3 de noviembre de 2022 mantuvimos una reunión con responsables de RRHH de **Caja Rural Central** para ver vías de colaboración en prácticas y empleo.
- El 25 de noviembre de 2022 mantuvimos una reunión online todos los miembros del subgrupo de Intermediación Laboral del Grupo de Empleo de **CRUE-Asuntos Estudiantiles** para tratar los proyectos a desarrollar durante el 22/23.
- El 16 de enero de 2023 mantuvimos una reunión con el responsable de RRHH del **Grupo Marjal** para abrir vías de colaboración entre la Universidad y el grupo.

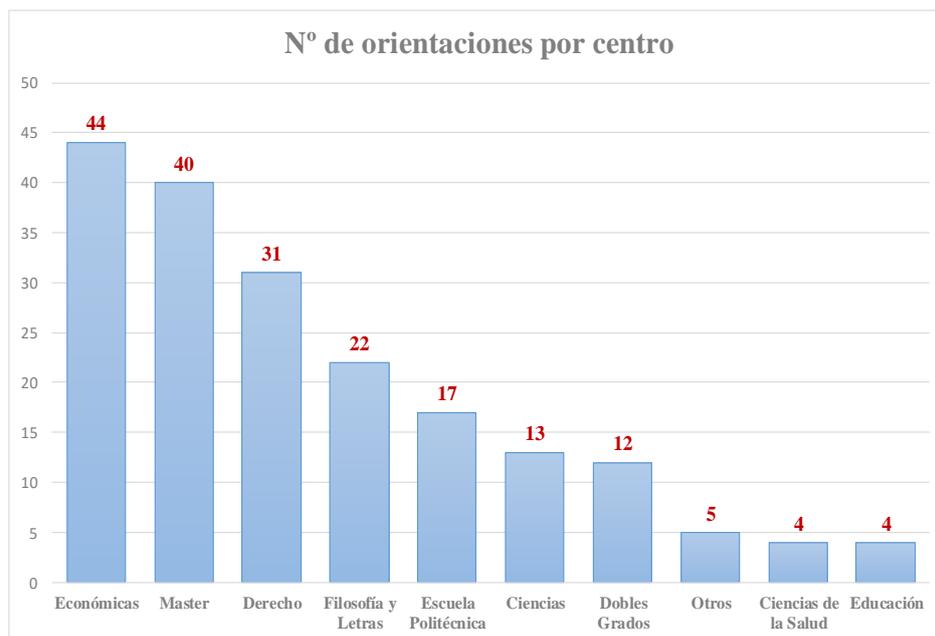
- El 9 de mayo de 2023 nos reunimos con **LPC Recruit Iberia** para implementar nuevas vías de colaboración y tratar de llegar a más candidatos interesados en trabajar fuera de España.
- El 11 de mayo celebramos la XXIV Edición de la **Maratón de Empleo y Emprendimiento** de la Universidad de Alicante.
- El 24 de mayo de 2023 una representante de la empresa **Esclapés e Hijos S.L.** vino al GIPE para tratar con nosotros futuras vías de colaboración tanto en prácticas como en empleo.

C. Orientación Laboral

El servicio de orientación laboral del GIPE - Centro de Empleo UA, coordinado desde el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad da servicio a estudiantes, titulados y tituladas de la UA a través de **entrevistas individuales** que han de utilizar para presentar una eficaz candidatura de empleo o de prácticas en los procesos de selección; se les ayuda a elaborar eficientemente el currículum vitae y la carta de presentación, y se les prepara para superar con éxito la entrevista de trabajo; así mismo se les proporciona información sobre salidas profesionales, ofertas de trabajo y prácticas, becas, programas, direcciones webs de empleo, etc....Se les dota de recursos para afrontar el paso del mundo académico al laboral/profesional.

Las citas individuales, presenciales y virtuales atendidas a lo largo del ejercicio del **2023** han sido **192 orientaciones** a estudiantes y titulados/as.





ACTIVIDADES

- Del 1 de febrero al 14 de marzo: organización de la **Difusión de los Servicios y Actividades del Centro de Empleo** por las aulas de 4º curso de los grados de todas las facultades.
- 11 de mayo - **Feria de Empleo UA - XXIV MARATÓN DE EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO**. Organización y planificación del Foro de Empleo Universitario de la UA, con la participación de **98 stands**: 75 empresas, 13 instituciones y organismos públicos y privados, y 10 servicios de la UA. Es la edición que más empresas han participado desde que se celebra éste foro de empleo.



En el marco del foro de empleo se han desarrollado las siguientes **actividades**:

- Rincón de Emprendedores: proyectos emprendedores creados desde la UA
- Charla: Latido Gastronómico. Ponente: Chef con estrella Michelin, J. M. Miguel

- Banco de Santander: Becas; Emprendimiento; Empleo y Prácticas en Bco. Santander.
- Mesa Redonda: Ruralidad, oportunidad para el emprendimiento - Federación Valenciana de municipios y provincias.
- Triatlón de Emprendimiento Social: premios al mejor proyecto de Innovación Social, al mejor proyecto de Emprendimiento Social, y al mejor proyecto de Responsabilidad Social Corporativa.

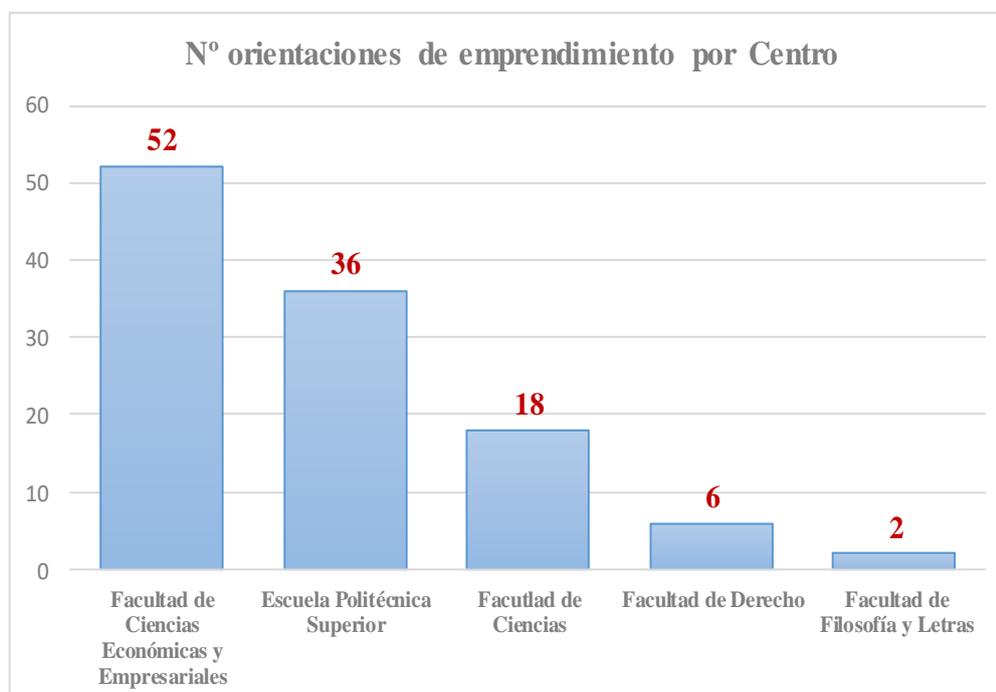
Contrataciones y convenios en prácticas a colación del foro de empleo:

La información obtenida es la siguiente: 44 convenios de prácticas GIPE, y 26 contratos laborales. (hay empresas que no nos han notificado los resultados de su contratación)

- Gestión Tributaria: 1 convenios en prácticas
 - CHM Obras e Infraestructuras: 6 convenios en prácticas y 2 contratos laborales
 - Eurocaja Rural: 3 convenios en prácticas
 - Centauro Rent a Car: 2 convenio en prácticas
 - Cuatrecasas: 3 convenios en prácticas
 - Demon Dog: 1 contrato laboral
 - Llorca Group: 1 convenio en prácticas
 - Caja Rural Central: 10 convenios en prácticas y 3 contratos laborales
 - Altia : 9 contratos laborales y 4 convenios en prácticas
 - Decathlon: 5 contratos laborales
 - Grupo Cajamar: 4 convenios en prácticas
 - Carrefour: 3 contratos laborales
 - Grupo ATU 10 convenios en prácticas
 - Afflelou: 3 contratos laborales
 - Accenture: 25 convenios en prácticas y 10 contratos laborales
 - Ministerio de Defensa: Publicaron sus ofertas en el BOE
- Del 26 al 28 de junio: asistencia a las **XXI Jornadas de los Servicios Universitarios de Empleo**, organizadas por la Universidad de Vigo en colaboración con la Comisión Sectorial de Asuntos Estudiantiles de la CRUE.
 - 27, 28 y 29 de septiembre: participación en la **Feria de Bienvenida de la UA**, en el Stand de Empleabilidad de la UA, informando a los asistentes sobre los servicios que ofrecemos de orientación, empleo, prácticas y emprendimiento.
 - 25 de octubre: **Taller** sobre “**búsqueda de empleo**” dirigido a estudiantes de 4º curso de Políticas Sociales del Grado de Sociología.
 - 8 de noviembre: Organización y difusión de la presentación del despacho de abogados **GARRIGUES** dirigido a alumn@s de último curso de derecho y DADE.
 - Gestión y actualización del área de orientación de la **web**, y gestión del **LinkedIn** de los servicios y las ofertas de empleo y prácticas del GIPE

D. Emprendimiento

Durante el año 2023 se ha atendido a un total de 114 emprendedores/as promotores/as de 21 proyectos empresariales o participantes en actividades de promoción del emprendimiento que se llevan a cabo en el marco del **programa UAemprende**.



En la VI edición de la **Triatlón de Emprendimiento social** se han presentado un total de 15 proyectos emprendedores, de los cuales han obtenido premio cada una de las modalidades: Emprendimiento Social, Innovación Social y Responsabilidad Social

La Triatlón de Emprendimiento Social ha sido organizada con la Colaboración de la Cátedra de Responsabilidad Social de la Comunidad Valencia y el Vicedecanato del Grado en Trabajo Social.

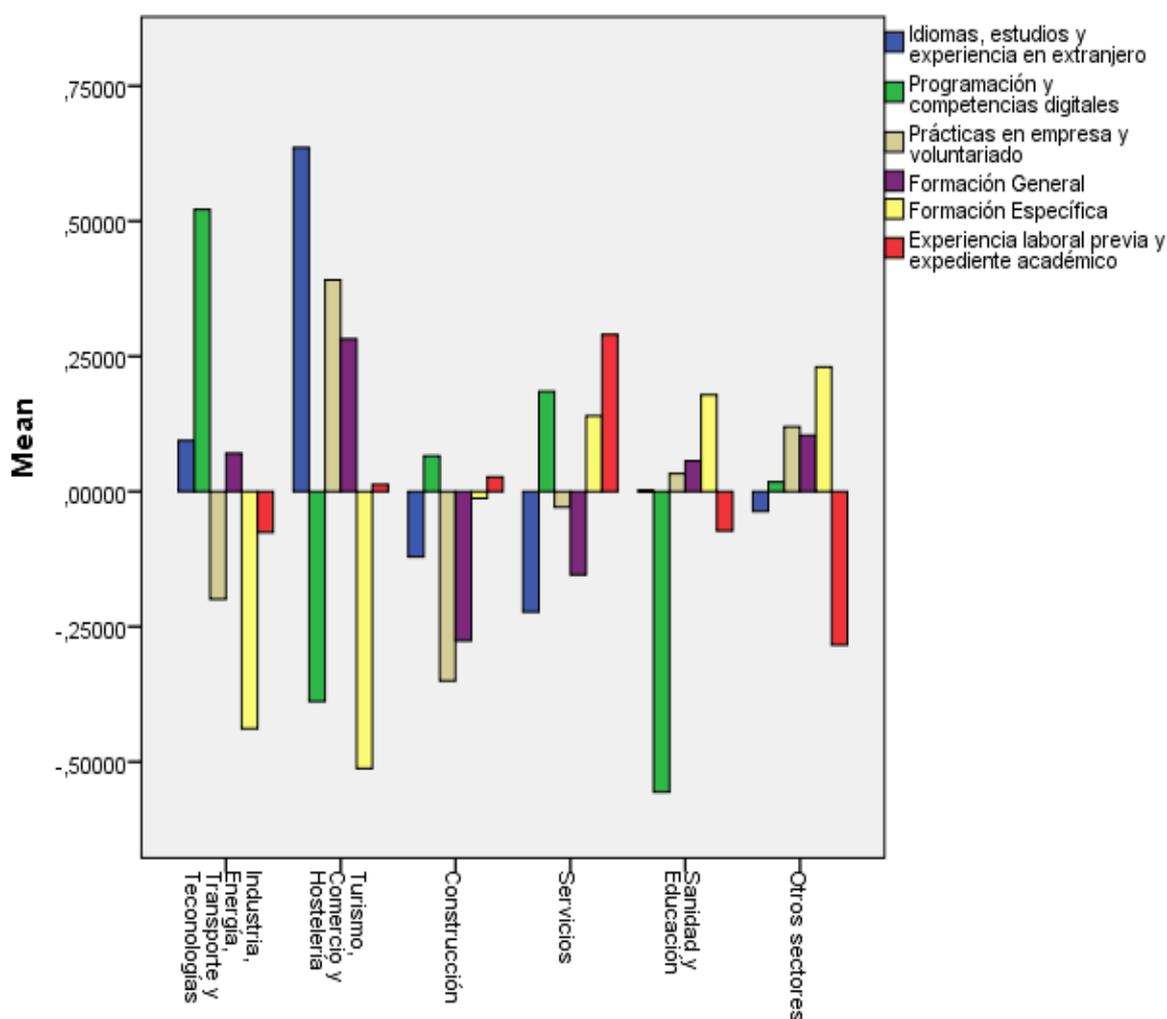
El área de Emprendimiento del GIPE colabora estrechamente con todas las actividades del Centro de Empleo y UAemprende, incluyendo el soporte técnico al proyecto T4E gestionado desde la Oficina de Proyectos Institucionales de la UA.

E. Observatorio

Desde el Observatorio de Empleo y Emprendimiento de la UA se ha llevado a cabo por primera vez una encuesta a una muestra de 230 empresas sobre un total de 2132 usuarias de los servicios de intermediación del Centro de Empleo - GIPE. Los resultados de esta encuesta han permitido identificar las competencias, empleos emergentes y métodos de reclutamiento

utilizados por el tejido productivo que forma parte del proceso de transición de la Educación Superior al Mercado de Trabajo para los/as graduados/as de nuestra Universidad.

En el siguiente gráfico podemos observar, por ejemplo, la demanda diferencial de competencias por el sector económico dónde operan las empresas que colaboran con los programas de empleabilidad de la Universidad de Alicante. Los valores negativos no puntúan negativamente, son valores tipificados dentro de una distribución teórica, de esta manera el gráfico nos da una imagen muy nítida de las competencias más reclamadas, confirmando que esta demanda es muy diferenciada atendiendo a los sectores económicos.



Además, desde el Observatorio se está participando en un estudio conjunto con otras **65 universidades españolas** para sacar adelante un estudio nacional con una muestra de más de 12000 empresas, que proporcionará información clave para comprender las lógicas de las transiciones al mercado de trabajo y de esta manera intervenir en las actuaciones de promoción del empleo que se llevan a cabo desde las universidades.

II. ESCUELA DE NEGOCIOS

De conformidad con la Resolución rectoral de 9 de noviembre de 2019 de aprobación del encargo de gestión a la Fundación de determinadas enseñanzas propias de la UA, durante el **Curso académico 2022/2023** la Escuela de Negocios desarrolló su Programación anual que incluía **15 Títulos propios** (PEP, Master, Especialista y Experto), **5 Cursos de especialización** (con una duración entre 1 y 19 créditos ECTS) y **3 Jornadas y Congresos**.

A. Relación de cursos

- **TÍTULOS PROPIOS**

Master en Tributación

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Análisis Económico Aplicado, y dirigido por el Profesor Ángel Sánchez Sánchez, se encuentra en su 27ª edición y cuenta con la colaboración de 40 instituciones y empresas que permiten realizar prácticas al alumnado matriculado en el Master al finalizar el mismo. Entre ellas, cabe destacar al Instituto de Estudios Fiscales del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas que colabora en la organización del Master, así como el apoyo financiero e institucional de Suma, Gestión Tributaria. Diputación de Alicante.

Master en Argumentación Jurídica

600 horas

Propuesto y organizado por el Área de Filosofía del Derecho y dirigido por el Profesor Manuel Atienza. Impartido inicialmente como un Título de Especialista durante siete ediciones, y posteriormente reestructurado como Título de Máster que se encuentra ya en su 14ª edición. Constituye un referente nacional e internacional de gran importancia teórica y práctica: al mismo han concurrido como conferenciantes los principales teóricos de la argumentación jurídica, tanto españoles como europeos, y en calidad de alumnos unos varios cientos de profesionales del Derecho (la mayor parte, magistrados, jueces, fiscales, profesores e investigadores y abogados de los países que integran la Comunidad Iberoamericana de Naciones). Fruto de la excelente reputación con la que cuenta es el gran número de solicitudes de admisión que se reciben cada año (promedio de 250) de las que son seleccionadas 70 para la realización del Máster.

Master Dirección y Gestión de Recursos Humanos

600 horas

Dirigido por el Profesor D. José Luís Gascó Gascó y propuesto por el Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas, el Master se encuentra en su 18ª edición. El programa está compuesto por contenidos que sientan las bases necesarias para la gestión del área y las nuevas tendencias que afectan a los departamentos de gestión del talento y a toda la visión global y estratégica de la empresa. Para ello cuenta con un claustro de profesores compuesto por más de 50 directores de RRHH de las empresas más exitosas a nivel nacional e internacional.

Master en Dirección y Gestión de Empresas

600 horas

Dirigido por la Profesora M^a Reyes González Ramírez y propuesto por el Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas, el Master se encuentra en su 17^a edición. El Master ofrece una visión amplia y pluridisciplinar del mundo de la empresa en la que el alumnado adquiere una visión integral de todas las áreas de la empresa. Se dirige a profesionales que realicen funciones directivas en empresas y a aquellas personas que dirigen o pretenden crear y gestionar su propia empresa.

PEP en Interpretación de Guitarra Clásica

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Sociología II y Dirigido por la Profesora Carmen Marimón Llorca, este PEP incluye los títulos de Master, Especialista y Experto en interpretación de guitarra clásica. El Master, se encuentra ya en su 11^a edición, y responde a un acuerdo de colaboración entre la Universidad de Alicante con la Diputación y el Ayuntamiento de Alicante. Este Programa, que goza ya de un reconocido prestigio a nivel mundial, acoge cada año a un selecto grupo de profesionales de la guitarra procedentes de diferentes países para que trabajen y se formen con los mejores especialistas mundiales en este ámbito.

Además de los cursos de interpretación y técnica guitarrística, se incluyen en la programación otros cursos como: la guitarra y la música de cámara; la guitarra solista en la práctica orquestal y neurociencia y fisiología en la práctica instrumental. Destacan igualmente las actividades de carácter musical que se general al socaire del Master, como el ciclo de conciertos de Guitarra en el ADDA y los recitales de los alumnos en auditorios de la ciudad de Alicante y provincia.

PEP en Arte Dramático Aplicado

600 horas

Dirigido por el Profesor Dr. John Sanderson, y propuesto por el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Alicante El PEP en Arte Dramático Aplicado oferta el Título de Experto en Arte Dramático Aplicado (20 créditos), el Título de Especialista en Arte Dramático Aplicado (30 créditos) y el Máster en Arte Dramático Aplicado (60 créditos): Su objetivo es desarrollar la formación en la interpretación para su aplicación a diversos campos profesionales. La orientación mayoritaria es hacia el escenario y el medio audiovisual, pero también abarcamos otras opciones vinculadas a la comunicación en sus múltiples vertientes laborales.

Se trata, del primer programa reglado de formación integral del actor en Alicante, con una plantilla docente de prestigio contrastado en la que confluyen experiencia didáctica y una dilatada trayectoria profesional sobre el escenario y delante y detrás de la cámara, lo cual posibilita una adecuada traslación de la teoría a la práctica.

PEP en Marketing

600 horas

Organizado por el Departamento de Marketing de la Universidad de Alicante y dirigido por el profesor Francisco J. Más Ruiz, Catedrático de Comercialización e Investigación de Mercados en la Universidad de Alicante, este PEP incluye los siguientes cursos de postgrado: Master en Marketing ; Experto en Marketing de la Moda; Experto en Dirección Comercial y Ventas (y Experto en Marketing Digital y Ecommerce.

El objetivo general de este Programa es formar profesionales especializados en marketing capaces de asumir responsabilidades y liderar acciones estratégicas de las empresas en los mercados. Para ello, por un lado, pretende dar respuesta a las necesidades formativas de los estudiantes que buscan una formación especializada en el área de marketing. Por otro lado, constituye una plataforma idónea para aquellos profesionales del área de marketing y gestión comercial y de otras áreas (asesores, consultores, autónomos, profesionales independientes) que buscan una actualización o revisión de sus conocimientos de marketing para impulsar su carrera profesional.

Especialista en Medicina y Enfermería Aerotransportada 300 horas

El curso está impartido por Instructores HEMS sanitarios (Helicopter Emergency Medical Service), con una dilatada experiencia en medicina aerotransportada del paciente crítico. Se siguen los estándares europeos en materia médico-asistencial en vuelo y de normativa aeronáutica con la aplicación de la metodología del TRAINING HEMS. La temática del Curso versa en la implicación de la fisiopatología aérea en la fisiopatología del paciente crítico y en sus diferentes situaciones clínicas, así como en la atención en los diversos entornos del ámbito de la emergencia médica (zona urbana, montaña, mar) en un entorno específico con las peculiaridades de la normativa aeronáutica.

Experto en Dirección Comercial de Hoteles 300 horas

Dirigido por el Profesor Juan Llopis Taverner y propuesto por el Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas se encuentra ya en su décima edición. En este programa convergen los estudios orientados a la formación de personal directivo y mandos medios del sector hostelero y hotelero. Con este fin se hace una profunda revisión al funcionamiento de las distintas áreas funcionales de una empresa de estos sectores.

• CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN:

Los Cursos de especialización desarrollados durante el Curso académico 2022/2023 han sido los siguientes:

- | | | |
|------|---|-----------|
| i) | Formación en captación de proyectos internacionales ERASMUS +: redacción de propuestas. | |
| ii) | La microcervecera como modelo de negocio. | 120 horas |
| iii) | Gestión de asociaciones de pacientes. | 100 horas |
| iv) | Gestión de la Digitalización de la Empresa | 150 horas |
| v) | Agente del Cambio para la Digitalización de la Empresa | 150 horas |

- **JORNADAS, CONGRESOS Y SEMINARIOS**

Las Jornadas y Seminarios desarrollados durante el Curso académico 2021/2022 han sido las siguientes:

- i) Jornadas Sociedad de Arquitectura y Tecnología de Computadores (SARTECO)
- ii) Congreso Intercaminos 2023
- iii) Congreso Optoinnova 2023

B. Otras actuaciones

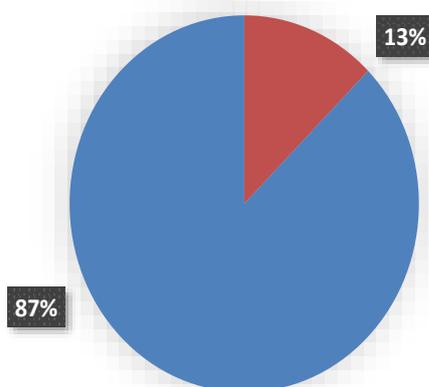
Además de la gestión administrativa y económica de los Títulos propios, los Cursos de especialización y las Jornadas y Seminarios, durante el curso 2022/2023 se han mantenido contactos con los distintos Departamentos de la UA al objeto de ofrecerles los servicios de la Escuela de Negocios.

Como todos los años, se han desarrollado acciones de difusión entre el sector empresarial y profesional para ofrecerles los cursos que hemos programado, así como la posibilidad de firmar nuevos Convenios de colaboración que contribuyan a acercar las actividades de la Escuela de Negocios al sector empresarial y profesional.

C. Estudiantes matriculados durante el curso académico 2022/2023

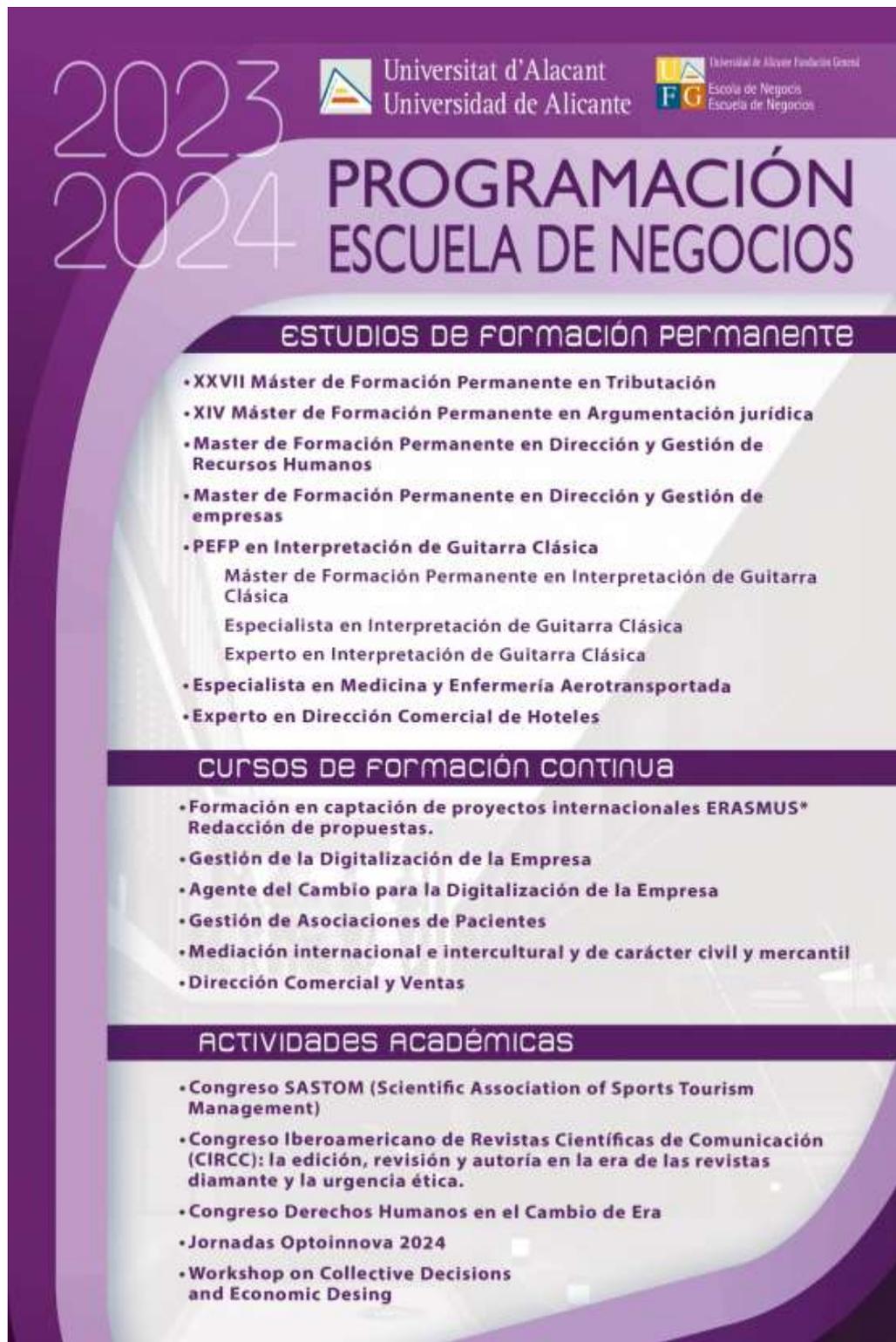
El número total de estudiantes que se han matriculado en los Cursos gestionados por la Escuela de Negocios durante el curso 2022/2023 asciende a la cifra de **1467** alumnos, de los cuales 184 se matricularon en Cursos de Formación Permanente y 1283 en Cursos de Formación Continua y otras actividades académicas (Jornadas, seminarios, etc.).

Curso 2022-2023



	Cursos de Formación Continua – 1283 estudiantes
	Cursos de Formación Permanente – 184 estudiantes

Durante el primer semestre del año 2023, se puso en marcha la programación prevista para el **Curso académico 2023/2024** que incluye 9 Estudios de Formación Permanente (Master, Especialista y Experto), 6 Cursos de formación continua y 5 Congresos y Jornadas.



2023
2024

 Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

 Universitat de Alicante Fundació General
Escuela de Negocios
Escuela de Negocios

PROGRAMACIÓN ESCUELA DE NEGOCIOS

ESTUDIOS DE FORMACIÓN PERMANENTE

- XXVII Máster de Formación Permanente en Tributación
- XIV Máster de Formación Permanente en Argumentación jurídica
- Master de Formación Permanente en Dirección y Gestión de Recursos Humanos
- Master de Formación Permanente en Dirección y Gestión de empresas
- PEFP en Interpretación de Guitarra Clásica
 - Máster de Formación Permanente en Interpretación de Guitarra Clásica
 - Especialista en Interpretación de Guitarra Clásica
 - Experto en Interpretación de Guitarra Clásica
- Especialista en Medicina y Enfermería Aerotransportada
- Experto en Dirección Comercial de Hoteles

CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA

- Formación en captación de proyectos internacionales ERASMUS* Redacción de propuestas.
- Gestión de la Digitalización de la Empresa
- Agente del Cambio para la Digitalización de la Empresa
- Gestión de Asociaciones de Pacientes
- Mediación internacional e intercultural y de carácter civil y mercantil
- Dirección Comercial y Ventas

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- Congreso SASTOM (Scientific Association of Sports Tourism Management)
- Congreso Iberoamericano de Revistas Científicas de Comunicación (CIRCC): la edición, revisión y autoría en la era de las revistas diamante y la urgencia ética.
- Congreso Derechos Humanos en el Cambio de Era
- Jornadas Optoinnova 2024
- Workshop on Collective Decisions and Economic Desing

III. TALLER DE IMAGEN

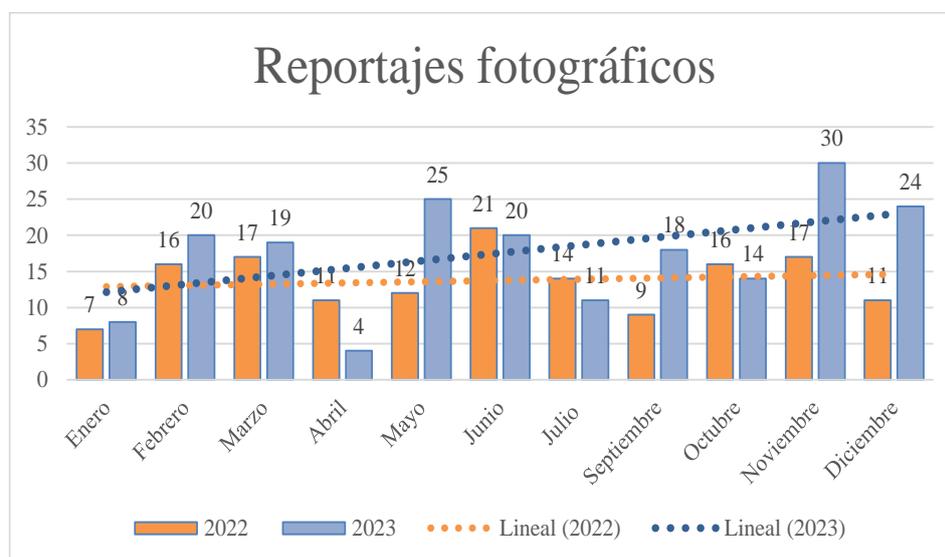
Durante el año 2023 el Taller de Imagen ha consolidado y mantenido la actividad de producción audiovisual respondiendo a una demanda estabilizada de proyectos de la comunidad universitaria. En términos generales, la producción audiovisual, responde a necesidades institucionales de cobertura de eventos, que pueden clasificarse:

- Cobertura de actos institucionales canalizados a través del Gabinete de Comunicación y de Rectorado-
- Proyectos y eventos que surgen en el seno de los Vicerrectorados, Facultades y Centros, Cátedras Institucionales e Institutos de Investigación
- Proyectos y actos promovidos por el PDI en el seno de los Departamentos

A modo de resumen, se han atendido un total de **130** encargos además de dar cobertura a los actos institucionales en coordinación con la Unidad de Comunicación, lo que supone un notable incremento en relación con años anteriores. A continuación, destacamos los servicios audiovisuales en las áreas más importantes durante este período:

A. Reportajes fotográficos

En el año 2023 se llevaron a cabo un total de **193** reportajes fotográficos distribuidos mensualmente conforme al siguiente gráfico:



Las tomas de posesión son los actos académicos e institucionales que demandan con mayor frecuencia los servicios de fotografía, seguido de los actos de graduación, visitas institucionales, actos de inauguración, clausura, nombramientos, etc. Los eventos más especiales, como proyectos internacionales o institucionales que se llevan en algunos de las sedes de la UA o en el Campus de San Vicente, completan el panorama de reportajes fotográficos con los que se les ha dado cobertura.

B. Actos institucionales y académicos

- **Gabinete de Comunicación:**
 - ✓ Actos conmemorativos de la festividad de Santo Tomás de Aquino 2023 y otorgamiento Doctorado Honoris Causa a Joan Francesc Mira.
 - ✓ Acto de clausura del Curso académico 2022-2023
 - ✓ Acto de apertura del Curso académico 2023-2024
 - ✓ Actos de graduación 2023 de las Facultades y Escuelas de la UA.
 - ✓ Acto de clausura del Curso académico 2022-2023 de la UPUA
 - ✓ Spot UA Internacional
 - ✓ Reportaje fotográfico campaña de matriculación 2023
 - ✓ Reportaje fotográfico lectura de la Constitución española
 - ✓ Reportaje fotográfico Feria de Bienvenida 2023.
- **Unidad Relaciones con la Sociedad:**
 - ✓ Reportaje fotográfico Jornada Olimpiada Alumni UA
 - ✓ Gala AlumniUA. Realización entrega premios y menciones.
 - ✓ Reportaje fotográfico y vídeo acto Homenaje Guillermo Bernabeu
- **Consejo Social:**
 - ✓ Reportaje fotográfico de la reunión de Presidentes de Consejos Sociales de la Comunidad Valenciana.



Apertura de Curso 2023-2024



Santo Tomás de Aquino 2023

C. Cátedras institucionales

- **Cátedra para el Desarrollo Responsable del Metaverso:**
 - ✓ Grabación jornadas “Modelos de negocio en el metaverso”
- **Cátedra Derecho Notarial:**
 - ✓ Reportaje fotográfico Premios Cátedra Derecho Notarial.
 - ✓ I Congreso internacional derecho a la salud, personas mayores y autonomía personal: las nuevas bases del consentimiento informado

D. Centros e Institutos universitarios

- **Centro de Gastronomía del Mediterráneo (GASTERRA):**
 - ✓ Vídeo GASTERRA para Redes Sociales
- **Instituto Universitario de Estudios Sociales de América Latina:**
 - ✓ Vídeo promocional del Grupo Valero
 - ✓ Reportaje fotográfico Congreso “Traducción económica”
 - ✓ Realización, videostreaming y reportaje fotográfico del Congreso Internacional “Urban Challenges and Sustainable Technological Revolution”
 - ✓ Entrevistas en plató a participantes en el Congreso ERSA.
- **Instituto de Economía Internacional:**
 - ✓ Realización Jornadas de Economía Española
- **Instituto Interuniversitario de Lenguas Modernas Aplicadas de la Comunidad Valenciana:**
 - ✓ Reportaje fotográfico de los directores del Instituto Universitario de Lenguas Modernas Aplicadas (IULMA)
- **Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas:**
 - ✓ Realización entrega de premios Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas (IUIT)
 - ✓ Reportaje fotográfico u vídeo Desayuno sobre Empleo. Presentación de Ranstad.
 - ✓ Reportaje fotográfico Master Recursos Humanos.
 - ✓ Reportaje fotográfico de los actos de graduación de las titulaciones de postgrado



Premios IUIT

- **Oficina de Gestión de Proyectos Institucionales (OGPI)**
 - ✓ Realización del evento Open Dual Lecture

E. Departamentos, Centros y Facultades

- **Departamento Derecho Civil:**
 - ✓ Reportaje fotográfico del Congreso sobre la Vivienda
- **Departamento Derecho Mercantil y Procesal:**
 - ✓ Reportaje fotográfico del acto de clausura del Magister Lucentinvs (2022/2023)
 - ✓ Realización para videostreaming del Congreso Internacional Protección de la Propiedad Intelectual de las Obtenciones Vegetales y Distintivos de Calidad.
 - ✓ Reportaje fotográfico actos de apertura del Magister Lucentinvs (2023/2024)
- **Departamento de Filosofía del Derecho y Derecho Internacional Privado:**
 - ✓ Grabación y edición III Seminario Cátedra Emilio Balaguer: Edición genética de seres humanos"
 - ✓ Reportaje fotográfico clausura Master Argumentación Jurídica (2022/2023)



Alumnado del Máster de Argumentación Jurídica Curso 2022/2023

- **Departamento de Filología inglesa:**
 - ✓ Mooc Identificación de locutores
 - ✓ Mooc Identificación de autor de textos escritos.
 - ✓ Vídeo homenaje al profesor Pepe Mateo
 - ✓ Fotos miembros del Departamento.
- **Departamento de Filologías integradas:**
 - ✓ Reportaje fotográfico del Coloquio internacional sobre el Centenario de la publicación "Les Amants Heureux"

- **Departamento de Filología Catalana:**
 - ✓ Edición de vídeo V Jornada Competències Docents
 - ✓ Grabación y edición de la Jornada Diàlegs Internacionals Ensenyament Plurilingüe
 - ✓ Reportaje fotográfico de la inauguración de las Jornadas IX HISPOME
- **Departamento de Química analítica, Nutrición y Bromatología:**
 - ✓ Vídeo promocional del Grado en Gastronomía
- **Departamento de Ingeniería Química:**
 - ✓ Descontaminación de aguas mediante oxidación avanzada y con radiación solar: un proceso doblemente sostenible”
- **Departamento de Psicología de la Salud:**
 - ✓ Grabación de un podcast y realización de un vídeo PRO-MOTION High Sensitivity Europe (Podcast)
- **Departamento Análisis Económico Aplicado:**
 - ✓ Vídeo promocional del Máster en Economía Aplicada
 - ✓ Reportaje fotográfico inauguración y clausura de las “Jornadas de Alicante sobre Economía Española”
- **Departamento de Organización de Empresas:**
 - ✓ Reportaje fotográfico, grabación y edición Congreso LegalCripto by BAES



Congreso LegalCripto by BAES

- **Departamento de Comunicación y Psicología Social**
 - ✓ Realización en directo para streaming del Evento “Cinquena Edició del Talent Audiovisual Universitari Pitching Universtats Valencianes- Sector Audiovisual”.
 - ✓ Reportaje fotográfico y grabación III Jornadas Fake-Busines 2023

- **Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos**
 - ✓ Reportaje fotográfico de las Jornadas DLSI
 - ✓ Realización de 5 Videos de Animación sobre Inteligencia Artificial
- **ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR**
 - ✓ Realización y video de la Jornada "Mujer Ingeniera"
 - ✓ Reportaje fotográfico de los Talleres y Jornada "Mujer Ingeniera"
 - ✓ Reportaje fotográfico actos de graduación de las titulaciones de la EPS
 - ✓ CENID: Realización de 3 vídeos sobre el Proyecto observatorio Alicantino de Economía Azul
- **FACULTAD DE DERECHO**
 - ✓ Realización en streaming y reportaje fotográfico acto de graduación "San Raimundo Peñafort"
 - ✓ Realización en streaming y reportaje fotográfico del acto de graduación del Máster en Abogacía



San Raimundo de Peñafort 2023

- **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**
 - ✓ Reportaje fotográfico actos de graduación de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras
- **FACULTAD DE EDUCACIÓN**
 - ✓ Reportaje fotográfico y realización en streaming actos graduación Facultad de Educación
- **FACULTAD CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES**
 - ✓ Fotografías de la inauguración y de la clausura de la International Week.

- ✓ Reportaje fotográfico y realización en streaming actos graduación de las titulaciones de la Facultad de CCEE y Empresariales



International Week Facultad de Económicas

- **FACULTAD DE CIENCIAS**

- ✓ Reproducción fotos de los Decanos de la Facultad de Ciencias
- ✓ Reportaje fotográfico de la entrega de premios del XIII Concurso de Microrrelatos Matemáticos y de los XXIII Premios Jorge Juan de Matemáticas
- ✓ Reportaje fotográfico de las actividades para la celebración San Alberto Magno
- ✓ Reportaje fotográfico de la Recepción y Homenaje 1º promoción de Ciencias del CEU
- ✓ Reportaje fotográfico actos de graduación de las titulaciones.

- **FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD**

- ✓ Adecuación y asesoría audiovisual de instalaciones de la Facultad de Ciencias de la Salud
- ✓ Reportaje fotográfico de los actos de graduación de Enfermería y Nutrición Humana y Dietética
- ✓ Reportaje fotográfico de la graduación del master de Ciencias de la salud

F. Vicerrectorado de Cultura

- **OFUA**

- ✓ Vídeo promocional institucional de la OFUA
- ✓ Vídeo reducido del promocional de la OFUA
- ✓ Grabación y reportaje fotográfico del Concierto de Primavera 2023
- ✓ Reportaje fotográfico del Quinteto de viento

- ✓ Grabación, edición y reportaje fotográfico del Concierto de Navidad 2023 en el Teatro Ruperto Chapí de Villena
- ✓ Reportaje fotográfico del Concierto de Navidad 2023 en el ADDA



Concierto solidario OFUA en el ADDA (Navidad 2023)

- **Servicio de Cultura**

- ✓ Vídeo y realización Premios PRECREA
- ✓ Grabación y edición de locución de cuentos para radio para Taller de Radio UA
- ✓ Reportaje fotográfico entrega de Premios VI Certamen de Teatro Grecolatino
- ✓ Realización en directo de la obra de teatro “Teatro París Ans 60”
- ✓ Realización en directo de la obra de teatro “Las Amazonas”
- ✓ Realización en directo de la obra de teatro “Las Chicas del calendario”
- ✓ Realización en directo del Concierto de Primavera de la Coral Universitaria
- ✓ Reportaje fotográfico del Festival del Teatro Clásico de la Alcudia
- ✓ Vídeo promocional del Aula de Teatro UA
- ✓ Vídeo promocional de la Coral UA
- ✓ Vídeo promocional del MUA
- ✓ Vídeo y Realización entrega **XXII Premio Maisonnave 2023** a José Azorín

- **Biblioteca UA**

- ✓ Reportaje fotográfico en exteriores de la biblioteca

G. Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Divulgación Científica

- Uadivulga: Vídeos “Ciencia en la UA”
- Realización vídeos “Encuentros en la UA”
- Realización Gala Premios Impulso para streaming y reportaje fotográfico.
- Realización vídeo “Pati Ciència” Escuela de Verano 2023.
- Repostaje fotográfico “Ven a hacer prácticas a la UA”
- Realización y vídeo “First Lego League 2023”
- Realización y vídeo de la “Nit de la investigación 2023”
- Reportaje fotográfico del personal del Vicerrectorado.
- Reportaje fotográfico gala Impulso 2023

- OTRI:
 - ✓ vídeo Programa Sprint Valoriza
 - ✓ Realización de 6 vídeos para el programa UP



Premios Impulso 2023

H. Vicerrectorado Responsabilidad Social, Inclusión e Igualdad

- Realización de la entrega del Premio Igualdad 2023
- Grabación y edición Acto presentación de la Memoria LGTBI en Alicante
- Edición de dos vídeos para las exposiciones “Salir del vestuario” y “Lesbianas en la historia.”
- Realización de 3 vídeos para el proyecto “Referentes UA”.

I. Vicerrectorado Estudiantes

- Grabación y edición y reportaje fotográfico de la XXIV Feria del Empleo y emprendimiento.
- Reportaje fotográfico premios Olimpiada del Saber
- Reportaje fotográfico Visitas estudiantes de Secundaria. Charlas sobre las titulaciones UA.
- Centro de Empleo UA:
 - ✓ Reportaje fotográfico de las Jornadas Emprendimiento, Innovación y Responsabilidad Social.
 - ✓ Reportaje fotográfico de la Entrega de premios de la II Edición del Concurso de Emprendimiento e Innovación UA.



Olimpiadas del saber 2023

J. Otros

- **Unidad de Digitalización:**
 - ✓ Realización multicámara para streaming de la presentación de “La Biblioteca Infinita” y los portales Machado y Hernández
- **CAE:**
 - ✓ Promocional 25 años del CAE
- **USAC:**
 - ✓ Vídeo USAC study abroad
- **Parque Científico:**
 - ✓ Realización multicámara de la presentación del Doctorado industrial LABAQUA

- ✓ Realización multicámara del evento Alumni UA
- ✓ Cámara para streaming de 3 actos Webinar Ley Startups y Laminar Pharma
- **CSI**
 - ✓ T4E Week +Phd Conference
 - ✓ Grabación listenings Inglés
- **CYTED: Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo**
 - ✓ Titulación y grafismo del proyecto: Red Turismo Cyted Cooperación
- **Colegio de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas:**
 - ✓ Realización para streaming del acto "Formación en Metodología BIM aplicada a la Contratación Pública".
 - ✓ Vídeo entre insignias del Colegio de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas
- **Fundación Alió:**
 - ✓ Vídeo Aniversario Certamen Miradas 2023
 - ✓ Vídeo resumen Aniversario Certamen Miradas 2023
- **PSPV-PSOE ALICANTE**
 - ✓ Reportaje fotográfico para catálogo de obras de artistas alicantinos
- **Sindic de Greuges:**
 - ✓ Grabación de la Jornada sobre la infancia



Catálogo de artistas alicantinos. Obra de Javier Lorenzo

IV. CULTURA Y DEPORTES

A. Museo universitario (MUA)

Durante el año 2023, el Museo de la Universidad de Alicante (MUA) ha sido lugar de encuentro y exposición de propuestas de arte contemporáneo de temáticas diversas como la identidad, el feminismo, el libro de artista, la relación entre ilustración y cine, el ecologismo, la reflexión social y política a través del arte conceptual de carácter multidisciplinar, entre otras.

La actividad expositiva se ha complementado con la acción educativa, formativa y cultural de diferentes colectivos (escolar, universitario, familiar, adulto, etc.) llevando a cabo visitas guiadas y talleres didácticos en torno a las exposiciones permanentes y temporales, así como actividades afines a las mismas en acciones dirigidas a públicos diversos como las diseñadas en torno a los “Diumenges al MUA”, el Día Internacional de los Museos o la Nit en Blanc.

En las salas del MUA, especialmente en la exposición sobre el yacimiento arqueológico de La Alcudia y en el Espai Arcadi Blasco, se han implementado nuevas medidas para crear espacios más accesibles a las personas visitantes del museo: piezas manipulables en cerámica, ampliación de idiomas en los paneles explicativos, traducción al braille.

Asimismo, el MUA ha dado continuidad a la colaboración con el ámbito universitario de la Universidad de Alicante y especialmente con la Facultad de Educación, el área de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Politécnica Superior, el vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Responsabilidad Social o el Archivo de la Democracia.

A.1) EXPOSICIONES

El MUA ha llevado a cabo 33 exposiciones: 16 muestras temporales en distintos espacios del museo universitario; 1 con fondos de la colección MUA; 1 exposición permanente de arqueología, 1 exposición permanente de la colección de obras donadas por el artista alicantino Daniel Escolano, 1 espacio dedicado al artista Acadio Blasco, 7 exposiciones en línea y 6 muestras realizadas en otros espacios de la universidad o fuera de ella.

EXPOSICIONES MUA		
	Exposición	Fechas
Sala Arcadi Blasco (Colección MUA)	La luz de Sempere. Centenario 1923-2023	26 septiembre 2022 – 22 diciembre 2023
Sala Naia	Colección Daniel Escolano	(permanente)
Sala Alcudia	La Alcudia. 25 años	(permanente)
Espai Arcadio Blasco	Espai Arcadio Blasco	(permanente)
Sala Sempere	Cinemacrobasias. Películas dibujadas. Pablo Auladell	20 diciembre 2022 – 19 febrero 2023

	3ª Convocatoria Bienal de Artes Visuales PLURI-IDENTITAS	10 marzo – 4 junio 2023
	Después de la UA. Sobre la obsolescencia de lo material	11-22 julio 2023
	9ª Residencias de creación e investigación artística	22 septiembre 2023 – 4 febrero 2024
Sala El Cub 1	DATA. Resistencias aglomeradas. Massimo Pisani	1 octubre 2022 – 9 enero 2023
	Salto de página. Colección de Arte Banco Sabadell	17 febrero – 22 mayo 2023
	XXIII Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo (EAC)	26 junio – 16 julio 2023
	Mare Lucidum. Prosa y verso del Mediterráneo insondable. Ángel Fitor	28 septiembre 2023 – 28 enero 2024
Sala El Cub 2	Revers.a / Revers.Ø / Revers.e (2016-2022). Alissia (María Penalva-Leal)	30 septiembre 2022 – 22 enero 2023
	Panta rei. Lucía Morate	24 febrero – 21 mayo 2023
	Housemate. Espacios Compartidos. Máster UMH	9 junio – 23 julio 2023
OTROS ESPACIOS DEL MUA		
Sala Polivalente	Senescence. J. Tomás López / The dark os lightness. Jeff Larson. Festival PhotoAlicante	14 marzo – 30 abril 2023
	46 años de arte y ciencia del cuidado enfermero. Portadas de la revista Rol de Enfermería	8 mayo – 21 junio 2023
	Memoria LGTBIQ en Alicante. Una historia de lucha por los derechos humanos.	6 junio – 22 julio 2023
Vestíbulo Sala Cub	IgualArt 2023. El MUA per la igualtat	28 febrer – 31 marzo 2023
	En conflicto. III Convocatoria de Artes Visuales InteractUA	27 septiembre – 20 noviembre 2023
EXPOSICIONES EN LÍNEA		
Con nombre de mujer. Mujeres Honoris Causa		
Con nombre de mujer. Mujeres en ciencias de la computación		
Con nombre de mujer. Medioambiente y mujeres		
Con nombre de mujer. Referentes del Feminismo		
I Convocatoria de Artes Visuales. Plataforma InteractUA. Metamorfosis		
II Convocatoria de Artes Visuales. Plataforma InteractUA. Migraciones		
III Convocatoria de Artes Visuales. Plataforma InteractUA. En conflicto		
ESPACIOS FUERA DEL MUA		

Conservatorio Profesional de Música “Guitarrista José Tomás” de Alicante	Gonzalo Soriano. El silencio de un pianista internacional	27 octubre 2022 - 20 junio 2023
Sala Aifos UA	Insight. La razón de la sinrazón. Junco.	1 - 30 de marzo 2023
	Literatura i cançons. #PrimaveraMusical	25 abril - 26 de mayo 2023
	Los resellos en maravedís de Felipe III y Felipe VIII	20 junio - 28 julio 2023
Sede Ciudad de Alicante	<i>mulier, mulieris</i> . Imaginarios femeninos desde el arte	9 marzo - 4 mayo 2023
Casa Mediterráneo de Alicante	Enrique Cerdán Tato. Memoria del compromiso	24 mayo - 30 junio 2023

A.2) ACTIVIDADES

El MUA organiza programas de actividades vinculados directamente con exposiciones, desarrolla otras actividades en relación a su labor cultural y cede el espacio para la organización de eventos de toda índole organizados por distintas áreas universitarias.

Actividades vinculadas con exposiciones

Actividad	Lugar	Fecha
Encuentro Platino Educa y Pablo Auladell. Acto de clausura de la exposición “Cinemacrobasias. Películas dibujadas. Una exposición de Pablo Auladell”	Sala Polivalente	15 febrero 2023
Conferencia de J. Tomás López en torno a su exposición “Senescence”. Dentro del Festival Photoalicante.	Sala Polivalente	14 marzo 2023
Presentación del catálogo “Data. [Resistencias aglomeradas]. Massimo Pisani” con la comisaria Begoña Martínez Deltell y el artista	Sede Ciudad de Alicante	24 marzo 2023
Conferencia “Archivo y posproducción de imaginarios feministas, impartida por María María Acha-Kutscher + visita guiada a la exposición <i>mulier, mulieris en la Sede</i>	Sede Ciudad de Alicante	31 marzo 2023
Día Internacional de las enfermeras. Tertulia de la Cátedra Enfermería Familiar y Comunitaria y la Revista ROL de Enfermería	Sala Polivalente	12 mayo 2023
Entrega de Premios de la 3ª edición de los Premios Néstor Bereciartu. Dentro de los actos organizados en torno a la exposición de portadas de la revista ROL de Enfermería	Sala Polivalente	18 mayo 2023

Inauguración de la exposición “Memoria LGTBIQ en Alicante” y presentación del nuevo portal web del Archivo de la Democracia sobre temas LGTBIQ	Sala Polivalente	6 junio 2023
Entrega de Premios InteractUA. Inauguración exposición En conflicto.	Vestíbulo Sala Cub	27 septiembre 2023

Otras actividades propias del museo

Actividad	Lugar	Fecha
Programación “Díumenges al MUA”: talleres artísticos, yogacuentos, visitas teatralizadas, etc. (15 sesiones)	Sala Ágora y otros espacios del MUA	Enero a diciembre 2023
Celebración del Día Internacional de los Museos. Bajo el lema “Museos, sostenibilidad y bienestar” se realizaron diversas actividades durante 4 días: visitas guiadas a las exposiciones, gran fiesta DIM (19 mayo), talleres artísticos y espectáculo teatral.	Varios espacios MUA	18 – 21 mayo 2023
Celebración de la Nit en Blanc. Noche de los museos para festejar la cultura a través de diversas actividades: concierto de las bandas emergentes UA Extensores automáticos y The break. Visita a la exposición “Después de la UA” y recorrido nocturno por las instalaciones de la UA.	Auditorio y Sala Sempere	21 de julio 2023
9ª Residencias de creación e investigación artística 2023	Sala Sempere y Auditorio	11 al 22 septiembre 2023

Actividades de carácter general universitario

Actividad	Lugar	Fecha	Organiza
Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat	Sala Polivalente	2 y 3 febrero 2023	Xarxa Vives d’Universitats
Técnicas de oratoria y aprendizaje para la docencia del siglo XXI. Disfrutar en clases presenciales, online y duales	Sala Ágora	8, 14 y 23 febrero 2023	Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)
Conferencia “Inclusión y Mediación en las Artes Escénicas. Feminismo, activismo y transformación”. Impartida por Jana Pacheco	Sala Polivalente	26 abril 2023	XXXI Muestra de Autores Contemporáneos de Alicante y UA

Encuentro con el cineasta Rodrigo Sorogoyen	Sala Polivalente	5 mayo 2023	Aula de Cine y Audiovisual
Acto de inauguración de la semana cultural europea Transform4Europe. Con la actuación de la Coral de la UA y actuación de muixeranga y música de dolçaina y tabalet.		8 mayo 2023	Oficina de Movilidad, Servicio de Relaciones Internacionales
Presentación Curso de Verano UA	Sala Polivalente	14 junio 2023	Cursos de Verano UA
Apertura del curso académico del Máster en Propiedad Intelectual e Innovación Digital	Anfiteatro	11 septiembre 2023	Departamento de Derecho Mercantil y Derecho Procesal
Conferencia inaugural del Máster en Economía Cuantitativa	Sala Polivalente	13 septiembre 2023	Departamento de Análisis Económico
Defensa de proyectos fin de carrera de Arquitectura	Sala Polivalente Sala Cub2	21 septiembre 2023	Escuela Politécnica Superior
Taller para el uso del teatro y la performance en el aula para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje	Biblioteca Sala Naia Anfiteatro	2 octubre 2023	Departamento de Filología Inglesa
Taller " <i>Cuerpo Inflable en Movimiento</i> ". Taller experimental de inflables y performance. Impartido por Olga Diego	Sala Ágora	7 octubre 2023	2ª Open Art Festival Alicante
Taller "Realidad aumentada". Impartido por Lauren Moffatt	Sala Ágora	27 octubre 2023	3er Festival de Arte Interactivo de Alicante Intropías
Presentación de trabajos de alumnado de la Cátedra ASCER	Sala Polivalente	31 octubre 2023	Departamento de Construcciones Arquitectónicas
Taller de creación dramática "Finjamos que somos Shakespeare"	Sala Ágora Anfiteatro	6 noviembre y 4 diciembre 2023	Servicio Cultura
Sesión de proyección de cortos de alumnado de Publicidad y Relaciones Públicas	Sala Polivalente	13 noviembre 2023	Departamento de Comunicación y Psicología Social
Acto institucional Día Internacional contra la Violencia de Género	Auditorio	22 noviembre 2023	Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Responsabilidad Social
Celebración Día de la Discapacidad	Varios espacios MUA	27 noviembre 2023	Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Responsabilidad Social y COCEMFE (Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica) de Alicante
V edición del AlicanteSlam Poetry	Sala Polivalente	14 diciembre 2023	Cultura en la UA, InteractUA, Poetry Slam España y AlicanteSlam Poetry

A.3. PUBLICACIONES

El MUA ha editado o coeditado 10 publicaciones:

- *Cinemacrobasias. Películas dibujadas. Una exposición de Pablo Auladell.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2023.
- *3ª Convocatoria de Artes Visuales PLURI-IDENTITATS.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2023.
- *DATA. Resistencias aglomeradas. Massimo Pisani.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2023.
- *Panta rei. Lucía Morate.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2023.
- *46 años de arte y ciencia del cuidado enfermero. Portadas de la Revista ROL de Enfermería.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2023.
- *Memoria LGTBIQ en Alicante. Una historia de lucha por los derechos humanos.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2023.
- *Literatura i cançons. #PrimaveraMusical.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2023.
- *Insight. La razón de la sinrazón. Manuel Á. Junco.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2023.
- *EAC. XXIII Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo.* Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Museo de la Universidad de Alicante, 2023.
- *Housemates. Espacios compartidos. MUPIA/2323.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2023 (catálogo digital).



A.4. ÁREA DIDÁCTICA

La actividad educativa del Área Didáctica del MUA durante el año 2023 se ha concretado en la realización de visitas guiadas y dinamizadas a las exposiciones permanentes y temporales, sesiones de mediación cultural con alumnado universitario de diversos grados y talleres didácticos con diferentes colectivos, especialmente con alumnado de educación infantil, primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos, así como con alumnado con diversidad funcional, alumnado universitario de la Facultad de Educación y otros colectivos de adultos y mayores.

1. Visitas guiadas y dinamizadas

El personal del Área Didáctica del MUA realiza cada curso académico visitas guiadas y dinamizadas a las exposiciones permanentes y temporales programadas en el museo. Estas visitas están dirigidas a grupos escolares de todos los niveles educativos, estudiantes universitarios, diversos colectivos de adultos, asociaciones, grupos de educación especial, etc.

2. Talleres didácticos

Los talleres didácticos del MUA, diseñados en torno a las exposiciones de la colección propia o de exhibiciones temporales, proporcionan un acercamiento a la arqueología y el arte contemporáneo a partir de la experimentación directa con técnicas artísticas diversas.

Visita-taller “La luz de Sempere” (octubre 2022 a diciembre 2023)

Para celebrar el centenario del nacimiento del artista Eusebio Sempere, el MUA diseñó la exposición “La luz de Sempere” en la que se seleccionaron 26 obras del artista colívenco pertenecientes a la colección del museo.

Desde el Área Didáctica del MUA programamos un taller didáctico que adaptamos a la edad de los participantes. La visita-taller, con un enfoque eminentemente participativo, se planteaba

como una inmersión en la biografía y la trayectoria artística de Eusebio Sempere. La actividad didáctica nos permitió experimentar con las posibilidades de la abstracción geométrica y el arte óptico, aunando línea, color, luz, composición, espacio, vacío o transparencia con temas como el paisaje, la geometría, la música o la literatura.



Visita-taller PLURI-IDENTITATS 2023 (marzo a mayo 2023)

La 3ª Convocatoria de Artes Visuales PLURI-IDENTITATS fue el marco en el que se diseñó una propuesta didáctica que reflexionaba sobre cuestiones de identidad en su más amplio sentido: identidad de género, diversidad sexual, orientación afectivo-sexual..., pero también pluri-identitats como multiculturalidad; como lugar de encuentro -en igualdad- de los diferentes pueblos, religiones, etnias y culturas; como altavoz para las minorías y herramienta para la inclusión; como espacio de comprensión y tolerancia.

La actividad didáctica comenzaba con una visita participativa a la exposición del mismo nombre, en la que se fomentaba el debate, la reflexión y la toma de conciencia. El taller didáctico propiamente dicho se inspiraba en una obra de la artista armenia Arak Sahakyan que reflexionaba sobre sus múltiples identidades y las diferentes ciudades de origen y acogida en las que ha vivido. La propuesta se diseñó para alumnado de secundaria y bachillerato, a los que les proponíamos que dibujaran aspectos sobre su identidad. A continuación, con todos los dibujos y a modo de mosaico o tapiz, se creaba una obra conjunta en la que quedaba representada la identidad colectiva de todo el grupo.

Taller Restauradores en La Alcudia (febrero 2023)

El alumnado de Didáctica de las Ciencias Sociales y de la Historia de la Facultad de Educación participó en esta actividad que consistió en una visita guiada a la exposición de los fondos arqueológicos de L'Alcúdia de Elche y un taller en el que se les acercaba a la metodología de trabajo de arqueólogos y restauradores.



Visita-práctica con alumnado de la Facultad de Educación a la exposición L'Alcúdia.

Visita-taller “Geometrías navideñas. Recuerdo a Sempere” (22 diciembre 2023)

El MUA culminó los actos de celebración del centenario del nacimiento de Eusebio Sempere con el taller “Geometrías navideñas. Recuerdo a Sempere”, una actividad para realizar en familia que permitió una aproximación a la vida y la obra del artista alicantino más reconocido del siglo XX. La obra de Eusebio Sempere, definida por la línea, el color, la geometría, el movimiento y la luz fue la inspiración para realizar creaciones en papel donde se aunó la abstracción geométrica con motivos navideños.

3. Visitas prácticas dirigidas a alumnado universitario (febrero a octubre 2023)

Durante el curso académico, diferentes grupos de alumnado de grados como Educación, Turismo, Arquitectura, Humanidades o Sociología, realizaron visitas al museo que formaban parte de actividades desarrolladas en el marco de sus estudios académicos: participación en talleres didácticos similares a los realizados con alumnado escolar (Educación), charlas sobre el papel de los museos en el turismo cultural o prácticas de mediación cultural (Turismo), visitas guiadas a las exposiciones de su especialidad (Arquitectura), visitas guiadas conectadas con trabajos prácticos de análisis de la imagen contemporánea (Sociología o Publicidad) o visitas guiadas por artistas a sus exposiciones (Humanidades).

4. Otras acciones educativas

El equipo didáctico del MUA desarrolla además una gran variedad de acciones dirigidas a los diferentes colectivos que visitan el museo, desde el diseño de gincanas para conocer el edificio del museo, sus exposiciones y actividades, a la participación en proyectos educativos colaborativos con diferentes públicos, la impartición de cursos vinculados con pedagogía del arte y museos o el diseño de acciones educativas para colectivos y contextos específicos.

Actividad	Fecha
Visitas de artista Alissia. La artista Alissia (María Penalva-Leal) llevó a cabo visitas guiadas a su exposición <i>Revers.a/Revers.Ø/Revers.e (2016-2022)</i>	18 enero 2023
Visitas de artista Massimo Pisani. El artista Massimo Pisani llevó a cabo varias visitas guiadas a su exposición <i>DATA. Resistencias aglomeradas</i>	28 octubre 2022, 20, 24 y 25 enero 2023
Visita con alumnado de la Universidad Permanente (UPUA). Un grupo de alumnado del curso “Arte y Mujer” de la UPUA realizó una visita a la exposición de la artista Alissia y posteriormente trabajó en clase con obras seleccionadas en diferentes ediciones de la Convocatoria de Artes Visuales <i>mulier, mulieris del MUA</i> en la propuesta “Curadores por un día”.	18 enero 2023
Visita de artista Lucía Morate. La artista Lucía Morate realizó dos visitas guiadas a su exposición <i>Panta Rei</i> .	29 abril y 19 mayo 2023
Colaboración con la Barraca Festi i Vi. La Barraca Festi i Vi de Alicante quiso sumarse a los actos de conmemoración del centenario de Eusebio Sempere con el diseño de su portada dedicada a la obra y la vida del artista. Para conocer en profundidad su biografía y su obra realizaron el taller didáctico “La luz de Sempere” con un grupo de niños, niñas y adultos de la barraca. El equipo del Área Didáctica escribió un artículo para su revista titulado “Eusebio Sempere: superación, generosidad y compromiso”.	Mayo y junio 2023
Participación en cursos del CEFIRE. El personal del Área Didáctica del MUA participó como ponentes en dos cursos del CEFIRE: “Las competencias de pensamiento histórico en la enseñanza-aprendizaje de la Historia para primaria y secundaria” (febrero 2023) y “La historia del Arte. Un recurso "invisible" en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales” (marzo 2023).	Febrero y marzo 2023
Colaboración Proyecto DECHADOS. Un equipo de investigadoras del Instituto Universitario de la Creatividad e Innovaciones Educativas (IUCIE) de la Universidad de Valencia, incluyó al MUA en el proyecto “DECHADOS. Creatividad inclusiva en secundaria mediante la relación entre centros educativos y museos”. La colaboración se concretó en varias sesiones donde las investigadoras observaron e interactuaron con un grupo de alumnado del IES. Figueras Pacheco de Alicante que participó en la visita-taller PLURI-IDENTITATS. El objetivo era analizar y compartir nuestras estrategias de aprendizaje del arte en museos.	Marzo 2023
Colaboración-estancia profesor invitado de la Universidad de Granada. El profesor del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada, Fernando Pérez Martín, realizó una estancia en el MUA que le permitió una colaboración muy estrecha en diversas acciones educativas desarrolladas por el Área Didáctica.	Mayo y junio 2023
Acciones educativas con profesorado de la Universidad del Sur de Florida. Un grupo de profesorado de la Universidad del Sur de Florida participaron en los talleres realizados durante el curso 22/23, uno vinculado a la exposición sobre los fondos arqueológicos de La Alcudia de Elche y otro sobre la obra de Eusebio Sempere.	26 y 29 junio 2023
Visitas guiadas a la exposición Memoria LGTBIQ en Alicante por parte de su comisario. El director del Archivo de la Democracia de la UA, Emilio Rosillo, llevó a cabo varias visitas guiadas a la exposición con público general.	Junio 2023
Visitas guiadas a la exposición Después de la UA por parte de sus comisarios. Los comisarios de la exposición inmersiva multisensorial <i>Después de la UA</i> , el profesor de la Escuela Politécnica de Superior de la UA Juan Carlos Castro y la alumna de Arquitectura María Ponce, guiaron varias sesiones de visitas a la muestra. Al mismo tiempo, participaron en el diseño de	Julio 2023

la visita guiada nocturna a las instalaciones del campus realizada por integrantes del Aula de Teatro de la UA para la celebración de la Nit en Blanc (21 julio).	
Talleres Semana Cultural de la Escuela de Verano de la UA. Talleres “La luz de Sempere” y “Seres imaginarios” (alumnado entre 3 y 14 años)	1 al 8 septiembre 2023
Actividades Semana de Bienvenida. Juego de descubrimiento para facilitar que el alumnado universitario conozca el MUA, sus exposiciones y actividades.	26 al 28 septiembre 2023
Curso de formación MUA para becarios del Gabinete de Protocolo	2 y 3 octubre 2023
Participación en 2º Jornadas de Educación y Patrimonio. Organiza Facultad de Educación y CEFIRE Taller vinculado a la exposición “La luz de Sempere”, dirigido a profesorado de primaria y secundaria, así como a alumnado de la Facultad de Educación.	3 octubre 2023
Taller “Seres imaginarios. Daniel Escolano” Grupo de SASSEM (Servicio de atención y seguimiento a personas con problemas de salud mental del Ayuntamiento de Alicante).	27 octubre 2023
Participación en 19ª Jornada de Pedagogía del arte y museos del Museo de Arte Moderno de Tarragona (MAMT) “Imaginarios femeninos en el MUA. La Convocatoria de Artes Visuales <i>mulier, mulieris</i> ”, impartida por Remedios Navarro Mondéjar, técnica del MUA.	18 noviembre 2023
Visitas guiadas a la exposición “Mare Lucidum” con el fotógrafo Ángel Fitor	17 noviembre 2023

5. 23º Concurso Talleres Didácticos MUA (junio 2023)

Un total de 2.499 niños, niñas y adolescentes de 37 centros educativos de toda la provincia de Alicante, participaron en la 23ª edición del Concurso de Talleres Didácticos del MUA. Entre ellos, 107 alumnos y alumnas de educación primaria, secundaria y bachillerato fueron premiados por su imaginación y creatividad en los talleres realizados en torno a las exposiciones La luz de Sempere y PLURI-IDENTITATS. La entrega de premios tuvo lugar el 17 de junio con la inauguración de la exposición de los trabajos seleccionados y premiados. La exposición estuvo abierta del 17 al 30 de junio en la sala Ágora del MUA.



Entrega de premios 23º Concurso Talleres Didácticos MUA, 17/06/2023

6. Estadísticas de asistencia: visitas y talleres

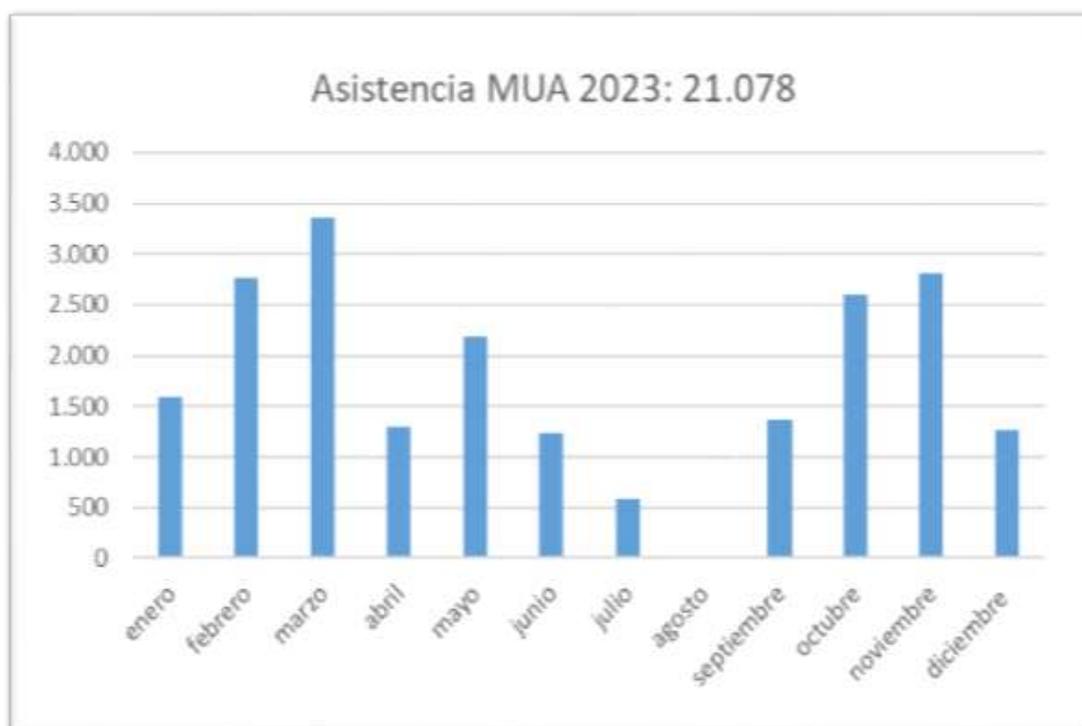
Entre enero y diciembre de 2023, un total de **8.605** personas participaron en las visitas guiadas y las diversas acciones educativas programadas por el equipo educativo del MUA.

7. Convenios de colaboración. Prácticas formativas

Prácticas de un alumno del Grado de Humanidades de la UA
Convenio de colaboración con el IES. Figueras Pacheco de Alicante para la realización de prácticas de un alumno del Ciclo formativo de Animación Sociocultural y Turística (TASOCT).
Convenio de colaboración con la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alcoy (EASD) para la realización de prácticas de dos alumnos.
Prácticas de una alumna del Máster de Turismo Cultural de la UA.
Prácticas de tres alumnas Traducción e Interpretación (inglés, alemán y francés)

5. ESTADÍSTICAS DE ASISTENCIA AL MUA AÑO 2023

TOTAL 2023: **21.078** (2022: 19.828 visitas)



B. Gestión cultural en la sede ciudad de Alicante

La Sede Universitaria Ciudad de Alicante juega un papel básico en la UA como cara visible de la Universidad en la Ciudad. Un centro activo que reúne el conocimiento, la ciencia, las artes y las letras. El papel de la UAFG en la Sede Universitaria Ciudad de Alicante se centra en las gestiones expositivas, musicales, conferencias, ciclos, talleres y cualquier actividad vinculada con lo artístico. Durante el año 2023 han aumentado considerablemente las actividades en cada uno de los ámbitos anteriormente expuestos.

1. EXPOSICIONES

La Sede Universitaria Ciudad de Alicante cuenta con dos salas de exposiciones en su centro de la calle Ramón y Cajal: la Sala Miguel Hernández, ubicada en la planta baja, y la Sala Juana Francés en la segunda planta. Las muestras, de diferentes temáticas, cubren la demanda cultural tanto de la universidad como de la ciudad. Durante el año 2023 se han realizado **12 exposiciones**, 5 en la sala Juana Francés, 6 en la Miguel Hernández y una exposición virtual en nuestra web. Este año se han realizado conferencias vinculadas a cada una de las exposiciones, así como conciertos de clausura en la Sala Juana Francés y visitas guiadas.

SALA JUANA FRANCÉS	
Exposición	Fecha
JoCoCo un artista en China	Del 13 de enero al 2 de marzo de 2023
Mulier, Mulieris en la Sede	Del 9 de marzo al 4 de mayo de 2023
Menjars de la Terra. Legado gastronómico de González Pomata	Del 11 de mayo al 14 de junio de 2023
Antonio Parras Belmont ¿Quién robó el azul al cielo?	Del 29 de junio al 14 de octubre de 2023
Christian Franco. Reencuentro	Del 20 de octubre al 19 de diciembre de 2023

SALA MIGUEL HERNÁNDEZ	
Exposición	Fecha
Novissim@s	Del 11 de enero al 13 de marzo de 2023
Simbiosis. Juan Jesús Hernández	Del 15 de marzo al 15 de mayo de 2023
Escritores de Luces en la Sede. XIV Edición	Del 17 de mayo al 27 de junio de 2023
Fin de curso dual. Talleres de Arte en la Sede	Del 30 de junio al 24 de julio de 2023
Enfermedades invisibles: míralas	Del 19 de septiembre al 20 de octubre de 2023
Tánger bajo la mirada de Paul Servant, un recorrido fotográfico por la ciudad internacional	Del 7 de noviembre al 18 de diciembre de 2023

EXPOSICIONES VIRTUALES	
Mujeres en las artes. Algunas artistas nacidas en la Comunidad Valenciana. Concha Mayordomo.	Desde febrero de 2023

2. PUBLICACIONES

La Sede Universitaria Ciudad de Alicante ha editado, durante el curso académico 2023 **5 catálogos** de exposiciones:

- *JoCoCo un artista en China*. Alicante: Sede Universitaria Ciudad de Alicante: 2022
- *Mujeres en el arte. Algunas artistas nacidas en la Comunidad Valenciana*. Alicante: Sede Universitaria Ciudad de Alicante, 2023. Publicación virtual.
- *Simbiosis. Juan Jesús Hernández*. Alicante: Sede Universitaria Ciudad de Alicante
- *Antonio Parras Belmónt. ¿Quién robó el azul al cielo?*. Alicante: Sede Universitaria Ciudad de Alicante, 2023
- *Christian Franco. Reencuentro*. Alicante: Sede Universitaria Ciudad de Alicante, 2023

3. CONFERENCIAS

Se han realizado 5 conferencias en relación con las exposiciones y con el arte en general:

- “JoCoCo, un artista en China”. Intervienen: Andrés Corno, farmacéutico, María Marco Such, comisaria de la exposición, M^a Dolores Mulá, comisaria de la exposición, José Ramón Navarro, profesor de la UA. 1 de febrero, 2023
- Lorenzo Pericás y su época pintada. Interviene: M^a José Gadea, Técnica del Museo de Bellas Artes de Alicante (MUBAG). Presenta: María Marco Such. 21 febrero de 2023.
- "Una revisión de la historia, las artistas nacidas en la Comunidad Valenciana" a cargo de Concha Mayordomo, artista. Presenta: María Marco Such. 28 de febrero, 2023
- “Archivo y postproducción de imaginarios feministas”. Interviene: María María Acha-Kutscher, participante de la exposición "mulier, mulieris en la Sede”. Presenta: Remedios Navarro, Técnica del MUA. 31 de marzo, 2023
- ¿Quién robó el azul del cielo?" Interviene: Antonio Parras Belmont, artista, presenta: María Marco Such. 4 octubre de 2023

4. CICLOS Y CURSOS

Un total de 3 ciclos y cursos de arte.

- “Photosoul: los grandes fotógrafos de la historia”, a cargo de Pepe Calvo, fotógrafo y escritor. 4 sesiones: 9 y 23 de marzo, 10 y 24 de mayo, 2023.
- Curso de pintura “El paisaje”, impartido por M^a Dolores Mulá, artista multidisciplinar. Viernes 3, 10, 17, 24 y 31 de marzo; 28 de abril; 5, 12, 19 y 26 de mayo de 2023
- “El Impresionismo, germen del cambio en el arte del S.XX”, a cargo de Natalia Molinos, Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Autónoma de Madrid, y Doctora en Arte y Patrimonio Cultural por la Universidad de Alicante. 4 sesiones: 5, 12, 19 y 26 de mayo de 2023.

5. CONCIERTOS EN LA SEDE DE LA UA EN ALICANTE

Durante el año 2023, se han realizado 31 conciertos en total, realizados en la sala Rafael Altamira (24), sala Juana Francés (5) y Parroquia San Juan Bautista de Benalúa (2).



Concierto "Arco Iris". Vanessa Teba

6. OTRAS ACTIVIDADES

El 12 de diciembre de 2023 tuvo lugar la entrega del XXII Premio Maisonnave al escultor José Díaz Azorín. La coordinadora de actividades artísticas de la Sede junto a la coordinadora museística del MUA realizaron la elección y compra de la obra "Para llamar a las fuerzas" de la artista Susana Guerrero, en recuerdo del XVI Premio Maisonnave concedido a Lola Moyá.

7. EXPOSICIONES ITINERANTES

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria gestiona la itinerancia de exposiciones por distintas sedes universitarias y espacios culturales de la provincia de Alicante y el resto de España. Durante el año 2023, 25 muestras han recorrido 75 espacios de diferentes localidades españolas.

¡Mírame! Ahora me ves

Centro Social "El Barranquet", El Campello. 7/04/2023 - 21/04/2023

Àlbums Il·lustras Infantils

Cefire, Alcoi. 19/01/2023 - 6/02/2023

Sede de Orihuela, Biblioteca Pública y Archivo Histórico "Fernando de Loazes", Orihuela. 10/02/2023 - 7/03/2023

Biblioteca Pública Municipal "Enric Valor", Crevillent. 20/03/2023 - 31/03/2023

Biblioteca Manel Garcia Grau, Benicarló. 12/04/2023 - 24/04/2023

CEIP Joaquín Sorolla, Alacant. 28/04/2023 - 25/05/2023

Biblioteca Pública municipal de Novelda. 3/10/2023 - 30/10/2023

Cervantes-Shakespeare: Dos genios universales

Auditorio Municipal Francisco Grau, Bigastro. 14/04/2023 - 28/04/2023

Constituciones Españolas, 1812-1978

IES Mutxamel, Mutxamel. 18/04/2023 - 27/04/2023

IES La Asunción de nuestra Señora, Elx. 27/11/2023 - 15/12/2023

Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Crevillent. 5/12/2023 - 15/12/2023

Contra las reglas: Lesbianas, gais, transexuales y bisexuales en el deporte

IES La Malladeta, Vila Joiosa. 31/01/2023 - 21/02/2023

IES Enric Valor. El Campello. 27/04/2023 - 5/06/2023

Sede de Petrer, Horno Cultural, Petrer. 16/06/2023 - 2/07/2023

Fira Tots Sants de la UA en Concentaina. 2/11/2023

Sala de exposiciones Óscar García Prieto de Santa María del Páramo, León. 3/11/2023 - 19/11/2023

De súbditas a ciudadanas. España 1965-1995

Sede de Elda, Sala Ficia del Museo del Calzado, Elda. 2/03/2023 - 28/03/2023

El final de la Guerra Civil en Alicante: represión y exilio

IES Andreu Sempere, Alcoi. 16/01/2023 - 17/02/2023

Aula Universitaria de Benidorm, IES Beatriu Fajardo de Mendoza, Benidorm. 24/03/2023 - 5/04/2023

Llotja de l'Arxiu Municipal, Ibi. 2/06/2023 - 30/06/2023

El mot i la imatge. Isabel-Clara Simó, periodista

IES Isabel-Clara Simó, Alcudía de Crespíns, Valencia. 17/05/2023 - 21/06/2023

IES Mare Nostrum de Alicante. 16/10/2023 - 30/11/2023

Emilio Varela y el arte de su tiempo

Sede de Orihuela, Biblioteca Pública y Archivo Histórico "Fernando de Loazes", Orihuela. 11/01/2023 - 9/02/2023

Ajuntament Vell, Sella. 3/06/2023 - 9/06/2023

Geógrafas y Ciencia

Casa de Cultura, Sant Joan d'Alacant. 10/02/2023 - 10/03/2023

IES Les Dunes, Guardamar del Segura. 20/03/2023 - 5/05/2023

Nit de la Ciencia 2023 de la Universidad de Alicante. 29/09/2023

Humor Social: un libro te hace libre.

IES la Nucua, La Nucua. 21/04/2023 - 19/05/2023

Humor Social: No sonrías a los malos tratos

Casa de Cultura de Castalla. 8/11/2023 - 30/11/2023

Investigadoras en la luz y en las tecnologías de la luz

IES La Nucua, La Nucua. 30/01/2023 - 28/02/2023

Sede de Orihuela, Biblioteca Pública y Archivo Histórico "Fernando de Loazes", Orihuela. 7/03/2023 - 3/04/2023

Lenguaje para la Igualdad. No tiene nombre

IES Enric Valor, El Campello. 20/03/2023 - 20/04/2023

EOI Alicante. 26/05/2023

Llapis, paper i bombes. 1936-1939

CMI Ateneo La Calzada, Gijón. 9/12/2022 - 8/01/2023

Centre d'Interpretació de Cultura Contemporània i Aula didàctica, Carmelina Sánchez-Cutillas, Altea. 10/02/2023 - 13/03/2023

IES Alborán, Almería. 6/03/2023 - 15/03/2023
IES Virgen del Remedio, Alicante. 21/03/2023 - 31/03/2023
IES la Foia, Elx. 19/04/2023 - 5/05/2023
IES Sivera Font, Canals, Valencia. 21/04/2023 - 28/04/2023
IES Lloixa, Sant Joan d'Alacant. 15/05/2023 - 29/05/2023
Biblioteca Pública Carme Miquel de Gata de Gorgos. 16/11/2023 - 15/12/2023

Mujeres en Química: desde Mme. Lavoisier hasta la eternidad

Sede de Elda, Sala Ficia del Museo del Calzado, Elda. 3/02/2023 - 14/03/2023
IES Elda, Elda. 2/04/2023 - 2/05/2023
IES Benlliure de València. 17/11/2023 - 18/11/2023

No tengo dueño

Auditorio Municipal Francisco Grau de Bigastro. 6/03/2023 - 24/03/2023
IES Cavanilles, Alicante. 17/10/2023 - 3/11/2023
Casa de Cultura Santa Pola. 8/11/2023 - 2/12/2023
Sala de exposiciones del Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig. 15/11/2023 - 28/11/2023

Primavera Musical. La música valenciana reviscola

Centre Jove de Crevillent "Juan Antonio Cebrián", Crevillent. 2/12/2022 - 7/01/2023
Espai Josep Vernis, Universitat Central de Catalunya, Vic. 14/12/2022 - 31/01/2023
Octubre Centre de Cultura, València. 19/01/2023 - 26/02/2023
IES Lloixa, Sant Joan d'Alacant. 6/02/2023 - 9/03/2023
Universitat Rovira i Virdili, Tarragona. 9/03/2023 - 31/03/2023
IES La Vall de Segó, Valencia. 21/03/2023 - 4/04/2023
Universitat de Girona, Biblioteca del campus Montilivi, Girona. 11/04/2023 - 31/05/2023
IES Benicalap, València. 19/04/2023 - 5/05/2023
IES Moixent, Moixent, València. 9/05/2023 - 9/06/2023
Sala Francesc Llop, Camp-Redó, Tarragona. 1/07/2023 - 31/07/2023
Universitat Jaume I de Castellón de la Plana. 5/10/2023 - 31/10/2023
IES Badia del Bayer, Alacant. 2/10/2023 - 27/10/2023
Palau de Altea. 16/11/2023 - 31/12/2023

Rafael Rodríguez Albert (Alicante 1902 - Madrid 1979). Doble premio nacional de música

Museu Fester, Ontinyent. 20/04/2023 - 27/05/2023

Spanish women on the rise

IES Bahía de Babel, Alicante. 7/02/2023 - 14/03/2023

Tierra inundada. M^a Dolores Mulá

Biblioteca Pública "Fernando de Loazes" y Archivo Histórico de Orihuela. 1/12/2023 - 8/01/2024

Valencians a Nova York: 1892-1930

Escuela Oficial de Idiomas. Elda. 11/01/2023 - 1/02/2023
Llotja de l'Arxiu Municipal d'Ibi. 22/09/2023 - 30/01/2024

Visibilidad Trans. Un proyecto sobre las identidades

IES Rodolfo Llopis, Callosa d'en Sarrià. 17/05/2023 - 2/06/2023
Campus de Alcoi, Espai Àgora, Alcoi. 15/06/2023 - 29/06/2023

C. OFUA y Grupos de Cámara

La actividad musical en la UA tiene como uno de sus máximos referentes a la **Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (OFUA)** así como los grupos de cámara de cuerda y de viento. Estos grupos son el cuarteto de cuerda **Vibrato String Quartet (UA)** y el Quinteto de Metales **Maestoso Brass Ensemble (UA)** cuyos miembros son músicos que forman parte de la orquesta. Estos grupos de cámara fueron una de las apuestas formativas con mayor actividad a lo largo de 2023. Estas formaciones están patrocinadas por el grupo Vectalia.



La OFUA desarrolla su trabajo formativo en encuentros musicales que comprenden distintas actividades: talleres de cuerdas y de vientos-percusión, ensayos seccionales y conjuntos, así como distintos conciertos en Alicante, aulas y sedes universitarias. Gran parte de estos conciertos tienen carácter solidario y se incluyen en la marca “**VEU Solidaria**” de la Universidad, destinándose la recaudación de los mismos a distintas entidades benéficas.

ORQUESTA FILARMÓNICA (OFUA)

- **Encuentro de Verano**

A lo largo de los meses de mayo y junio se desarrollaron los talleres, ensayos y conciertos correspondientes a este encuentro de verano de la orquesta. Los talleres formativos fueron impartidos por los siguientes profesores; el taller de cuerdas por Vicente Antón, profesor de violín del conservatorio de música “Óscar Esplá” de Alicante. El taller de viento y percusión fue impartido por Juan Osorio, oboísta y profesor del Conservatorio profesional “Guitarrista José Tomás” de Alicante.

Los conciertos fueron dirigidos por Tobias Gossmann y se programaron en las sedes universitarias de Calpe en el Auditorio Municipal (29 de junio) así como el concierto del Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA) el 30 de junio con la taquilla solidaria para la organización Proyecto Hombre.

El repertorio interpretado se centró en la obra de Ludwig v. Beethoven; la obertura Coriolano, op. 62 y la 3ª Sinfonía "Heroica", op. 55

- **Pruebas de acceso a la OFUA**

El tribunal compuesto para la selección de los aspirantes estuvo compuesto, como en ediciones anteriores, por el director artístico de la OFUA, Tobías Gossmann y representantes de los conservatorios profesional y superior de Alicante, así como el director de la Escuela Brass Academy de Alta Formación Musical (Alicante). A las pruebas se presentaron más de un centenar de aspirantes, lo que supone un aumento respecto a años anteriores y una mayor presencia de aspirantes músicos alumnos/as universitario/as .

- **Encuentro de Navidad.**

A lo largo de los meses de noviembre y diciembre se desarrollaron los talleres, ensayos y conciertos correspondientes a este encuentro de navidad de la orquesta que junto con la Coral universitaria, dirigida por Shlomo Rodríguez tuvieron un encuentro de tres conciertos.

Los conciertos de navidad fueron dirigidos por Tobias Gossmann, el primer concierto del encuentro tuvo lugar el 14 de diciembre en el Teatro Chapí de Villena, concierto dentro del ciclo “Jueves Clásicos en el Chapí”, el segundo concierto se celebró el 15 de diciembre. Concierto solidario a beneficio de las Asociaciones ASPANION y Centro San Rafael de Santa Faz en el Auditorio de la Diputación (ADDA). Este concierto fue co-organizado con el Club Rotary Alicante y patrocinado por la Fundación Manuel Peláez Castillo y Vectalia.

Por último, el 20 de diciembre la OFUA llevó su concierto de Navidad al Teatro Cervantes de Petrer, sede universitaria y en colaboración con su ayuntamiento.



El repertorio para este encuentro de Navidad fue el siguiente:

Parte I

Ch. Gluck - *Orfeo ed Euridice*. Obertura y *Orfeo ed Euridice*. Coro “*Ah se intorno*”

V. Bellini - *Norma*. Obertura y *Norma*. Coro “*Guerra, Guerra*”

G. Verdi - *Macbeth*. Coro “*Patria oppressa*” y *Il Trovatore*. Coro “*Or co dadi*”

Parte II

G. Verdi - *Nabucco*. Obertura y “*Va, pensiero*”

P. Mascagni - *Cavalleria Rusticana*. Intermezzo

A. Vives - *Doña Francisquita*. Coro de románticos

B. Smetana - *La novia vendida*. Coro de entrada

J. Strauss - *El Danubio azul*

M. Noll - *Vals Alacant*

PROGRAMACIÓN DE CONCIERTOS DE LOS GRUPOS DE CÁMARA

Los grupos de cámara de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante son otra vertiente del trabajo formativo y pedagógico que orienta este proyecto universitario. Este formato complementario a la OFUA permite sumar con intensidad y rigor el repertorio camerístico de diferentes conjuntos instrumentales al repertorio de la música orquestal, ampliando así el espectro y la versatilidad de una orquesta en su totalidad. Los jóvenes intérpretes que forman parte de estos grupos de cámara ponen sobre el escenario todas sus capacidades, su trabajo y sensibilidad musical.

Los grupos de cámara de cuerda y de viento de la OFUA han sido propuestos para actuar en distintas actividades institucionales y actos académicos así como para eventos específicos de los patrocinadores de la OFUA. Las actuaciones en aulas y sedes universitarias ha sido una constante en su programación.

VIBRATO STRING QUARTET (CUARTETO DE CUERDA)

Actuaciones en 2023:

- 27 de enero. Festividad de Santo Tomás de Aquino. Paraninfo
- 11 y 12 de abril. Concierto en la Estación de autobuses de Córdoba
- 18 de mayo. Participación musical en el evento Alumni (UA). Aulario II. Universidad de Alicante
- 12 de mayo. Concierto Cultura als barris. Centro Social Isla de Cuba, en Alicante
- 31 de mayo. Participación en un congreso. Museo de la UA. is Causa. Paraninfo
- 7 de octubre 2023. Acto de homenaje a profesor José Mateo. Universidad de Alicante
- 22 de noviembre 2023. Concierto en Bodegas Casa Cesilia. Novelda



Vibrato String Quartet (Cuarteto de Cuerdas)

MAESTOSO BRASS ENSEMBLE (QUINTETO DE METALES)

Actuaciones en 2023:

- 3 de febrero. Concierto en la gala de los premios PRECREA. Facultad de Educación Universidad de Alicante
- 17 de abril. Concierto en la estación de trenes ADIF RENFE de Alicante para promocionar el día de la Tierra.
- 15 de junio. Concierto en la Gala de los Premios Impulso. Facultad de Educación Universidad de Alicante
- 11 de octubre. Concierto en la presentación de la revista cultural del Colegio de Licenciados y Doctores de Letras. Sede de la Universidad de Alicante



Maestoso Brass Ensemble (Quinteto de metales)

PATROCINIOS, COLABORACIONES INSTITUCIONALES Y PROYECTOS

Se firmaron convenios de colaboración y patrocinio con estas entidades, Fundación Manuel Peláez Castillo y el Club Rotary Alicante.

Las instituciones de carácter formativo y musical que han colaborado con la OFUA y han generado beneficiosas sinergias han sido: Conservatorio Superior de Alicante “Óscar Esplá”, Conservatorio Profesional “Guitarrista José Tomás” de Alicante, Conservatorio Profesional “Vicente Lillo Cánovas” de San Vicente, Brass Academy Alicante y la Universidad de Valencia con cuya universidad y otras la OFUA está en proyecto llamado SINERGIA de orquestas universitarias.

Conferencia en el marco Transform4Europe Week, Silesia, Polonia

Participación en la Semana Cultural, Festival de Cultura Europa de Silesia, del Proyecto Transform4Europe, entre el 24-28 en abril de 2023, presentando el proyecto de la OFUA y la charla “Cómo se crea y gestiona una orquesta universitaria”, el día 26 de abril, en Cieszyn, Facultad de Bellas Artes, a cargo de la Vicerrectora de Cultura, Catalina Iliescu, los técnicos Loretta González y Ximo Quílez, y las integrantes de la OFUA Teresa Mateo y Tania Ferri.

D. Cursos de verano “RAFAEL ALTAMIRA”

La Universidad de Alicante, a través de sus cursos de verano, ha querido ofrecer a la sociedad una formación complementaria de calidad, siguiendo el principio que originó la extensión universitaria creada a principios del siglo pasado por el ilustre historiador y jurista Rafael Altamira: “difundir los conocimientos que se originan en el ámbito de la institución académica y ponerlos al servicio de la sociedad”.



Los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante “Rafael Altamira” son una propuesta formativa del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, celebrando este año su **22ª edición**, siguiendo con los fines estatutarios ligados a la transferencia del conocimiento y a la internacionalización. Aunque la Universidad de Alicante apueste por la presencialidad, ha decidido mantener las modalidades que se establecieron en el 2020: presenciales, no presenciales y duales entre los meses de junio y septiembre.

La programación de los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante “Rafael Altamira” se compone de los cursos seleccionados en convocatoria, inclusive los procedentes de convenios específicos con otras instituciones. En esta edición se seleccionaron un total de **28 cursos**, incluidos los cursos internacionales fruto de convenios con universidades extranjeras, el curso coorganizado con el Cuerpo Nacional de Policía y los conveniados con el Ilustre Colegio Provincial de la Abogacía de Alicante.

Los programas docentes, además de por el **campus**, han sido impulsados por las **sedes universitarias de la provincia**; concretamente 15 cursos se programaron desde el campus, 8 desde las sedes de la Universidad de Alicante en la provincia, 3 en Alicante y 2 en el campus de Alcoi. Los 3 cursos coorganizados con el Ilustre Colegio Provincial de la Abogacía de Alicante, se impartieron en su sede (ICALI), situada en la calle Gravina n.º4 de la ciudad de Alicante.

En total, el alumnado matriculado ha alcanzado la cifra de **643**, resultado muy satisfactorio.



Actividad cultural curso Summer Business Program

En líneas generales, la programación de la 22ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante ha seguido las directrices establecidas en los años anteriores:

- **Profesionalización:** el estrecho vínculo con el mundo profesional con ofertas formativas orientadas a perfiles diversificados (desde expertos juristas hasta analistas de datos, gestores de la diversidad y agentes de igualdad, y desde músicos amateurs y docentes en valencià o voluntarios internacionales hasta agentes de salud...).
- **La diversidad temática:** Arte y cultura, Ciencias, Ciencias de la Educación, Ciencias de la Salud, Ciencias Económicas, Ciencias Sociales, Derecho, Humanidades, Igualdad y diversidad y Medio ambiente.
- **La variedad de enfoques:** género e igualdad, innovación pedagógica, iniciación y/o perfeccionamiento musical e innovaciones tecnológicas entre otros.
- **Distintos entornos:** las sedes de la universidad en la provincia de Alicante y el campus de Alcoy.
- **Divulgación científica:** mediante la colaboración con institutos, centros universitarios e instituciones que participan en el diseño académico de los cursos.



*Inauguración de la 22ª edición de los Cursos en el MUA
Actuación del grupo Elsa Grande*

Contenidos:

Con el fin de ofrecer un programa de verano lo más amplio y diverso posible, hemos contado con cursos en diferentes campos y especialidades, enfocados tanto a estudiantes como a profesionales de cualquier sector, siempre con una temática actual: música, cómic, inteligencia artificial, economía, educación, ingeniería, arquitectura, humanidades, derecho, ciencias, medio ambiente, salud etc.

Destacan las siguientes temáticas:

Arte y Cultura:

- *Còmic i Educació: lectures multimodals de narracions gràfiques*
- *Doblatge i locució en valencià.*
- *Lectura multimodal e innovació educativa*
- *Música y Salud*
- *Videojuegos en el aula: aplicaciones, retos y oportunidades de la IA y la RA.*
- *XVII Curso Internacional de Música Moderna (pop, rock, blues, jazz..) Guitarra eléctrica, bajo, canto moderno, batería, percusión, piano moderno, instrumentos de viento*

Ciencias:

- *Etnobotànica de les plantes valencianes. Homenatge a Joan Pellicer*
- *Sal y vida. Aplicaciones biotecnológicas de arqueas halófilas*



Curso Etnobotànica de les plantes valencianes. Homenatge a Joan Pellicer

Ciencias de la Educación:

- *Còmic i Educació: lectures multimodals de narracions gràfiques*
- *Educació ambiental en espais naturals protegits*
- *Etnobotànica de les plantes valencianes. Homenatge a Joan Pellicer*
- *Infancia en situación de riesgo psicosocial. Evaluación y tratamiento hacia la resiliencia*

- *Introducción a la robótica educativa mediante competiciones robóticas*
- *Lectura multimodal e innovación educativa*
- *Música y Salud*
- *Nuevos retos en el uso del español en el aula: corrección, norma y perspectiva de género*
- *VI Curso de Verano de Coeducación: coeducar para un futuro libre de violencias machistas*
- *Videojuegos en el aula: aplicaciones, retos y oportunidades de la IA y la RA*
- *XVII Curso Internacional de Música Moderna (pop, rock, blues, jazz..) Guitarra eléctrica, bajo, canto moderno, batería, percusión, piano moderno, instrumentos de viento*

Ciencias de la Salud:

- *Infancia en situación de riesgo psicosocial. Evaluación y tratamiento hacia la resiliencia*
- *Interpretación médico-sanitaria: claves para una comunicación eficaz y eficiente entre profesionales sanitarios y pacientes alófonos*
- *Música y Salud*

Ciencias Económicas:

- *La Unión Europea ante las grandes crisis: la crisis migratoria, el cambio climático, el Brexit y la crisis económica y sanitaria*
- *Special Topics in Management/Global Enrichment Spain*
- *Summer Business Program*



Ciencias Jurídicas:

- *Cuestiones actuales de la prueba penal*
- *Delitos de odio. Tratamiento jurídico-penal y policial*
- *El nuevo derecho internacional privado europeo de familia y sucesiones*
- *La Unión Europea ante las grandes crisis: la crisis migratoria, el cambio climático, el Brexit y la crisis económica y sanitaria*
- *Nuevos y viejos problemas en el Derecho del Trabajo: novedades normativas y jurisprudenciales*

Ciencias Sociales:

- *Educació ambiental en espais naturals protegit*
- *La Unión Europea ante las grandes crisis: la crisis migratoria, el cambio climático, el Brexit y la crisis económica y sanitaria*

Comunicación:

- *Còmic i Educació: lectures multimodals de narracions gràfiques*
- *Doblatge i locució en valencià*
- *Interpretación médico-sanitaria: claves para una comunicación eficaz y eficiente entre profesionales sanitarios y pacientes alófonos*
- *Lectura multimodal e innovación educativa*
- *Nuevos retos en el uso del español en el aula: corrección, norma y perspectiva de género*
- *Poder amb les paraules: tècniques i recursos per millorar les habilitats comunicatives*

Ingenierías y arquitectura:

- *Big Data: fundamentos tecnológicos y aplicaciones prácticas*
- *Introducción a la robótica educativa mediante competiciones robóticas*
- *Introducción al Deep Learning*
- *Introducción al Machine Learning*
- *ProtoLAB UA*
- *Videojuegos en el aula: aplicaciones, retos y oportunidades de la IA y la RA.*

Humanidades:

- *Interpretación médico-sanitaria: claves para una comunicación eficaz y eficiente entre profesionales sanitarios y pacientes alófonos*
- *La Unión Europea ante las grandes crisis: la crisis migratoria, el cambio climático, el Brexit y la crisis económica y sanitaria*

Igualdad y Diversidad:

- *VI Curso de Verano de Coeducación: coeducar para un futuro libre de violencias machistas*

Patrocinios y colaboraciones:

Los cursos de verano son posibles gracias a la estrecha colaboración que la UA mantiene con los distintos ayuntamientos e instituciones, y a la implicación de sectores académicos y profesionales.

De especial relevancia han sido las subvenciones aportadas por los ayuntamientos de los municipios con sedes universitarias. En esta edición se han impulsado cursos desde el Campus de Alcoy, las sedes universitarias de Calp, Elda, Petrer, Villena, La Nucía y Cocentaina.

El Ilustre Colegio Oficial de la Abogacía de Alicante, el CEFIRE y el Cuerpo Nacional de Policía, han hecho viable la realización de este proyecto, involucrándose en la organización y financiación de los cursos presentados.



Curso Delitos de odio. Tratamiento jurídico-penal y policial

En la presente edición se han inscrito 100 profesionales a través del CEFIRE en los siguientes cursos:

- *Música y salud* (Sede Universitaria de La Nucía)
- *XVII Curso Internacional de Música Moderna (pop, rock, blues, jazz..) Guitarra eléctrica, bajo, canto moderno, batería, percusión, piano moderno, instrumentos de viento* (Sede Universitaria de La Nucía)
- *Videojuegos en el aula: aplicaciones, retos y oportunidades de la IA y la RA* (Sede Universitaria de Elda)
- *Lectura multimodal e innovación educativa* (campus de Alcoy)
- *VI Curso de Verano de Coeducación: coeducar para un futuro libre de violencias machistas* (Sede Universitaria de Villena).
- *Còmic i Educació: lectures multimodals de narracions gràfiques* (campus San Vicente del Raspeig)

Haremos hincapié también en el inestimable patrocinio del Centro Interuniversitario de Estudios Europeos Universidad de Alicante Centro de Excelencia Jean Monnet de la Comisión Europea, Aula de Còmic Ciutat d'Alacant, Font Roja Natura, Fundación Victoria Laporta Carbonell, Fundación Herbes del Molí, Cátedra Carmencita de estudios del sabor gastronómico, Centro Superior de Idiomas de la Universidad de Alicante y Fundación Vodafone España.

Varias empresas han contribuido también a la financiación de los cursos o han colaborado aportando ponentes expertos en los temas tratados, haciéndose cargo de las colaboraciones docentes: Unicómic, N3musical, Escuela de Música Moderna de la Nucía, CTAA colegio

territorial de arquitectos de Alicante, arquitectura PAT, TROTEC, Proquilab S.A, Xarxa red de traductores e intérpretes de la Comunidad Valenciana y Vithas.

Por último, destacamos a la Universidad de Missouri-Columbia y a Lamar University como coorganizadoras de los cursos *Summer Business Program* y *Special Topics in Management/Global Enrichment Spain* respectivamente, que cubren todos los gastos de docencia, desplazamiento y manutención de su profesorado participante. En estos cursos, la UA se hace cargo exclusivamente de la docencia de su profesorado participante en dichos cursos.





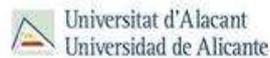
TOTS
A UNA
VEU



CTAACOLEGIO
TERRITORIAL
DE ARQUITECTOS
DE ALICANTE



trotec



Logos de patrocinadores 2023

Formato de los cursos:

El formato de los cursos que se han ofrecido ha sido de 12 horas (1.2 créditos ECTS), 14 horas (1.4 créditos ECTS), 15 horas (1.5 créditos ECTS), 16 horas (1.6 créditos ECTS), 18 horas (1.8 créditos ECTS), 20 horas (2 créditos ECTS), 24 horas (2,4 créditos ECTS) 25 horas (2,5 créditos ECTS), 30 horas (3 créditos ECTS), 46 horas (4.6 créditos ECTS), 76 horas (7.6 créditos ECTS) a lo largo de los meses de junio, julio y septiembre.

CURSOS REALIZADOS

MODALIDAD PRESENCIAL:

- *Big Data: fundamentos tecnológicos y aplicaciones prácticas.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Còmic i Educació: lectures multimodals de narracions gràfiques.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Delitos de odio. Tratamiento jurídico-penal y policial.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Educació ambiental en espais naturals protegits.* Campus de Alcoy
- *Etnobotànica de les plantes valencianes. Homenatge a Joan Pellicer.* Sede Universitaria de Cocentaina
- *Infancia en situación de riesgo psicosocial. Evaluación y tratamiento hacia la resiliencia.* Sede Universitaria de Petrer
- *Interpretación médico-sanitaria: claves para una comunicación eficaz y eficiente entre profesionales sanitarios y pacientes alófonos.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Introducción al Deep Learning.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *La Unión Europea ante las grandes crisis: la crisis migratoria, el cambio climático, el Brexit y la crisis económica y sanitaria.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Sal y vida. Aplicaciones biotecnológicas de arqueas halófilas.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Special Topics in Management/Global Enrichment Spain.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Summer Business Program.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *VI Curso de Verano de Coeducación: coeducar para un futuro libre de violencias machistas.* Sede Universitaria de Villena
- *Videojuegos en el aula: aplicaciones, retos y oportunidades de la IA y la RA.* Sede Universitaria de Elda
- *XVII Curso Internacional de Música Moderna (pop, rock, blues, jazz..) Guitarra eléctrica, bajo, canto moderno, batería, percusión, piano moderno, instrumentos de viento.* Sede Universitaria de La Nucía

MODALIDAD NO PRESENCIAL:

- *Introducción al Machine Learning.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Música y Salud.* Sede Universitaria de La Nucía
- *ProtoLAB UA.* Campus de San Vicente del Raspeig

MODALIDAD DUAL:

- *Cuestiones actuales de la prueba penal.* Alicante
- *El nuevo derecho internacional privado europeo de familia y sucesiones.* Alicante
- *Lectura multimodal e innovación educativa.* Campus de Alcoy

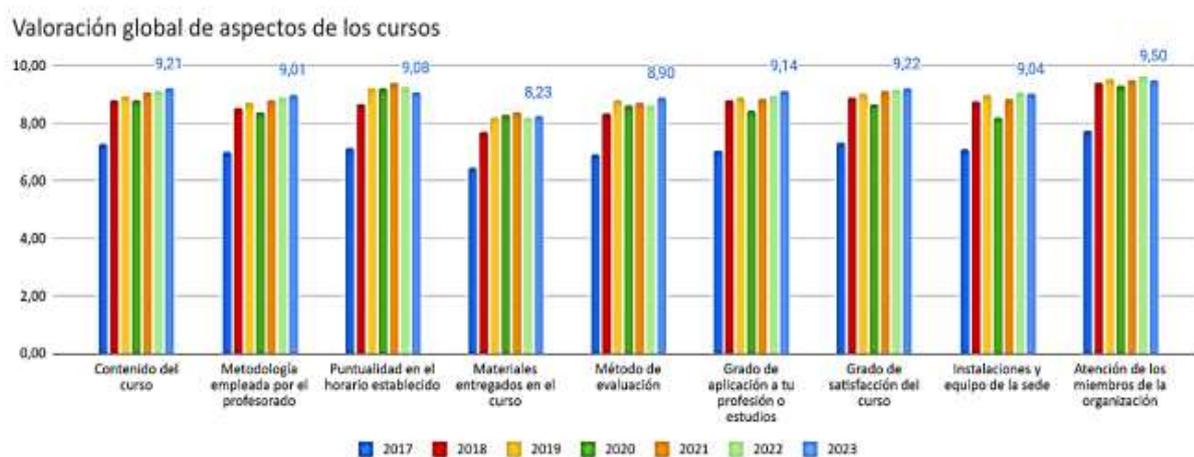
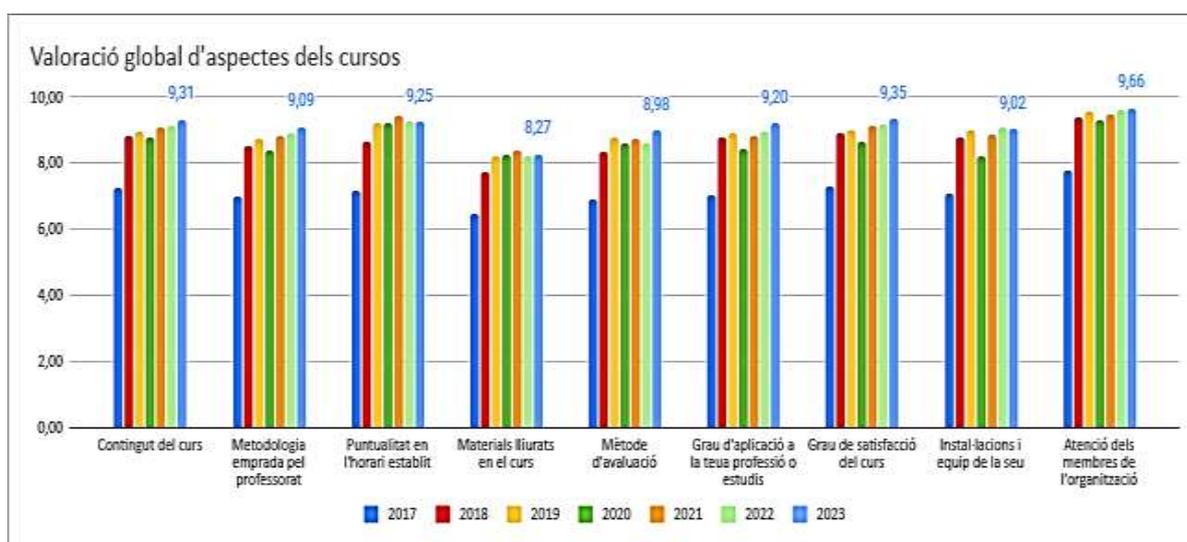
- *Nuevos y viejos problemas en el Derecho del Trabajo: novedades normativas y jurisprudenciales. Alicante*

RESUMEN DE DATOS

CURSOS 2023	
Cursos programados	28
Cursos cancelados/retirados	6
Cursos realizados por modalidad	22
No presenciales	3
Presenciales	15
Duales	4
Cursos realizados por localización	
Campus	11
Sedes	6
Sede ICALI	3
Campus Alcoy	2
ALUMNADO 2023	
Campus	242
Internacionales (campus)	63
Campus Alcoy	47
Sedes	146
Sede ICALI	145
Total	643

ENCUESTAS AL ALUMNADO

A continuació se presenten els resultats obtinguts de les respostes del qüestionari de satisfacció al alumnado que se complimentaren el dia de finalització de cada curs de verano.



E. Deportes

De conformidad con la Resolución rectoral de encargo de gestión de fecha 1 de julio de 2022, la Fundación ha llevado a cabo el **apoyo técnico, entrenamiento, y preparación física de los equipos deportivos de la UA que participan en competición federada y universitaria.**

✓ Sección Deportiva Universidad de Alicante (SDUA)

Equipos pertenecientes a las siguientes categorías y federaciones:

ESCALADA DEPORTIVA

Liga Autonómica

Federación Autonómica de Montañismo y Escalada.

FÚTBOL MASCULINO

1ª Regional Provincial

Federación de Fútbol Comunidad Valenciana

ORIENTACIÓN

División de Honor.

Federación Española de Orientación

REMO MASCULINO Y FEMENINO

Liga Autonómica y Campeonato de España

Federación Autonómica y Española de Remo

RUGBY FEMENINO

Liga Autonómica

Federación de Rugby Comunidad Valenciana



RUGBY MASCULINO

Liga 1º Autonómica

Federación de Rugby Comunidad Valenciana

TRIATLÓN

Pruebas autonómicas, nacionales y campeonato de España Élite

Federación Española de Triatlón

VOLEIBOL FEMENINO SENIOR Y JUVENIL

Senior: Superliga2

Juvenil 2ª Autonómica

Real Federación Española de Voleibol

- ✓ **Deporte universitario: EQUIPOS CADU**
(Campeonato de Deporte Universitario de la Comunidad Valenciana)



El objetivo de este campeonato es fomentar la práctica deportiva entre los estudiantes de las diferentes universidades que forman parte de la Comunidad Valenciana.

EQUIPOS CADU QUE DISPUTAN UNA LIGA REGULAR (VUELTA Y FINAL)

- BALONCESTO FEMENINO
- BALONCESTO MASCULINO
- BALONMANO FEMENINO
- BALONMANO MASCULINO
- FÚTBOL MASCULINO
- FÚTBOL FEMENINO
- FÚTBOL SALA FEMENINO
- FÚTBOL SALA MASCULINO
- VOLEIBOL FEMENINO
- VOLEIBOL MASCULINO
- RUGBY 7 FEMENINO
- RUGBY 7 MASCULINO
- PADEL
- TENIS



EQUIPOS CADU, CON TORNEO ÚNICO DE DEPORTE INDIVIDUAL

- ATLETISMO/EKIDEN/ CAMPO A TRAVÉS
- NATACIÓN
- ESGRIMA
- JUDO
- KARATE
- ORIENTACIÓN
- VOLEY PLAYA
- ORIENTACIÓN
- TRIATLÓN
- TRAIL
- PILOTA VALENCIANA
- REMO
- BASKET 3X3
- ESCALADA
- TAEKWONDO



✓ PROGRAMAS DE PROMOCIÓN DEPORTIVA:

PROGRAMA DE DEPORTE ADAPTADO

Con este programa se pretende acercar los beneficios de la actividad física y el deporte a personas de toda la comunidad educativa de nuestra universidad, así como de otras organizaciones que presentan alguna diversidad funcional, siendo uno de nuestros objetivos a medio plazo desarrollar un programa cada vez más amplio creando nuevas actividades.

- BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS
- BOCCIA
- NATACIÓN ADAPTADA
- GIMNASIA DE MANTENIMIENTO
- TENIS ADAPTADO



PROGRAMA DEPORTE Y MUJER

La Universidad de Alicante, sensible y consciente de la importancia de la conexión del deporte de base con el universitario, desarrolla un proyecto vinculado a nuestro entorno, donde participan alumnos matriculados en los cuatro cursos de la ESO de institutos de San Vicente: IES María Blasco, IES Gaia, IES San Vicente y IES Haygon; en las siguientes modalidades deportivas:

- FÚTBOL SALA DEPORTE Y MUJER
- BALONCESTO DEPORTE Y MUJER
- VOLEIBOL DEPORTE Y MUJER

ESCUELA DE VERANO DE LA UA

Finalmente, en virtud de Resolución rectoral de aprobación de encargo de gestión de 17 de mayo de 2023, la Fundación ha llevado a cabo, por quinto año consecutivo, la **edición 2023** de la **Escuela de Verano**. El objeto del encargo ha consistido, por un lado, en la gestión económica administrativa y de recursos humanos y, por otro, la contratación de los monitores y la gestión de actividades en coordinación con el Servicio de Deportes de la UA.

Se han contratado 25 monitores integrantes de la bolsa de trabajo de la Fundación para la Escuela de Verano y que han desarrollado para 310 niños, actividades tan diversas como: *Jocs populars*, *Contacontes*, Juegos motores, juegos de mesa/ingenio, taller de expresión corporal, taller de manualidades, taller de cine, informática, lengua inglesa y multideporte.



Del 1 al 8 de septiembre y por tercer año consecutivo, ha tenido lugar la “**semana de actividades culturales**” en la que han participado 86 niños/as. Para cuyo desarrollo se han contratado 8 monitores y se han organizado 4 Talleres: **Taller de Cinema, Taller de Música, Taller de Yoga y Taller de Arquitectura Educativa.**



Monitores Escuela de Verano UA. Edición 2023

V. GESTIÓN DE PROYECTOS

A. Inventario

Durante el ejercicio 2023 la Fundación ha colaborado con la Unidad de Patrimonio e Inventario de la Universidad de Alicante en la actualización del inventario de la UA. Con este fin ha llevado a cabo los siguientes trabajos:

- Comprobación y supervisión de la migración de datos de la UA desde el año 1995 al actual sistema de UXXI-EC.
- Comprobación y supervisión de las familias y subfamilias de los bienes.
- Gestión de bajas, cambios de ubicación, cambios del centro de gasto titular del bien y modificaciones de las situaciones jurídicas y/o físicas de los bienes inventariados.
- Validación de elementos inventariados.
- Información y asesoramiento a los centros de gasto de la Universidad de Alicante sobre el proceso para inventariar los elementos en el programa correspondiente.

B. OGPI (Oficina de Gestión de Proyectos Institucionales)

En coordinación con la Dirección de Relaciones y Proyectos Institucionales, la Fundación colabora con la Oficina de Gestión de Proyectos Institucionales (OGPI) mediante la gestión de fondos de **proyectos europeos liderados por la Universidad de Alicante**, en particular, el Programa Erasmus+ que abarca los ámbitos de la educación, la formación, la juventud y el deporte para el periodo 2014-2020.

Erasmus+ es el programa europeo que trata de impulsar las perspectivas laborales y el desarrollo personal, además de ayudar a nuestros sistemas de educación, formación y juventud a proporcionar una enseñanza y un aprendizaje que doten a las personas de las capacidades necesarias para el mercado laboral y la sociedad actual y futura.



Durante el año 2023 en virtud del **ENCARGO DE GESTIÓN EG-02/21** y en calidad de entidad afiliada al consorcio de los distintos proyectos, la Fundación ha gestionado los fondos de los socios de los siguientes proyectos liderados por la UA en el marco del Programa Erasmus+:

- **ANTENA:** Internationalisation of Higher Education at the Philippines Network - 598612-EPP-1-2018-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP
- **BALANCE:** Towards Sustainable Financial Management of Cambodian Universities- 598669-EPP-1-2018-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP
- **ACCESS:** Promoting Accessibility of Students with Disability to Higher Education in Cuba, Costa Rica and Dominican Republic- 610273-EPP-1-2019-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP
- **OPEN:** OPEN-ing Laos Higher Education System to internationalisation strategies- 610146-EPP-1-2019-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP
- **PATHWAY:** Promoting the employAbility and enTreprenurship of High education graduates through innovative WAYS in the Philippines
- **WHEEL:** Network for the Modernisation of the Higher Education sector in Libya- 618491-EPP-1-2020-1-IT-EPPKA2-CBHE-JP
- **ANSWER:** Advance iNclusion for Students With disabilities on higher Education in Rwanda- 101083032

20 de marzo de 2024

LA SECRETARIA

VºBº LA PRESIDENTA

Fdo. Josep Ochoa Monzó, Vicesecretario de la Universidad de Alicante, en sustitución de la Secretaria de la Universidad y de la Fundación

Fdo. Amparo Navarro Faure

Signat/Firmat

JOSEP OCHOAMONZO

21/03/2024 12:45:17

Signat/Firmat

AMPARO NAVARRO (R: Q0332001G)

22/03/2024 11:47:34

COPIA ELECTRONICA

HASH DOCUMENTO ORIGINAL bfe923d8096ed1d831fa8753553f136f

Alacant, 22 de març de 2024

Universidad de Alicante
Carretera Sant Vicent del Raspeig s/n
03690 Sant Vicent del Raspeig – Alicante