

**FUNDACIÓN GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES
2021**

ÍNDICE

A) FINES DE LA ENTIDAD.....	3
B) DOMICILIO Y ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	4
C) ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA	5
D) UNIDADES Y PERSONAL	8
E) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO.....	10
F) CONVENIOS Y ENCARGOS DE GESTIÓN.....	12
G) DESGLOSE DE ACTIVIDADES	14
I. GABINETE DE INICIATIVAS PARA EL EMPLEO (GIPE)	14
A. Prácticas.....	14
B. Empleo	17
C. Orientación Laboral.....	19
D. Emprendimiento	21
E. Observatorio de Empleo y Emprendimiento.....	22
II. ESCUELA DE NEGOCIOS	24
A. Relación de cursos	24
B. Otras actuaciones	27
C. Estudiantes matriculados durante el año 2021	27
III. TALLER DE IMAGEN.....	29
IV. CULTURA Y DEPORTES	38
A. MUSEO UNIVERSITARIO (MUA)	38
B. GESTIÓN CULTURAL EN LA SEDE CIUDAD DE ALICANTE	46
C. ORQUESTA FILARMÓNICA (OFUA).....	53
D. CURSOS DE VERANO “RAFAEL ALTAMIRA”	57
E. DEPORTES	67
V. GESTIÓN DE PROYECTOS.....	71
A. Inventario.....	71
B. OGPI (Oficina de Gestión de Proyectos Internacionales)	71

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2021

En cumplimiento del mandato establecido en la legislación nacional y autonómica en materia de fundaciones, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 21 de la Ley 8/1998, de 9 de diciembre de Fundaciones de la Comunidad Valenciana, se somete a la aprobación del Patronato la Memoria de Actividades de la Fundación General de la Universidad de Alicante del ejercicio 2021.

A) FINES DE LA ENTIDAD

De conformidad con el artículo 6 de sus Estatutos, la Fundación General de la Universidad de Alicante (en adelante, la Fundación), nace con el propósito de fomentar la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante (en adelante, la UA) contribuyendo para ello a la mejora de sus prestaciones de transmisión de saberes, de investigación y formación humana integral¹.

La Fundación se constituyó en virtud de Escritura Pública Fundacional de 6 de febrero de 2003 y adquirió personalidad jurídica tras su inscripción con el nº 129 en el Registro de Fundaciones de la Comunidad Valenciana, en virtud de Resolución de 3 de junio de 2003 de la Secretaria General de la Consejería de Justicia y Administración Pública.

El marco jurídico al que se somete la Fundación lo constituyen sus propios Estatutos aprobados en Junta de Gobierno de 22 de diciembre de 2000 y la siguiente normativa nacional y autonómica en la materia: por un lado, la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones y el Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de competencia estatal; por otro lado, la Ley 8/1998, de 9 de diciembre, de Fundaciones de la Generalitat Valenciana modificada por la Ley 9/2008, de 3 de julio y el Decreto 68/2011, de 27 de mayo por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de la Comunidad Valenciana.

En cuanto a su naturaleza jurídica, la Fundación cumple con los tres requisitos previstos en el artículo 3.1 e) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre de 2017, de Contratos del Sector Público (en adelante, LCSP) para ser calificada como una **fundación pública parte del sector público**: en primer lugar, la dotación fundacional se constituyó con una aportación íntegra de la Universidad de Alicante, en segundo término, su patrimonio está integrado en más de un 50% por bienes y derechos aportados por la Universidad (ente del sector público), finalmente la totalidad de los miembros de su Patronato forman parte de la comunidad universitaria.

¹ El artículo 84 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, habilita a las Universidades para la creación de fundaciones.

De conformidad con el artículo 3.3.b) LCSP la Fundación se considera **poder adjudicador distinto de Administración Pública (PANAP)**, dado que se constituyó para satisfacer necesidades de interés general, cuenta con la financiación mayoritaria de su actividad por parte de la UA y su gestión se somete al control de un ente del sector público institucional como es la Universidad de Alicante.

Así mismo, el 23 de marzo de 2021 se nos ha notificado el acuerdo de inscripción en el **Registro del Inventario de Entidades del Sector Público Estatal, Autonómico y Local (INVENTE)**.

Finalmente, la Fundación cumple con las condiciones previstas en el artículo 32.2 de la LCSP para ser considerada **medio propio personificado** de la Universidad de Alicante. Condición que le permite asumir **encargos de gestión** de obligado cumplimiento para *“la realización de actos de cualquier naturaleza en relación con materias de carácter educativo, cultural, científico, social, deportivo, sanitario y de cooperación al desarrollo, de defensa del medio ambiente, de fomento de la investigación y otros de naturaleza análoga que contribuyan a la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante”* (artículo 1 de los Estatutos²). Actualmente, la Fundación cuenta con una decena de Encargos de Gestión en vigor.

B) DOMICILIO Y ÁMBITO GEOGRÁFICO

El domicilio de la Fundación es: Campus de San Vicente del Raspeig, Carretera de San Vicente s/n, 03690, San Vicente del Raspeig, Alicante. Las dependencias de las distintas unidades que integran la Fundación se encuentran ubicadas en la citada dirección.

Al igual que la UA, el ámbito geográfico de actuación de la Fundación es autonómico valenciano.

² En Junta de Patronato de 14 de diciembre de 2021 se aprobó la modificación del artículo 1 para adaptarse a la nueva terminología que introduce la vigente Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público y se sustituye por tanto la antigua de “encomiendas de gestión” por la nueva de “encargos de gestión”. Además, se destaca la naturaleza instrumental y no contractual en las relaciones entre la Universidad de Alicante y la Fundación y la imposibilidad de participar en licitaciones convocadas por esta última.

C) ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA

Conforme al artículo 8 de sus Estatutos, la administración, gobierno y representación de la Fundación corresponden al Patronato, al Presidente o Presidenta, al Comité Ejecutivo y al Director o Directora de la Fundación.

Así, en primer lugar, la actividad de la Fundación está sometida plenamente al control de la Universidad a través de su **Patronato**, principal órgano de gobierno de la Fundación.

En segundo término, el **Comité Ejecutivo** desempeña los cometidos previstos en el artículo 21 de los Estatutos y, entre sus funciones destaca su competencia para formular las Cuentas anuales y presentar el Presupuesto y el Plan de Actuación que deberán ser aprobados en las reuniones ordinarias del Patronato de marzo y diciembre, respectivamente.

Finalmente, el **Director o Directora** de la Fundación es nombrado por el Presidente o Presidenta, desarrolla las tareas ejecutivas básicas de la Fundación recogidas en el artículo 18 de los Estatutos y cuenta para ello conjuntamente con la Vicepresidencia, con un poder notarial otorgado por el Patronato de la Fundación.

De conformidad con el artículo 9 de los Estatutos, el Patronato está compuesto por:

A) Miembros natos, que serán: 1º) El Rector, que actuará como Presidente; 2º) un Vicerrector, designado a tal fin por el Rector, que ostentará la Vicepresidencia; 3º) El Presidente del Consejo Social; 4º) El Presidente del Consejo de Alumnos; 5º) El Gerente de la Universidad; 6º) El Secretario General, que realizará las funciones de Secretario de la Fundación.

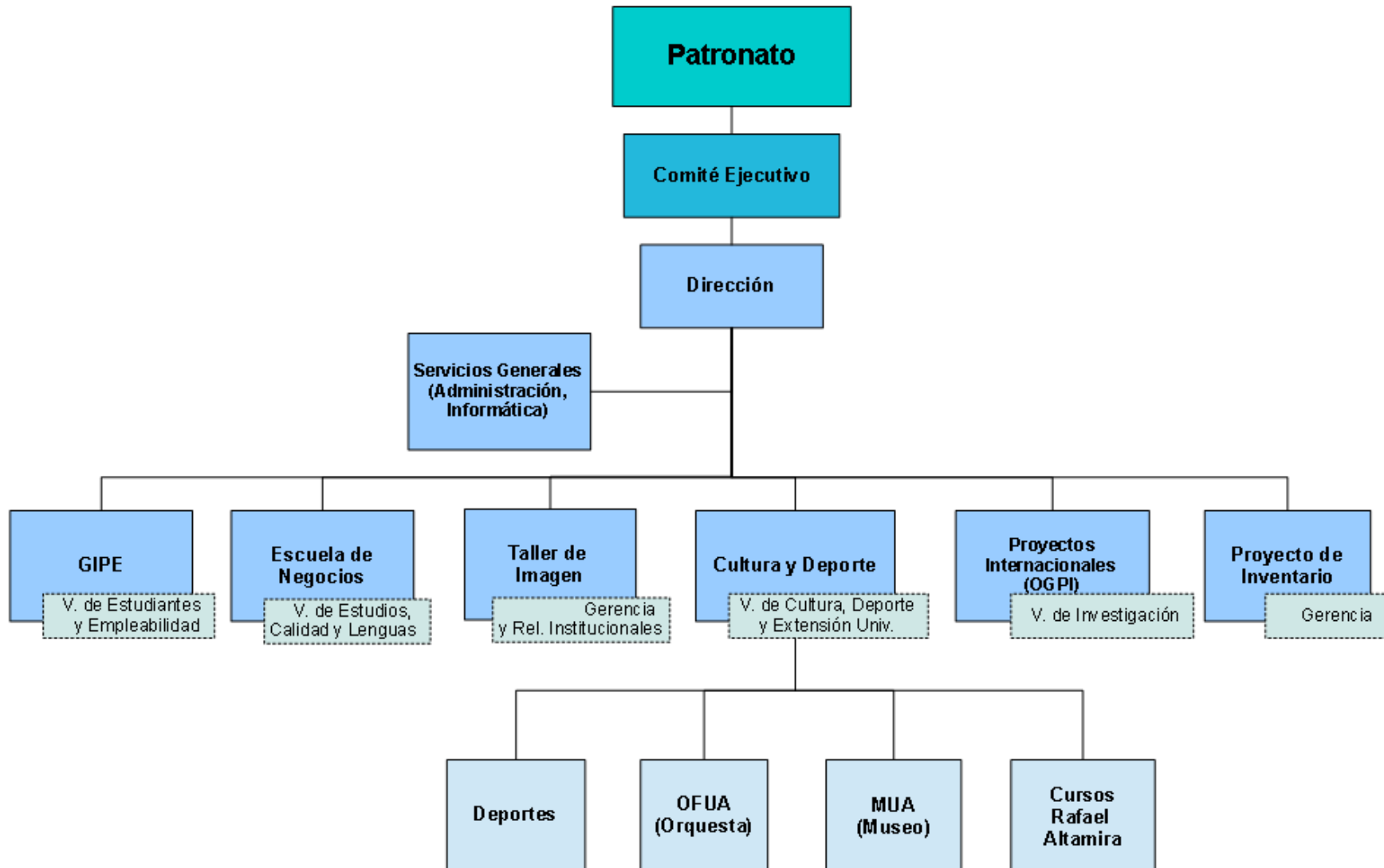
B) Miembros electivos: 1º) Nueve representantes elegidos por la Junta de Gobierno, asignando representación a cada uno de los colectivos que la componen: profesorado, personal de administración y servicios y alumnado.

C) Colaboradores: Podrán ser miembros del Patronato personas físicas y jurídicas que destaquen por sus actuaciones en la colaboración de la consecución de los fines de esta Fundación.

La composición del Patronato a 31 de diciembre de 2021 es la siguiente:

PATRONOS NATOS	
PRESIDENTE	D ^a Amparo Navarro Faure
VICEPRESIDENTA	D. Ángel Sánchez Sánchez.
SECRETARIA	D ^a Esther Algarra Prats
VOCALÉS	
Presidente Consejo Social	D. Adolfo Utor Martínez
Gerente de la UA	D. Francesc Vañó Beneyto
Presidente Consejo de Estudiantes	D. Álvaro Asencio Gallego
PATRONOS ELECTIVOS/AS (miembros del Consejo de Gobierno)	
Representantes de profesorado	1. D. Andreu Bonet Jornet, 2. D ^a M ^a José Caturla Terol 3. D ^a Mónica Espinosa Blasco 4. D. Josep Lluís Martos Sánchez 5. D. Josep Ochoa Bonzó 6. D ^a Susana Pastor Cesteros
Representantes del PAS	7. D. José Manuel Mora Chacón
Representantes de los estudiantes	8. D ^a Anna Galiana Chacón 9. D. Ginés Solá García
PATRONOS COLABORADORES/AS (miembros del Consejo Social)	
Representantes de las organizaciones empresariales	1. D ^a Sonja Dietz 2. D. Perfecto Palacio López
Representantes de las organizaciones sindicales	3. D ^a Manuela Pascual Ruiz 4. D ^a Yaïssel Sánchez Orta
Representantes de las instituciones	5. D. Francisco Martín Irlés 6. D ^a Cristina Rodes Sala

En su calidad de **medio propio** de la Universidad, la Fundación se somete al mandato y al control de su Patronato a la vez que cada una de sus unidades y servicios se encuentra vinculado a un Vicerrectorado, tal y como se desprende del siguiente **ORGANIGRAMA**:



D) UNIDADES Y PERSONAL

A partir del 1 de enero de 2004, la Fundación inicia su actividad tras la firma de un Convenio con la Universidad, aprobado por Consejo de Gobierno de 31 de marzo de 2004, en el que se definen los servicios de la Universidad que pasan a ser gestionados por la Fundación, así como los bienes y derechos cuyo uso se cede para su funcionamiento.

A 31 de diciembre de 2021, la Fundación cuenta con un total de 38 trabajadores y trabajadoras por cuenta ajena a tiempo completo ubicados en las distintas unidades de la Fundación y, además, desde el 1 de julio de 2016, con 35 fijos discontinuos a tiempo parcial que conforman la plantilla de técnicos/as y entrenadores/as de la totalidad de equipos deportivos de la UA³. Todos ellos se someten al régimen laboral establecido en el Estatuto de los trabajadores y al Convenio Colectivo del personal de la Fundación de fecha 1 de enero de 2005.

Se adjunta a continuación la relación exhaustiva del personal en activo agrupado por servicios, y con indicación de su categoría profesional.

1. SERVICIOS GENERALES

A) Administración:

2 Técnicas Especialistas II

1 Auxiliar Administrativo

B) Servicio Informático:

1 Técnico medio

1 Técnico Gestión II

1 Técnico Admón/ Operador Equipos

C) Dirección:

1 Técnica Superior

2. ESCUELA DE NEGOCIOS

1 Técnica Administración

2 Coordinadoras Técnicas

3. GABINETE DE INICIATIVAS EMPLEO Y PRÁCTICAS (GIPE)

³ En virtud de Encargo de Gestión aprobado por Resolución Rectoral de 30 de junio de 2016 (EG-01/2016, Sección Deportiva UA). A partir de 1 de julio de 2018, el citado EG ha sido sustituido por el de 29 de junio de 2018 conforme al cual se amplía el ámbito de gestión a todos los equipos deportivos de la UA (EG-04/2017).

4 Técnicos/as Gestión I
1 Técnica Gestión II
1 Coordinadora de Servicios

4. TALLER DE IMAGEN

1 Técnico Medio (en excedencia)
1 Técnica Especialista II
2 Técnico Gestión I
1 Técnico Gestión I (en excedencia)
3 Técnico Administración
1 Coordinador Técnico
1 Administrativo

5. GESTIÓN CULTURAL Y DEPORTES

A) Museo Universitario (MUA) y Exposiciones en Sedes

1 Técnica Superior
3 Técnicos/as Medios
2 Técnicos Administración

B) Orquesta Filarmónica (OFUA)

1 Coordinadora Técnica

C) Cursos de Verano “Rafael Altamira”

1 Coordinadora Técnica

D) Deportes

3 coordinadores Técnicos y 35 Monitores Deportivos

6. PROYECTOS

A) Gestión Proyectos Internacionales

1 Técnica Especialista II

B) Otros proyectos

Proyecto Inventario UA: 1 Auxiliar Administrativa

E) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

Se adjunta a continuación el detalle de ingresos y gastos recogidos en la memoria económica incluida en las cuentas anuales 2021 sometidas a aprobación del Patronato reunido en sesión ordinaria el 31 de marzo de 2022.

1. Ingresos obtenidos por la entidad

INGRESOS 2021	Previsto	Realizado
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio		
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	2.486.208	2.597.158
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	210.484	224.832
Subvenciones del sector público		
Subvenciones extraordinarias del sector público	37.500	18.784
Aportaciones privadas		
Otros tipos de ingresos		190
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	2.734.192	2.840.964

2. Recursos económicos totales empleados por la Entidad

GASTOS / INVERSIONES 2021	GIPE	ESCUELA NEGOCIOS	MUA	OFUA	CURSOS R. ALTAMIRA	DEPORTES/ESCOLA ESTIU	UNID. AUDIO VISUAL	PROY. INTERNAC.	INVENTARIO	OTRAS ACTIVIDADES	TOTAL
Gastos por ayudas y otros											
a) Ayudas monetarias		6.000,00		11.949,60							17.949,60
Gastos de personal	253.051,44	234.333,63	294.393,12	23.335,72	37.600,21	331.489,20	388.236,07	103.824,73	30.528,68	371.450,75	2.068.243,55
Aprovisionamientos + Otros gastos	9.525,17	368.139,97	193,80	31.426,96	420,00	19.823,82	52.565,69	500,00	0,00	69.968,97	552.564,38
Amortización del Inmovilizado	28,95						6.285,89			3.252,67	9.567,51
Deterioro de Instrumentos Financieros											0,00
Subtotal gastos	262.605,56	608.473,60	294.586,92	66.712,28	38.020,21	351.313,02	447.087,65	104.324,73	30.528,68	444.672,39	2.648.325,04
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)										17.028,28	17.028,28
Cancelación deuda no comercial										185.501,33	185.501,33
Subtotal inversiones											2.850.854,65

F) CONVENIOS Y ENCARGOS DE GESTIÓN

CONVENIOS 2021

REF.	ENTIDAD CON QUIEN SE FIRMA	FECHA	OBJETO	IMPORTE	VIGENCIA
2021/01	FUNDACIÓ BANC SABADELL	21.01.2021	Colaboración Master Guitarra Curso 2020/2021	Una beca por importe de 6.000€	21.01.2022
2021/02	UNIVERSIDAD DE ALICANTE	21.01.2021	Subvención nominativa anual y transferencia de capital	1.212.814,13€ 220.347 €	31.12.2021
2021/03	ROTARY CLUB ALICANTE, ROTARY CLUB ALICANTE PUERTO	09.06.21	Colaboración OFUA concierto a favor de ACOMAR Alicante	Recaudación	31.01.2022
2021/04	FUNDACIÓN MANUEL PELÁEZ CASTILLO	13.09.2021	Colaboración OFUA concierto a favor Fundación Noray Proyecto Hombre	3.000€	12.09.2022
2021/05	CAJAMAR, Caja Rural de Alicante	09.12.2021	Colaboración OFUA concierto a favor ACOMAR	2.500€	08.12.2022
2021/06	ADDENDA CONVENIO SUBVENCIÓN UA	21.11.2021	Modificación importe subvención nominativa	67.925€	31.12.2021
2021/07	ROTARY CLUB ALICANTE, ROTARY CLUB ALICANTE PUERTO	17.11.2021	Colaboración OFUA concierto benéfico Navidad 2021	Recaudación	30.12.2021

RESOLUCIONES DE APROBACIÓN DE ENCARGOS DE GESTIÓN

REF.	OBJETO	VIGENCIA
EG-02/2021	Gestión de los fondos de los miembros del consorcio de los proyectos internacionales coordinados por la UA	20-07-2021 - 19-07-2022
EG-04/2021	Prestación de servicios audiovisuales por el Taller de Imagen	21-10-2021 - 20-10-2023

PRÓRROGAS ENCARGOS DE GESTIÓN 2021

REF.	OBJETO	VIGENCIA
P-03_EG-01/2017	Promoción y desarrollo de actividades culturales	3er año: 01.01.2021 - 31.12.2021
P-02_EG-01/2018	Realización de encuestas de evaluación de calidad	2º año: 01.03.2021 - 28.02.2022
P-02_EG-02/2018	Realización de servicios informáticos	2º año: 01.06.2021 – 31.05.2022
P-04_EG06/2017	Escuela de Verano, edición 2021	4º año: 04.06.2021 – 30.09.2021
P-02_EG4/2018	Entrenamiento y preparación física de los equipos deportivos de la UA	2º año: 01.07.2021 – 30.06.2022
P-01_EG-01/2019	Gestión por la Escuela de Negocios de Enseñanzas propias de la UA	1º año: 01.09.2021 - 31.08.2022
P-01_EG-02/2020	Ejecución y participación en proyectos y actividades de promoción del empleo y emprendimiento	1º año: 01.12.2021 - 30.11.2022

G) DESGLOSE DE ACTIVIDADES

I. GABINETE DE INICIATIVAS PARA EL EMPLEO (GIPE)

El principal objetivo del GIPE consiste en la creación de nuevos espacios profesionales a través de la búsqueda de yacimientos de empleo mediante el fomento de la presencia social de la Fundación y la puesta en valor del alumnado y titulados/as de la UA. Desde marzo de 2012, la Fundación ostenta la condición de Agencia de Colocación autorizada por el SERVEF (Generalitat Valenciana). A lo largo del año 2021, bajo la Dirección del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo, el GIPE ha consolidado la integración de sus actividades en el Centro de Empleo de la UA.

A. Prácticas

Durante el año 2021, el Servicio de Prácticas del GIPE, bajo la coordinación de la Subdirección de Prácticas, Empleo y Emprendimiento del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad (Centro de Empleo), y con la colaboración de todos los Vicedecanatos-Servicios de Prácticas de las Facultades y Centros de la UA, ha cerrado el curso 2020/2021 gestionando prácticas externas, voluntarias y remuneradas para **683** estudiantes de la UA de las **1.271** inscripciones, lo que supone una **cuota de inserción de 53,7%**.

Este curso y adaptando el desarrollo del programa de prácticas a la realidad actual, estas 683 prácticas se han desarrollado en tres modalidades: presenciales (444), semi-presenciales (179) y no presenciales (60).

En el primer cuatrimestre del curso 2021/2022 (01/09/2021- 31/12/2021), el Servicio de Prácticas del GIPE ha gestionado **240** nuevas prácticas. La Fundación finalizó el año 2021 teniendo en vigencia **679** convenios de prácticas externas, de los que **263** se han firmado a lo largo de este año. Los datos de estas organizaciones están publicados en el Portal de Transparencia de la web de la misma.

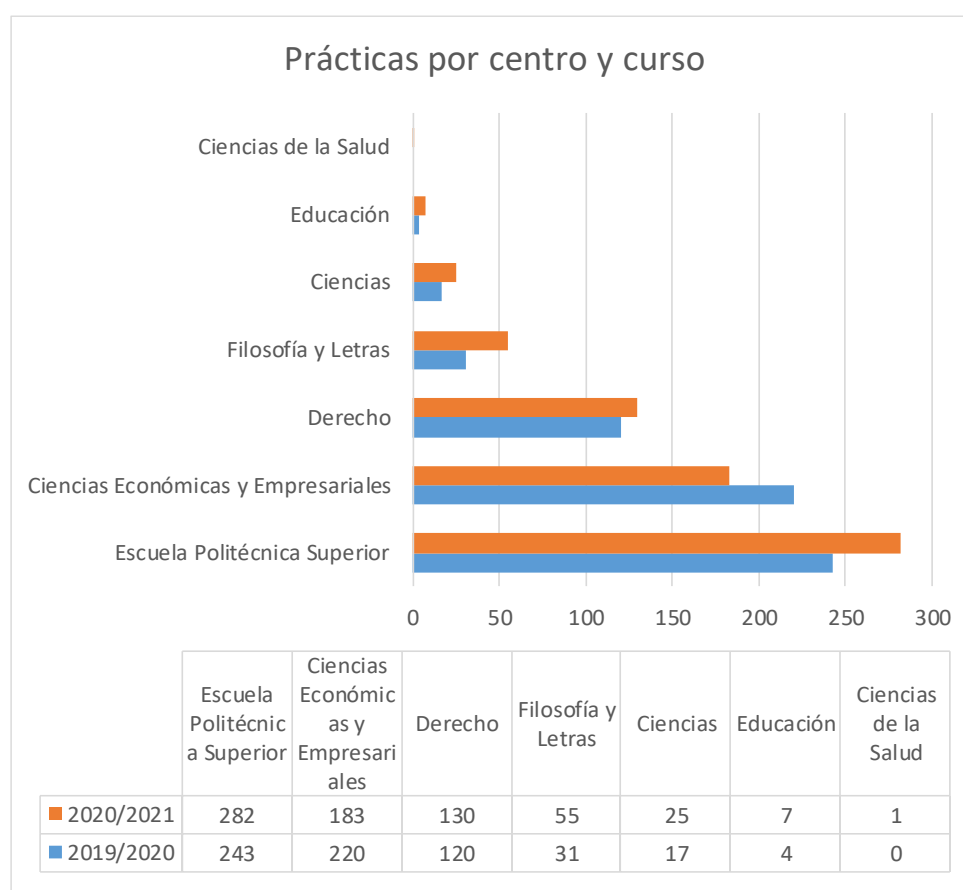
Entre las **nuevas entidades** que están colaborando con el Programa se encuentran: Lynx View SL, Albirgestion Asesores, S.L., Padelsa Infraestructuras S.A, Auditec Consultores y Asesores,S.L., Monumental Alicante S.L., Energa Eficiencia S.L.P.U., Schindler S.A., Embention Sistemas Inteligentes S.L., Marplanni, S.L.U., Terreta Radio Digital, S.L., Valero San Roman, S.L.P., Instituto de Análisis Inmobiliario, S.L., Geos Renovations, S.L.U., Hidraqua, Gestión Integral de Aguas de Levante, S.A., Inno3 Tecnologías Sostenibles S.L., Pons Patentes y Marcas Internacionales S.L., Vithas Alicante, S.L., Geolab Coop.V Ltda, Calpech, S.L., Prensa Ibérica Digital, S.L., Instituto Bernabeu S.L., Servicios Turísticos Marjal, S.L., Eiffage Infraestructuras Gestión y Desarrollo, S.L., Etres Consultoría y Edificación SI, Ballester Intellectual Property, S.L.P.U., Greene Waste To Energy S.L., Proaguas Costablanca, S.A., Ajuntament Del Poble Nou De Benitatxell, Clínica Uner, Exclusivas Rimar S.L., M.I. Ayuntamiento de Castalla,

Ayuntamiento de La Vila Joiosa, Aguas Municipalizadas de Alicante, E.M., Ayuntamiento de Elche, Alcudia Servicios y Obras, S.L., Comply Now España S.L., Mediterráneo Vida, S.A.U. de Seguros y Reaseguros.

A lo largo del 2021, se ha ido recuperando la oferta de prácticas extracurriculares y remuneradas al ritmo que el tejido empresarial iba restableciendo su actividad económica.

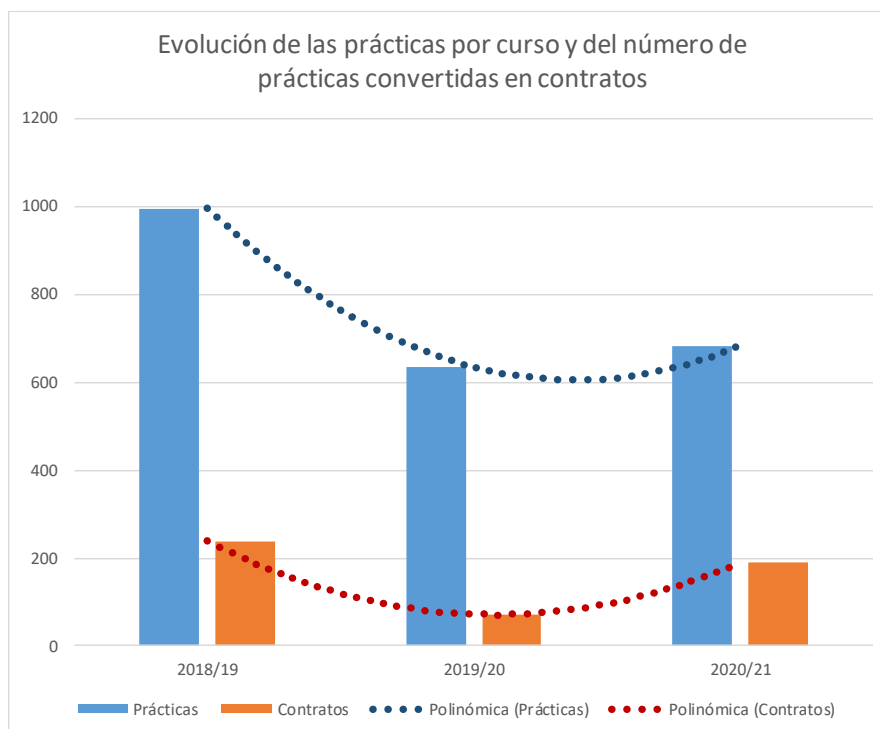
En este sentido, cabe destacar el número de prácticas extracurriculares realizadas por estudiantes de la **Escuela Politécnica Superior, 282** prácticas. Se ha reanudado la tendencia de los años anteriores a la pandemia en la que las solicitudes de los perfiles de la EPSA superan notablemente el número de estudiantes disponibles para realizar un periodo formativo práctico, destacando los perfiles del área de ingeniería civil, arquitectura técnica y arquitectura.

En el resto de áreas de conocimiento, el número de prácticas se ha mantenido, como es el caso de las titulaciones de la Facultad de **Ciencias Económicas y Empresariales** y la Facultad de **Derecho**, donde se han gestionado prácticas para **183** y **130** estudiantes respectivamente.



Es relevante el incremento en el número de prácticas de las Facultades de **Ciencias** con **25** prácticas, **Educación** con **7** y **Filosofía y Letras** con **55**.

Por último, de los datos que disponemos, el número de prácticas que se ha convertido en **contratos laborales** en el curso 2020/2021, asciende a **189**, lo que supone un **27,6%** de cuota de inserción respecto a las prácticas realizadas, a lo que hay que sumar los **40** nuevos **contratos laborales** registrados entre el inicio del curso 2021/2022 y el 31/12/2021.



A lo largo del 2021, el Servicio de Prácticas ha seguido trabajando para mejorar el sistema digital **de gestión del Programa** que permite reorganizar y dinamizar su labor:

- Firma digital del Convenio Marco y sus Anexos.
- Modificaciones y/o Prórrogas de las prácticas firmadas (formularios on-line).
- Recogida on-line de la evaluación de la práctica (tanto por parte de la entidad colaboradora como del alumnado).
- Publicación, difusión y seguimiento de todas las ofertas de prácticas a través del Tablón de Prácticas del GIPE, así como de las redes sociales y lista de distribución.

Así mismo, la coyuntura ha hecho que se haya incrementado el uso de las redes sociales para realizar **campañas de información y comunicación** a los y las estudiantes, docentes, centros y entidades colaboradoras sobre el programa de prácticas extracurriculares del GIPE.

OTRAS ACTIVIDADES:

Durante el 2021 la Unidad de Prácticas ha colaborado y ha llevado a cabo la difusión de los siguientes programas:

- **“Vuelven las Becas Talent de Vodafone Yu”** para estudiantes (FUE).
- **“Comienza tu historia en Deloitte”** Feria Virtual de Empleo y Prácticas.
- **“Talent Program Collaboration Revenues” del Banco Santander** para estudiantes y titulados y tituladas.
- **“Programa de prácticas de la EUIPO”** a través de la EPS.
- **“Programa de mentoring de la empresa Altia”** a través de la EPS.
- **“Programa prácticas en el extranjero con AIESEC”** a través de la EPS.
- **“Jornada Virtual de Puertas Abiertas Descubre BBVA”** para estudiantes.
- **“II Feria Virtual de Empleo: Comienza tu historia en Deloitte”** para estudiantes.
- **“Becas Roche 2021/2022”** para estudiantes y titulados y tituladas.
- **“Becas Prácticas FOREO Welcome to the Jungle”** para estudiantes.
- **Selección y gestión de la contratación** de los encuestadores telefónicos para la Unidad Técnica de Calidad de la UA.
- **Gestión del Tablón de Ofertas de Prácticas y Redes Sociales del GIPE.**

B. Empleo

Desde el 1 de septiembre de 2020 hasta julio de 2021 se inscribieron en la **bolsa de empleo** del GIPE **2685** titulados universitarios de grado y postgrado.

Desde la puesta en marcha de la nueva plataforma para la gestión de la bolsa de empleo de la UA (**Ícaro**) en julio de 2020, se han inscrito a fecha 31 de julio de 2021 un total de **3697 demandantes de empleo** con grado o postgrado de la Universidad de Alicante.

La plataforma permite que los graduados y las graduadas puedan darse de alta en la bolsa de empleo y ver todas las ofertas laborales que gestionan las universidades que forman parte de Ícaro. Podrán acceder a las mismas, presentarse a la plataforma como candidatos o candidatas para formar parte de las preselecciones, saber en todo momento como se encuentra la selección y si han sido seleccionados o seleccionadas para acudir a una entrevista de trabajo.

Las empresas, a su vez, podrán presentar ofertas de empleo para los programas disponibles en las universidades incluidas en Ícaro, realizar preselecciones desde el mismo portal y ver los perfiles inscritos para cada una de las ofertas. Igualmente, y como se venía haciendo, desde el GIPE se ofrecerá también la posibilidad de realizar el proceso de selección completo.

Con esta herramienta se pretende facilitar el proceso de búsqueda de candidatos y candidatas, y que la empresa tenga control de las ofertas que ha insertado en la plataforma, los CV que ha recibido, las entrevistas que ha realizado, la persona seleccionada, etc. Desde el 1 de septiembre de 2020 hasta julio de 2021 se han gestionado **368 selecciones de graduados** y graduadas para **255 empresas**.

Durante todo el año académico, y como parte de las obligaciones con el SERVEF debido a la condición del GIPE de **Agencia de Colocación Autorizada**, desde el área de empleo se elaboran informes mensuales de evaluación y seguimiento, así como un informe anual con todos los datos obtenidos por la Agencia de Colocación en cuanto a intermediación e inserción laboral.

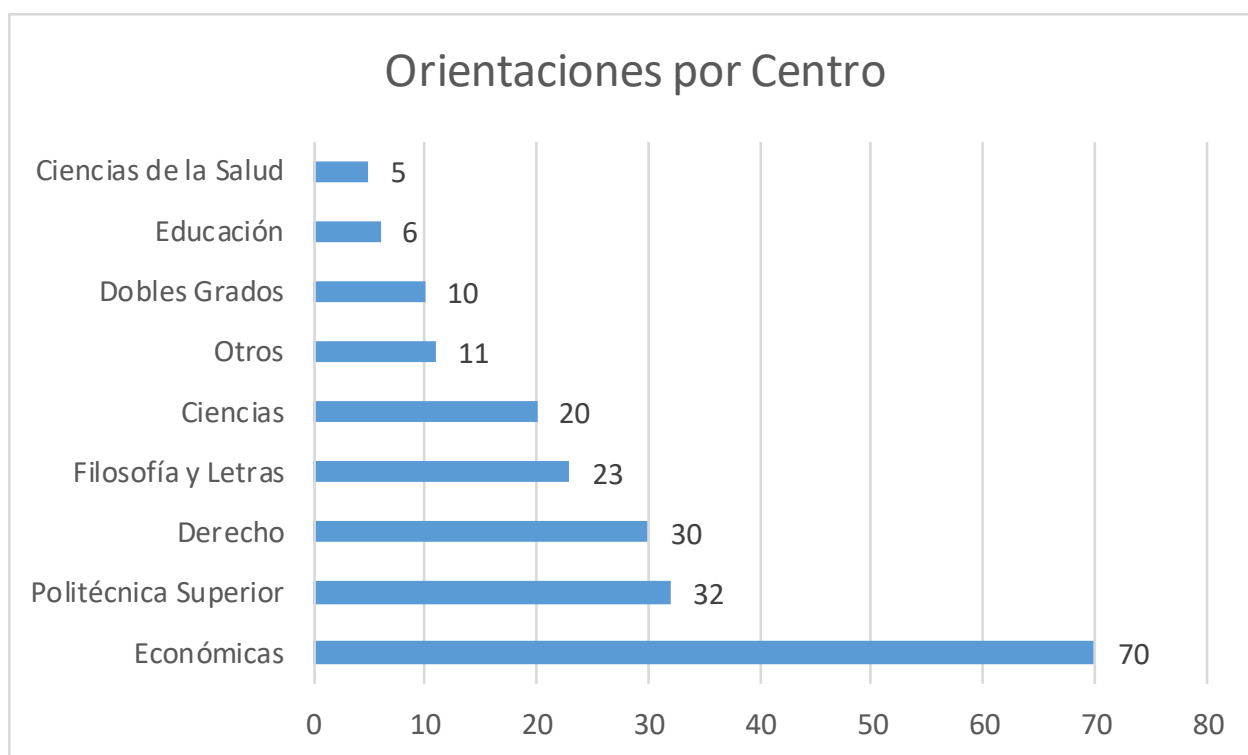
OTRAS ACTIVIDADES:

- El 23 de octubre de 2020 acudimos al Talent Day, Jornada informativa sobre los Servicios de Empleo de las 5 Universidades de la Comunidad Valenciana, organizada para las empresas ubicadas en el Distrito Digital de Alicante.
- El 2 de julio de 2021 realizamos el curso “Trabajo en Equipo”, organizado por Qualtis Formación.
- El 28 y 29 de septiembre 2021 estuvimos presentes en la Feria de Bienvenida de la UA en el stand del Centro de Empleo.
- El 30 de septiembre y 1 de octubre de 2021 asistimos al II Congreso de Empleo y Discapacidad organizado por la UA.
- El 24 de noviembre de 2021 organizamos una nueva Jornada “Work & Travel” donde contamos con la participación de la empresa Travelingua y en la que participaron más de 180 alumnos, alumnas y recién graduados y graduadas de la UA con interés en trabajar o hacer prácticas EEUU y Canadá.

C. Orientación Laboral

La orientación laboral a estudiantes, titulados y tituladas de la universidad se realiza mediante **entrevistas individuales y grupales**, en las cuales se les asesora sobre el mundo laboral y sobre las herramientas que han de utilizar para presentar una eficaz candidatura de empleo o prácticas en los procesos de selección; se les ayuda a elaborar eficientemente el currículum vitae y la carta de presentación, y se les prepara para superar con éxito la entrevista de trabajo; así mismo se les proporciona información sobre salidas profesionales, ofertas de trabajo y prácticas, becas, programas, direcciones webs de empleo, etc...; se les dota de recursos para afrontar el paso del mundo académico al laboral/ profesional. Normalmente las citas suelen ser presenciales no obstante, a causa de la pandemia de la COVID se ofrece la posibilidad de elegir la orientación presencial o virtual,

Las citas individuales, presenciales y virtuales atendidas a lo largo del ejercicio del **2021** han sido **207 orientaciones** a estudiantes y titulados/as. Esta cifra **supera a la alcanzada durante el ejercicio anterior donde realizamos 154 orientaciones**, así como en 2019 en el que se realizaron 119 orientaciones.



ACTIVIDADES

***05/2021 Feria de Empleo Virtual - XXII MARATÓN DE EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO**

Organización y planificación del Foro de Empleo Universitario de la UA con la participación de **52 stands**; 32 empresas, 12 instituciones y organismos públicos y privados, y 8 servicios de la UA.



Los datos de la feria de empleo ha nsido:

- ✓ Usuarios registrados: 708
- ✓ Empresas participantes: 52
- ✓ Visitas totales a stands: 5675
- ✓ Ofertas empleo/ prácticas totales: 122
- ✓ Aplicaciones a ofertas: 724

En el marco del foro de empleo se celebraron las siguientes **conferencias y actividades:**

- ua:emprende: Presentaciones proyectos concursantes a la IV Triatlón de Emprendimiento Social
- Global Working: Enfermería en Noruega
- Inetum España: INETUM , positive digital flow
- Accenture Accenture: Presentación Dixcover
- LABORA Servicio Valenciano de Empleo y Formación: Búsqueda de empleo en Europa
- Teralco Group: Business Intelligence en la empresa

- Asociación Profesional de Asesores Fiscales de la C.Valenciana: Conoce el Asesor Fiscal. Una profesión con Futuro
- Cuatrecasas: Cómo preparar una entrevista de trabajo
- Garrigues: Garrigues: Únete a nosotros
- LEROY MERLIN: Empleabilidad y Desarrollo Profesional en Leroy Merlin
- Colegio Ingenieros Técnicos Industriales: ProEmpleoIngenieros: 1ª plataforma integral de empleo para Grados en Ingeniería industrial
- Cultural Care Au Pair Vive y trabaja en Estados Unidos
- Fixr.com - Content Marketing in a startup
- Fixr.com - tu primer trabajo en una startup internacional
- SOPRA STERIA ESPAÑA Conoce Sopra Steria
- Ecura Care Ecura Care, Enfermer@s para Noruega
- Centro de Empleo UA: Entrega de premios Triatlón y Clausura

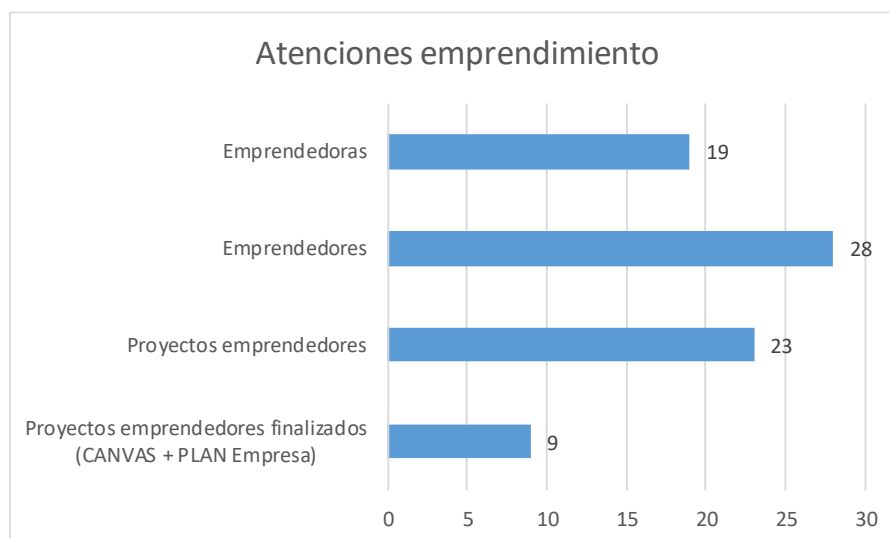
OTRAS ACTIVIDADES:

- **28, 29 y 30 de Septiembre:** Participación en la **Feria de Bienvenida de la UA**, en el Stand de Empleabilidad de la UA, informando a los asistentes sobre los servicios que ofrecemos de orientación, empleo, prácticas y emprendimiento.
- **30 de septiembre y 1 de octubre:** Participación en el **IV Congreso de Emprendimiento, Empleo y Discapacidad** celebrado en la UA.
- **27 de Octubre:** Taller sobre “**búsqueda de empleo**” dirigido a estudiantes de 4º curso de Políticas Sociales del Grado de Sociología.
- **9 y 10 de Noviembre:** Organización de la “**Jornada virtual de Enfermería**”, dirigida a estudiantes, titulados y tituladas en enfermería interesados e interesadas en trabajar en Noruega. Empresa participante: “**Global Working**”.
- **7 de Diciembre:** Organización de la “**Jornada virtual de Enfermería**”, dirigida a estudiantes, titulados y tituladas en enfermería interesados e interesadas en trabajar en Holanda. Empresa participante: “**EMTG Health Care**”.

D. Emprendimiento

Durante el curso 2020/2021 se ha dado atención a los/as emprendedores/as de la Universidad de Alicante. Se retomó la presencialidad siendo la forma preferida por los/as estudiantes, aunque en algunos casos se mantuvo la oferta de tutorización online prestada mediante las plataformas que han quedado definitivamente implantadas tras los confinamientos impuestos en el contexto de la pandemia por SARS-CoV-2.

Durante el curso se atendieron un total de 23 proyectos y 47 estudiantes:



A final de este curso se inicia un proceso de redefinición del servicio de atención al emprendimiento con el objetivo de lograr una mayor integración de las distintas actividades de fomento y apoyo a los/as emprendedores/as. Este cambio supone una mejora en las herramientas de seguimiento de la actividad emprendedora de la comunidad universitaria que es requerida no solo para optimizar y elevar el impacto de las actuaciones, sino también para atender a la demanda que surge en el contexto universitario de sistematizar el desarrollo de las habilidades emprendedoras de los/as estudiantes y graduados/as.

Por otra parte, se procedió a la realización online de la **IV Triatlón de Emprendimiento e Innovación Social**, en la que se entregaron 3 premios de 1000 € a mejor proyecto de Emprendimiento Social, Innovación Social y Responsabilidad Social Corporativa. Participaron un total de 89 estudiantes que presentaron un total de 6 proyectos, de los que 5 fueron finalizados y 3 premiados. Los premios fueron patrocinados por el Banco Santander a través del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad.

E. Observatorio de Empleo y Emprendimiento

El Observatorio de Empleo y Emprendimiento ha continuado con el recabado de datos e información de fuentes secundarias para organizar los contenidos de acuerdo a la casuística formativa de la Universidad de Alicante.

Desde finales del curso académico y en la actualidad, se está trabajado en redefinir esta estructura de información, dado que se ha conseguido acordar con las distintas fuentes una mayor y mejor transferencia de información sobre el mercado de trabajo que incluye datos referidos a:

- Empleadores (fuentes propias y secundarias)
- Movimientos de ocupación (puestos cubiertos en el mercado de trabajo con titulaciones ofertadas por la Universidad de Alicante, pero referidas al conjunto del sistema universitario y mercado de trabajo nacional)
- Inserción laboral de egresados/as por la UA

Durante este curso se presentará la estructura definitiva organización de información sobre el mercado de trabajo para la comunidad universitaria de la UA.

AVALEM TERRITORI

En el marco del proyecto AVALEM TERRTORI financiado por la Generalitat Valencia, se llevó a cabo la asistencia técnica para la elaboración de infografías de los proyectos experimentales de los pactos: ACTEI; ACTAIO; CREAMA; CONVEGA;ALICANTE; ELCHE

II. ESCUELA DE NEGOCIOS

De conformidad con la Resolución rectoral de 9 de noviembre de 2019 durante el año 2021 la Escuela de Negocios ha gestionado la siguiente programación: **14 Títulos propios** (Master, Especialista y Experto), **2 Cursos de especialización** (con una duración entre 1 y 19 créditos ECTS), **5 Jornadas/Seminarios**.

A. Relación de cursos

- **TÍTULOS PROPIOS iniciados en el 2021:**

XXV Master en Tributación

600 horas

El Máster en Tributación impartido por la Universidad de Alicante es fruto del convenio de colaboración con el Instituto de Estudios Fiscales del Ministerio de Hacienda. Actualmente, está organizado por el Instituto de Economía Internacional y dirigido por el Catedrático de Economía Aplicada Ángel Sánchez Sánchez. Se encuentra en su **25ª edición** y cuenta con SUMA – Gestión Tributaria como entidad patrocinadora y con la Asociación Española de Asesores Fiscales (AEDAF) y la Asociación Profesional de Asesores Fiscales de la Comunidad Valenciana (APAFCV) como entidades colaboradoras.

Está formado por un excelente equipo de profesores de reconocido prestigio procedentes del ámbito universitario, de las Administraciones Públicas de Hacienda y del ejercicio profesional de la asesoría en materia tributaria. Asimismo, el Máster en Tributación ofrece la posibilidad a sus alumnos de realizar prácticas retribuidas a través de sus convenios con diversas Instituciones Públicas, empresas y despachos profesionales. El objetivo del Máster es formar a los mejores especialistas de la fiscalidad, que puedan dedicarse tanto al asesoramiento fiscal como a la preparación de oposiciones a los distintos cuerpos de la Administración tributaria estatal, autonómica y local.

XII Master en Argumentación Jurídica

600 horas

Propuesto y organizado por el Área de Filosofía del Derecho y dirigido por el Profesor Manuel Atienza. Impartido inicialmente como un Título de Especialista durante siete ediciones, y posteriormente reestructurado como Título de Máster que se encuentra ya en su **12ª edición**. Constituye un referente nacional e internacional de gran importancia teórica y práctica: al mismo han concurrido como conferenciantes los principales teóricos de la argumentación jurídica, tanto españoles como europeos, y en calidad de alumnos unos varios cientos de profesionales del Derecho (la mayor parte, magistrados, jueces, fiscales, profesores e investigadores y abogados de los países que integran la Comunidad Iberoamericana de Naciones). Fruto de la excelente reputación con la que cuenta es el gran número de solicitudes de admisión que se reciben cada año (promedio de 250) de las que son seleccionadas 70 para la realización del Máster.

Además, ese gran prestigio entre los profesionales ha permitido establecer Convenios institucionales para replicar postgrados en la materia en varias universidades y en centros de formación y capacitación de la judicatura latinoamericana. También, a nivel europeo se han establecido Convenios específicos de colaboración interuniversitaria entre la Universidad de Alicante y diversas universidades como la Università degli Studi di Palermo que permite la obtención del doble título de Master (oficial) di II livello in "Argomentazione giuridica" a quienes hayan obtenido el título de Máster en Argumentación Jurídica por la Universidad de Alicante.

PEP en Interpretación de Guitarra Clásica

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Sociología II y Dirigido por la Profesora Carmen Marimón Llorca, este PEP incluye los títulos de Master, Especialista y Experto en interpretación de guitarra clásica. El Master, se encuentra ya en su **X edición**, y responde a un acuerdo de colaboración entre la Universidad de Alicante con la Diputación y el Ayuntamiento de Alicante. Este Programa, que goza ya de un reconocido prestigio a nivel mundial, acoge cada año a un selecto grupo de profesionales de la guitarra procedentes de diferentes países para que trabajen y se formen con los mejores especialistas mundiales en este ámbito.

Además de los cursos de interpretación y técnica guitarrística, se incluyen en la programación otros cursos como: la guitarra y la música de cámara; la guitarra solista en la práctica orquestal y neurociencia y fisiología en la práctica instrumental. Destacan igualmente las actividades de carácter musical que se general al socaire del Master, como el ciclo de conciertos de Guitarra en el ADDA y los recitales de los alumnos en auditorios de la ciudad de Alicante y provincia.

PEP en Arte Dramático Aplicado

600 horas

Dirigido por el Profesor Dr. John Sanderson, y propuesto por el Departamento de Filología Inglesa de la Univerasidad de Alicante El PEP en Arte Dramático Aplicado oferta el Título de **Experto en Arte Dramático Aplicado** (20 créditos), el Título de **Especialista en Arte Dramático Aplicado** (30 créditos) y el **Máster en Arte Dramático Aplicado** (60 créditos): Su objetivo es desarrollar la formación en la interpretación para su aplicación a diversos campos profesionales. La orientación mayoritaria es hacia el escenario y el medio audiovisual, pero también abarcamos otras opciones vinculadas a la comunicación en sus múltiples vertientes laborales.

Se trata, del primer programa reglado de formación integral del actor en Alicante, con una plantilla docente de prestigio contrastado en la que confluyen experiencia didáctica y una dilatada trayectoria profesional sobre el escenario y delante y detrás de la cámara, lo cual posibilita una adecuada traslación de la teoría a la práctica.

Master en nuevos Procesos Políticos y Constitucionales

600 horas

Dirigido por el profesor de la Universidad de Alicante, José Francisco Chofre Sirvent, se ha puesto en marcha este Master que, de acuerdo con el Convenio firmado entre ambas instituciones se impartirá íntegramente en la Universidad Autónoma del Estado de Cohauila (México). El objetivo del mismo es ofrecer una formación multidisciplinar en el ámbito del constitucionalismo y de las políticas públicas, y contribuir a la actualización de conocimientos y la especialización profesional de los funcionarios, operadores jurídicos y graduados en Derecho y/o Ciencias Políticas, en particular, funcionarios públicos del Estado de Cohauila (México).

PEP en Marketing

600 horas

Dirigido por el profesor de Comercialización e investigación de mercados de la Universidad de Alicante, Francisco José Más Ruiz, este programa incluye el **Master en Marketing**, el **Experto en Marketing de la Moda**, el **Experto en Dirección Comercial y Ventas** y el **Experto en Marketing Digital y Ecommerce**. El objetivo general de este Programa es formar profesionales especializados en marketing capaces de asumir responsabilidades y liderar acciones estratégicas de las empresas en los mercados. Para ello, de una parte, pretende dar respuesta a las necesidades formativas de los estudiantes que han finalizado sus estudios recientemente (o están a punto de hacerlo), y buscan una formación especializada en el área de marketing. Por otro lado, constituye una plataforma idónea para aquellos profesionales del área de marketing y gestión comercial y de otras áreas (asesores, consultores, autónomos, profesionales independientes) que buscan una actualización o revisión de sus conocimientos de marketing para impulsar su carrera profesional.

Especialista en Medicina y Enfermería Aerotransportada

300 horas

El curso está impartido por Instructores HEMS sanitarios (Helicopter Emergency Medical Service), con más de 15 años de experiencia en medicina aerotransportada del paciente crítico. Se siguen los estándares europeos en materia médico-asistencial en vuelo y de normativa aeronáutica con la aplicación de la metodología del TRAINING HEMS. La temática del Curso versa en la implicación de la fisiopatología aérea en la fisiopatología del paciente crítico y en sus diferentes situaciones clínicas, así como en la atención en los diversos entornos del ámbito de la emergencia médica (zona urbana, montaña, mar) en un entorno específico con las peculiaridades de la normativa aeronáutica.

• CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN 2021:

- ✓ Curso “fundamentos técnicos de la elaboración de cerveza” 190 horas
- ✓ Curso “La microcervecería como modelo de negocio” 110 horas

- **JORNADAS, CONGRESOS Y SEMINARIOS 2021:**

- ✓ Costa Blanca Sport Science Events – Spring - 20 horas
- ✓ Costa Blanca Sport Science Events – Summer - 20 horas
- ✓ Costa Blanca Sport Science Events –Winter - 20 horas
- ✓ IV Workshop of the Spanish Macroeconomics Network (07/10/2021-08/10/2021)
- ✓ 5th ILLA General Conference/ 3rd ILLA Focus Conference on Forensic Linguistics (06/09/2021-09/09/2021)

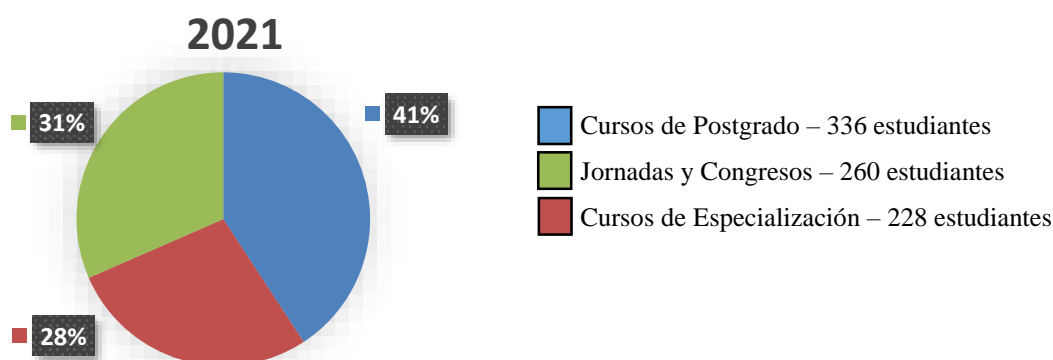
B. Otras actuaciones

Además de la gestión administrativa y económica de los Títulos propios, los Cursos de especialización y las Jornadas y Seminarios, durante el año 2021 se han mantenido contactos con los distintos Departamentos de la UA al objeto de ofrecerles los servicios de la Escuela de Negocios.

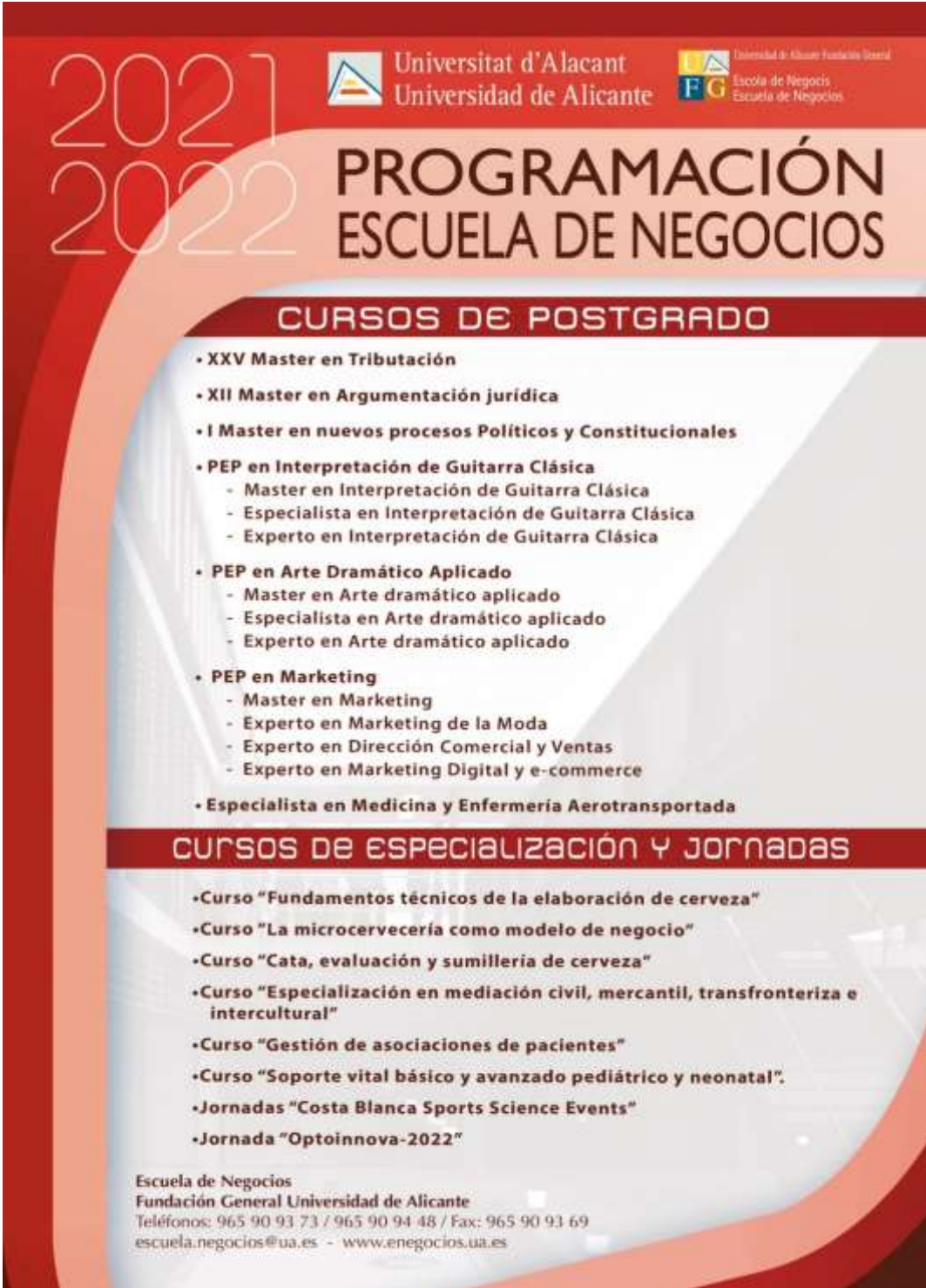
Como todos los años, se han desarrollado numerosas acciones de difusión entre el sector empresarial y profesional para ofrecerles los cursos que hemos programado, así como la posibilidad de firmar nuevos Convenios de colaboración que contribuyan a acercar las actividades de la Escuela de Negocios al sector empresarial y profesional.

C. Estudiantes matriculados durante el año 2021


El número total de estudiantes que se han matriculado en los Cursos gestionados por la Escuela de Negocios durante el año 2021 asciende a la cifra de **824** alumnos, de los cuales 336 se matricularon en Cursos de postgrado y 228 en Cursos de especialización y 260 en Jornadas y seminarios.




Durante el segundo semestre del año 2021, se puso en marcha la programación prevista para el Curso académico 2021/2022 que incluye **14 Títulos propios** (PEP, Master, Especialista y Experto), **6 Cursos de especialización** (con una duración entre 1 y 19 créditos ECTS), **2 Jornadas y Seminarios**.



2021
2022

 Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

 Escuela de Negocios
Escuela de Negocios

PROGRAMACIÓN ESCUELA DE NEGOCIOS

CURSOS DE POSTGRADO

- XXV Master en Tributación
- XII Master en Argumentación jurídica
- I Master en nuevos procesos Políticos y Constitucionales
- PEP en Interpretación de Guitarra Clásica
 - Master en Interpretación de Guitarra Clásica
 - Especialista en Interpretación de Guitarra Clásica
 - Experto en Interpretación de Guitarra Clásica
- PEP en Arte Dramático Aplicado
 - Master en Arte dramático aplicado
 - Especialista en Arte dramático aplicado
 - Experto en Arte dramático aplicado
- PEP en Marketing
 - Master en Marketing
 - Experto en Marketing de la Moda
 - Experto en Dirección Comercial y Ventas
 - Experto en Marketing Digital y e-commerce
- Especialista en Medicina y Enfermería Aerotransportada

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN Y JORNADAS

- Curso "Fundamentos técnicos de la elaboración de cerveza"
- Curso "La microcervecera como modelo de negocio"
- Curso "Cata, evaluación y sumillería de cerveza"
- Curso "Especialización en mediación civil, mercantil, transfronteriza e intercultural"
- Curso "Gestión de asociaciones de pacientes"
- Curso "Soporte vital básico y avanzado pediátrico y neonatal".
- Jornadas "Costa Blanca Sports Science Events"
- Jornada "Optoinnova-2022"

Escuela de Negocios
Fundación General Universidad de Alicante
Teléfonos: 965 90 93 73 / 965 90 94 48 / Fax: 965 90 93 69
escuela.negocios@ua.es - www.enegocios.ua.es

III. TALLER DE IMAGEN

Durante el año 2021 el Taller de Imagen ha dado respuesta a la elevada demanda de encargos que ha tenido lugar como consecuencia del esfuerzo llevado a cabo por la UA para mantener la actividad universitaria, adaptando recursos y metodologías a las necesidades de semi-presencialidad.

En el año 2021 se pasó de la suspensión y adaptación online de las actividades previas a la pandemia a la reincorporación de la mayor parte de las actividades académicas, científicas y de extensión universitaria en modalidad dual. En este sentido el Taller de Imagen ha desempeñado un papel clave proponiendo fórmulas que no solo han solucionado circunstancialmente el desarrollo de múltiples eventos, sino que abre muchas posibilidades de futuro a los servicios audiovisuales proporcionados por la unidad audiovisual de la Fundación.



El **canal YouTube** del Taller de Imagen (uafgIMAGEN) ha ampliado su publicación de contenidos a 172 vídeos de producción propia. el número ha ascendido a más de 747.000 a finales del 2020, y a 871.476 en 2021 comprendiendo un total de 2370 suscripciones.

A modo de resumen, se han atendido un total de 116 encargos además de dar cobertura a los actos institucionales en coordinación con la Unidad de Comunicación de la Universidad de Alicante, lo que supone un notable incremento en relación con años anteriores.

A continuación, destacamos los servicios audiovisuales en las áreas más importantes durante este período:

A. Actos institucionales y académicos: Realización, grabación y fotos

- Realización de los actos conmemorativos de la festividad de Santo Tomás de Aquino 2021.
- Acto oficial toma de posesión del nuevo equipo rectoral el 23 de marzo de 2021.



- Acto oficial de nombramiento de nuevos doctores de la UA el 10 de junio de 2021.
- Acto de Clausura de Curso académico 2020-21 (8 de julio)



- Gala de los Premios Impulso a Iniciativas Empresariales 2021 (21 de julio)
- Actos de Graduación 2021 de las Facultades y Centros de la UA.
- Acto de apertura del Curso 2021/2022.

B) Reportajes fotográficos y archivos

El Taller de Imagen ha atendido de forma creciente las demandas que la Oficina de la Rectora y otras unidades solicitan recoger en imagen gráfica: nombramientos, inauguraciones de cursos, encuentros, firmas de convenio, entregas de premios, conferencias, seminarios, tomas de posesión de cargos y otro tipo de actos y eventos de carácter institucional.

En este sentido, el desarrollo de los proyectos durante el curso académico han sido los siguientes:

- ARCHIVO GRÁFICO TALLER DE IMAGEN: Optimización del archivo propio del Taller de Imagen y provisión de imágenes a la comunidad universitaria.
- FOTOWARE: Actualización del material gráfico institucional de la UA y Fototeca, con la inclusión del archivo fotográfico del Taller de Imagen.
- TOMAS DE POSESIÓN: Fotografía de Tomas de Posesión del personal universitario y gestión de laboratorio para fines de protocolo.
- BANNERS WEB UA: Actualización de las imágenes que aparecen en la web de la UA.

C) Servicios al Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Lenguas

- Jornadas Primavera Musical. Servei de Llengües.
- Grabación estrenos Aulas de teatro: Cor i Terra, Fuenteovejuna y La Marquesa Rosalinda.
- Realización y emisión por streaming del acto anual del Archivo de la Democracia.
- También para el Archivo de la Democracia, el proyecto “Mujeres de la Transición”, con la digitalización y edición de 31 entrevistas llevadas a cabo por el Taller de Imagen.
- Realización del Premio Maisonnave 2021 concedido a la Sociedad de Conciertos de Alicante Colegio Oficial de Médicos y Enfermería de Alicante, y vídeo homenaje a los premiados.
- Realización de los espectáculos del Aula de Teatro: “Cor i Terra”, “La marquesa Rosalinda”, “Fuenteovejuna” y Concierto de Primavera de la Coral Universitaria.
- Reportaje de la Inauguración del IX Festival de Teatro Clásico en La Alcudia y representación de la obra “Medea” por el Aula de Teatro de la UA.



D) Servicios al Vicerrectorado de Estudiantes

- Ocho vídeos informativos de los itinerarios de estudios en la UA para alumnos de secundaria.
- Reportaje fotográfico de los premiados en las “Olimpiadas del Saber”, acto celebrado en el Paraninfo de la UA.
- Congreso Nacional de Emprendimiento, Empleo y Discapacidad (EED) Realización en directo y emitido por streaming del Congreso Nacional de Emprendimiento, Empleo y Discapacidad (EED)

E) Servicios al Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Inclusión e Igualdad

- Realización del Acto Institucional del Día Internacional contra la Violencia de Género.



- Vídeos “Ruta Campus Igualitario” para la Unidad de Igualdad, con el recorrido de los cinco itinerarios de perspectiva de género ubicados en el Campus de San Vicente.
- Vídeo “Manifiesto del 8 de Marzo”, con intervenciones registradas en distintos puntos del Campus.
- Vídeo histórico sobre la concesión del Premio Igualdad de la UA a personas o Instituciones comprometidas con la Igualdad entre hombres y mujeres.
- Realización y emisión por streaming del Acto de entrega del PREMIO IGUALDAD 2021 AMIT (Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas) en el salón de actos del Aulario II.
- Grabación de los actos conmemorativos del Día Internacional del Pueblo Gitano
- Grabación y edición de un vídeo de la exposición Pluri-Identitats en el MUA, con recorrido teatralizado.
- Realización Acto Formativo Voluntariado. Grabación de charlas informativas para editar productos audiovisuales.

F) Servicios al Vicerrectorado de Investigación

- MEDNIGHT 2021:
 - Noche Mediterránea de las Investigadoras - Realización 23 videos en directo en plató.



- Grabación con imagen aérea (dron) “sistema solar MEDNIGHT 2021 Project Number 101036107 Canvas”.
- Plants with a History: a botanical tour of the University of Alicante campus”.

- Vídeo 25 Aniversario Yacimiento de la Alcudia.
- Realización micro espacios en video sobre las excavaciones del yacimiento arqueológico de La Alcudia.

G) Servicios a otros Vicerrectorados, Centros, Institutos y Departamentos

- Realización para videostreaming de las “Jornades de Primavera Musical” organizadas por el Servei de Llengües de la UA.
- Realización para videostreaming en el MARQ del “IIº Congreso Internacional DIDINET: dinero digital y gobernanza TIC en la UE”.
- Realización en plató actividad “Retroliméntate de la Cultura” para el Master Cominrea de la Facultad de Económicas.
- Vídeo Homenaje al insigne Germán Bernácer y realización en el Paraninfo de la UA del acto homenaje a su figura. Cátedra Germán bernácer.
- Vídeo para la Cátedra de Transformación del Modelo Económico, en colaboración con el Grupo TM.
- Realización de una colección de 20 vídeos didácticos en castellano, valenciano e inglés sobre ciencias experimentales, consistentes en experimentos de física y química para estudiantes de secundaria.

- Servicio de cámara para videostreaming. "Taller de Primeros Auxilios". Facultad Educación.
- Realización “*promos*” de grado Facultad Educación. Promo del grado en Maestro de Educación Infantil y Primaria.
- Promocional XV Aniversario de la Sede de la UA en Villena
- Grabaciones relacionadas con el proyecto Arqueología acústica de la Marina Baixa “Paisajes sonoros de otros tiempos”.
- Realización de diversos capítulos del proyecto “Web semántica y Patrimonio cultural. Los paisajes y lugares de la Guerra de la Independencia española”.
- Exposición valencianos en Guerra, 1808-1814: realización de 3 vídeos de 3 minutos para exposición proyecto Paisajes de Guerra.
- Realización para la OTRI de cinco vídeos de investigaciones y patentes de la UA para el Banco de Patentes de la Generalitat Valenciana.
- Grabación de 14 vídeos sobre Torres de Huerta con incorporación de Lengua de Signos.
- Grabación audiovisual para el proyecto "Las torres de Huerta de la comarca de l'Alacantí". Departamento de Análisis Geográfico, Regional y Física.
- Respirador colectivo individual libre de COVID. Grabación simulada en un aula del funcionamiento del respirador colectivo individual libre de COVID. Departamento de Ingeniería Química.
- Geolodia Alicante 2021 (Calpe) Ajustes en el video de GEolodia. Departamento de Ciencias de la Tierra y del Medioambiente.
- Geogynaka cabo huertas 2021. 15 videos de 2" sobre las diferentes paradas de la Geogynkana. Departamento de Ciencias de la Tierra y del Medioambiente.
- Realización de video sobre los 3 grupos de investigación del Instituto Universitario de Materiales. Instituto Universitario de Materiales.
- Tráiler Interpretación Lingüística Selección de los mejores momentos de interpretación de los actores del programa Interpretación lingüística aplicada a contextos de crisis y duelo en personas migrantes. Departamento de Traducción e Interpretación.
- Grabación imágenes aportación UA para vídeo de la Alianza Valenciana de las Baterías. Instituto Universitario de Electroquímica.
- Grabación de videos de interpretación en lengua de signos para 14 vídeos sobre las Torres de Huerta. Departamento de Análisis Geográfico, Regional y Física.
- Proyecto de investigación H20MAP – 2020-1-ES01-KA201-082283 (Erasmus +- UE). Instituto Interuniversitario de Geografía.
- Experimento ingeniería Civil: Realización de 1 video de 4 minutos, con grafismo básico, sin voz en off y música de librería. Departamento de Ingeniería Civil.
- Grabación Conferencias Jornada El Patrimonio Hidráulico y las TIC: Técnicas y metodologías para resaltar el valor del agua, Sede Universitaria de Elda.
- Realización de un video con entrevistas. Instituto Universitario de Investigación y de Estudios Sociales de América.

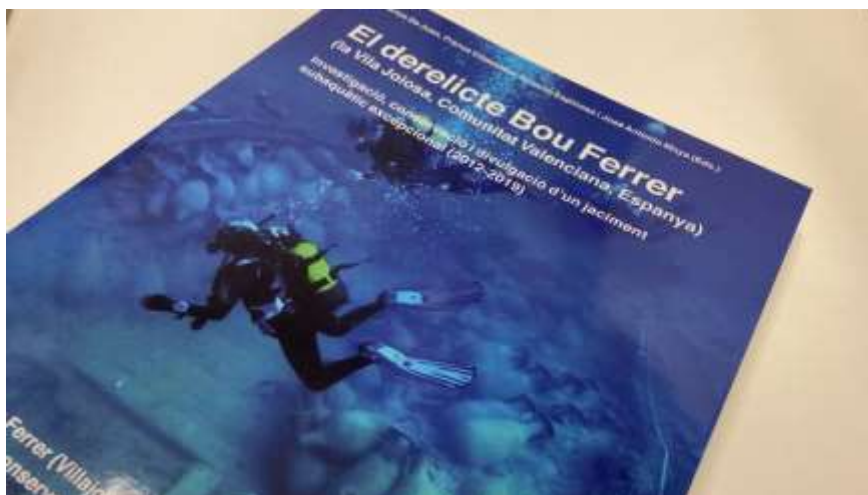
- V Jornadas Carmencita de Estudios del Sabor Gastronómico. Producción (reportaje M^a José San Román y Debate online) y realización en directo de las IV Jornadas Carmencita de Estudios del Sabor Gastronómico
- Realización para videostreaming del acto E-motion Final Conference. Salón de Óptica UA “Alfredo Orts”.
- Realización para emitir por streaming la “Jornada sobre La Felicidad en los grupos de investigación”.
- Edición y posproducción de la “Jornada Paz Alicante”. Generalitat Valencia Dirección General de Cooperación Internacional al Desarrollo
- Realización de la jornada Proyecto LIFE: realización video sobre insectos. Departamento de Ecología
- Edición videos I Encuentro Cátedra Brecha Digital Generacional Webinar. Edición y Postproducción de las intervenciones en la webinar.
- Realización muticámara Aulario II – Sindic de Greuges Comunitat Valenciana.
- I Edición del “Second International Workshop on Advanced Studies of Humor and Gender”
- XV Curso Internacional de Cooperativismo, Desarrollo Rural y Medioambiente. Instituto Universitario de Investigación – Estudios Sociales América Latina.
- Realización del Curso: "La coordinación de los servicios en el Vic. de Infraestructuras y sus procesos de contratación pública. Vicerrectorado de Infraestructura.
- Video promocional del Grado en Historia. Facultad de Filosofía y Letras.
- Edición de las ponencias proyectadas en las III Jornadas de Gastronomía y Nutrición: diálogo entre cocineros y dietistas-nutricionistas.
- Conferencia Emilio Balaguer (Bioética). Departamento de Filosofía del Derecho.
- Realización Aula de cocina tecnológica "En busca de la sala mediterránea: segunda parte". Realización a dos cámaras del acto en el CDT de Denia 15.
- Proyecto DeepFish. Desarrollo de un prototipo de visión artificial para identificación de especies y obtención de datos biométricos en lonja basado en deep learning.
- Foro Innovación Sostenible. Departamento de Márketing.
- Entrega de premios IUIT. Salón de Grados Facultad Económicas. Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas.
- Vídeo promocional del Máster Historia del Mediterráneo. Facultad de Filosofía y Letras.
- Entrega de los XXI Premios Jorge Juan de Matemáticas y del XI y XII Concurso de Microrrelatos Matemáticos. Facultad de Ciencias.
- Realización en falso directo y retrasmisión porstreaming del acto de la XII entrega de Premios Balmis del RotaryClub a Denis Mukwe.

H) Vídeo científico y submarino

- Documental sobre el yacimiento Bou Ferrer para el Museo Municipal de la Villajoyosa (VilaMuseu) en el marco del proyecto europeo GALP.



- Participación en la elaboración de la monografía “el Pecio Bou Ferrer. Investigación, conservación y divulgación de un yacimiento subacuático excepcional (2012-2019)
- Renovación de la inclusión en el Registro de Buenas Prácticas en materia de protección, conservación y difusión del Patrimonio Cultural Subacuático de la UNESCO (2021-2025)



- Trabajos de coordinación y gestión del balizamiento del yacimiento Bou Ferrer, para la Dirección General de Patrimonio.

I) Consejo Social de la UA

- Realización del acto de entrega de los premios del Consejo Social 2021.

j) Parque Científico de Alicante

- Grabación y retransmisión en streaming del acto de conmemoración del X Aniversario del Parque Científico y servicio fotográfico de la visita institucional al Centro de Creación de Empresas de PCA.
- Vídeo X Aniversario del Parque Científico de Alicante.
- X Premios Impulso: Edición vídeo-clip histórico, Edición vídeos proyectos seleccionados modalidad A y B, y realización Gala Premios Impulso para streaming.



IV. CULTURA Y DEPORTES

A. MUSEO UNIVERSITARIO (MUA)



El 2021 ha sido el año de la recuperación de cierta normalidad tras la brusca interrupción de la actividad expositiva, cultural y educativa presencial provocada por la pandemia de COVID-19. El MUA ha recobrado la presencialidad en todas sus actividades y continúa con la apuesta virtual por la que apostó durante el año anterior.

Exposiciones MUA

El Museo de la Universidad de Alicante (MUA) realizó durante el año 2021 un total de **29 exposiciones**: 21 exposiciones temporales (realizadas en las instalaciones del MUA y en otros espacios del campus), a las que se suman las 4 de carácter permanente (las 2 de arqueología, la recién inaugurada dedicada a Arcadi Blasco y la del pintor contemporáneo alicantino Daniel Escolano), además de la muestra semitemporal que difunde la colección propia del MUA y las 3 diseñadas para el entorno virtual.



Exposición EAC 2021. Sala Cub

	Exposició	Fechas
SALA ARCADI BLASCO (COLECCIÓN MUA)	<i>Corpografías. El cuerpo en la Colección del MUA</i>	29 octubre 2020 – 24 julio 2022
SALA NAIAS (COLECCIÓN MUA)	<i>Colección Daniel Escolano</i>	(permanente)
ESPAI ARCADI BLASCO	<i>Arcadi Blasco</i>	(permanente desde 9 julio 2021)
SALA L'ALCUDIA (PERMANENTE)	<i>L'Alcudia. 25 años Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica.</i>	(permanente) (exposición renovada desde el 2 diciembre 2021)
SALA VILAMUSEU (PERMANENTE)	<i>VilaMuseu. Red de Museos y Monumentos de La Vila Joiosa</i>	(hasta 20 septiembre 2021)
SALA SEMPERE	<i>EAC 2020. XX Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo</i>	12 noviembre - 10 enero 2021
	<i>Caminant 1967-2004. Joan Hernández Pijuan</i>	21 enero - 14 marzo 2001
	<i>PLURI-IDENTITATS. II Convocatoria Bienal de Artes Visuales</i>	26 marzo - 23 mayo 2021
	<i>Donde se nace, donde se muere. Elena Aguilera</i>	4 junio - 18 julio 2021
	<i>VII Residencias de Creación e Investigación Artística PLUS</i>	24 septiembre - 7 noviembre 2021
	<i>Vulnerabilidad(es). Obras de la Colección Per Amor a l'Art</i>	25 noviembre 2021 - 9 enero 2022
SALA CUB SALA CUB2	<i>De Museu. Antoni Miró</i>	10 diciembre 2020 - 21 febrero 2021
	<i>Summa y Sigue. Museu Vilafamés</i>	12 marzo - 16 mayo 2021
	<i>EAC 2021. XXI Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo</i>	11 junio - 25 julio 2021
	<i>Vinticinco vacances a Ovidi Montllor</i>	1 octubre 2021 - 9 enero 2022
	<i>Poliedro Pictórico. Antonio Ballesta</i>	18 marzo - 2 mayo 2021

	<i>Les rodes de la memòria. Ramón Pérez Carrió</i>	15 mayo - 11 julio 2021
	<i>Prana. Luis Sanus</i>	17 septiembre - 17 octubre 2021
	<i>Sarajevo, guerra y paz. Gervasio Sánchez</i>	27 octubre 2021 - 9 enero 2022
OTROS ESPACIOS DEL MUA		
Sala Polivalente	<i>Enrique Cerdán Tato, memoria del compromiso</i>	14 diciembre 2020 - 17 enero 2021
	<i>Little Habana. Rainy Silvestre (Festival PhotoAlicante)</i>	11 marzo – 30 abril 2021
	<i>Calligraphic Garden - Intropías</i>	15 al 29 octubre 2021
Vestíbulo Cub	<i>IgualArt. Arte por la igualdad en el MUA</i>	8 marzo - 23 mayo 2021
Pasillo entrada MUA	<i>Aprendiendo de los maestros: Exposición de los trabajos realizados en la asignatura de Construcción II – Escuela de Arquitectura de Toledo</i>	10 noviembre - 10 diciembre 2021
EXPOSICIONES VIRTUALES		
<i>Metamorfosis. I Convocatoria de Artes Visuales y Literarias de la Plataforma InteractUA</i>		
<i>Científicas en el campo de la inmunología y las vacunas</i>		
<i>Collages poéticos a Mario Benedetti</i>		
EXPOSICIONES FUERA DEL MUA		
Sala Aifos UA	<i>Primavera musical. La música valenciana reviscola</i>	18 marzo – 30 junio 2021
Facultad de Educación	<i>Àlbums il·lustrats infantils</i>	19 al 29 octubre 2021

Congresos, seminarios y otras actividades



Presentación del libro “Collages poéticos a Mario Benedetti”

- **Actividades vinculadas a exposiciones**

Actividad	Lugar	Fecha
Entrega de premios I Convocatoria de Artes Visuales y Literarias InteractUA y presentación de exposición virtual	Patio UA	3 marzo 2021
Entrega de premios Concurso Collages poéticos a Mario Benedetti y presentación de la exposición virtual y la publicación	Sala Polivalente	23 marzo 2021
Entrevista al artista Toni Pérez Trillo con motivo de la celebración del Día Internacional de la Visibilidad Trans. En el contexto de la 2ª edición de PLURI-IDENTITATS	Sala Sempre y web MUA	31 marzo 2021
Entrega de premios Concurso Identidades múltiples. En colaboración con el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Responsabilidad Social. En el contexto de la 2ª edición de PLURI-IDENTITATS	Pasillo entrada MUA	21 junio 2021
Presentación del catálogo de la exposición 2ª Convocatoria Bienal de Artes Visuales PLURI-IDENTITATS. En el contexto de la 2ª edición de PLURI-IDENTITATS.	Pasillo entrada MUA	21 junio 2021
Performance “Si alguien pronunciara tu nombre” del Colectivo DOS*TOPIAS (Andrea Corrales y Laia Lloret). En colaboración con el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Responsabilidad Social. En el contexto de la 2ª edición de PLURI-IDENTITATS	Sala Polivalente	21 junio 2021
Acto de clausura de la exposición <i>Les Rodes de la Memòria</i> de Ramón Pérez Carrió y presentación del catálogo de la exposición	Sala Cool	9 julio 2021
Mesa redonda “Donde se nace, donde se muere” de Elena Aguilera, con la artista y el comisario de la exposici	Sala Polivalente Sede San Fernando	24 septiembre 2021
Rueda de prensa, conferencia y visitas guiadas a la exposición “Sarajevo, guerra y paz” por parte de Gervasio Sánchez	Sala Cool	27 y 28 octubre 2021
Taller práctico con madera: Pequeñas arquitecturas. Adriana	Sala Ágora	18 octubre 2021

Figueiras Robisco. Actividades de la Cátedra de Arquitectura Sostenible, vinculado a la exposición <i>Aprendiendo de los maestros</i>		
Masterclass “Experiencias interactivas en el arte digital: una odisea multidisciplinaria” vinculada a la exposición <i>Calligraphic Garden – Intropías</i>	Sala Polivalente	29 octubre 2021
Mesa redonda “Aproximaciones a la vulnerabilidad”, con Cristina Guirao y Juan Manuel Zaragoza (Universidad de Murcia) y Juan Antonio Roche (Universidad de Alicante). Modera Enric Mira, comisario de la exposición y profesor de la UA, en torno a la exposición <i>Vulnerabilidad(es)</i>	MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante)	1 diciembre 2021
Conferencia “Henri Cartier-Bresson en España”, impartida por Jorge Pulla, profesor de la UA, en torno a la exposición <i>Vulnerabilidad(es)</i>	MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante)	2 diciembre 2021

- **Actividades propias del MUA**

Programación “Els diumenges al MUA”: talleres, animaciones familiares, juegos de escape, etc. (total: 9 actividades presenciales y 3 virtuales)	Varios espacios MUA y entorno virtual	Enero - diciembre 21 Web MUA
Celebración del Día Internacional de los Museos. 8 actividades donde el arte, el cine y la ilustración conectaban con el lema de la celebración “El futuro de los museos: recuperar y reimaginar”.	Actividades presenciales y virtuales	A partir del 10 mayo 2021 Web MUA
VII Residencias de Creación e Investigación Artística PLUS 2021	Modalidad dual (presencial y virtual)	13-24 septiembre 2021 Web MUA
Bienvenida UA con @improvivencia	Patio MUA	29 septiembre 2021

- **Actividades de carácter general universitario**

Actividad	Lugar	Fecha	Organiza
Presentación de equipos deportivos de la universidad	Auditorio MUA	23 noviembre 2021	Servicio de Deportes
Curso “Mediación y docencia: Técnicas y herramientas dramáticas” a cargo de Noelia Sánchez y Verónica Pastor	Sala Polivalente	5 noviembre al 3 diciembre 2021)	Servicio de Cultura
Concierto OFUA	Sala Cool	18 diciembre 2021	
Performance-exposició Vinticinco Vacances a #Ovidi Montllor (música, canciones y versos)		19 diciembre 2021	Vicent Brotons, profesor de la UA

Publicaciones

El MUA ha editado o coeditado 9 catálogos de exposiciones:

- *PLURI-IDENTITATS. II Convocatoria Bienal de Artes Visuales*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2021.
- *Donde se nace. Donde se muere. Elena Aguilera*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2021.
- *EAC. XXI Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo*. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Museo de la Universidad de Alicante, 2021.
- *Poliedro pictórico. Antonio Ballesta*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2021.
- *Les rodes de la memoria. Ramón Pérez Carrió*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2021.
- *PLUS. Residències de creació i investigació artística N° 6*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2021 (catálogo digital).
- *Collages poéticos a Mario Benedetti*. Alicante. Museo de la Universidad de Alicante, 2021.
- *Prana. Luis Sanus*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2021.
- *Vinticinco vacances a Ovidi Montllor*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2021.

Programación de visitas guiadas y talleres didácticos

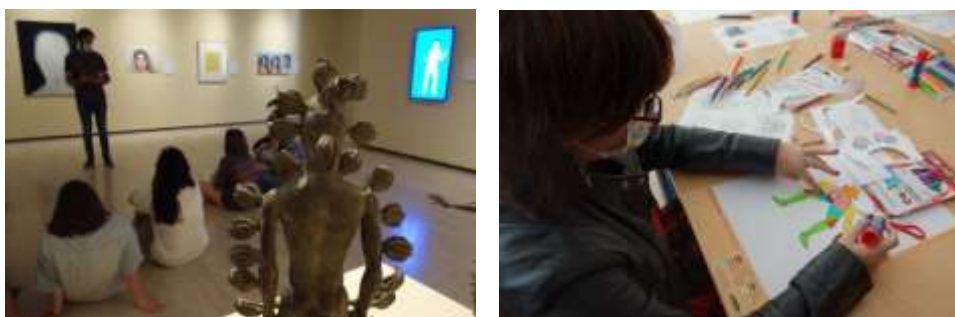
Entre enero y marzo de 2021 la actividad didáctica estuvo paralizada por la situación sanitaria; a partir de abril se activó de forma moderada. El inicio del curso escolar 21/22 estuvo marcado por la recuperación de cierta normalidad que devolvió a los centros educativos la confianza para solicitar visitas y talleres, que se completaron (con una larga lista de espera) en las primeras tres semanas de septiembre. Un total de **1.325 personas** participaron en las visitas guiadas y talleres didácticos diseñados por el Área Didáctica del MUA en el año 2021.

○ **VISITAS GUIADAS:**

Entre enero y diciembre de 2021, el personal del Área Didáctica del MUA realizó visitas guiadas a las exposiciones permanentes y las exposiciones temporales para grupos escolares de todos los niveles educativos (de educación infantil a bachillerato), estudiantes universitarios, diversos colectivos de adultos, asociaciones, personas con discapacidad, etc.

○ **TALLERES DIDÁCTICOS:**

- **Visita-taller “Corpografías”** (realizado por alumnado universitario de la Facultad de Educación y alumnado educación primaria y secundaria)



Visita-taller “Corpografías” con alumnado de secundaria

○ **CONCURSO ESCOLAR “LOS MUSEOS DEL FUTURO”**

Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos, el Área Didáctica del MUA organizó un concurso dirigido a toda la comunidad educativa alicantina. El objetivo era reflexionar sobre el papel de los museos en la sociedad del futuro. Se presentaron un total de 16 proyectos, tanto de forma individual como colectiva, por parte de alumnado de educación infantil, primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos. Los proyectos premiados y seleccionados formaron parte de una exposición en línea.

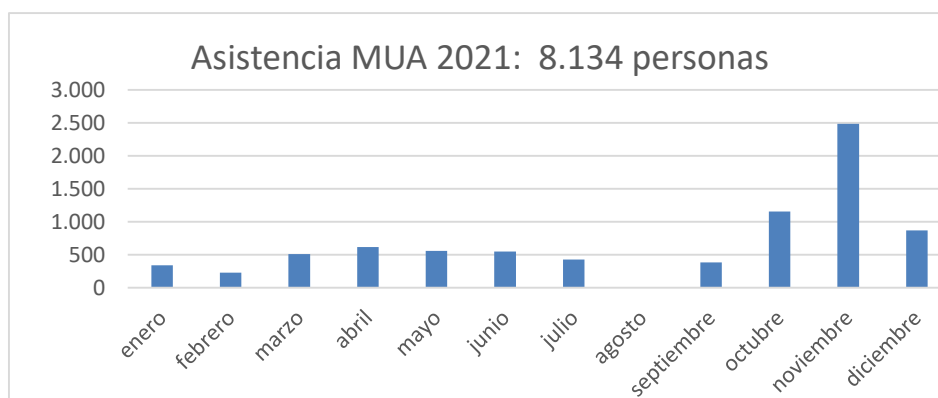
○ **OTRAS ACCIONES EDUCATIVAS**

- Acciones formativas para becarios y becarias del Gabinete de Protocolo e integrantes del Voluntariado Cultural de la UA.
- Prácticas de mediación artística con alumnado del Ciclo Formativo de Animación Sociocultural y Turística (TASOCT) del IES. Figueras Pacheco de Alicante.
- Visita-práctica a la exposición PLURI-IDENTITATS con alumnado de Sociología de la UA.
- Visita dinamizada con integrantes de la Asociación de niños/as, jóvenes y adultos con discapacidad de Alicante (ANDA).

○ **CONVENIOS DE COLABORACIÓN – ALUMNADO EN PRÁCTICAS**

La firma de diversos convenios ha permitido la realización de prácticas formativas de distinta índole: un alumno de Historia del Arte de la Universidad de Valencia, dos alumnos del grado de Publicidad de la UA, una alumna de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alcoi y una alumna del Máster COMINCREA (Comunicación e Industrias Creativas) de la UA.

Total de asistencia MUA 2021



B. GESTIÓN CULTURAL EN LA SEDE CIUDAD DE ALICANTE

La Sede universitaria de la Ciudad de Alicante es el principal refrenete ciudad de Alicante, un lugar de encuentro, cultura, arte y ciencia. Con sus dos centros, cubre perfectamente la labor de extensión universitaria necesaria para llegar al resto de la ciudadanía. El papel de la UAFG en la Sede Universitaria Ciudad de Alicante se centra en la totalidad de gestiones expositivas, musicales y artísticas (conferencias, concursos, etc) que se realizan durante el curso académico.

Exposiciones en la Sede de la UA en Alicante

La Sede Universitaria Ciudad de Alicante cuenta con dos salas de exposiciones en su centro de la calle Ramón y Cajal: la Sala Miguel Hernández ubicada en la planta baja y la Sala Juana Francés en la segunda planta, con la incidencia de la pandemia se comenzaron a realizar exposiciones virtuales en su web. Las muestras, de diferentes temáticas, cubren la demanda cultural tanto de la universidad como de la ciudad. Desde junio del pasado año se constituyó una Comisión Asesora para la selección de exposiciones. Durante el año 2021 se han realizado un total de 11 exposiciones.

SALA MIGUEL HERNÁNDEZ	
EXPOSICIÓN	FECHA
El compromiso artístico de Joan Commeleran (Barcelona, 1902-1992)	Del 12 de enero al 7 de mayo de 2021
Escritores de Luces en la Sede. XII Edición	Del 10 de mayo al 28 de junio de 2021
Fotógrafos en la pandemia	Del 29 de junio al 28 de julio de 2021
85 años sin Federico García Lorca. Pinturas de Luis Zostes	Del 7 al 30 de septiembre de 2021
Héroes de todos los tiempos. Grupo de Arte Brisas	Del 1 de octubre al 11 de noviembre de 2021
Miradas del Sáhara. Fotografías de Susana Mestre	Del 12 de noviembre al 20 de diciembre de 2021

SALA JUANA FRANCÉS	
EXPOSICIÓN	FECHA
Enrique Cerdán Tato, memoria del compromiso	Del 20 de enero al 29 de marzo de 2021
Alquímia vegetal. Pilar Sala	Del de 7 mayo al 26 de julio de 2021
Nada está escrito en piedra. Susana García	Del 15 de septiembre al 4 de noviembre de 2021.
El futur s'escriu amb R	Del 8 de noviembre al 20 de diciembre de 2021

EXPOSICIONES VIRTUALES

Geonight 2021. Women geographers and science. Geógrafas y ciencia

Desde febrero de 2021

Publicaciones

- *Alquimia vegetal*. Pilar Sala. Alicante: Sede Universitaria Ciudad de Alicante, 2021.
- *Nada está escrito en piedra*. Susana García Ungo. Alicante: Sede Universitaria Ciudad de Alicante, 2021.

Conferencias

- 27 de mayo de 2021 a las 19.00 h. “Tabula Rasa”. Massimo Pisani, artista multidisciplinar.
- 3 de junio de 2021 a las 19.00 h. “Alquimia vegetal. Técnica y posibilidades artísticas del reciclaje artesanal de restos de plantas y de papel”. Pilar Sala, artista.
- 6 de octubre de 2021 a las 19.00 h. “Nada está escrito sobre piedra. Reflexiones y proceso creativo”, conferencia impartida por la artista visual Susana García Ungo, sobre exposición en la Sala Juana Francés de la Sede Universitaria. Ciudad de Alicante.



Conferencia “Nada está escrito sobre piedra. Reflexiones y proceso creativo”, impartida por Susana García Ungo.

Visitas guiadas

- Varias visitas guiadas durante los meses de mayo, junio y julio de 2021 realizadas por Pilar Sala, autora de la exposición.
- Visita guiada de la exposición “Nada está escrito en piedra” abierta al público en general, realizada por la artista Susana García Ungo. 2 de noviembre sala Juana Francés
- Visita guiada a la exposición “Nada está escrito en piedra” dirigido a alumnos de la Universidad Permanente realizada por la coordinadora de exposiciones de la Sede Universitaria Ciudad de Alicante. 22 de octubre, Sala Juana Francés

Conciertos en la Sede de la UA en Alicante

Durante el año 2021 se han realizado en la Sala Rafael Altamira de la Sede Universitaria Ciudad de Alicante 19 conciertos.

SALA RAFAEL ALTAMIRA	
CONCIERTO	FECHA
Un viaje por el tiempo	Martes 23 febrero de 2021
Marzo de guitarra. Juan José Rodríguez	Miércoles 3 de marzo de 2021
El maravilloso Jazz	Viernes 5 de marzo de 2021
Homenaje a la mujer cantaora. Vanesa Teba	Martes 9 de marzo de 2021
Marzo de guitarra. Hon Ho-Nam	Miércoles 17 de marzo de 2021
Marzo de guitarra. Alfredo Amezcua	Miércoles 24 de marzo de 2021
La música que te suena V. Ganador Intercentros Melómano. Stoyan Pasko	Viernes 26 de marzo de 2021
La música que te suena V. Entre Buenos Aires y Nueva York. Centenario del nacimiento de Ástor Piazzolla	Viernes 14 de mayo de 2021
Johann Pachelbel, un precursor de la música actual. Concierto de guitarra	Martes 25 de mayo de 2021
Del Barroco al Siglo XX Español	Viernes 28 de mayo de 2021
Recitales de guitarra fin de máster	Lunes 14 junio de 2021
Recitales de guitarra fin de máster	Martes 15 junio de 2021
Recitales de guitarra fin de máster	Miércoles 16 junio de 2021
Recitales de guitarra fin de máster	Jueves 17 junio de 2021
Jugando con la música - Grupo Repiques	19 octubre de 2021
Mujeres y música	29 octubre de 2021
Nada está escrito en piedra. Interpretaciones desde un piano	2 noviembre de 2021
La música que te suena VI. Jóvenes Talentos. María Igual, segundo premio Intercentros Melómano	5 de noviembre de 2021
La música que te suena VI. Jóvenes Talentos. Diego Pajares, ganador Intercentros Melómano	21 de diciembre de 2021

Exposiciones itinerantes

Durante todo el año 2021 se han solicitado, por parte de distintas instituciones del ámbito nacional: ayuntamientos, sedes y aulas universitarias, institutos, universidades etc, un total de 67 exposiciones.



Exposición *Llapis, paper i bombes, 1936-1939*. Arxiu Municipal de Pego

Exposiciones	Inicio	Fin	Entidad
¡Mírame! Ahora me ves	26/04/21	30/04/21	Universidad de Alicante
¡Mírame! Ahora me ves	14/10/21	24/10/21	FAGA
40 años de las elecciones municipales	19/11/21	17/12/21	Aula Universitaria de Sax
40 años de las primeras elecciones democráticas	19/11/21	17/11/21	Aula Universitaria de Sax
Arquitecturas para la defensa de la costa mediterránea (1936-1939)	15/04/21	27/04/21	Ajuntament d'Oliva. Delegacions de Memòria Democràtica i Museus
Arquitecturas para la defensa de la costa mediterránea (1936-1939)	13/10/21	2/11/21	IES La Foia d'Elx
Cervantes Shakespeare: Dos genios universales	20/04/21	26/05/21	Ayuntamiento de Andújar
Cervantes Shakespeare: Dos genios universales	31/05/21	27/06/21	IES Mare Nostrum
Constituciones Españolas, 1812-1978	2/12/21	16/12/21	Ayuntamiento de Bigastro

Contra las reglas: Lesbianas, gays, transexuales y bisexuales en el deporte	17/05/2021	31/05/21	Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Responsabilidad Social de la UA
Contra las reglas: Lesbianas, gays, transexuales y bisexuales en el deporte	24/06/2021	25/07/21	Ajuntament d'Onil
Contra las reglas: Lesbianas, gays, transexuales y bisexuales en el deporte	04/10/2021	4/11/21	IES La Nucia
De súbditas a ciudadanas. España 1965-1995	4/03/21	29/03/21	IES Ràdio Exterior
De súbditas a ciudadanas. España 1965-1995	9/04/21	30/04/21	Ayuntamiento de Aspe
De súbditas a ciudadanas. España 1965-1995	11/05/21	05/06/21	Casa de la Dona - Ayuntamiento de Elche
De súbditas a ciudadanas. España 1965-1995	1/07/21	31/07/21	Ayuntamiento de Oropesa del Mar
De súbditas a ciudadanas. España 1965-1995	25/10/21	8/11/21	IES Antonio José Cavanilles
De súbditas a ciudadanas. España 1965-1995	16/11/21	30/11/21	Sede Universitaria de Orihuela
Del morado al negro (1). Violencia de género a través de la prensa gráfica alicantina 2002-2007	4/11/21	23/11/21	IES Torrellano
Del morado al negro (3). Violencia de género a través de la prensa gráfica alicantina 2007-2012	15/11/21	15/12/21	IES Pare Vitòria
El compromiso artístico de Joan Commeleran (Barcelona 1902-1992)	12/01/21	29/03/21	Sede Universitaria Ciudad de Alicante
El final de la Guerra Civil en Alicante: represión y exilio	26/03/21	20/04/21	Ajuntament d'Onil
Exposiciones	Inicio	Fin	Entidad
El final de la Guerra Civil en Alicante: represión y exilio	1/06/21	30/06/21	Ayuntamiento de Novelda
El final de la Guerra Civil en Alicante: represión y exilio	9/11/21	30/11/21	IES La Asunción de Nuestra Señora
Geógrafas y ciencia	3/05/21	21/05/21	Colegio Padre Dehon
Geógrafas y ciencia	1/06/21	30/06/21	Sede Universitaria de Calp
Geógrafas y ciencia	10/10/21	31/10/21	Sede Universitaria de Orihuela
Geógrafas y ciencia	19/10/21	31/10/21	Sede Universitaria de Orihuela
Geógrafas y ciencia	9/11/21	28/11/21	IES Santiago Grisolíá

Geógrafas y Ciencia	2/12/21	17/12/21	IES Biar
Hugo Pratt y Corto Maltes: itinerarios cruzados	29/04/21	13/5/2021	Ayuntamiento de Bigastro
Hugo Pratt y Corto Maltes: itinerarios cruzados	31/05/21	2/7/2021	Biblioteca Pública Municipal María Moliner. Ayuntamiento de Orihuela
Humor Social: Indignados	2/02/21	18/02/21	Ayuntamiento de Oropesa del Mar
Humor Social: Un libro te hace libre	22/04/21	6/05/21	Ayuntamiento de Bigastro
Humor Social: Un libro te hace libre	13/05/21	22/05/21	IES Mare Nostrum
Humor Social: Un libro te hace libre	1/06/21	30/06/21	Ayuntamiento de Oropesa del Mar
Humos Social: No sonrías a los malos tratos	26/11/21	13/12/21	Ajuntament de Callosa d'en Sarrià
Investigadoras en la luz y en las tecnologías de la luz	8/03/21	22/3/21	Ayuntamiento de Bigastro
Investigadoras en la luz y en las tecnologías de la luz	29/03/21	30/4/21	Universidad de Alicante
La Alcudia de Elche y la F. U. La Alcudia	21/04/21	7/05/21	IES La Asunción de Nuestra Señora de Elche
La memòria d'un lloc de memòria democràtica	8/11/21	19/01/22	IES Mare Nostrum
Lenguaje para la Igualdad. No tiene nombre	5/03/21	22/03/21	Sede Universitaria de Elda
Lenguaje Para la Igualdad. No tiene nombre	1/03/21	16/03/21	Ayuntamiento de Novelda
Llapis, papers i bombes, 1936-39	23/03/21	24/04/21	IES Vermellar
Llapis, papers i bombes, 1936-39	1/05/21	27/06/21	Museu Arqueològic de Banyoles
Llapis, papers i bombes, 1936-39	2/10/21	22/10/21	Arxiu Municipal de Pego
Exposiciones	Inicio	Fin	Entidad
Lo límites del crecimiento	3/12/21	18/12/21	Sede Universitaria de Petrer
Memorables, insignes e intrépidas	22/02/21	22/03/21	IES Pare Vitòria, Alcoi
Memorables, insignes e intrépidas	16/04/21	30/04/21	Escuela Oficial de Idiomas de Alicante
Memorables, insignes e intrépidas	14/10/21	2/11/21	IES Torrellano
Mujeres de la transición	15/03/21	19/03/21	IES Torrellano
Mujeres de la transición	1/05/21	30/05/21	Ayuntamiento de Oropesa del Mar

Mujeres de la transición	18/11/21	13/12/21	IES Mare Nostrum
No tengo dueño	27/09/21	27/10/21	IES Mare Nostrum
No tengo dueño	12/11/21	28/11/21	Ayuntamiento de Petrer
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	8/07/21	28/10/21	Sede Universitaria de La Marina
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	10/11/21	3/12/21	Universitat de lleida
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	8/07/21	11/07/21	Festival Feslloc
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	23/07/21	25/07/21	Servei de Llengües UA
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	6/10/21	29/10/12	Universitat Miguel Hernández d'Elx
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	5/11/21	17/11/21	IES Maria Blasco
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	30/11/21	21/12/21	IES Platja Sant Joan
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	17/01/21	21/01/21	IES L'Arabí (Alfás del Pi)
Spanish women on the rise	1/03/21	31/03/21	IES La Nucia
Spanish women on the rise	3/05/21	28/05/21	IES Andreu Sempere
Tierra inundada. M ^a Dolores Mulá	5/07/21	30/07/21	Ajuntament de Cercs
Visibilidad Trans. Un proyecto sobre las identidades	1/07/21	29/07/21	Ayuntamiento de Mutxamel

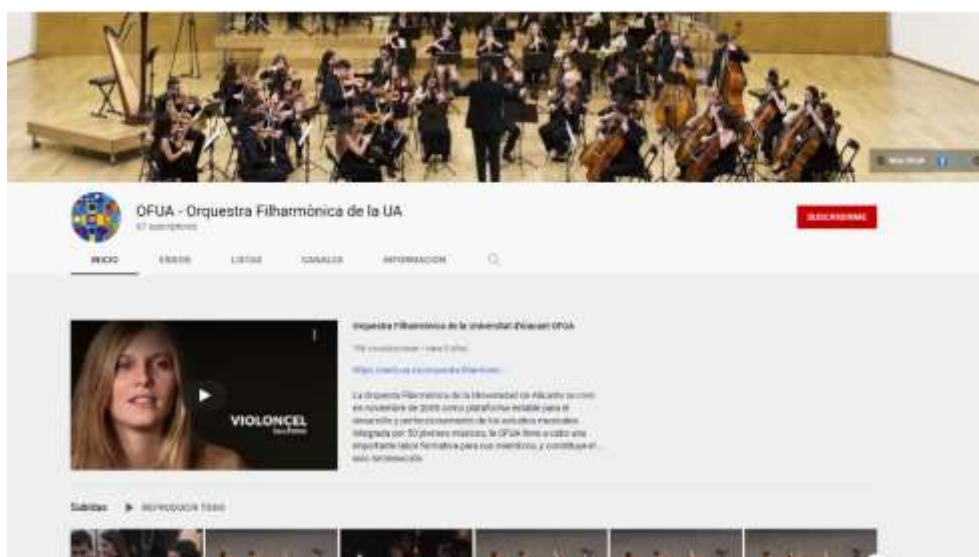
C. ORQUESTA FILARMÓNICA (OFUA)

La actividad musical en la UA tiene como uno de sus máximos referentes a la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (OFUA) y al Cuarteto de Cuerda, cuyos miembros son músicos que forman parte de la orquesta. Esta formación de grupo de cámara ha sido una de las apuestas formativas que ha tenido una mayor gran actividad en este año 2021.

El trabajo desarrollado por la OFUA, se estructura en talleres de formación de cuerdas y de vientos y en encuentros de conciertos junto con el trabajo del Cuarteto de Cuerda. Gran parte de estos conciertos tienen carácter solidario y se incluyen en la marca “**VEU Solidaria**” de la Universidad, destinándose la recaudación de los mismos a distintas entidades benéficas. A lo largo del 2021 se han llevado a cabo **las siguientes actividades:**

- **Desarrollo de material audiovisual y contenidos web.**

Se ha continuado con el trabajo de rediseñar, actualizar y modernizar los contenidos online en web, canal Youtube y redes de la OFUA y cuarteto de cuerda. El trabajo de promoción de vídeos de la OFUA en canal de Youtube ha sido lo más destacado.



- **Pruebas de acceso a la OFUA.** Entre el 4 y el 5 de octubre de 2021 se llevaron a cabo las pruebas de acceso a la OFUA. El tribunal compuesto para la selección de los aspirantes estuvo compuesto, como en ediciones anteriores, por el director artístico de la OFUA, Tobías Gossmann y representantes de los conservatorios profesional y superior de Alicante, así como el director de la Escuela Brass Academy de Alta Formación Musical (Alicante). A las pruebas se presentaron más de un centenar de aspirantes, lo que supone un aumento respecto a años anteriores.

- **Encuentro de Navidad.** Como viene siendo habitual, la OFUA co-organiza con los clubes Rotary Club Alicante y Rotary Club Alicante Puerto el concierto de Navidad en el ADDA. Fruto de este trabajo de colaboración fue la firma del convenio para llevar a término el 19 de diciembre de 2021 un concierto solidario a beneficio de la Asociación ACOMAR. Podemos destacar como novedad para este encuentro de Navidad que la OFUA programó un ensayo general abierto al público el 18 de diciembre en el Museo de la Universidad para dar a conocer de cerca este trabajo musical al resto de la comunidad universitaria. Con ello se empezaba una nueva línea de trabajo de difusión de la orquesta universitaria en el campus.



Concierto de Navidad en el ADDA. 19 de diciembre de 2021

Además se realizó un concierto en la sede universitaria de Orihuela el 17 de diciembre en el Teatro Circo de Orihuela con la colaboración de la Cátedra Arzobispo Loaces y el ayuntamiento de Orihuela.

El repertorio para este encuentro de Navidad fue el siguiente:

Repertorio:

Sinfonía nº 5 Franz Schubert

Suite Al-Laqant. Marcel Noll (estreno absoluto)

Este concierto incluye en su programa el estreno absoluto de la “Suite Al-Laqant” del compositor alemán Marcel Noll. Esta obra musical ha sido creada por encargo de la Universidad de Alicante para la Orquesta Filarmónica de la Universidad. Gossmann

detalla que “el compositor Marcel Noll nos cuenta su propia historia e inspiración en este encargo: Un viaje por los tiempos de Alicante. De hecho, la Suite se podría haber llamado Leukante, Lucentum, Medina Laqant, Alicante o Alacant, haciendo referencia y homenaje a las distintas épocas y lenguas de la ciudad.



Ensayo general abierto al público en el Museo de la Universidad de Alicante.

PROGRAMACIÓN DE CONCIERTOS DEL CUARTETO DE CUERDA

El cuarteto de cuerda de la OFUA ha sido propuesto para actuar en distintas actividades institucionales y actos académicos y se le ha solicitado para eventos específicos de los patrocinadores de la OFUA. También es destacable su frecuente actividad en aulas y sedes universitarias.

- 7 de mayo 2021. Día de Europa, acto realizado en la Sede Ciudad de Alicante
- 8 de septiembre. Concierto en Congreso Internacional Derecho y Lenguaje en paraninfo.
- Graduaciones de Ciencias de la Salud, 1, 15 y 29 de octubre de 2021
- 22 de octubre 2021. Participación en Congreso Jóvenes Investigadores en Monòver.
- 10 de diciembre, actuación en Gala 25 aniversario Fundación Arqueológica La Alcudia
- 26 de octubre, participación acto investidura Doctor Honoris Causa Alejandro portes en paraninfo
- 27 de julio. Concierto en el Palau Comtal de Cocentaina.



PATROCINIOS Y COLABORACIONES INSTITUCIONALES

Se han firmado convenios de colaboración y patrocinio con estas entidades, Fundación Manuel Peláez Castillo y CajaMar Cajarural.

Las instituciones de carácter formativo y musical como viene siendo habitual han colaborado con la OFUA y han generado beneficiosas sinergias han sido: han Conservatorio Superior de Alicante “Óscar Esplá”, Conservatorio Profesional “Guitarrista José Tomás” de Alicante, Conservatorio Profesional “Vicente Lillo Cánovas” de San Vicente, Brass Academy Alicante y la Universidad de Valencia con cuya universidad y otras la OFUA está en proyecto llamado SINERGIA de orquestas universitarias.

D. CURSOS DE VERANO “RAFAEL ALTAMIRA”

La Universidad de Alicante a través de sus cursos de verano ha querido ofrecer a la sociedad una formación complementaria de calidad, siguiendo el principio que originó la extensión universitaria creada a principios del siglo pasado por el ilustre historiador y jurista Rafael Altamira: “difundir los conocimientos que se originan en el ámbito de la institución académica y ponerlos al servicio de la sociedad”.



Los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante “Rafael Altamira” son una propuesta formativa del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria celebrando este año su **20ª edición**, siguiendo con los fines estatutarios ligados a la transferencia del conocimiento, y a la internacionalización.

Dada la excepcional situación generada por la COVID-19 la Universidad de Alicante ha decidido mantener su tradicional programa de Cursos de Verano Rafael Altamira, impartidos en varias modalidades: presenciales, no presenciales, semipresenciales y duales entre los meses de junio y septiembre.

La programación de los Cursos se compone, por una parte, de los cursos seleccionados en convocatoria, y por otra, de los cursos procedentes de convenios específicos aprobados a tal fin con otras instituciones. En esta edición se seleccionaron un total de **36 cursos**.

Los cursos internacionales, fruto de convenios con universidades extranjeras y los cursos conveniados con el Cuerpo Nacional de Policía, se han aplazado, posponiéndose su impartición hasta el 2022. Los únicos cursos conveniados que han podido impartirse, han sido los coorganizados con el Ilustre Colegio Provincial de la Abogacía de Alicante.

Los programas docentes, además de por el campus, han sido impulsados por las sedes universitarias de la provincia; concretamente **17 cursos** se realizaron desde el campus y **17** desde las sedes de la Universidad de Alicante en la provincia. Los dos cursos coorganizados con el Ilustre Colegio Provincial de la Abogacía de Alicante, se impartieron en la sede del Colegio.

Al no superar el número mínimo establecido de alumnado matriculado en el curso, tuvieron que **cancelarse** los siguientes cursos:

- Gestión de entidades deportivas (campus)
- Rock and Roll Business. El negocio de la música contemporánea (Sede Universitaria de la Vila Joiosa)
- Administración segura de medicamentos (campus)
- Historia y videojuegos: herramientas y técnicas de gamificación docente (campus)
- La igualdad efectiva de mujeres y hombres como principio constitucional del ordenamiento jurídico (campus)
- Astronomía. Descifrando los enigmas del universo (Sede Universitaria de Petrer)
- Innovaciones en los entornos de enseñanza y aprendizaje con la inclusión de recursos tecnológicos (campus)
- Coeducació: canvis socials i identitat de gènere a l'aula (Seu Universitària de la Marina-Benissa)
- Oncología: tratamiento y atención humanizada al paciente (Sede Universitaria de Cocentaina)

En total, el alumnado matriculado ha alcanzado la cifra de **734**, resultado satisfactorio teniendo en cuenta lo inusual de la situación que estamos atravesando.

En líneas generales, la programación de la 20ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante ha seguido las directrices establecidas en los años anteriores:

- **Profesionalización:** el estrecho vínculo con el mundo profesional con ofertas formativas orientadas a perfiles diversificados (desde expertos juristas hasta analistas de datos y gestores de la diversidad y agentes de igualdad, y desde músicos amateurs y docentes en valencià o voluntarios internacionales hasta agentes de salud...).
- **La diversidad temática:** Arte y cultura, Ciencias, Ciencias de la Educación, Ciencias de la Salud, Ciencias Económicas, Ciencias Sociales, Derecho, Humanidades, Igualdad y diversidad y Medio ambiente.
- **La variedad de enfoques:** género e igualdad, innovación pedagógica, iniciación y/o perfeccionamiento musical e innovaciones tecnológicas entre otros
- **Distintos entornos:** las sedes de la universidad en la provincia de Alicante
- **Divulgación científica:** mediante la colaboración con institutos, centros universitarios e instituciones que participan en el diseño académico de los cursos.



Contenidos:

Con el fin de ofrecer un programa de verano lo más amplio y diverso posible, hemos contado con cursos en diferentes campos y especialidades, enfocados tanto a estudiantes como a profesionales de cualquier sector, siempre con una temática actual: psicología, valenciano, educación, ingeniería, humanidades, ciencias y un largo etcétera. Destacan las siguientes temáticas:

Arte y Humanidades:

- Curso internacional de música moderna (pop, rock, blues, jazz...).
- Guitarra eléctrica, bajo, canto moderno, batería, percusión, piano moderno... XIV
- Escritura creativa
- Del Mediterráneo y el Atlántico: las Voces de las Escritoras Contemporáneas
- Mujer en el deporte
- Música y salud
- Organoléptica del vino en función de su origen y elaboración
- Protocolo básico para organizadores de actos culturales y de patrimonio
- La Unión Europea ante las grandes crisis: la crisis migratoria, el cambio climático, el Brexit y la crisis económica y sanitaria
- Nuevos retos en el uso del español en el aula: corrección y norma



Ciencias:

- Introducción al pensamiento computacional en las aulas de primaria
- La Laguna Rosa de Torrevieja: potenciales aplicaciones de sus microorganismos
- Organoléptica del vino en función de su origen y elaboración
- Una visión divulgativa y lúdica de los contenidos de Física de Secundaria y Bachillerato



Organoléptica del vino en función de su origen i elaboración

Ciencias de la Educación:

- Auschwitz y la memoria de los campos a los 75 años de su liberación: herramientas para su transmisión educativa
- L'autoaprenentatge com a recurs per al professorat de valencià I
- L'autoaprenentatge com a recurs per al professorat de valencià II
- Coeducación: innovación, participación y creatividad para educar en la igualdad
- Nuevos retos en el uso del español en el aula: corrección y norma
- I am speaking: oratoria en inglés y en español para futuras líderes
- Mujer en el deporte
- Música y salud
- Una visión divulgativa y lúdica de los contenidos de Física de Secundaria y Bachillerato

Ciencias de la Salud:

- La evaluación del riesgo en violencia de género
- Introducción al análisis sensorial de alimentos
- Comprendiendo el TDA-H
- Música y salud

Ciencias Económicas y Derecho:

- Investigación de Mercado como herramienta de apoyo para startups y emprendedores
- Lean Six Sigma - Certificación Yellow Belt
- Marketing y moda: preparación y difusión de tu evento

Ciencias Jurídicas:

- El antigitanismo en la sociedad del siglo XXI: retos y estrategias jurídicas para prevenirlo y combatirlo
- Derecho y normativas en redes social y plataformas online
- Retos de la digitalización en el derecho de la empresa y del Estado

Ciencias Sociales:

- El antigitanismo en la sociedad del siglo XXI: retos y estrategias jurídicas para prevenirlo y combatirlo
- La evaluación del riesgo en violencia de género
- I am speaking: oratoria en inglés y en español para futuras líderes
- Protocolo básico para organizadores de actos culturales y de patrimonio

Igualdad y Diversidad:

- El antigitanismo en la sociedad del siglo XXI: retos y estrategias jurídicas para prevenirlo y combatirlo
- Coeducación: innovación, participación y creatividad para educar en la igualdad
- La evaluación del riesgo en violencia de género
- Mujer en el deporte

Ingenierías y Arquitectura:

- Big Data: fundamentos tecnológicos y aplicaciones prácticas
- Introducción al Deep Learning
- Introducción al pensamiento computacional en las aulas de primaria

Medioambiente:

- La Laguna Rosa de Torreveja: potenciales aplicaciones de sus microorganismos
- Organoléptica del vino en función de su origen y elaboración



La Laguna Rosa de Torreveja: potenciales aplicaciones de sus microorganismos

Patrocinios y colaboraciones:

Los cursos de verano son posibles gracias a la estrecha colaboración que la UA mantiene con los distintos ayuntamientos e instituciones, y a la involucración de sectores académicos y profesionales.

De especial relevancia han sido las subvenciones aportadas por los ayuntamientos de los municipios con **sedes universitarias**. En esta edición se han impulsado cursos desde la Sede Universitaria de Elda, la Sede Universitaria de Petrer, la Sede Universitaria de Torrevieja, la Sede Universitaria de Villajoyosa, la Sede Universitaria de Villena, la Sede Universitaria de La Nucía, la Sede Universitaria de Cocentaina y la Sede Universitaria de La Marina-Benissa.

Los **colegios profesionales** de CEFIRE, el Ilustre Colegio Oficial de la Abogacía de Alicante, han hecho viable la realización de este proyecto, involucrándose en la organización y financiación de los cursos presentados.

Haremos hincapié también en el patrocinio del Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Inclusión e Igualdad, Cátedra Telefónica de la Universidad de Alicante, Cátedra Jean Monnet de Historia e Instituciones de la Unión Europea, Cátedra de Cultura Gitana de la Universidad de Alicante, la Asociación de Juristas Gitanos, la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, el Centro de Estudios Mario Benedetti (CEMAB) y el Distrito Digital de la Comunidad Valenciana.

Varias empresas y entidades han contribuido también a la financiación de los cursos o han colaborado aportando ponentes expertos en los temas tratados haciéndose cargo de las colaboraciones docentes: Casa de la Cultura de Villena, Insight Analytics España, Centro Musical n.º 3, Cadigenia, S.L., Fundeun, Caixa Petrer, Fundación Lucentum, Federación Española de Boxeo, Escuela de Música Moderna, restaurante la Sirena, Vinos Alicante, AECAVA, bodegas BOCOPA, D.O.CAVA, Grandes Pagos de España, bodegas y viñedos VOLVER y quesos La Trampa del Ratón.

Formato de los cursos:

El formato de los cursos que se han ofrecido ha sido de 10 horas (1 crédito ECTS), 15 horas (1.5 créditos ECTS), 16 horas (1.6 créditos ECTS), 18 horas (1.8 créditos ECTS), 20 horas (2 créditos ECTS), 25 horas (2,5 créditos ECTS), 28 horas (2.8 créditos ECTS), 30 horas (3 créditos ECTS) y 32 horas (3.2 créditos ECTS) a lo largo de los meses de junio, julio y septiembre.

Cursos realizados

MODALIDAD PRESENCIAL

Escritura creativa. Sede Universitaria de Elda
Dirección: Carles Cortés Orts

La Laguna Rosa de Torrevieja: potenciales aplicaciones de sus microorganismos.
Sede Universitaria de Torrevieja
Dirección: Rosa María Martínez Espinosa

Marketing y moda: preparación y difusión de tu evento. Campus
Dirección: Enar Ruiz Conde

Mujer en deporte. Sede Universitaria de Elda
Dirección: Lilyan Mercedes Vega Ramírez

Organoléptica del vino en función de su origen y elaboración. Campus
Dirección: Marina Ramos Santonja

MODALIDAD NO PRESENCIAL

El antigitanismo en la sociedad del s. XXI: retos y estrategias jurídicas para prevenirlo y combatirlo. Campus
Dirección: María del Mar Moya Fuentes

Auschwitz y la memoria de los campos a los 75 años de su liberación: herramientas para su transmisión educativa. Sede Universitaria de Petrer
Dirección: Pedro Payá López

Big Data: fundamentos tecnológicos y aplicaciones prácticas. Campus
Dirección: José Norberto Mazón López

Coeducación: innovación, participación y creatividad para educar en igualdad (IV edición). Sede Universitaria de Villena
Dirección: Mari Ángeles Alonso Vargas. Coordinación: Mari Cruz Pla Milán

Comprendiendo el TDA-H. Campus
Dirección: Ignasi Navarro Soria

Curso internacional de música moderna (pop, rock, blues, jazz...). Guitarra eléctrica, bajo, canto moderno, batería, percusión, piano moderno XV. Sede Universitaria de La Nucía
Dirección: Vicent Martines Peres. Coordinación: Román Rodríguez Rodríguez

La evaluación del riesgo en violencia de género. Campus
Dirección: Mar Pastor Bravo

Introducción al Deep Learning. Campus
Dirección: Juan Ramón Rico Juan

Introducción al pensamiento computacional en las aulas de primaria. Sede
Universitaria de Torrevieja
Dirección: David Tomás Díaz

Lean Six Sigma - Certificación Yellow Belt. Campus
Dirección: Juan José Tarí Guilló

Música y salud. Sede Universitaria de La Nucía
Dirección: Ana Lucía Noreña Peña. Coordinación: Román Rodríguez Rodríguez

Nuevos retos en el uso del español en el aula: corrección y norma. Campus
Dirección: María Belén Alvarado Ortega

Protocolo básico para organizadores de actos culturales y de patrimonio. Sede
Universitaria de Villajoyosa
Dirección: Rosa María Torres Valdés. Coordinación: Antonio Espinosa Ruiz

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

L'autoaprenentatge com a recurs per al professorat de valencià I. Sede Universitaria
de Cocentaina
Dirección: Brauli Montoya Abat. Coordinación: Juli Martínez Amorós

L'autoaprenentatge com a recurs per al professorat de valencià II. Sede Universitaria
de Villajoyosa
Dirección: Brauli Montoya Abat. Coordinación: Juli Martínez Amorós

Del Mediterráneo y el Atlántico: las Voces de las Escritoras Contemporáneas. Sede
Universitaria de Torrevieja
Dirección: Dari Escandell Maestre

Una visión divulgativa y lúdica de los contenidos de Física de Secundaria y Bachillerato. Sede Universitaria de Villena
Dirección: Sergi Gallego Rico. Coordinación: Mariela Álvarez López

MODALIDAD DUAL

Derecho y normativas en redes sociales y plataformas en línea. Sede del Ilustre
Colegio Provincial de la Abogacía de Alicante
Dirección: María de los Llanos Cabedo Serna. Coordinación: Catalina Alcázar Soto

I am speaking. Oratoria en inglés y en español para futuras líderes.
 Dirección: Yolanda de San Rafael Sánchez Mateo

Investigación de mercados como herramienta de apoyo para startups y emprendedores
 Dirección: Franco M. Sancho Esper. Coordinación: Carla Rodríguez Sánchez

Retos de la digitalización en el derecho de la empresa y del mercado. Sede del Ilustre Colegio Provincial de la Abogacía de Alicante
 Dirección: Nuria Fernández Pérez. Coordinación: Miguel Ángel Martínez Martínez

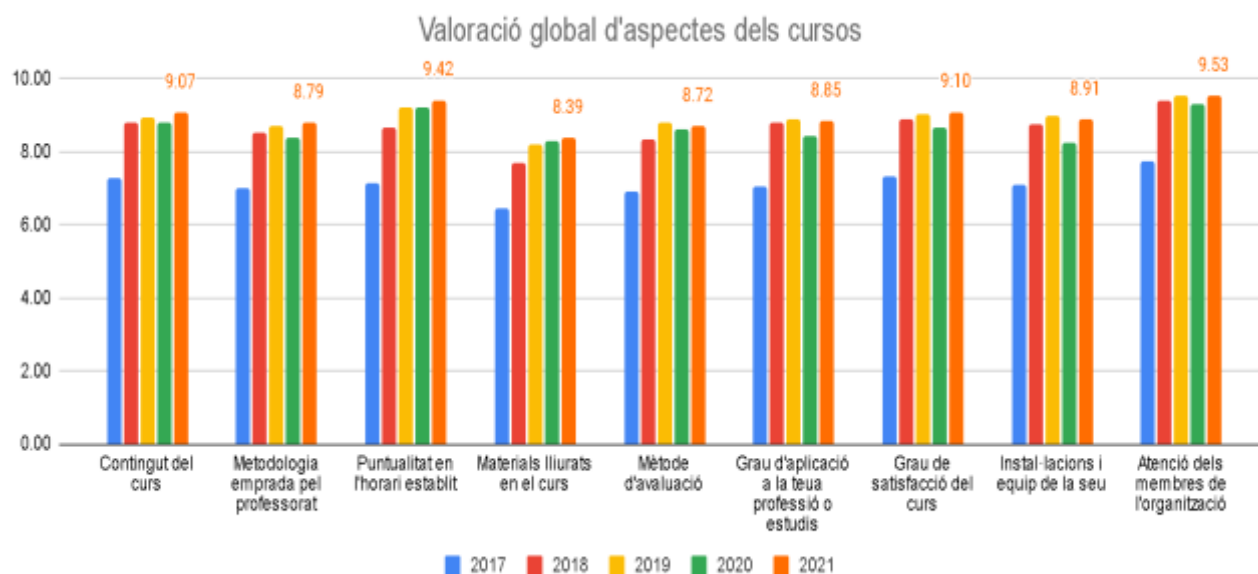
La Unión Europea ante las grandes crisis: la crisis migratoria, el cambio climático, el Brexit y la crisis económica y sanitaria
 Dirección: Jaume Ferrer LLoret

RESUMEN DE DATOS

CURSOS 2021	
Cursos programados	36
Cursos aplazados	2
Cursos cancelados	7
Cursos “online”	13
Cursos semipresenciales	4
Cursos presenciales	5
Cursos modalidad dual	5
Cursos en campus	17
Cursos en sedes	17
Cursos sede ICALI	2
ALUMNADO 2021	
Campus	356
Sedes	259
Sede ICALI	119
Total	734

ENCUESTAS AL ALUMNADO

A continuació se presenten los resultados obtenidos de las respuestas del cuestionario de satisfacción al alumnado que se cumplimentaron el día de finalización de cada curso de verano.



E. DEPORTES

De conformidad con la Resolución rectoral de fecha 30 de junio 2018, la Fundación ha llevado a cabo el **apoyo técnico, entrenamiento, y preparación física de los equipos deportivos de la UA en competición federada y universitaria.**

✓ Sección Deportiva Universidad de Alicante (SDUA)

Equipos pertenecientes a las siguientes categorías y federaciones:

ESCALADA DEPORTIVA

Liga Autonómica

Federación Autonómica de Montañismo y Escalada.



FÚTBOL MASCULINO

Regional Preferente. (Máxima categoría autonómica)

Federación de Fútbol Comunidad Valenciana

FÚTBOL SALA FEMENINO

1ª División. (Máxima categoría Nacional)

Real Federación Española de Fútbol

ORIENTACIÓN

División de Honor.

Federación Española de Orientación



PILOTA VALENCIANA

Liga Autonómica

Federación Autonómica de Pilota Valenciana

REMO MASCULINO Y FEMENINO

Liga Autonómica y Campeonato de España

Federación Autonómica y Española de Remo

RUGBY FEMENINO

Liga Autonómica

Federación de Rugby Comunidad Valenciana



RUGBY MASCULINO Y JUVENIL

Liga 1º Autonómica
Federación de Rugby Comunidad Valenciana

TAEKWONDO

Liga Autonómica
Federación de Taekwondo de la Comunidad Valenciana

TRIATLÓN

Pruebas autonómicas, nacionales y campeonato de España Élite
Federación Española de Triatlón

VOLEIBOL FEMENINO SENIOR Y JUVENIL

Senior: Superliga2
Juvenil 2ª Autonómica
Real Federación Española de Voleibol



VÓLEY PLAYA

Circuito Autonómico, Nacional Madison y Campeonato de España Absoluto
Real Federación Española de Voleibol

- ✓ **Deporte universitario: EQUIPOS CADU** (Campeonato de Deporte Universitario de la Comunidad Valenciana)

El objetivo de este campeonato es fomentar la práctica deportiva entre los estudiantes de las diferentes universidades que forman parte de la Comunidad Valenciana.

EQUIPOS CADU QUE DISPUTAN UNA LIGA REGULAR (VUELTA Y FINAL)

- BALONCESTO FEMENINO
- BALONCESTO MASCULINO
- BALONMANO FEMENINO
- BALONMANO MASCULINO
- FÚTBOL MASCULINO
- FÚTBOL FEMENINO
- FÚTBOL SALA FEMENINO
- FÚTBOL SALA MASCULINO
- VOLEIBOL FEMENINO
- VOLEIBOL MASCULINO
- RUGBY 7 FEMENINO



- RUGBY 7 MASCULINO
- PADEL
- TENIS

EQUIPOS CADU, CON TORNEO ÚNICO DE DEPORTE INDIVIDUAL

- ATLETISMO/EKIDEN/ CAMPO A TRAVÉS
- NATACIÓN
- ESGRIMA
- JUDO
- KARATE
- ORIENTACIÓN
- VOLEY PLAYA
- ORIENTACIÓN
- TRIATLÓN
- TRAIL
- PILOTA VALENCIANA
- REMO
- BASKET 3X3
- ESCALADA
- TAEKWONDO



✓ PROGRAMAS DE PROMOCIÓN DEPORTIVA:

PROGRAMA DE DEPORTE ADAPTADO

Con este programa se pretende acercar los beneficios de la actividad física y el deporte a personas de toda la comunidad educativa de nuestra universidad, así como de otras organizaciones que presentan alguna diversidad funcional, siendo uno de nuestros objetivos a medio plazo desarrollar un programa cada vez más amplio creando nuevas actividades.

- BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS
- BOCCIA
- NATACIÓN ADAPTADA



PROGRAMA DEPORTE Y MUJER

La Universidad de Alicante, sensible y consciente de la importancia de la conexión del deporte de base con el universitario, desarrolla un proyecto vinculado a nuestro entorno, donde participan alumnos matriculados en los cuatro cursos de la ESO de institutos de San Vicente: IES María Blasco, IES Gaia, IES San Vicente y IES Haygon; en las siguientes modalidades deportivas:

- FÚTBOL SALA DEPORTE Y MUJER
- BALONCESTO DEPORTE Y MUJER
- VOLEIBOL DEPORTE Y MUJER



ESCUELA DE VERANO

Finalmente, en virtud de prórroga de 4 de junio de 2021 de la Resolución rectoral de seis de abril de 2017, la Fundación ha llevado a cabo, por cuarto año consecutivo, la **edición 2021** de la **ESCUELA DE VERANO**. El objeto del encargo ha consistido por un lado, en la gestión económico administrativa y de recursos humanos y, por otro, la dirección de los monitores y la gestión de actividades en coordinación con el Servicio de Deportes de la UA.

En este contexto, se han contratado 20 monitores integrantes de la bolsa de trabajo de la Fundación para la Escuela de Verano y que han desarrollado para 222 niños, actividades tan diversas como: *Jocs populars*, *Contacontes*, Juegos motores, juegos de mesa/ingenio,



taller de expresión corporal, taller de arte, taller de cine, taller de relajación, actividades lúdicas en el medio acuático, informática y lengua inglesa.

A destacar y dada la situación epidemiológica en la que nos encontrábamos, se tuvieron en cuenta en todo momento las últimas normativas y resoluciones de Consellería así como las del Servicio de Prevención de la UA. A todo el

personal que participó en la Escuela de Verano se le realizó una prueba test COVID y recibió una formación específica antes del inicio de la misma.

V. GESTIÓN DE PROYECTOS

A. Inventario

Durante el ejercicio 2020 la Fundación ha colaborado con la Unidad de Patrimonio e Inventario de la Universidad de Alicante en la actualización del inventario de la UA. Con este fin ha llevado a cabo los siguientes trabajos:

- Comprobación y supervisión de la migración de datos de la UA desde el año 1995 al actual sistema de UXXI-EC.
- Comprobación y supervisión de las familias y subfamilias de los bienes.
- Gestión de bajas, cambios de ubicación, cambios del centro de gasto titular del bien y modificaciones de las situaciones jurídicas y/o físicas de los bienes inventariados.
- Validación de elementos inventariados.
- Información y asesoramiento a los centros de gasto de la Universidad de Alicante sobre el proceso para inventariar los elementos en el programa correspondiente.

B. OGPI (Oficina de Gestión de Proyectos Internacionales)

En coordinación con la Dirección de Relaciones y Proyectos Institucionales, la Fundación colabora con la Oficina de Gestión de Proyectos Institucionales (OGPI) mediante la gestión de fondos de proyectos europeos liderados por la Universidad de Alicante, en particular, el Programa Erasmus+ que abarca los ámbitos de la educación, la formación, la juventud y el deporte para el periodo 2014-2020.

Erasmus+ es el programa europeo que trata de impulsar las perspectivas laborales y el desarrollo personal, además de ayudar a nuestros sistemas de educación, formación y juventud a proporcionar una enseñanza y un aprendizaje que doten a las personas de las capacidades necesarias para el mercado laboral y la sociedad actual y futura.



Durante el año 2021, en virtud del **ENCARGO DE GESTIÓN EG-02/21** la Fundación ha gestionado los fondos de los socios de los siguientes proyectos liderados por la UA en el marco del Programa Erasmus+:

- **V2WORK:** Strengthening the Vietnamese Higher Education System to improve graduates' employability and entrepreneurship skills- 586252-EPP-1-2017-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP
- **ANTENA:** Internationalisation of Higher Education at the Philippines Network - 598612-EPP-1-2018-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP
- **BALANCE:** Towards Sustainable Financial Management of Cambodian Universities- 598669-EPP-1-2018-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP
- **EMINENT:** Towards the enhancement and Harmonisation of HEIs Quality Assurance in Haiti in response to national and International developments- 598634-EPP-1-2018-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP
- **ACCESS:** Promoting Accessibility of Students with Disability to Higher Education in Cuba, Costa Rica and Dominican Republic- 610273-EPP-1-2019-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP
- **OPEN:** OPEN-ing Laos Higher Education System to internationalisation strategies- 610146-EPP-1-2019-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP
- **PATHWAY:** Promoting the employAbility and enTreprenurship of High education graduates through innovative WAYS in the Philippines

31 de marzo de 2022

PRESIDENTA
D^a Amparo Navarro Faure

SECRETARIA
D^a Esther Algarra Prats