

**FUNDACIÓN GENERAL  
DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES  
2020**

## ÍNDICE

<b>A) FINES DE LA ENTIDAD.....</b>	<b>3</b>
<b>B) DOMICILIO Y ÁMBITO GEOGRÁFICO.....</b>	<b>4</b>
<b>C) ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA .....</b>	<b>4</b>
<b>D) UNIDADES Y PERSONAL .....</b>	<b>8</b>
<b>E) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO.....</b>	<b>10</b>
<b>F) CONVENIOS Y ENCARGOS DE GESTIÓN.....</b>	<b>12</b>
<b>G) DESGLOSE DE ACTIVIDADES .....</b>	<b>14</b>
<b>I. GABINETE DE INICIATIVAS PARA EL EMPLEO (GIPE) .....</b>	<b>14</b>
A. Prácticas.....	14
B. Empleo .....	17
C. Orientación Laboral .....	18
D. Emprendimiento .....	19
E. Observatorio de Empleo y Emprendimiento.....	20
<b>II. ESCUELA DE NEGOCIOS .....</b>	<b>23</b>
A. Relación de cursos .....	25
B. Otras actuaciones .....	28
C. Estudiantes matriculados durante el año 2020.....	29
<b>III. TALLER DE IMAGEN.....</b>	<b>30</b>
<b>IV. CULTURA Y DEPORTES .....</b>	<b>38</b>
A. MUSEO UNIVERSITARIO (MUA) .....	38
B. GESTIÓN CULTURAL EN LA SEDE CIUDAD DE ALICANTE .....	45
C. ORQUESTA FILARMÓNICA (OFUA).....	50
D. CURSOS DE VERANO “RAFAEL ALTAMIRA” .....	55
E. DEPORTES .....	62
<b>V. GESTIÓN DE PROYECTOS.....</b>	<b>66</b>
A. Inventario.....	66
B. OGPI (Oficina de Gestión de Proyectos Internacionales) .....	67

## MEMORIA DE ACTIVIDADES 2020

En cumplimiento del mandato establecido en la legislación nacional y autonómica en materia de fundaciones, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 21 de la Ley 8/1998, de 9 de diciembre de Fundaciones de la Comunidad Valenciana, se somete a la aprobación del Patronato la Memoria de Actividades de la Fundación General de la Universidad de Alicante del ejercicio 2020.

### A) FINES DE LA ENTIDAD

De conformidad con el artículo 6 de sus Estatutos, la Fundación General de la Universidad de Alicante (en adelante, la Fundación), nace con el propósito de fomentar la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante (en adelante, la UA) contribuyendo para ello a la mejora de sus prestaciones de transmisión de saberes, de investigación y formación humana integral<sup>1</sup>.

La Fundación se constituyó en virtud de Escritura Pública Fundacional de 6 de febrero de 2003 y adquirió personalidad jurídica tras su inscripción con el nº 129 en el Registro de Fundaciones de la Comunidad Valenciana, en virtud de Resolución de 3 de junio de 2003 de la Secretaria General de la Consejería de Justicia y Administración Pública.

El marco jurídico al que se somete la Fundación lo constituyen sus propios Estatutos aprobados en Junta de Gobierno de 22 de diciembre de 2000 y la siguiente normativa nacional y autonómica en la materia: por un lado, la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones y el Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de competencia estatal; por otro lado, la Ley 8/1998, de 9 de diciembre, de Fundaciones de la Generalitat Valenciana modificada por la Ley 9/2008, de 3 de julio y el Decreto 68/2011, de 27 de mayo por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de la Comunidad Valenciana.

En cuanto a su naturaleza jurídica, la Fundación cumple con los tres requisitos previstos en el artículo 3.1 e) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre de 2017, de Contratos del Sector Público (en adelante, LCSP) para ser calificada como una **fundación pública parte del sector público**: en primer lugar, la dotación fundacional se constituyó con una aportación íntegra de la Universidad de Alicante, en segundo término, su patrimonio está integrado en más de un 50% por bienes y derechos aportados por la Universidad (ente del sector público), finalmente la totalidad de los miembros de su Patronato forman parte de la comunidad universitaria.

---

<sup>1</sup> El artículo 84 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, habilita a las Universidades para la creación de fundaciones.

Siguiendo las instrucciones de la Intervención General de la Administración del Estado, en junio de 2020 la Fundación inició los trámites para inscribirse en el **Registro del Inventario de Entidades del Sector Público Estatal, Autonómico y Local (INVENTE)**. El 23 de marzo de 2021 se nos ha notificado el acuerdo de inscripción en el citado Registro.

Así mismo, de conformidad con el artículo 3.3.b) LCSP la Fundación se considera **poder adjudicador distinto de Administración Pública (PANAP)**, dado que se constituyó para satisfacer necesidades de interés general, cuenta con la financiación mayoritaria de su actividad por parte de la UA y su gestión se somete al control de un ente del sector público institucional como es la Universidad de Alicante.

Finalmente, la Fundación cumple con las condiciones previstas en el artículo 32.2 de la LCSP para ser considerada **medio propio personificado** de la Universidad de Alicante. Condición que le permite asumir **encargos de gestión** de obligado cumplimiento para “*la realización de actos de cualquier naturaleza en relación con materias de carácter educativo, cultural, científico, social, deportivo, sanitario y de cooperación al desarrollo, de defensa del medio ambiente, de fomento de la investigación y otros de naturaleza análoga que contribuyan a la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante*” (artículo 1 de los Estatutos). Actualmente, la Fundación cuenta con una decena de Encargos de Gestión en vigor.

## **B) DOMICILIO Y ÁMBITO GEOGRÁFICO**

El domicilio de la Fundación es: Campus de San Vicente del Raspeig, Carretera de San Vicente s/n, 03690, San Vicente del Raspeig, Alicante. Las dependencias de las distintas unidades que integran la Fundación se encuentran ubicadas en la citada dirección.

Al igual que la UA, el ámbito geográfico de actuación de la Fundación es autonómico valenciano.

## **C) ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA**

La administración, gobierno y representación de la Fundación corresponden al Patronato, al Presidente o Presidenta, al Comité Ejecutivo y al Director o Directora de la Fundación<sup>2</sup>.

Así, en primer lugar, la actividad de la Fundación está sometida plenamente al control de la Universidad a través de su **Patronato**, principal órgano de gobierno de la Fundación.

---

<sup>2</sup> Artículo 8 de sus Estatutos.

En segundo término, el **Comité Ejecutivo** desempeña los cometidos previstos en el artículo 18 bis de los estatutos y, entre sus funciones destaca su competencia para formular las Cuentas anuales y presentar el Presupuesto y el Plan de Actuación que deberán ser aprobados en las reuniones ordinarias del Patronato de marzo y diciembre, respectivamente.

Finalmente, el **Director o Directora** de la Fundación es nombrado por el Presidente o Presidenta, desarrolla las tareas ejecutivas básicas de la Fundación recogidas en el artículo 16 bis de los Estatutos y cuenta para ello conjuntamente con la Vicepresidencia, con un poder notarial otorgado por el Patronato de la Fundación.

De conformidad con el artículo 9 de los Estatutos, el Patronato está compuesto por:

*A) Miembros natos, que serán: 1º) El Rector, que actuará como Presidente; 2º) un Vicerrector, designado a tal fin por el Rector, que ostentará la Vicepresidencia; 3º) El Presidente del Consejo Social; 4º) El Presidente del Consejo de Alumnos; 5º) El Gerente de la Universidad; 6º) El Secretario General, que realizará las funciones de Secretario de la Fundación.*

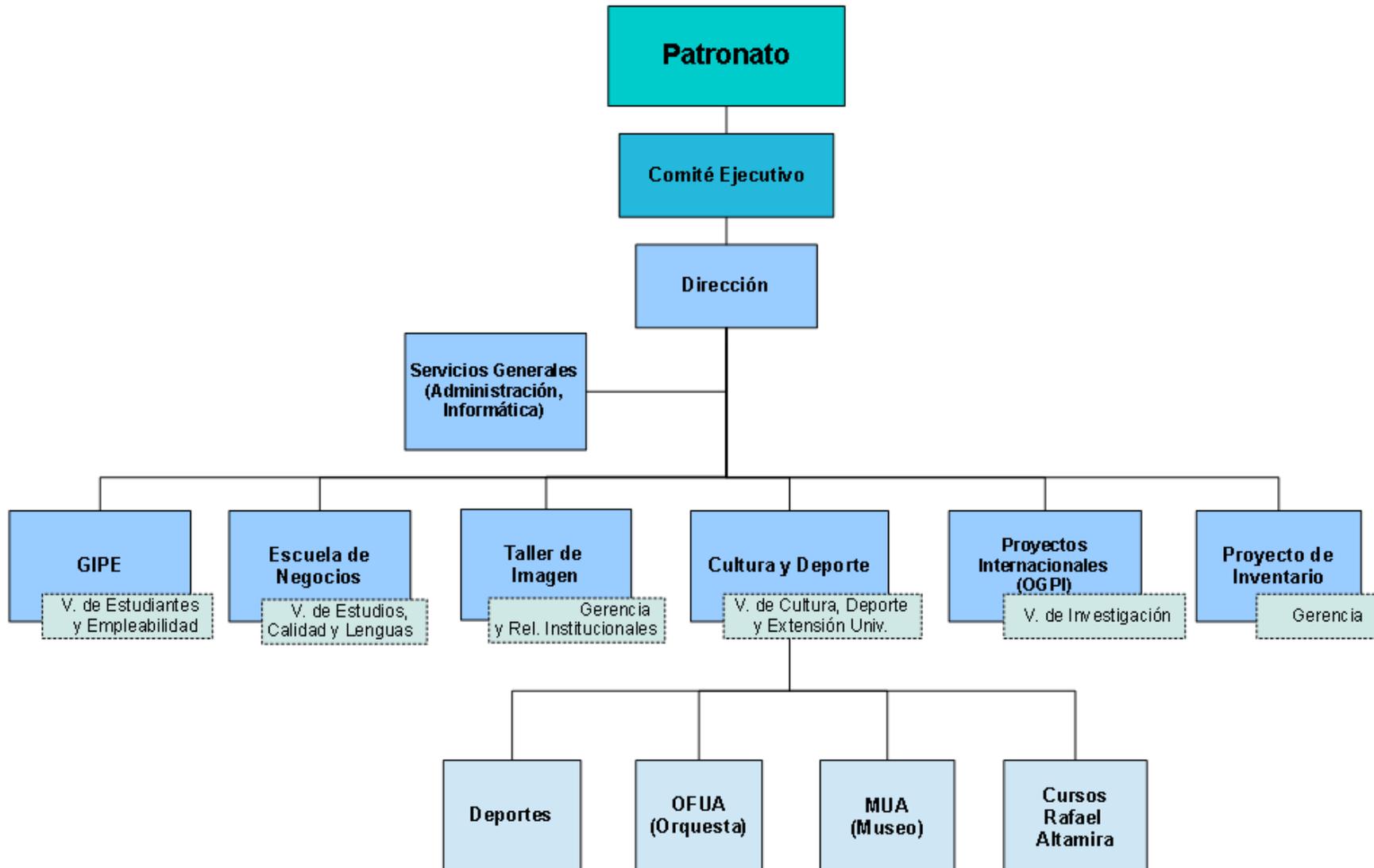
*B) Miembros electivos: 1º) Nueve representantes elegidos por la Junta de Gobierno, asignando representación a cada uno de los colectivos que la componen: profesorado, personal de administración y servicios y alumnado.*

*C) Colaboradores: Podrán ser miembros del Patronato personas físicas y jurídicas que destaquen por sus actuaciones en la colaboración de la consecución de los fines de esta Fundación.*

La composición del Patronato a 31 de diciembre de 2020 es la siguiente:

<b>PATRONOS NATOS</b>	
<b>PRESIDENTE</b>	D. Manuel Palomar Sanz
<b>VICEPRESIDENTA</b>	D <sup>a</sup> Mónica Martí Sempere
<b>SECRETARIA</b>	D <sup>a</sup> Esther Algarra Prats
<b>VOCALÉS</b>	
Presidente Consejo Social	D. Adolfo Utor Martínez
Gerente de la UA	D. Rafael Pla Penalva
Presidente Consejo de Estudiantes	D. Álvaro Asencio Gallego
<b>PATRONOS ELECTIVOS/AS (miembros del Consejo de Gobierno)</b>	
<b>Representantes de profesorado</b>	1. D. Armando Alberola 2. D. Augusto Beléndez Vázquez 3. D <sup>a</sup> Nuria Fernández Pérez 4. D <sup>a</sup> Rosa Ferrer Diego 5. D. Germán López Ivorra 6. D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> Carmen Tolosa Bailén
<b>Representantes del PAS</b>	7. D. José Manuel Mora Chacón
<b>Representantes de los estudiantes</b>	8. Pendiente 9. Pendiente
<b>PATRONOS COLABORADORES/AS (miembros del Consejo Social)</b>	
<b>Representantes de las organizaciones empresariales</b>	1. D <sup>a</sup> Sonja Dietz 2. D. Perfecto Palacio López
<b>Representantes de las organizaciones sindicales</b>	3. D <sup>a</sup> Manuela Pascual Ruiz 4. D <sup>a</sup> Yaïssel Sánchez Orta
<b>Representantes de las instituciones</b>	5. D. Francisco Martín Irlés 6. D <sup>a</sup> Cristina Rodes Sala

En tanto en cuanto **medio propio** de la Universidad, la Fundación se somete al mandato y al control de su Patronato a la vez que cada una de sus unidades y servicios se encuentra vinculada a un Vicerrectorado, tal y como se desprende de su **ORGANIGRAMA**:



## **D) UNIDADES Y PERSONAL**

A partir del 1 de enero de 2004, la Fundación inicia su actividad tras la firma de un Convenio con la Universidad, aprobado por Consejo de Gobierno de 31 de marzo de 2004, en el que se definen los servicios de la Universidad que pasan a ser gestionados por la Fundación así como los bienes y derechos cuyo uso se cede para su funcionamiento.

A 31 de diciembre de 2020, la Fundación cuenta con un total de 40 trabajadores y trabajadoras por cuenta ajena a tiempo completo ubicados en las distintas unidades de la Fundación y, además, desde el 1 de julio de 2016, con 35 fijos discontinuos a tiempo parcial que conforman la plantilla de técnicos/as y entrenadores/as de la totalidad de equipos deportivos de la UA<sup>3</sup>. Todos ellos se someten al régimen laboral establecido en el Estatuto de los trabajadores y al Convenio Colectivo del personal de la Fundación de fecha 1 de enero de 2005.

Se adjunta a continuación la relación exhaustiva del personal agrupado por servicios, y con indicación de su categoría profesional.

### **1. SERVICIOS GENERALES**

#### **A) Administración:**

2 Técnicas Especialistas II  
1 Auxiliar Administrativo

#### **B) Servicio Informático:**

1 Técnico medio  
1 Técnico Gestión II  
1 Técnico Informático/ Operador Equipos

#### **C) Dirección:**

1 Técnica Superior

### **2. ESCUELA DE NEGOCIOS**

1 Técnico Superior  
1 Técnica Administración  
2 Coordinadoras Técnicas

---

<sup>3</sup> En virtud de Encargo de Gestión aprobado por Resolución Rectoral de 30 de junio de 2016 (EG-01/2016, Sección Deportiva UA). A partir de 1 de julio de 2018, el citado EG ha sido sustituido por el de 29 de junio de 2018 conforme al cual se amplía el ámbito de gestión a todos los equipos deportivos de la UA (EG-04/2017).

### **3. GABINETE DE INICIATIVAS EMPLEO Y PRÁCTICAS (GIPE)**

4 Técnicos/as Gestión I  
1 Técnica Gestión II  
1 Auxiliar Administrativa

### **4. TALLER DE IMAGEN**

1 Técnico medio  
1 Técnica Especialista II  
1 Técnico Gestión I  
1 Técnico Administración  
5 Técnicos/as Gestión II  
1 Coordinadora Servicios

### **5. GESTIÓN CULTURAL Y DEPORTES**

#### **A) Museo Universitario (MUA) y Exposiciones en Sedes**

1 Técnica Superior  
3 Técnicos/as Medios  
2 Técnicos Administración

#### **B) Orquesta Filarmónica (OFUA)**

1 Coordinadora técnica

#### **C) Cursos de Verano “Rafael Altamira”**

1 Coordinadora técnica

#### **D) Deportes**

3 coordinadores técnicos y 35 monitores deportivos (fijos discontinuo)

### **6. PROYECTOS**

#### **A) Gestión Proyectos Internacionales**

1 Técnica de Gestión II  
1 Administrativa  
1 Auxiliar Administrativa

#### **B) Otros proyectos**

Proyecto Inventario UA: 1 Auxiliar Administrativa

## E) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

Se adjunta a continuación el detalle de ingresos y gastos recogidos en la memoria económica incluida en las cuentas anuales 2020 sometidas a aprobación del Patronato reunido en sesión ordinaria el 31 de marzo de 2021.

### *1. Ingresos obtenidos por la entidad*

<b>INGRESOS 2020</b>	<b>Previsto</b>	<b>Realizado</b>
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio		
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	2.487.762,00	2.485.874,30
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	206.512,00	101.571,19
Subvenciones del sector público		
Subvenciones extraordinarias del sector público	46.500,00	20.469,63
Aportaciones privadas		
Otros tipos de ingresos		25.783,77
<b>TOTAL INGRESOS OBTENIDOS</b>	<b>2.740.774,00</b>	<b>2.633.698,89</b>

## 2. Recursos económicos totales empleados por la Entidad

### EJERCICIO 2020

GASTOS / INVERSIONES 2020	GIPE	ESCUELA NEGOCIOS	MUA	OFUA	CURSOS R. ALTAMIRA	DEPORTES / ESCOLA ESTIU	TALLER DE IMAGEN	PROY. INTERNAC.	INVENTARIO	OTRAS ACTIVIDADES	TOTAL
Gastos por ayudas y otros											
a) Ayudas monetarias		12.000,00		16.333,00							28.333,00
Gastos de personal	238.863,40	233.870,67	270.188,39	30.878,18	35.802,37	317.092,76	361.820,22	112.210,08	31.882,24	321.534,51	1.954.142,82
Aprovisionamientos + Otros gastos	13.856,43	326.329,75		40.168,15		10.337,41	15.488,71	1.911,82		280.951,05	689.043,32
Amortización del Inmovilizado							6.219,73			3.763,95	9.983,68
Deterioro de Instrumentos Financieros											0,00
<b>Total gastos</b>	<b>252.719,83</b>	<b>572.200,42</b>	<b>270.188,39</b>	<b>87.379,33</b>	<b>35.802,37</b>	<b>327.430,17</b>	<b>383.528,66</b>	<b>114.121,90</b>	<b>31.882,24</b>	<b>606.249,51</b>	<b>2.681.502,82</b>

## F) CONVENIOS Y ENCARGOS DE GESTIÓN

### CONVENIOS 2020

REF.	ENTIDAD CON QUIEN SE FIRMA	FECHA	OBJETO	IMPORTE	VIGENCIA
2020/01	UNIVERSIDAD DE ALICANTE	10.01.2020	Cooperación educativa. Realización de prácticas extracurriculares	-	10.01.2024
2020/02	FUNDACIÓN BANC SABADELL	17.01.2020	Colaboración Master Guitarra Curso 2019/2020	Dos becas por importe de 6.000€ cada una	30.06.2020
2020/03	UNIVERSIDAD DE ALICANTE	27.01.2020	Subvención nominativa anual y transferencia de capital	1.212.814€ 231.347,86€	31.12.2020
2020/04	UNIVERSIDAD DE ALICANTE	19.10.2020	Colaboración mutua en el marco del CENTRO IMPACT	10.000€ UA 5.000€ UAFG	18.10.2024
2020/05	ADDENDA CONVENIO SUBVENCIÓN UA	17.12.2020	Modificación transferencia de capital	15.000€	31.12.2020
2020/06	ROTARY CLUB ALICANTE, ROTARY CLUB ALICANTE PUERTO	03.12.2020	Colaboración OFUA concierto a favor de ACOMAR Alicante	Recaudación	02.12.2021

### RESOLUCIONES DE APROBACIÓN DE ENCARGOS DE GESTIÓN

REF.	OBJETO	VIGENCIA
EG-02/2020	Proyectos y actividades de promoción de empleo y emprendimiento	01.12.2020 - 30.11.2021

## PRÓRROGAS ENCARGOS DE GESTIÓN 2020

REF.	OBJETO	VIGENCIA
<b>P-02_EG-01/2017</b>	Promoción y desarrollo actividades culturales.	<b>2º año:</b> 01.01.2020 - 31.12.2020
<b>P-02_EG-04/2017</b>	Gestión de fondos de los socios de proyectos europeos liderados por la UA	<b>2º año:</b> 20.02.2020-19.02.2021
<b>P-01_EG-01/2018</b>	Encuestas de Calidad	<b>1º año:</b> 01.03.2020 – 29.02-2021
<b>P-02_EG-07/2017</b>	Servicios audiovisuales prestados por el Taller de Imagen	<b>2º año:</b> 05.07.2020 – 04.07.2021
<b>P-03_EG-06/2017</b>	Escuela de Verano, edición 2020	<b>3º año:</b> 29.06.2020 – 30.09.2020
<b>P-01_EG-04/2018</b>	Coordinación deportiva, apoyo técnico, entrenamiento, preparación física de los equipos deportivos de la UA	<b>1º año:</b> 01.07.2020 – 30.06.2021
<b>P-01_EG-02/2018</b>	Realización de servicios informáticos	<b>1.º año:</b> 01.06.2020 – 31.05.2021

## G) DESGLOSE DE ACTIVIDADES

### I. GABINETE DE INICIATIVAS PARA EL EMPLEO (GIPE)

El principal objetivo del GIPE consiste en la creación de nuevos espacios profesionales a través de la búsqueda de yacimientos de empleo mediante el fomento de la presencia social de la Fundación y la puesta en valor del alumnado y titulados/as de la UA. Desde marzo de 2012, la Fundación ostenta la condición de Agencia de Colocación autorizada por el SERVEF (Generalitat Valenciana). A lo largo del año 2020, bajo la Dirección del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo, el GIPE ha consolidado la integración de sus actividades en el Centro de Empleo de la UA.

#### A. Prácticas

Durante el año 2020, el Servicio de Prácticas del GIPE, bajo la coordinación del **Centro de Empleo**, y con la colaboración con todos los **Vicedecanatos-Servicios de Prácticas** de las Facultades y Escuelas de la UA, ha gestionado prácticas externas, voluntarias y remuneradas para **635** estudiantes de la UA de las **1.709** inscripciones, lo que supone una **cuota de inserción de 37%**.

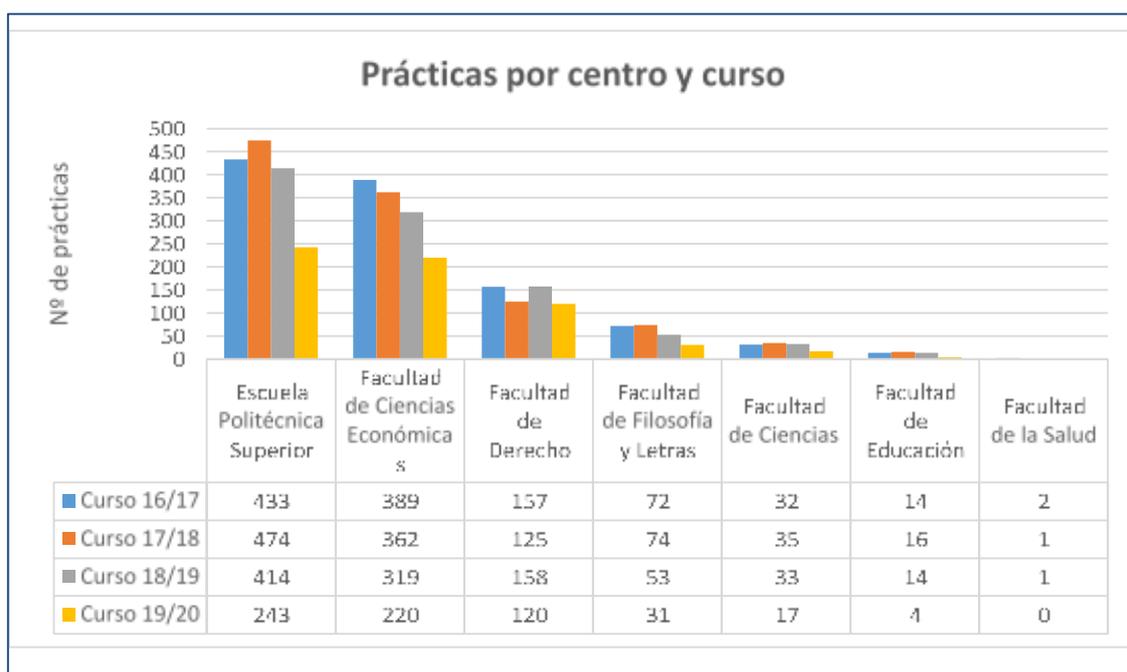
A lo largo del año 2020 y con el fin de adaptarse a lo previsto en **Ley 40/2015 sobre Régimen Jurídico en el Sector Público**, el Servicio de Prácticas del GIPE ha continuado con el proceso renovación de los convenios de prácticas externas que habían prescrito por exceder el plazo de vigencia. Para ello, a lo largo del año 2020, ha firmado la actualización y/o nuevos convenios de prácticas externas con **417 organizaciones**; estando los datos de estas organizaciones publicados en el Portal de Transparencia de la web de la misma.

Entre las **nuevas entidades** que están colaborando con el Programa se encuentran: Ingeniería Tecnológica de Patologías S.L. Pedro Miralles, S.L., Imitel Infraestructuras, S.L., Syntax Legal Sl, Federación Provincial de la Confederación General del Trabajo (CGT) en Alicante, Bonnysa Agroalimentaria, S.A., Woods & Go Design Sl., Mercamusa, S.L., Balearia Eurolineas Maritimas, S.A., Vialterra Infraestructuras S.A., Innova Formacion Empresarial Sl, Ac Valquimia S.L.U., Evvant Technologies S.L., America Instalaciones S.L, Movimiento Televisivo, S.A., Bioarray, S.L.U., Buy Golf Spain, S.L., Welocalize Life Sciences S.L., Verne Technology Group Servicios S.L., Iristrace Iberia S.L.U., Ayuntamiento De Vegadeo, Abionica Solutions Slp, Asociacion De Investigacion De La Industria Textil (Aitex), Bioarquitectura, S.L.P., Laboratorios Q Pharma, S.L.U., Medicusmundi Mediterrania.

El 13 de marzo de 2020 y conforme al comunicado emitido por la Generalitat Valenciana y el Estado de Alarma decretado por el Gobierno de España para frenar la propagación

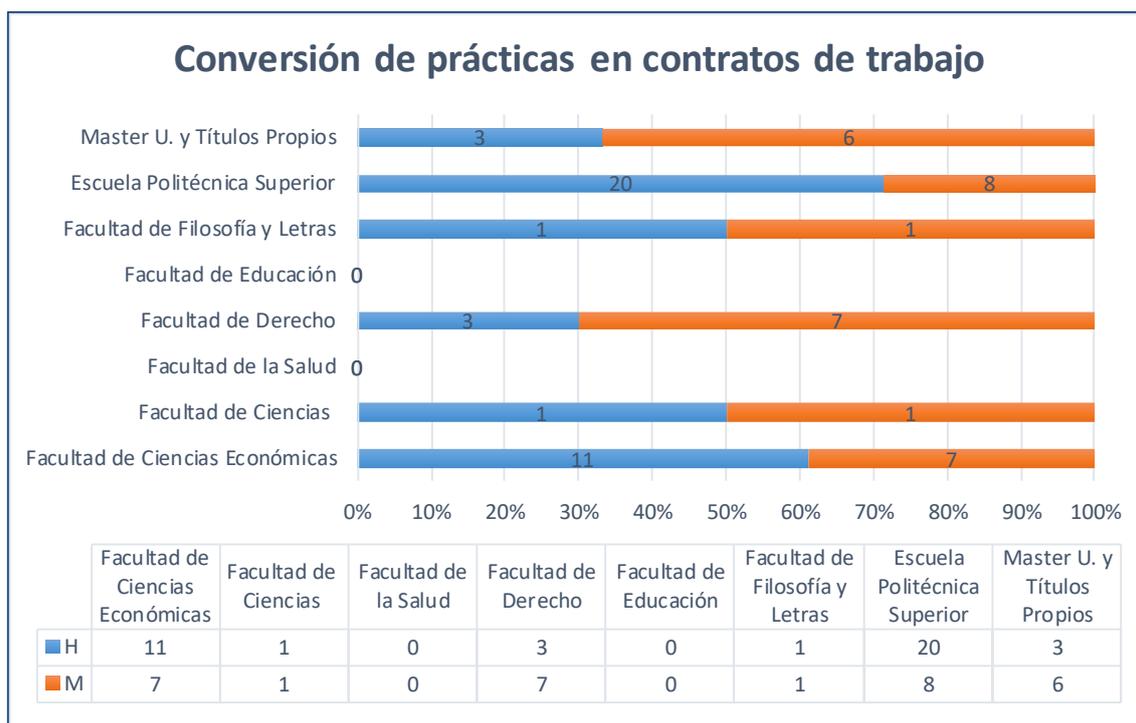
del coronavirus **COVID-19**, el GIPE en coordinación con la Subdirección de Prácticas y el Vicerrectorado de Estudiantes **suspendió las 435 prácticas que en ese momento estaban vigentes.**

Posteriormente, se articularon los mecanismos para autorizar la reanudación y/o inicio de aquellas **prácticas no presenciales** que garantizaran una supervisión y tutela telemáticas con acuerdo de todas las partes, lo cual se hace efectivo a partir del 8 de abril de 2020 (se firman **92 prácticas no presenciales**).



Con la entrada en vigor, en la Comunidad Valenciana, de la **fase 3 del Plan para la transición hacia una nueva normalidad** (Decreto 8/2020 de 13 de junio de 2020), el 18 de junio de 2020, se pudo retomar la actividad de las prácticas externas (GIPE) en la **modalidad presencial** (y/o mantener la no Presencial y la Semipresencial), respetando siempre las medidas sanitarias establecidas en las empresas o entidades de acogida (se firman **105 prácticas nuevas presenciales y 3 semipresenciales**).

Por último, de los datos que disponemos, el número de prácticas que se ha convertido en **contratos laborales** en 2020, asciende a **70**, que si bien es un número muy inferior al del año anterior (237), dada la situación es un dato a mencionar.



Cabe destacar que la extraordinaria situación vivida a lo largo del 2020, ha hecho que el Servicio de Prácticas haya reorganizado su trabajo, implementando un sistema más dinámico, accesible y ágil **de gestión del Programa**:

- Firma digital del Convenio Marco y sus Anexos.
- Modificaciones y/o Prórrogas de las prácticas firmadas (formularios on-line).
- Recogida on-line de la evaluación de la práctica (tanto por parte de la entidad colaboradora como del alumnado).
- Publicación y Difusión de todas las ofertas de prácticas a través del Tablón de Prácticas del GIPE, así como de las redes sociales y lista de distribución.

Así mismo, la coyuntura ha hecho que se haya incrementado el uso de las redes sociales para realizar **campañas de información y comunicación** a los y las estudiantes, docentes, centros y entidades colaboradoras sobre el programa de prácticas extracurriculares del GIPE.

#### **Otras actividades:**

Colaboración y difusión de los siguientes programas:

- “Data Science Talent Program” estudiantes y/o recién graduados/as (Grupo Santander).
- “Private Banking Talent Program” para estudiantes y/o recién graduados/as (Grupo Santander).

- “International Commerce Talent Program” estudiantes y/o recién graduados/as (Grupo Santander).
- “Talent de Vodafone Yu” para estudiantes. (FUE).
- “Alstom Talent Energy” para estudiantes (FUE).
- “Prácticas de Acciona, S.A. para estudiantes (FUE).
- “New Joiners Master IE 2020” de Landwell Pricewaterhousecoopers Tax & Legal Services, S.L. (PWC).
- “Amazon Campus Challenge”.
- “DevCenter: Formación Talent Campus 2.0”, programa para Jóvenes Talentos (estudiantes, titulados y tituladas).
- “Internal Audit Talent Program - Banco Santander” para estudiantes y/o recién graduados/as.
- ¡Vuelve Isdefe Tactics! para estudiantes y/o recién graduados/as (FUE).
- “Repsol eyg learn by working” para estudiantes.
- “¡Toma corte al cáncer de mama!”, (Institución Ferial Alicantina, la Asociación Española Contra el Cáncer y Peluqueros Asociados) 4ª Edición.
- Colaboración con el Máster U. en Inglés y Español para fines Específicos para la valoración de éste ante la Comisión Evaluadora de la ANECA.
- Gestión del Tablón de Ofertas de Prácticas del GIPE y del Twitter del GIPE.

## B. Empleo

Desde el 1 de septiembre de 2019 hasta junio de 2020 se inscribieron en la **bolsa de empleo** del GIPE **605** titulados universitarios de grado y postgrado.

Con fecha 1 de julio pusimos en marcha desde el Centro de Empleo de la UA una nueva plataforma para la gestión de la bolsa de empleo de la UA (**Ícaro**). Desde el 1 de julio hasta la fecha se han inscrito en la **plataforma 2318 demandantes de empleo** con grado o postgrado de la Universidad de Alicante

La plataforma permite que los graduados y las graduadas puedan darse de alta en la bolsa de empleo y ver todas las ofertas laborales que gestionan las universidades que forman parte de Ícaro. Podrán acceder a las mismas, presentarse a la plataforma como candidatos o candidatas para formar parte de las preselecciones, saber en todo momento como se

encuentra la selección y si han sido seleccionados o seleccionadas para acudir a una entrevista de trabajo.

Las empresas, a su vez, podrán presentar ofertas de empleo para los programas disponibles en las universidades incluidas en Ícaro, realizar preselecciones desde el mismo portal y ver los perfiles inscritos para cada una de las ofertas. Igualmente, y como se venía haciendo, desde el GIPE se ofrecerá también la posibilidad de realizar el proceso de selección completo.

Con esta herramienta se pretende facilitar el proceso de búsqueda de candidatos y candidatas, y que la empresa tenga control de las ofertas que ha insertado en la plataforma, los CV que ha recibido, las entrevistas que ha realizado, la persona seleccionada, etc.



Desde su implantación se han gestionado **208 selecciones de graduados** y graduadas para 143 empresas.

Durante todo el año académico, y como parte de las obligaciones con el SERVEF debido a la condición del GIPE de **Agencia de Colocación Autorizada**, desde el área de empleo se elaboran informes mensuales de evaluación y seguimiento, así como un informe anual con todos los datos obtenidos por la Agencia de Colocación cuanto a intermediación laboral.

El 13 de febrero mantuvimos una reunión en el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo una reunión con la euroconsejera de EURES en las que se pusieron las bases para una colaboración más estrecha entre EURES y la Universidad de Alicante (Convenio de Colaboración entre ambas instituciones).

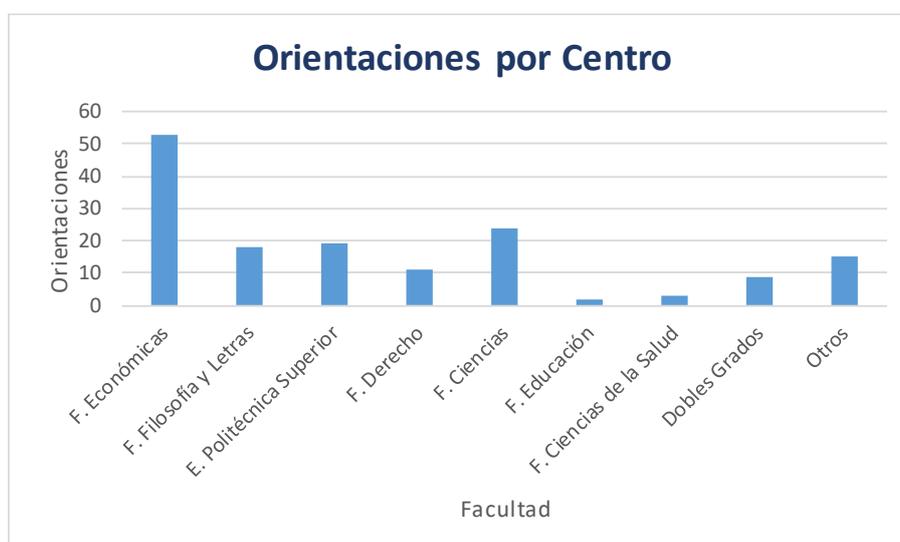
### C. Orientación Laboral

La orientación laboral a estudiantes, titulados y tituladas de la universidad se realiza mediante **entrevistas individuales y grupales**, en las cuales se les asesora sobre el mundo laboral y sobre las herramientas que han de utilizar para presentar una eficaz candidatura de empleo o prácticas, y como conseguir el éxito en los procesos de selección; se les ayuda a elaborar eficientemente el currículum vitae y la carta de presentación, y se les prepara para superar con éxito la entrevista de trabajo; así mismo se les proporciona

información sobre salidas profesionales, ofertas de trabajo y prácticas, becas, programas, direcciones webs de empleo, etc., y se les dota de recursos para afrontar el paso del mundo académico al laboral/ profesional.

Las citas siempre fueron presenciales, pero a lo largo de éste nuevo ejercicio a causa de la situación actual de la COVID se han ido realizando de manera presencial y virtual adaptándonos a las circunstancias, como el resto de las actividades de la Fundación General y de la Universidad.

Las citas individuales, presenciales y virtuales, atendidas a lo largo del ejercicio del **2020** han sido **154 orientaciones** a estudiantes y titulados/as. Esta cifra **supera a la alcanzada** durante el ejercicio 2019 en el que se realizaron 119 orientaciones.



Durante todos los ejercicios anteriores, realizamos **otras actividades** que no se han podido organizar a causa de la COVID, tales como asistencia a jornadas de intermediación laboral, presentación de empresas y procesos de selección de personal en las instalaciones de la UA, participación en jornadas de empleo o prácticas organizadas por las facultades de la UA, feria de empleo universitario... y que retomaremos en el ejercicio 2021 utilizando la manera virtual para poder seguir realizándolas.

## D. Emprendimiento

Durante el curso 2019/2020 se ha dado atención a los/as emprendedores/as de la Universidad de Alicante. Las atenciones fueron presenciales hasta la implantación de las medidas de confinamiento, a partir de la cual se llevó a cabo una atención exclusivamente online que, tras este, paso a combinarse con la forma presencial, consolidándose esta forma combinada de atención hasta la fecha.



Por otra parte, se procedió a la realización online de la **III Triatlón de Emprendimiento e Innovación Social**, en la que se entregaron 2 premios de 1000 € cada uno para los promotores del mejor proyecto de Emprendimiento Social y del mejor de Innovación Social, asistan a un evento internacional sobre la materia.

## E. Observatorio de Empleo y Emprendimiento

En el año 2020 se llevó a cabo una **actualización de la información sobre el mercado laboral de los/as titulados/as de la Universidad de Alicante**, incorporándose alguna nueva operación con la que se va completando el sistema de formación de la Unidad de Observatorio de Empleo y Emprendimiento. Seguidamente resumimos las más importantes.

- (1) Se llevó a cabo la explotación de los datos de la encuesta a empleadores llevada a cabo a finales de 2019. Un total de **180** empresas fueron encuestadas. El análisis de estos datos permitió determinar la demanda de competencias más demandadas, la caracterización de las empresas del área de influencia de la Universidad de Alicante, la clasificación de las herramientas más utilizadas y preferidas en los procesos de selección, así como una prospección del escenario económico (previo a la pandemia por SARS-CoV-2)
- (2) También se llevó a cabo un análisis de las fuentes internas a través de las cuales se registran datos del movimiento de empleo y prácticas de los/as estudiantes y titulados/as de la universidad de Alicante, lo que nos permitió conocer los perfiles y titulaciones más demandadas y el análisis diferencial entre las prácticas curriculares y extracurriculares.

(3) Finalmente se procedió a la revisión de la fuente de datos del SEPE que registra el movimiento de empleo para toda la oferta formativa universitaria del sistema nacional de educación superior del que hemos seleccionado específicamente las titulaciones ofertadas de la UA. Ello nos permitió conocer aspectos como la masculinización y feminización de los grados, el nivel de estabilidad, las ocupaciones universitarias mejor situadas en el mercado laboral para la UA, o la edad de la estabilización en el empleo.

El análisis de todas estas fuentes se transfirió a la sección Observatorio de Empleo y Emprendimiento del Centro de Empleo de la UA en formato de infografías.



### ***AVALEM TERRITORI***

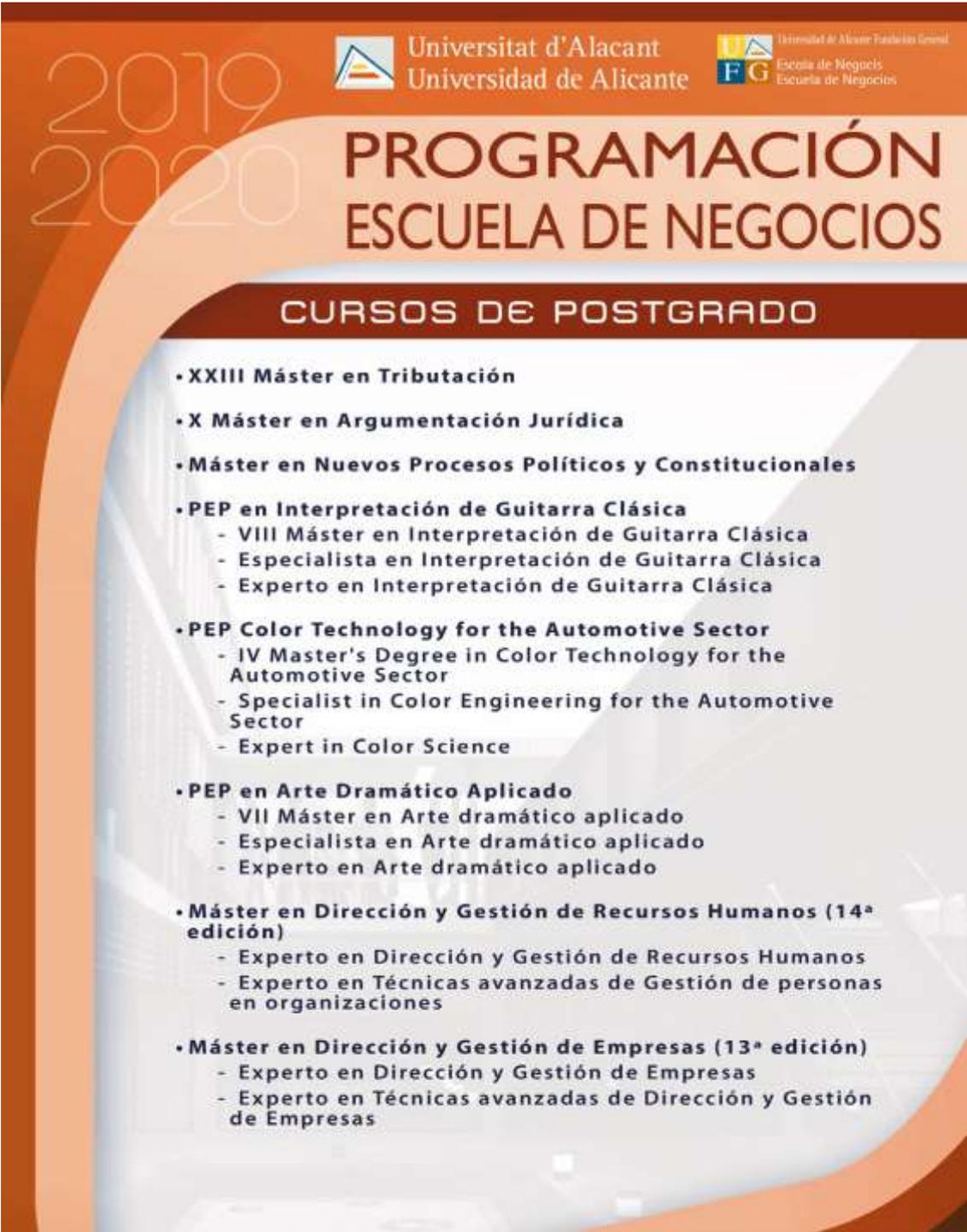
En el marco del proyecto AVALEM TERRTORI financiado por la Generalitat Valencia, se llevó a cabo la asistencia técnica para la evaluación de los proyectos experimentales de los pactos:

- ACTEI
- ACTAIO
- CREAMA
- CONVEGA
- ALICANTE
- ELCHE

También se ha participado en el diseño y presentación de un proyecto promovido desde el Centro de Empleo de la UA para el desarrollo de un **proyecto experimental** destinado al fomento de las prácticas extra-curriculares en los municipios menos poblados de la Marina Alta, así como para la implementación de un programa de fomento de la economía circular.

## II. ESCUELA DE NEGOCIOS

Durante el Curso académico 2019/2020 (primer semestre del año 2020), la Escuela de Negocios desarrolló su Programación que incluía **16 Títulos propios** (PEP, Master, Especialista y Experto), **4 Cursos de especialización** (con una duración entre 1 y 19 créditos ECTS), **Jornadas y Seminarios**.



2019  
2020

Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

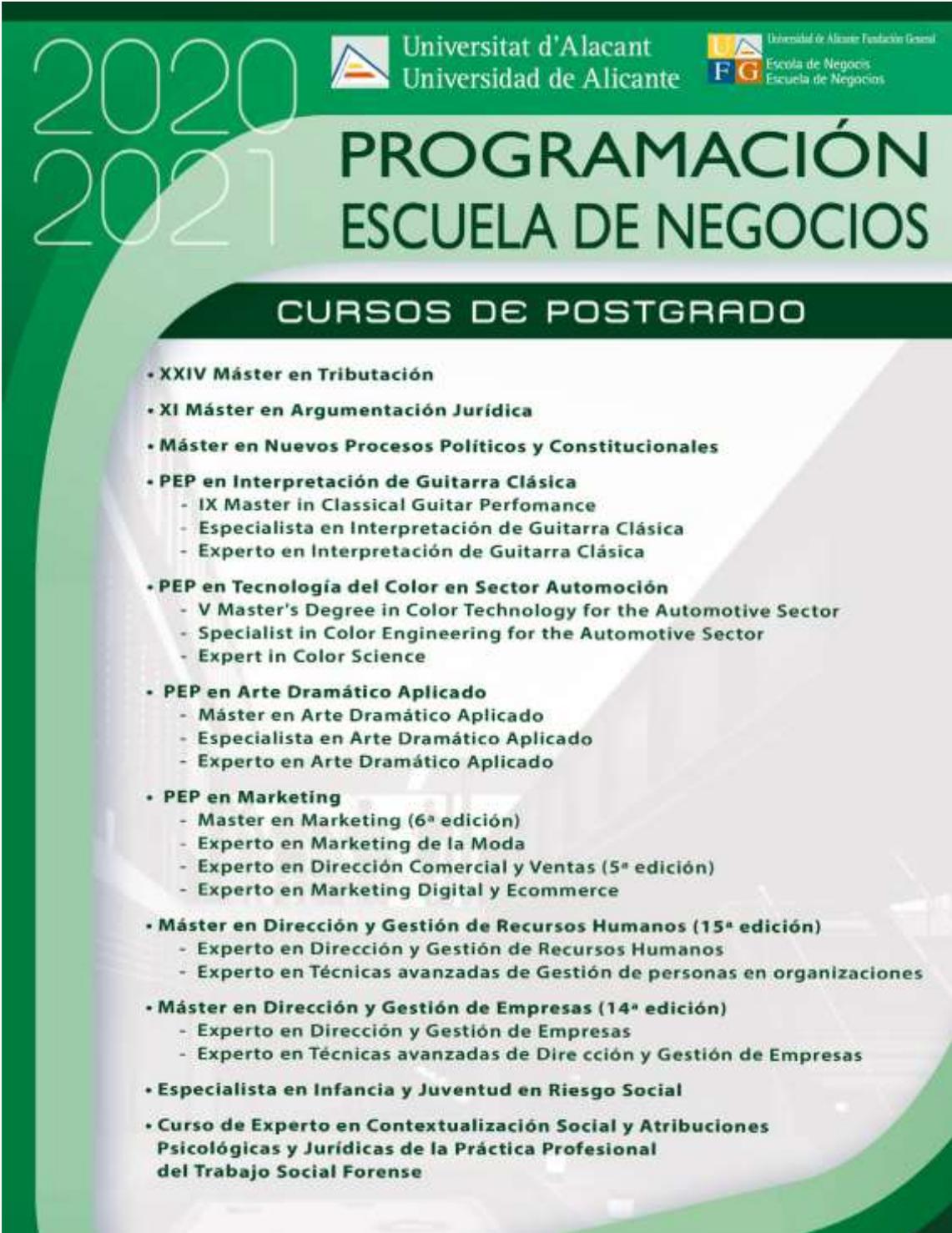
Universitat d'Alacant Fundació General  
Escuela de Negocios  
Escuela de Negocios

# PROGRAMACIÓN ESCUELA DE NEGOCIOS

## CURSOS DE POSTGRADO

- **XXIII Máster en Tributación**
- **X Máster en Argumentación Jurídica**
- **Máster en Nuevos Procesos Políticos y Constitucionales**
- **PEP en Interpretación de Guitarra Clásica**
  - VIII Máster en Interpretación de Guitarra Clásica
  - Especialista en Interpretación de Guitarra Clásica
  - Experto en Interpretación de Guitarra Clásica
- **PEP Color Technology for the Automotive Sector**
  - IV Master's Degree in Color Technology for the Automotive Sector
  - Specialist in Color Engineering for the Automotive Sector
  - Expert in Color Science
- **PEP en Arte Dramático Aplicado**
  - VII Máster en Arte dramático aplicado
  - Especialista en Arte dramático aplicado
  - Experto en Arte dramático aplicado
- **Máster en Dirección y Gestión de Recursos Humanos (14ª edición)**
  - Experto en Dirección y Gestión de Recursos Humanos
  - Experto en Técnicas avanzadas de Gestión de personas en organizaciones
- **Máster en Dirección y Gestión de Empresas (13ª edición)**
  - Experto en Dirección y Gestión de Empresas
  - Experto en Técnicas avanzadas de Dirección y Gestión de Empresas

A su vez, durante el segundo semestre del año 2020, se puso en marcha la programación prevista para el Curso académico 2020/2021 que incluye **21 Títulos propios** (PEP, Master, Especialista y Experto), **4 Cursos de especialización** (con una duración entre 1 y 19 créditos ECTS), **Jornadas y Seminarios**.



**2020**  
**2021**

 **Universitat d'Alacant**  
**Universidad de Alicante**

 **Escuela de Negocios**  
**Escuela de Negocios**

# PROGRAMACIÓN ESCUELA DE NEGOCIOS

## CURSOS DE POSTGRADO

- **XXIV Máster en Tributación**
- **XI Máster en Argumentación Jurídica**
- **Máster en Nuevos Procesos Políticos y Constitucionales**
- **PEP en Interpretación de Guitarra Clásica**
  - IX Master in Classical Guitar Performance
  - Especialista en Interpretación de Guitarra Clásica
  - Experto en Interpretación de Guitarra Clásica
- **PEP en Tecnología del Color en Sector Automoción**
  - V Master's Degree in Color Technology for the Automotive Sector
  - Specialist in Color Engineering for the Automotive Sector
  - Expert in Color Science
- **PEP en Arte Dramático Aplicado**
  - Máster en Arte Dramático Aplicado
  - Especialista en Arte Dramático Aplicado
  - Experto en Arte Dramático Aplicado
- **PEP en Marketing**
  - Master en Marketing (6ª edición)
  - Experto en Marketing de la Moda
  - Experto en Dirección Comercial y Ventas (5ª edición)
  - Experto en Marketing Digital y Ecommerce
- **Máster en Dirección y Gestión de Recursos Humanos (15ª edición)**
  - Experto en Dirección y Gestión de Recursos Humanos
  - Experto en Técnicas avanzadas de Gestión de personas en organizaciones
- **Máster en Dirección y Gestión de Empresas (14ª edición)**
  - Experto en Dirección y Gestión de Empresas
  - Experto en Técnicas avanzadas de Dirección y Gestión de Empresas
- **Especialista en Infancia y Juventud en Riesgo Social**
- **Curso de Experto en Contextualización Social y Atribuciones Psicológicas y Jurídicas de la Práctica Profesional del Trabajo Social Forense**

## A. Relación de cursos

- **TÍTULOS PROPIOS**

### **XXIV Master en Tributación**

**600 horas**

Propuesto y organizado por el Departamento de Análisis Económico Aplicado, y dirigido por el Profesor Ángel Sánchez Sánchez, se encuentra en su **XXIV edición** y cuenta con la colaboración de 40 instituciones y empresas que permiten realizar prácticas al alumnado matriculado en el Master al finalizar el mismo. Entre ellas, cabe destacar al Instituto de Estudios Fiscales del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas que colabora en la organización del Master, así como el apoyo financiero e institucional de Suma, Gestión Tributaria. Diputación de Alicante.

### **XI Master en Argumentación Jurídica**

**600 horas**

Propuesto y organizado por el Departamento de Filosofía del Derecho y Derecho internacional privado y Dirigido por el Profesor Manuel Atienza. Impartido inicialmente como un Título de especialista, el Master se encuentra ya en su **XI edición** y cuenta con un gran prestigio entre los profesionales de la magistratura, ministerio público, abogacía y administración de los países que integran la Comunidad Iberoamericana de Naciones. Fruto de la excelente reputación con la que cuenta es el gran número de solicitudes que se reciben cada año, en el presente más de 250 de las que serán seleccionadas 70 para la realización del Master. Además, de acuerdo con lo establecido en el Convenio específico de colaboración interuniversitaria entre la Universidad de Alicante y la Università degli Studi Di Palermo (ratificado el 13 de junio de 2014), obtendrán el doble título de *Master (oficial) di II livello in "Argomentazione giuridica"* las personas que, cumpliendo con la normativa y requisitos determinados por las autoridades académicas italianas, hayan obtenido el título de Máster en Argumentación Jurídica por la Universidad de Alicante

### **PEP en Interpretación de Guitarra Clásica**

**600 horas**

Propuesto y organizado por el Departamento de Sociología II y Dirigido por la Profesora Carmen Marimón Llorca, este PEP incluye los títulos de Master, Especialista y Experto en interpretación de guitarra clásica. El Master, se encuentra ya en su **IX edición**, y responde a un acuerdo de colaboración entre la Universidad de Alicante con la Diputación y el Ayuntamiento de Alicante. Este Programa, que goza ya de un reconocido prestigio a nivel mundial, acoge cada año a un selecto grupo de profesionales de la guitarra (14) procedentes de diferentes países para que trabajen y se formen con los mejores especialistas mundiales en este ámbito.

Además de los cursos de interpretación y técnica guitarrística, se incluyen en la programación otros cursos como: la guitarra y la música de cámara; la guitarra solista en

la práctica orquestal y neurociencia y fisiología en la práctica instrumental. Destacan igualmente las actividades de carácter musical que se general al socaire del Master, como el ciclo de conciertos de Guitarra en el ADDA y los recitales de los alumnos en auditorios de la ciudad de Alicante y provincia.

### **PEP Color Technology for the Automotive Sector**

**600 horas**

Este Programa, dirigido por el Prof. Dr. Valentín Viqueira Pérez, ha sido propuesto y organizado por el Grupo de Visión y Color del Departamento de Óptica, Farmacología y Anatomía de la Universidad de Alicante en colaboración con otras instituciones académicas (Universidad de Granada, Universitat Politècnica de Catalunya E Instituto de Óptica, CESIC) y empresas privadas (AUDI, SEAT, BASF Coatings, BYK-Gardner, Mercedes Benz, Opel, Toyota Motor Europe, PPG, Merck, Valspar, Plastic Omnium, Nubiola-Ferro, etc) y tiene como objetivo el estudio de las técnicas relacionadas con el diseño, fabricación y medida de los materiales coloreados, por su especial relevancia en la industria del automóvil, proporcionado a sus participantes una capacitación integral en el estudio multidisciplinar de ciencia y tecnología del color. El PEP incluye los siguientes títulos: Master's Degree in color Technology for the Automotive Sectos (que se encuentra ya en la III edición); Specialist in Color Engineering for the Automotive Sector; y Expert in color Science.

### **PEP en Arte Dramático Aplicado**

**600 horas**

Dirigido por el Profesor Dr. John Sanderson, y propuesto por el Departamento de Filología Inglesa de la Univerasidad de Alicante El PEP en Arte Dramático Aplicado oferta el Título de **Experto en Arte Dramático Aplicado** (20 créditos), el Título de **Especialista en Arte Dramático Aplicado** (30 créditos) y el **Máster en Arte Dramático Aplicado** (60 créditos: 50 créditos anteriores + 10 créditos del Trabajo Fin de Máster). Su objetivo es desarrollar la formación en la interpretación para su aplicación a diversos campos profesionales. La orientación mayoritaria es hacia el escenario y el medio audiovisual, pero también abarcamos otras opciones vinculadas a la comunicación en sus múltiples vertientes laborales.

Se trata, del primer programa reglado de formación integral del actor en Alicante, con una plantilla docente de prestigio contrastado en la que confluyen experiencia didáctica y una dilatada trayectoria profesional sobre el escenario y delante y detrás de la cámara, lo cual posibilita una adecuada traslación de la teoría a la práctica.

### **Master en nuevos procesos políticos y constitucionales**

**600 horas**

Dirigido por el profesor de la Universidad de Alicante, José Francisco Chofre Sirvent, se ha puesto en marcha este Master que, de acuerdo con el Convenio firmado entre ambas instituciones se impartirá íntegramente en la Universidad Autónoma del Estado de

Cohauila (México). El objetivo del mismo es ofrecer una formación multidisciplinar en el ámbito del constitucionalismo y de las políticas públicas, y contribuir a la actualización de conocimientos y la especialización profesional de los funcionarios, operadores jurídicos y graduados en Derecho y/o Ciencias Políticas, en particular, funcionarios públicos del Estado de Cohauila (México).

### **PEP en Marketing**

**600 horas**

Dirigido por el profesor Comercialización e investigación de mercados de la Universidad de Alicante, Francisco José Más Ruiz, este programa incluye el **Master en Marketing (6ª edición)**; el **Experto en Marketing de la Moda**, el **Experto en Dirección Comercial y Ventas (5ª edición)**, y el **Experto en Marketing Digital y Ecommerce**. El objetivo general de este Programa es formar profesionales especializados en marketing capaces de asumir responsabilidades y liderar acciones estratégicas de las empresas en los mercados. Para ello, de una parte, pretende dar respuesta a las necesidades formativas de los estudiantes que han finalizado sus estudios recientemente (o están a punto de hacerlo), y buscan una formación especializada en el área de marketing. Por otro lado, constituye una plataforma idónea para aquellos profesionales del área de marketing y gestión comercial y de otras áreas (asesores, consultores, autónomos, profesionales independientes) que buscan una actualización o revisión de sus conocimientos de marketing para impulsar su carrera profesional.

### **Master en Dirección y Gestión de Recursos Humanos**

**500 horas**

El Master consta de 500 horas. Se subdivide en dos cursos de Experto de 200 horas cada uno y en un proyecto final de 100 horas: Experto en Dirección y Gestión de Recursos Humanos, y Experto en Técnicas Avanzadas de Gestión de Personas en Organizaciones. Organizado por del Departamento de Organización de Empresas de la UA este Programa está Dirigido por los Profesores José Luis Gascó Gascó, Juan Llopis Taverner y por la Profesora Reyes González Ramírez.

### **Master en Dirección y Gestión de empresas**

**500 horas**

El Master en Dirección y Gestión de Empresas consta de 500 horas y se subdivide en dos cursos de Experto de 200 horas y un Proyecto fin de Master de 100 horas: Experto en Dirección y Gestión de Empresas, y Experto en Técnicas Avanzadas de Dirección y Gestión de Empresas. Organizado por del Departamento de Organización de Empresas de la UA este Programa está dirigido por los Profesores José Luis Gascó Gascó, Juan Llopis Taverner y la Profesora Reyes González Ramírez.

**Curso de Experto en Contextualización Social y Atribuciones Psicológicas y Jurídicas de la Práctica Profesional del Trabajo Social Forense** **200 horas**

Dirigido por la profesora de Trabajo social y Servicios sociales de la Universidad de Alicante, Esther Villegas Castrillo, este Curso consta de **20 ECTS** y tiene como objetivos dotar a los alumnos con una formación que les permita desarrollar la actividad laboral dentro del ámbito del Trabajo Social en el contexto judicial. Para ello, incorpora materias que están relacionadas con conceptos básicos del Derecho, la Sociología, la Psicología y el Trabajo Social. Igualmente, persigue familiarizar al alumnado con las funciones de carácter pericial y asistencial puede desarrollar en el ámbito penal y civil, atendiendo especialmente a la perspectiva de género. El objetivo principal del tema es proporcionar a las y los estudiantes las herramientas conceptuales y metodológicas que necesitan para hacer un análisis sociológico de los procesos de desviación y control social, incorporando la perspectiva de género.

- **CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN**

Los Cursos de especialización desarrollados durante el año 2020 (segundo semestre del Curso académico 2019/2020 y primer semestre del curso académico 2020/2021) han sido los siguientes:

- Curso de especialización en fundamentos técnicos de la elaboración de cerveza **190 horas**
- La microcervecería como modelo de negocio **110 horas**

- **JORNADAS, CONGRESOS Y SEMINARIOS**

Las Jornadas y Seminarios desarrollados durante el año 2020 han sido las siguientes:

- Costa Blanca Sports Science Events **20 horas**

## **B. Otras actuaciones**

Además de la gestión administrativa y económica de los Títulos propios, los Cursos de especialización y las Jornadas y Seminarios, durante el año 2020 se han mantenido contactos con los distintos Departamentos de la UA al objeto de ofrecerles los servicios de la Escuela de Negocios.

Como todos los años, se han desarrollado numerosas acciones de difusión entre el sector empresarial y profesional para ofrecerles los cursos que hemos programado, así como la posibilidad de firmar nuevos Convenios de colaboración que contribuyan a acercar las actividades de la Escuela de Negocios al sector empresarial y profesional.

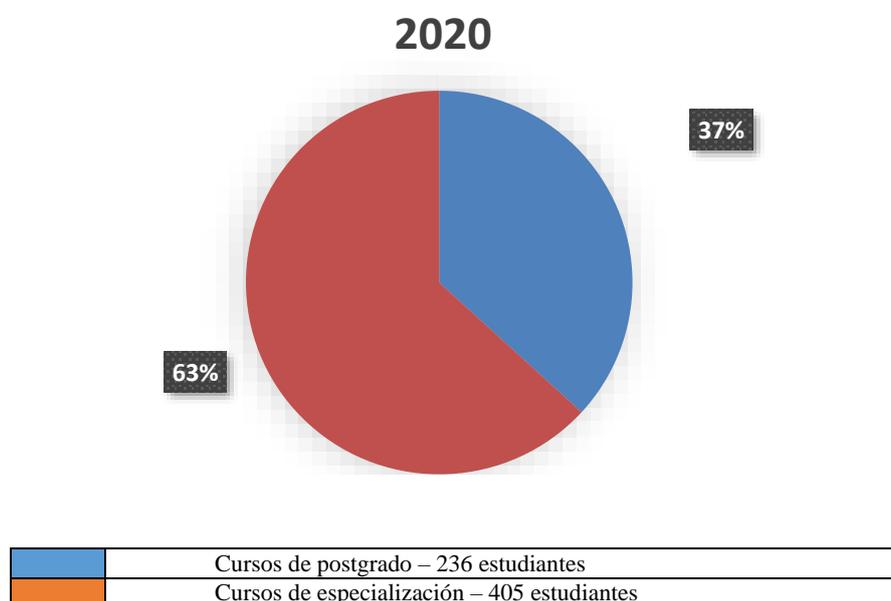
Destacar, igualmente, la colaboración con la Universidad San Martín de Porres de Lima, Perú para la organización el próximo año 2021 de la tercera edición del Curso de especialización dirigido al alumnado de la Maestría en Derecho de los negocios que se desarrolla en la mencionada Universidad y que este año 2020 ha sido suspendida por razones sanitarias. Todo ello de conformidad con el Convenio marco de colaboración suscrito entre ambas instituciones universitarias.

### C. Estudiantes matriculados durante el año 2020

El número total de estudiantes que se han matriculado en los Cursos gestionados por la Escuela de Negocios durante el año 2020 (Curso académico 2019/2020 y Curso académico 2020/2021) asciende a 641.

Durante el Curso académico 2019/2020 (enero-junio 2020) el número de estudiantes ascendió a 350 de los cuales 145 se matricularon en Cursos de postgrado y 205 en Cursos de especialización.

Durante el Curso académico 2020/2021 (septiembre-diciembre 2020) el número de estudiantes ascendió a 291 de los cuales 91 se matricularon en Cursos de postgrado y 200 en Cursos de especialización.



### III. TALLER DE IMAGEN

En líneas generales, durante el 2020 el Taller de Imagen ha sorteado de forma satisfactoria las dificultades marcadas por la situación sanitaria. Dentro de los límites permitidos por las normativas del Estado y Comunidad Autónoma, la **presencia física del personal** de los servicios audiovisuales ha tenido lugar siempre que lo ha autorizado la UA. En otras ocasiones, la prestación de estos servicios se ha hecho recurriendo a la **vía telemática**, al registro en vídeo dentro de las medidas de seguridad establecidas y a las labores de postproducción remoteadas a distancia, mediante la fórmula del teletrabajo.

Buena parte de las actividades programadas no suspendidas, se han visto obligadas a celebrarse en un recinto controlado y exento de público; por ello, para su realización, la **oferta de adaptación al plató del Taller de Imagen** ha sido una fórmula que no solo ha solucionado circunstancialmente el desarrollo de múltiples eventos, sino que abre muchas posibilidades de futuro a los servicios audiovisuales proporcionados por la unidad audiovisual de la Fundación.



El **canal YouTube** del Taller de Imagen (uafgIMAGEN) ha ampliado su publicación de contenidos a 171 vídeos de producción propia. De las 600.000 visitas registradas finales del 2019, el número ha ascendido a más de 747.000 a finales del 2020, comprendiendo un total de 1.940 suscripciones.

Las circunstancias actuales han llevado a muchos programas docentes a recurrir a los servicios audiovisuales del Taller de Imagen. Destaca, entre otros, el trabajo audiovisual vinculado a los **estudios de Gastronomía** en la UA-Gasterra y Cátedra Carmencita sobre Estudios del Sabor Gastronómico, desarrollado de forma prácticamente continua a lo largo de 2020:

- En febrero se cubrió la realización del “V Simposio del Arroz UA-Restaurante Dársena”, desarrollado en el restaurante del mismo nombre, como se viene realizando de forma habitual en los últimos años.
- Preparación de los materiales audiovisuales de la “II edición de la Jornada de Gastronomía y Nutrición” que se emitió en su variante on line este año.
- Edición de una serie de videos breves que componen los “Talleres prácticos de cocina saludable y sostenible”, realizados para la web de Gasterra.
- Para el Master de Arroces y Alta Cocina Mediterránea, se ha realizado un video sobre el cultivo del arroz en la Marjal de Pego-Oliva, un segundo vídeo sobre un molino arrocero en Segorbe, así como la realización de 7 Masterclasses para la entidad.
- Realización del “Debate sobre el arroz”, dentro del Festival “Alicante Ciudad del Arroz”, celebrado en octubre en la Cámara de Comercio de Alicante.
- Vídeo resumen de la III Jornada Interdisciplinar sobre Gastronomía.
- Realización en noviembre en el CDT de Denia, de una Masterclass sobre gastronomía.

A continuación, destacamos los servicios audiovisuales en las áreas más importantes durante este período:

#### **A. Actos institucionales y académicos: Realización, grabación y fotos**

- Festividad Santo Tomás de Aquino 2020 junto a la entrega del Premio Igualdad 2020 a D<sup>a</sup> María Teresa Fernández de la Vega y entrega de la Medalla de Oro de la UA a D. Francisco Martínez Mojica.
- Acto de Graduación de la Facultad de Derecho 2020.
- Festividad San Raimundo de Peñafort 2020.
- Acto de Clausura de Curso 2019-20
- Gala de los Premios Impulso a iniciativas empresariales 2020.
- Apertura de Curso Académico 2020-21.
- Reportaje fotográfico sobre la toma de posesión de Amparo Navarro como Rectora de la Universidad de Alicante el 22 de diciembre de 2020



## B) Reportajes fotográficos y archivos

El Taller de Imagen ha atendido de forma creciente las demandas que la Oficina del Rector y otras unidades solicitan recoger en imagen gráfica: nombramientos, inauguraciones de cursos, encuentros, firmas de convenio, entregas de premios, conferencias, seminarios, tomas de posesión de cargos y otro tipo de actos y eventos de carácter institucional.

En este sentido, el desarrollo de los proyectos durante el curso académico han sido los siguientes:

- **ARCHIVO GRÁFICO TALLER DE IMAGEN:** Optimización del archivo propio del Taller de Imagen y provisión de imágenes a la comunidad universitaria.
- **FOTOWARE:** Actualización del material gráfico institucional de la UA y Fototeca, con la inclusión del archivo fotográfico del Taller de Imagen.
- **TOMAS DE POSESIÓN:** Fotografía de Tomas de Posesión del personal universitario y gestión de laboratorio para fines de protocolo.
- **BANNERS WEB UA:** Actualización de las imágenes que aparecen en la web de la UA.



Toma de posesión de cargo en la Oficina del Rector

## C) Servicios al Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Lenguas

- Trabajos audiovisuales de apoyo para una exposición en el MUA del artista visual **Mitar Terzic**.
- Edición para el MUA de un vídeo conmemorativo del **Día Mundial de los Museos**.
- Edición del vídeo “**Mulier vista por sus artistas**”, sobre las piezas seleccionadas en la 13ª convocatoria de artes visuales “**Mulier, mulieris**”.

- Edición para el MUA de un vídeo sobre el pintor **Juan Genovés**, fallecido recientemente.
- Soporte audiovisual para la web del **VIII Festival de Teatro Clásico de La Alcudia**.
- Realización en el Paraninfo de la UA de las obras y espectáculos del **Aula de Teatro**: “Medea”, “Un bell cadàver”, “El festí de les besties”, “Gente que habla sola” y actuación de la **Coral** de la UA.
- Realización a través de la plataforma Google Meet del curso de la **Universidad Rafael Altamira** “Cuestiones clave del mundo del trabajo en la era COVID-19”.
- Realización y emisión por streaming del acto anual del **Archivo de la Democracia**.
- Grabación en Valencia y edición de un vídeo sobre el poeta Miquel de Renzi, para la **Asociació d’Escriptors en Llengua Catalana**.
- Edición de clips en vídeo del cuarteto de cuerda de la **OFUA** en el Teatro Principal.
- Subtitulado al inglés del vídeo “**Artesanos de la sal**”.
- Realización del **Premio Maisonnave 2020** concedido al Colegio Oficial de Médicos y Enfermería de Alicante, y vídeo homenaje a los premiados.
- Presentación del documental “**Artesanos de la sal**” sobre la tradición que se mantiene en Torrevieja en torno a la confección de barquitos de sal, en la Sede Universitaria de Torrevieja.



#### **D) Servicios al Vicerrectorado de Estudiantes**

- Reportajes fotográficos de las visitas realizadas al Campus por parte de **alumnos de secundaria** de institutos de la provincia.



### E) Servicios al Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Inclusión e Igualdad

- Vídeo para la campaña “**El curso UA lo acabamos contigo**”, para apoyar y prestar ayuda al alumnado afectado por la crisis del COVID-19.
- Infografía para la campaña “**LGTBI UA**”.
- Realización del Acto Institucional del “**Día Internacional contra la Violencia de Género**”.

### F) Servicios al Vicerrectorado de Investigación

- Reportaje fotográfico del programa “**Ven a hacer prácticas a la Universidad – Edición 2020**”.
- Reportaje fotográfico “**Ruta de la Igualdad 2020 – estudiantes ESO**”.
- Evento “**MEDNIGHT 2020 – Noche Mediterránea de las Investigadoras**”. Grabación en Plató y en el Campus de San Vicente de 14 clips.

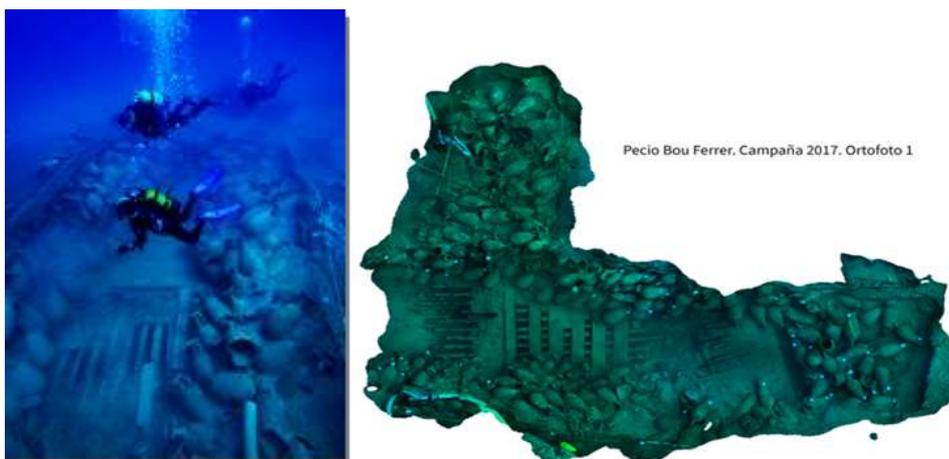
### G) Consejo Social de la UA

- Realización en la UA de los **Premios 2020 del Consejo Social**.
- Reportaje de fotos y vídeo del pleno del Consejo Social celebrado en diciembre de 2020 en la Sala de Juntas de Rectorado.



## h) Área de Formación y Docencia

- Docencia de la asignatura “Edición de Vídeo y Audio” en el **Máster de Virtualización del Patrimonio** del Dpto. de Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología de la UA.



## I) Área de Imagen Científica

- Coordinación y documentación de la **campana arqueológica en el yacimiento submarino Bou Ferrer** financiado por la Consellería d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.
- Realización para la OTRI de cinco vídeos de investigaciones y patentes de la UA para el **Banco de Patentes** de la Generalitat Valenciana.
- Proyecto de excavación del **pecio Mazarrón 2** de la Consejería de Turismo y Cultura de la Comunidad Autónoma de Murcia.
- Realización micro espacios en video sobre las excavaciones del **yacimiento arqueológico de La Alcudia**: Damas y Héroes, Esqueletos, Domus.

- Realización de diversos capítulos del proyecto “**Web semántica y Patrimonio cultural. Los paisajes y lugares de la Guerra de la Independencia española**”. Proyecto de la Universidad de Alicante con la Fundación BBVA, para la realización de una colección de documentales.

- Trabajos de estabilización y documentación del cerramiento de protección del **pecio Mazarrón 2**.
- Realización de un audiovisual sobre el yacimiento del **Bou Ferrer-GALP** (Grupo Acción Local de la Pesca) para el Ayuntamiento de Villajoyosa.



## **j) Parque Científico de Alicante**

- Para la Fundación Parque Científico, realización a dos cámaras del **Hackathon** durante el 23 y el 30 de octubre en la UA.
- Grabación y retransmisión en streaming del acto de conmemoración del **X Aniversario del Parque Científico** y servicio fotográfico de la visita institucional al Centro de Creación de Empresas de PCA.
- Vídeo X Aniversario del Parque Científico de Alicante.

## **k) Otras actividades:**

- Realización, fotos y vídeo resumen de la competición **First Lego League** celebrada en el Aulario II de la UA en febrero 2020.
- Vídeo promocional “**Segundos pasos en LaTeX para la preparación de textos científicos**”, realizado para el departamento de Matemáticas.
- Edición vídeos conferencia DATECH, vinculada al **proyecto IMPACT**.
- Grabación de “**La Universidad responde**”, con nuevos microespacios sobre investigación científica en la UA.
- Cobertura por videostreaming del **acto de bienvenida** a los estudiantes de la Facultad de Derecho en septiembre.

- Realización del vídeo “**Ruta Geológica de Alicante**”, destinado a la Noche Europea de la Investigación, encargado por el departamento de Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente.
- Realización vídeos para la Campaña “**Alicante Smart Society**”. **Turismo COVID**.
- Realización vídeo Robótica COVID para el Instituto Universitario de Investigación Informática.
- Edición del **III Simposium Cátedra de Economía Blava**, realizado on line en noviembre y organizado por el Dpto. de Estudios Jurídicos del Estado.
- Presentación en noviembre de la **Unidad de Accesibilidad UA** a través de una realización por videostreaming en el Salón de Grados de Derecho.
- Para la **Cátedra de Brecha Digital Generacional**, edición de las grabaciones de los webinars del I Encuentro de la Brecha Digital Generacional.
- Vídeo sobre la figura de Germán Bernácer para la Cátedra del mismo nombre.
- Para el Consejo Superior de Investigaciones Científica (CSIC) Instituto de Cerámica y Vidrio: “**Materiales Carbonosos y Medio Ambiente**”. Realización de un vídeo sobre los procesos químicos en estos materiales.
- Realización de un vídeo sobre la **Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes**, que muestra con imágenes de archivo y entrevistas realizadas en plató la evolución e hitos relevantes que han ido el desarrollo de la biblioteca. Abarca desde su creación a finales de los 90 hasta el panorama actual con las ideas que impulsan el futuro del proyecto.
- Para **CSI Idiomas**, realización de un vídeo promocional de las actividades del CSI, enfocado a alumnos de EEUU y China. Asimismo, diversos microvídeos sobre las actividades culturales que el centro realiza para sus alumnos.
- Durante la actividad académica permitida, mantenimiento de los medios e instalaciones audiovisuales de la Universidad (salones de grados, salas multimedia, salones de actos, etc.).

## IV. CULTURA Y DEPORTES

### A. MUSEO UNIVERSITARIO (MUA)



El año 2020 en el Museo de la Universidad de Alicante (MUA) estuvo marcado por dos hechos determinantes; por un lado, la celebración del 20º aniversario que se cumplió en diciembre de 1999; por otro lado, la brusca interrupción de la actividad expositiva, cultural y educativa presencial provocada por la pandemia de COVID-19, que motivó el traslado de la actividad al entorno virtual a través de la página web del museo y de sus redes sociales. En septiembre, el museo recuperó la actividad expositiva y el resto de actividades se desarrollaron de forma online.

#### *Exposiciones MUA*

El Museo de la Universidad de Alicante (MUA) realizó durante el año 2020 un total de **28 exposiciones**: 20 exposiciones temporales (realizadas en las instalaciones del MUA y en otros espacios fuera del campus), a las que se suman las 3 de carácter permanente (2 de arqueología y la del pintor contemporáneo alicantino Daniel Escolano), 2 de la colección propia del MUA, 2 diseñadas para el entorno virtual y 1 realizada en el Centro Municipal de las Arte de Alicante.



**Exposición *Temps d'Art 2020*. David Trujillo en la Sala El Cub**

	Exposició	Fechas
<b>SALA ARCADI BLASCO</b>  (COLECCIÓN MUA)	<i>20 anys. Col·lecció MUA</i>	18 noviembre 2019 - 29 julio 2020
	<i>Corpografías. El cuerpo en la Colección del MUA</i>	29 octubre 2020 – 31 julio 2021
<b>SALA NAIAS</b>  (COLECCIÓN MUA)	<i>Colección Daniel Escolano</i>	(permanente)
<b>SALA L'ALCUDIA</b>  (PERMANENTE)	<i>L'Alcudia. Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica</i>	(permanente)
<b>SALA VILAMUSEU</b>  (PERMANENTE)	<i>VilaMuseu. Red de Museos y Monumentos de La Vila Joiosa</i>	(permanente)
<b>SALA SEMPERE</b>	<i>Conversaciones invisibles. Ídolos, humanos, naturaleza. Manuel Galdón</i>	22 noviembre 2019 - 12 enero 2020
	<i>La mirada tangible. Adriano Carrillo</i>	24 enero - 26 febrero 2020
	<i>13ª Convocatoria de Artes Visuales mulier, mulieris 2020</i>	6 marzo - 25 julio 2020
	<i>Plus VI Residencias de Creación e investigación artística</i>	18 septiembre - 25 octubre 2020
	<i>EAC 2020. XX Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo</i>	12 noviembre - 10 enero 2021
<b>SALA EL CUB</b>	<i>40 sobre 40. Artistas i poetas en el 40 aniversario de la UA (zona Cool)</i>	1 octubre 2019 - 12 enero 2020
	<i>Acero y pecios del mar. Frutos María</i>	15 noviembre 2019 - 12 enero 2020
	<i>De les terres del Senyor Rei d'Aragó</i>	28 noviembre 2019 - 12 enero 2020
	<i>Industrias. Javier García-Solera</i>	30 enero - 15 marzo 2020
	<i>Situación límite. Mª Dolores Mulá (zona Cool)</i>	31 enero - 1 marzo 2020
	<i>El Boom. La literatura latinoamericana vuelve a cruzar el Atlántico</i>	4 febrero - 15 marzo 2020
	<i>Metáforas arquitectónicas. Agar Blasco (zona Cool)</i>	13 marzo - 25 julio 2020

	<i>Tándem MUPIA 2020. Máster en Proyectos e Investigación en Arte. Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH) (zona Cool)</i>	17 septiembre - 18 octubre 2020
	<i>Temps d'Art 2020. Càtedra Antoni Miró d'Art Contemporani UA</i>	25 septiembre - 15 noviembre 2020
	<i>La imagen velada. Javier Rojo (zona Cool)</i>	29 octubre - 29 noviembre 2020
	<i>De Museu. Antoni Miró</i>	10 diciembre 2020 - 21 febrero 2021
<b>OTROS ESPACIOS DEL MUA</b>		
<b>Sala Polivalente</b>	<i>Objetos que hablan de personas. Pablo Chacón</i>	4 marzo - 19 julio 2020
	<i>Retratos. Antológica. José Cerezo</i>	30 septiembre - 1 noviembre 2020
	<i>Enrique Cerdán Tato, memoria del compromiso</i>	14 diciembre 2020 - 17 enero 2021
<b>Patio MUA</b>	<i>Meteoroide. Carlos Pastor García (instalación)</i>	27 febrero - 3 julio 2020
<b>EXPOSICIONES VIRTUALES</b>		
<i>Vidas Transformadas. Convocatoria Virtual de Artes Visuales</i>		
<i>20º Concurso Talleres Didácticos MUA</i>		
<b>EXPOSICIONES FUERA DEL MUA</b>		
<b>Centro Municipal de las Artes de Alicante</b>	<i>Una historia de titelles</i>	20 noviembre – 11 diciembre 2020

### *Congresos, seminarios y otras actividades*



Presentación del libro “20 anys. Museu de la Universitat d’Alacant”

- **Actividades vinculadas a exposiciones**

Actividad	Lugar	Fecha
Conferencia “Espacios de creación en la fotografía documental”. Festival Photoalicante	Sala Polivalente	4 marzo 2020
Charla “¿Hubo mujeres en la Generación Beat?” de Natalia Carbajosa. En el marco de la 13ª Convocatoria de Artes Visuales <i>mulier, mulieris</i>	Actividad virtual	Web MUA
Recital poético-musical “La Generación Beat: hubo mujeres”, de Matuska Project. Relacionada con la exposición de la 13ª Convocatoria de Artes Visuales <i>mulier, mulieris</i> (actividad virtual).	Actividad virtual	Web MUA

- **Actividades propias del MUA**

Programación “Els diumenges al MUA”: talleres, animaciones familiares, juegos de escape, etc. (total: 4 actividades presenciales y 17 virtuales)	Varios espacios MUA y entorno virtual	Enero - diciembre 20 Web MUA
Presentación del libro <i>20 anys/años. Museu de la Universitat d'Alacant</i>	Sala El Cub	23 enero 2020
Presentación Proyecto Inside-Art. Universidad Sur de Florida	Biblioteca MUA	3 marzo 2020
Celebración del Día Internacional de los Museos. 19 actividades donde el arte, el cine, la música y los libros conectaban con el lema de la celebración “Museos por la igualdad: diversidad e inclusión”.	Actividades virtuales	A partir de mayo 2020 Web MUA
VI Residencias de Creación e Investigación Artística PLUS 2020	Modalidad dual (presencial y virtual)	7-18 septiembre 2020 Web MUA

- **Actividades de carácter general universitario**

Actividad	Lugar	Fecha	Organiza
Curso Cruz Roja Alicante	Sala Polivalente	5 marzo 2020	Cruz Roja Alicante

<b>Taller de Dramatización del Postgrado en Guía Turístico de la UA</b>	Sala Polivalente	24 y 29 enero y 5 febrero 2020	Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas
<b>Taller Interuniversitario de Arquitectura con cerámica. Diseño, composición, estructura, expresión y nuevas tecnologías + conferencia Enrique Sanz Neira</b>	Sala Polivalente	20 y 21 febrero 2020	Escuela Politécnica Superior de Arquitectura de la UA
<b>Consejo de Dirección de la UA</b>	Sala El Cub	25 junio y 24 julio 2020	Gabinete del Rector
<b>Curso de teatro CEFIRE</b>	Sala Polivalente	22, 29, 30 de septiembre y 7 de octubre de 2020	CEFIRE Alicante
<b>Pruebas de acceso a la Coral 2020</b>	Anfiteatro	30 septiembre 2020	Coral UA
<b>Proyecto Victimsville (instalación y performance)</b>	Patio MUA	6, 13, 20, 27 de noviembre y 4, 11 y 18 de diciembre de 2020 (continuación en enero 2021)	Escuela Politécnica Superior UA. Asignatura de Proyectos Arquitectónicos
<b>Entrega de premios de la Cátedra Antoni Miró de Arte Contemporáneo</b>	Sala El Cub	10 diciembre 2020	Cátedra Antoni Miró de Arte Contemporáneo
<b>Acto anual Archivo de la Democracia</b>	Sala Polivalente	14 diciembre 2020	Archivo de la Democracia

## Publicaciones

El MUA ha editado o coeditado 10 catálogos de exposiciones:

- *La mirada tangible. Adriano Carrillo.* Alicante: Universidad de Alicante, 2020.
- *Acero y pecios de mar. Frutos María* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2020.
- *13ª Convocatoria de Artes Visuales mulier, mulieris.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2020.
- *Situación límite. Mª Dolores Mulá.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2020.
- *Metáforas arquitectónicas. Agar Blasco.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2020.

- *Retratos. Antológica. José Cerezo*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2020.
- *EAC. XX Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo*. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert", Museo de la Universidad de Alicante, 2020 (co-editores).
- *Joan Hernández Pijuan. Caminant 1967-2004*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2020. (Exposición inaugurada en enero de 2021)
- *La imagen velada. Javier Rojo*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2020.
- *Lo que sé de mí. Antonio García Miralles. Testimonios 1959-1983*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2020.

### **Programación de visitas guiadas y talleres didácticos**

Entre de enero y marzo de 2020, **6.113 personas** participaron en las visitas guiadas y talleres didácticos diseñados por el Área Didáctica del MUA. A partir del 14 de marzo toda la actividad didáctica se trasladó al entorno digital.

#### ○ **VISITAS GUIADAS:**

Entre enero y marzo de 2020, el personal del Área Didáctica del MUA realizó visitas guiadas a las exposiciones permanentes y las exposiciones temporales para grupos escolares de todos los niveles educativos (de educación infantil a bachillerato), estudiantes universitarios, diversos colectivos de adultos, asociaciones, personas con discapacidad, etc.

#### ○ **TALLERES DIDÁCTICOS:**

- **Visita-taller “Mundos afines: figuración y abstracción”** (realizado por alumnado universitario de la Facultad de Educación y alumnado escolar de educación infantil a 2º de bachillerato)
- **Visita-taller “Restauradores en La Alcudia”** (alumnado universitario de la Facultad de Educación)



**Visita guiada con alumnado universitario y taller didáctico “Mundos afines: figuración y abstracción” con alumnado de primaria**

○ **20º CONCURSO DE TALLERES DIDÁCTICOS DEL MUA**

Un total de 1.003 niños/as y adolescentes de 33 centros educativos de toda la provincia de Alicante, participaron en la 20ª edición del Concurso de Talleres Didácticos del MUA. Entre ellos, 37 alumnos y alumnas fueron reconocidos por su imaginación y creatividad. La exposición de los trabajos se realizó de forma on-line debido a la situación sanitaria.

○ **RECURSOS VIRTUALES MUA ONLINE**

- **15 Exposiciones virtuales:** 2 nuevas y 13 rescatadas del catálogo de exposiciones itinerantes del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas.
- **11 Piezas destacadas de la exposición “20 años. Colección MUA”:** cada propuesta aportaba información sobre su creador o creadora, claves para su interpretación, así como una actividad didáctica para realizar en casa.
- **8 Recetas para crear:** talleres didácticos realizados en el MUA durante sus 20 años de trayectoria adaptados para desarrollarlos en casa.
- **4 Pasatiempos:** en torno a los museos, el arte o diferentes aspectos de la Colección del MUA.
- **11 Diumenges al MUA:** adaptaciones de sesiones de ediciones anteriores y otras propuestas nuevas.
- **1 Unidad didáctica**

○ **CONVENIOS DE COLABORACIÓN – ALUMNADO EN PRÁCTICAS**

La firma de diversos convenios ha permitido la realización de prácticas formativas de distinta índole: un alumno universitario, una alumna de la Escuela de Arte y Superior de Diseño (EASDA), una alumna del ciclo formativo de Animación Sociocultural y Turísticas (TASOCT) y una alumna del ciclo formativo de Promoción de la Igualdad de Género (PROMIG).

**Total de asistencia MUA 2020**



## B. GESTIÓN CULTURAL EN LA SEDE CIUDAD DE ALICANTE

La Sede Universitaria Ciudad de Alicante es el principal referente de la universidad en la ciudad, un lugar de encuentro, cultura, arte y ciencia. Con sus dos centros, cubre perfectamente la labor de extensión universitaria necesaria para llegar al resto de la ciudadanía. El papel de la Fundación en la Sede Universitaria Ciudad de Alicante se centra en las gestiones expositivas, musicales y artísticas que se realizan anualmente.

### *Exposiciones en la Sede de la UA en Alicante*

La Sede Universitaria Ciudad de Alicante cuenta con dos salas de exposiciones en su centro de la calle Ramón y Cajal: la Sala Miguel Hernández ubicada en la planta baja y la Sala Juana Francés en la segunda planta. Las muestras, de diferentes temáticas, cubren la demanda cultural tanto de la universidad como de la ciudad. Debido a la crisis del Covid-19 durante el 2020 se anularon un total de 8 exposiciones presenciales, por este motivo se procedió a la realización de exposiciones virtuales en su web.

SALA MIGUEL HERNÁNDEZ	
EXPOSICIÓN	FECHA
Agua....Libélulas y fotografías. Teodoro Marínez y Ricardo Menor	Del 9 al 30 de enero de 2020
Novísimas, Novísimos	Del 5 de febrero al 12 de marzo de 2020
Modernismo & Invención	Del 7 septiembre al 7 de octubre de 2020
El siglo de Marcelino Camacho. El siglo del trabajo y los derechos.	Del 14 de octubre al 25 de noviembre de 2020
Exposición Fúngica de las XV Jornadas Micológicas	Del 9 al 21 de diciembre de 2020



Exposición *Novissimas, Novissimos*, Sala Miguel Hernández

SALA JUANA FRANCÉS	
EXPOSICIÓN	FECHA
¡Mírame! Ahora me ves	Del 13 al 30 de enero de 2020
Quejíos en el bosque. Fotografías de Javier Serrano	Del 4 de febrero al 6 de marzo de 2020
60 años de Casa de las Américas	Del 11 de marzo al 6 de abril de 2020
Pacífico, els dos rostres d'un oceà. Fotografías de Pablo Bernabeu	Del 7 septiembre al 7 de octubre de 2020
Espicias. El universo del sabor. Uso culinario, poder cosmético y remedio medicinal	Del 16 de octubre de 2020 al 14 de enero de 2021



Exposición *Espicias. El universo del sabor. Uso culinario, poder cosmético y remedio medicinal*. Sala Juana Francés

EXPOSICIONES VIRTUALES	
Pinturas de mandalas desde el confinamiento	Desde el 26 de abril de 2020
Exposición virtual Concurso Arte y Creencias	Desde el 16 de mayo de 2020
#ELUAENCASA. Sede XII edición	Desde el 16 de mayo de 2020
18 historias de un encierro	Desde el 9 de julio de 2020
Exposición virtual del Taller de Pintura al Aire Libre. Pintura Rupestre y Arte Ibérico	Desde el 5 de octubre de 2020

## Publicaciones

La Sede Universitaria Ciudad de Alicante ha editado la publicación:

- *18 historias de un encierro. 18 historòries de un tancament*. Alicante: Sede Universitaria Ciudad de Alicante, 2020.

## Concursos

- Coordinación del Concurso de fotografía *Arte y Creencias*, con la consiguiente realización de una exposición temporal.

## Conciertos en la Sede de la UA en Alicante

Durante el 2020, y a pesar de la incidencia del Covid-19, se han realizado 11 conciertos en dos salas distintas: la Sala Rafael Altamira ubicada en la sede de la calle Ramón y Cajal y la Sala de Conferencias de la calle San Fernando.

SALA RAFAEL ALTAMIRA	
CONCIERTO	FECHA
La música que te suena IV. Dissonaza. Essenza Duo	Viernes 31 de enero de 2020
Quisiera hablar del amor. Baladas y boleros. Marvin Lavara	Jueves 13 de febrero de 2020
Músiques de la Mediterrània. Andreu Beneit	Viernes 21 de febrero de 2020
Las confesiones de un pequeño filósofo, Azorín	Martes 3 de marzo de 2020
La música que te suena V. Clarinet Ópera	Miércoles 23 de septiembre de 2020
La música que te suena V. Appassionato	Viernes 16 de octubre de 2020
Canción de amor y luna	Martes 17 de noviembre de 2020
Hacia la nueva vida. Música y reflexiones	Jueves 17 de diciembre de 2020
Canciones que escribí cuando se paró el mundo	Martes 22 de diciembre de 2020



**La música que te suena IV. Dissonaza. Essenza Duo. Sala Rafael Altamira. Sede de Ramón y Cajal**

SALA DE CONFERENCIAS. SEDE SAN FERNANDO	
Ciclo Cantautores. Vicky Castello	Jueves 27 de febrero de 2020
Trío de Cámara Acorde	Martes 1 de diciembre de 2020



**Trío de Cámara Acorde. Sede de San Fernando**

### *Exposiciones itinerantes*

Durante el año 2020 un total de 20 muestras pertenecientes al catálogo de exposiciones itinerantes de la UA, han recorrido 31 espacios del ámbito alicantino y valenciano.

<b>Exposiciones</b>	<b>Entidad</b>
¡Mírame! Ahora me ves	Sede Universitaria Ciudad de Alicante
¡Mírame! Ahora me ves	Ayuntamiento de La Romana
40 años de las elecciones municipales (copia 1)	Ajuntament d'Onil
40 años de las primeras elecciones democráticas	Ajuntament de Tibi
5Quanta. Fotos i poemes	Ajuntament de Callosa d'en Sarrià
Arquitecturas para la defensa de la costa mediterránea (1936-1939)	IES La Asunción de Nuestra Señora de Elche
Contra las reglas: Lesbianas, gais, transexuales y bisexuales en el deporte	IES Maria Blasco
Contra las reglas: Lesbianas, gais, transexuales y bisexuales en el deporte	Ajuntament de La Romana
De súbditas a ciudadanas. España 1965-1995	IES Lloixa
De súbditas a ciudadanas. España 1965-1995	Ajuntament Mutxamel
De súbditas a ciudadanas. España 1965-1995	Ajuntament del Real de Gandia
El compromís artístic de Joan Commeleran (Barcelona 1902-1992)	Auditori de la Mediterrània. Ajuntament de La Nucia. (Seu Universitària UA La Nucia)

El derelicte Bou Ferrer. Un jaciment extraordinari.	Ayuntamiento de l'Alfàs del Pi. Concejalía de Patrimonio Cultural
Exposición 2015: Año internacional de la luz	Campus d'Alcoi UA
Hijas del feminario	Ayuntamiento de La Romana
Hugo Pratt y Corto Maltes: itinerarios cruzados	IES Pare Vitòria, Alcoi
La Alcudia de Elche y la Fundación Universitaria La Alcudia	Ayuntamiento de La Romana
La memòria d'un lloc de memòria democràtica	IES 8 De Març
La memòria d'un lloc de memòria democràtica	Seu Universitària de Petrer
Lenguaje para la Igualdad. No tiene nombre (Copia 1)	Ayuntamiento Pilar de la Horadada.
Lenguaje para la Igualdad. No tiene nombre (Copia 2)	IES La Nucia
Lenguaje para la Igualdad. No tiene nombre (Copia 2)	Seu Universitària de Petrer
Lenguaje para la Igualdad. No tiene nombre (Copia 3)	IES Pare Vitòria, Alcoi
Lenguaje para la Igualdad. No tiene nombre	Ayuntamiento de Meliana
Llapis, papers i bombes, 1936-39 (Copia 1)	IES Mutxamel
Llapis, papers i bombes, 1936-39 (Copia 2)	IES Figueras Pacheco
Memorables, insignes e intrépidas	EOI Benidorm
Memorables, insignes e intrépidas	Ayuntamiento de l'Alfàs del Pi. Concejalía de Igualdad
Mujeres de la transición	Ayuntamiento de Bigastro
No tengo dueño (Copia 1)	Universitat d'Alacant. Campus d'Alcoi.
No tengo dueño	Concejalía de Igualdad. Ayuntamiento de Alicante
No tengo dueño	IES Leonardo da Vinci
Nosaltres, 30 anys de l'estatut d'autonomia	Ajuntament de Simat de la Vall digna
Spanish women on the rise	CIPFP Valle de Elda
Spanish women on the rise	Ayuntamiento de Almoradí

### C. ORQUESTA FILARMÓNICA (OFUA)

La actividad musical en la UA tiene como uno de sus máximos referentes a la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (OFUA) y al Cuarteto de Cuerda, cuyos miembros son músicos que forman parte de la orquesta. Esta formación de grupo de cámara ha sido una de las apuestas formativas que ha tenido una mayor gran actividad en este año 2020.

El trabajo desarrollado por la OFUA, se estructura en talleres de formación de cuerdas y de vientos y en encuentros de conciertos junto con el trabajo del Cuarteto de Cuerda. Gran parte de estos conciertos tienen carácter solidario y se incluyen en la marca “**VEU Solidaria**” de la Universidad, destinándose la recaudación de los mismos a distintas entidades benéficas.

La Universidad ha continuado con el **planteamiento formativo** para la orquesta con talleres dirigidos a las cuerdas como a los vientos, priorizando la incorporación de músicos universitarios en la plantilla musical como objetivo principal.

A lo largo del 2020 se han llevado a cabo **las siguientes actividades**:

- Participación de la OFUA en el **Festival Rossini en el Palau de Les Arts** el sábado **29 de febrero**. Este festival fue un maratón de Jóvenes Orquestas, donde la OFUA actuó bajo la dirección de Tobías Gossmann y la colaboración de la soprano alicantina Ascensión Padilla. El repertorio de Rossini interpretado fue:

Oberturas de *El barbero de Sevilla*, *La Italiana en Árgel* y *Semiramide*.  
Arias: “Una voce poco fa” de *El Barbero de Sevilla* y “Sombre forêt” de *Guillermo Tell*.



- **Encuentro de Primavera** (mayo 2020). No se pudo llevar a cabo por la situación de alarma sanitaria. La OFUA tenía previsto celebrar la efeméride internacional del aniversario de L. van Beethoven. La dirección prevista estaba a cargo del director artístico de la OFUA, Tobías Gossman. Los conciertos previstos para el encuentro de primavera mantenían una serie de conciertos en la provincia, como viene siendo habitual, para poder hacer llegar la música sinfónica a nuestras sedes universitarias y a otros municipios: Cocentaina, Guardamar, Calpe y el Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA). Las fechas previstas comprendían entre el 20 y 23 de mayo 2020.
  
- **Desarrollo de material audiovisual y contenidos web.** El trabajo llevado a cabo durante este período se ha orientado a rediseñar, actualizar y modernizar los contenidos online, que se han vuelto imprescindibles tras la crisis del Covid19. Puesto que la presencialidad ha sido muy escasa, nos hemos visto obligados a reformular nuestras propuestas en un medio distinto. Son tres las medidas llevadas a cabo en este sentido:
  1. El trabajo desarrollado por el personal técnico y los músicos durante los meses de confinamiento, así como los profesores de los talleres, se materializó en contenidos visuales y de otro tipo para la página web de la OFUA.
  2. El personal técnico, el director de orquesta y el Taller de Imagen han desarrollado un nuevo formato web para la OFUA, haciendo la experiencia de la misma más intuitiva, más atractiva y, sobre todo, más adaptada a las nuevas necesidades de los usuarios.
  3. Una serie de actividades prácticas a cargo de músicos y profesores que participan en este proyecto de difusión musical durante el confinamiento. Entre ellas, podemos destacar las siguientes y a sus participantes:
    - Dúos de trompeta y violín (con elección de composiciones). Alba Signes y Javier Lasarte.
    - Cuarteto no. 12, op. 96, de *América* de A. Dvorak a cargo del Cuarteto de Cuerda de la OFUA, pieza rescatada de la actuación en el Teatro Principal de Alicante.
    - Música y libros. Celebrado el Día Internacional del Libro.
    - Interpretación de fragmentos de Schubert, a cargo de las hermanas Ágata y Tara García Serrano.
    - Vídeo de Tobías Gossmann en el que se nos recuerda la fundamental importancia de la música y el arte para el desarrollo de una vida y una personalidad humanísticas.
    - Interpretación del alumno Joaquín Sáez, clarinete, de la Danza Española no. 1 de *La vida breve* de Manuel de Falla.
    - Vídeos de Gerard Pastor, compositor y productor.

- *Scherezade*, a cargo de Víctor Pérez (percusión) y Rosa Martínez (clarinete).
  - Rudi Korp, director artístico de la Brass Academy, habla sobre la riqueza de su interacción con la OFUA.
  - Danza española de *La vida breve*.
  - Vicent Sellés, clarinete.
  - Video sobre el establecimiento de sinergias entre conservatorios y la OFUA, más un taller sobre el asunto. A cargo de Vicente Antón.
  - Tango de la Piazzola, a cargo de María Antolí de las Heras y Álvaro Guerra.
  - Jaume Santoya, director asistente de la Orquesta de la ciudad de Birmingham. Participó con un vídeo sobre la necesidad de un proyecto musical como la OFUA.
  - Proyección en el Día Europeo de la Música de un vídeo de la OFUA interpretando un fragmento de la Sinfonía “Inacabada” de Franz Schubert.
  - Vídeo de Antonio Figueiredo, violinista de la Orquesta Sinfónica Portuguesa. Participó con un vídeo sobre su experiencia y su capacidad didáctica.
  - Interpretación del alumno Guillermo Alejandro Alcaraz, trombón, de la Quinta Sinfonía de Beethoven.
  - Proyección de la interpretación a cargo de la OFUA de la Sinfonía no. 1 de Edvard Grieg, que durante más de cien años ha permanecido inédita.
  - Vídeo de Enrique Palomares, concertino de la Orquesta de Valencia, y profesor de cuerdas con la OFUA, animando a participar en las pruebas de acceso y a disfrutar del entorno y de la calidad artística de la orquesta.
  - Participación de los técnicos de la OFUA en la red Sinergia de la Universidad de Valencia, que aglutina a 13 orquestas universitarias españolas.
- **Pruebas de acceso a la OFUA.** Entre el 5 y el 6 de **octubre de 2020** se llevaron a cabo las pruebas de acceso a la OFUA. El tribunal compuesto para la selección de los aspirantes estuvo compuesto, como en ediciones anteriores, por el director artístico de la OFUA, representantes de los conservatorios profesional y superior de Alicante, así como el director de la Escuela Brass Academy de Alta Formación Musical (Alicante). A las pruebas se presentaron más de un centenar de aspirantes, lo que supone un aumento respecto a años anteriores.



- **Participació de la OFUA en la producció del espectàculo El Festí de les bèsties, con el Aula de Danza de la Universidad de Alicante.** La OFUA colaboró en “El festí de les besties”, una obra que combina la música en directo a cargo de la OFUA y la danza. La pieza musical original fue creada para este proyecto por el compositor Marcel Noll.



- **Encuentro de Navidad.** Como viene siendo habitual, la OFUA co-organiza con los clubes Rotary Club Alicante y Rotary Club Alicante Puerto el concierto de Navidad en el ADDA. Fruto de este trabajo de colaboración fue la firma del convenio para llevar a término el 21 de diciembre de 2020 un concierto solidario a beneficio de la Asociación ACOMAR. Lamentablemente, fue cancelado pero los músicos realizaron gran parte de la programación de ensayos previstos. Podemos destacar como novedad para este encuentro de Navidad que la OFUA programó un ensayo general el 20 de diciembre en el **paraninfo** abierto a todo tipo de público para dar a conocer de cerca este trabajo musical al resto de la comunidad universitaria. Con ello se empezaba una nueva línea de trabajo de difusión de la orquesta universitaria en el campus.



## PROGRAMACIÓN DE CONCIERTOS DEL CUARTETO DE CUERDA

El cuarteto de cuerda de la OFUA ha sido propuesto para actuar en distintas actividades institucionales y actos académicos y se le ha solicitado para eventos específicos de los patrocinadores de la OFUA. También es destacable su frecuente actividad en aulas y sedes universitarias.

Debido a la situación de alarma sanitaria, el cuarteto sí mantuvo la preparación bajo la dirección de Tobías Gossmann de nuevos repertorios para los siguientes compromisos adquiridos:

- 27 de julio: Festival Sent-Me (Cocentaina, Alicante)
- 23 de septiembre: Museo de la Universidad de Alicante
- 15 de noviembre: Museo de Artes Contemporáneas de Alicante, actuación solicitada por el ayuntamiento de Alicante y dirigida por Carlos Izquierdo.
- 21 de noviembre: Concierto en la Casa de Cultura de Alfac del Pi
- 27 de noviembre: Concierto en la Casa de Cultura de Aigües
- 2 de diciembre: Concierto en el paraninfo junto con la coral universitaria de la UA.



## PATROCINIOS Y COLABORACIONES INSTITUCIONALES

Debido a la situación de crisis sanitaria que ha provocado la ausencia de conciertos de la OFUA bajo el formato de Encuentros musicales durante el año 2020 no se han firmado **convenios de mecenazgo y colaboración** con las entidades con las entidades que habitualmente patrocinan los conciertos: Fundación Manuel Peláez Castillo, Grupo Vectalia, Hidraqua, CajaMar Cajarural y la Diputación de Alicante. En este último caso, no se ha convocado la subvención anual que viene financiando las actuaciones de la OFUA en cinco municipios de la provincia.

Las instituciones de carácter formativo y musical como viene siendo habitual han colaborado con la OFUA y han generado beneficiosas sinérgias han sido: han Conservatorio Superior de Alicante “Óscar Esplá”, Conservatorio Profesional “Guitarrista José Tomás” de Alicante, Conservatorio Profesional “Vicente Lillo Cánovas” de San Vicente, Brass Academy Alicante y la Universidad de Valencia con cuya universidad y otras la OFUA está en proyecto llamado SINERGIA de orquestas universitarias.

## D. CURSOS DE VERANO “RAFAEL ALTAMIRA”

La Universidad de Alicante a través de sus cursos de verano ha querido ofrecer a la sociedad una formación complementaria de calidad, siguiendo el principio que originó la extensión universitaria creada a principios del siglo pasado por el ilustre historiador y jurista Rafael Altamira: “difundir los conocimientos que se originan en el ámbito de la institución académica y ponerlos al servicio de la sociedad”.



Los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante “Rafael Altamira” son una propuesta formativa del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas celebrando este año su **19ª edición**, siguiendo con los fines estatutarios ligados a la transferencia del conocimiento, y a la internacionalización.

Dada la excepcional situación generada por la COVID-19 la Universidad de Alicante ha decidido mantener su tradicional programa de Cursos de Verano Rafael Altamira, pero con una oferta reducida y adaptados a la modalidad online, principalmente.

De los 45 cursos que inicialmente formaban parte de la propuesta de los Cursos de Verano 2020, finalmente se ofrecieron un total de **21 cursos**, 1 presencial, 16 no presenciales, 3 semipresenciales y 1 dual que han tenido lugar entre los meses de junio y octubre.

No obstante, ños cursos internacionales, fruto de convenios con universidades extranjeras, los cursos conveniados con el Cuerpo Nacional de Policía y el Ilustre Colegio Provincial de la Abogacía de Alicante y un curso sobre la gestión de entidades deportivas tuvieron que aplazarse, posponiéndose su impartición, si la situación sanitaria lo permite, hasta el 2021. El único curso internacional que pudo celebrarse este año fue el **“Special Topics in Management/Global Enrichment Spain”**, coorganizado con Lamar University de Texas y que se impartió en enero 2020, antes del estado de alarma.



*Inauguración curso ‘Special Topics in Management/Global Enrichment Spain’*

Los programas docentes, además del Campus, han tenido como marco organizativo la Sede Ciudad de Alicante y las sedes universitarias de la provincia, concretamente **10 cursos se impulsaron desde el Campus** y **11 desde las sedes** de la Universidad de Alicante en la provincia.

Al no superar el número mínimo establecido de alumnado matriculado en el curso, tuvieron que **cancelarse** los siguientes cursos:

- Diseño colaborativo de ayudas técnicas para impresión 3D (campus)
- Introducción al pensamiento computacional en edades tempranas (campus)
- Producción audiovisual y comunicación de la arquitectura, el urbanismo y el diseño (Sede Universitaria Ciudad de Alicante)
- La Unión Europea ante las grandes crisis : la crisis migratoria, el cambio climático, el Brexit y la crisis económica (Sede Universitaria de La Marina – Benissa)

En total, el alumnado matriculado ha alcanzado la cifra de **611**, resultado muy satisfactorio teniendo en cuenta el número de cursos realizados con respecto a la anterior edición. En líneas generales, la programación de la 19ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante ha seguido las directrices establecidas en los años anteriores:

- **Profesionalización:** el estrecho vínculo con el mundo profesional con ofertas formativas orientadas a perfiles diversificados (desde expertos juristas hasta analistas de datos y gestores de la diversidad y agentes de igualdad, y desde músicos amateur y docentes en valencià o voluntarios internacionales hasta agentes de salud...).
- **La diversidad temática:** Ciencias de la Salud, Ingeniería (Tecnologías de la Información, Ingeniería Civil, Inteligencia Artificial, Psicología, Educación, Comunicación, Lenguas, Derecho, Nutrición.
- **La variedad de enfoques:** género e igualdad, innovación pedagógica, iniciación y/o perfeccionamiento musical e innovaciones tecnológicas entre otros.

- **Distintos entornos:** las sedes de la universidad en la provincia de Alicante.
- **Divulgación científica:** mediante la colaboración con institutos, centros universitarios e instituciones que participan en el diseño académico de los cursos.
- **La consolidación de los programas internacionales:** debido a la creciente demanda por parte del alumnado de cursos de contenido en habla inglesa, el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas ha potenciado un programa internacional de verano coorganizado con universidades de otros países.

## Contenidos:

Con el fin de ofrecer un programa de verano lo más amplio y diverso posible, hemos contado con cursos en diferentes campos y especialidades, enfocados tanto a estudiantes como a profesionales de cualquier sector, siempre con una temática actual: psicología, valenciano, educación, ingeniería, humanidades, impacto del coronavirus en el mundo laboral y un largo etcétera. Destacan las siguientes temáticas:

- **Arte y Humanidades:** desde el inicio de los Cursos de Verano de la UA, la dimensión humanista y artística ha primado en la programación ofertada:



- Curso internacional de música moderna (pop, rock, blues, jazz...). Guitarra eléctrica, bajo, canto moderno, batería, percusión, piano moderno...XIV
  - Protocolo básico para organizadores de actos culturales y de patrimonio
  - Rock and Roll Business. El negocio de la música contemporánea
  - Historia y videojuegos: propuestas docentes y salidas profesionales
  - Nuevos retos en el uso del español en el aula: corrección y norma
- **Ciencia:**
    - Introducción al análisis sensorial de alimentos
  - **Ciencias de la Educación:** se sigue apostando por la igualdad en la diversidad y la temática educacional que cuentan en muchos casos con la colaboración del CEFIRE
    - L'autoaprenentatge com a recurs per al professorat de valencià I
    - L'autoaprenentatge com a recurs per al professorat de valencià II
    - Coeducación para avanzar en igualdad de derechos, oportunidades y responsabilidades
    - Comprendiendo el TDA-H

- Historia y videojuegos: propuestas docentes y salidas profesionales
- Nuevos retos en el uso del español en el aula: corrección y norma
- **Ciencias de la Salud:**
  - Comprendiendo el TDA-H
  - Introducción al análisis sensorial de alimentos
- **Ciencias Económicas y Derecho:**
  - Rock and Roll Business. El negocio de la música contemporánea
  - Special Topics in Management/Global Enrichment Spain
- **Ciencias Jurídicas:**
  - Cuestiones clave del mundo del trabajo en la era COVID-19
- **Ciencias Sociales:**
  - Accesibilidad y atención inclusiva en hostelería, comercio y locales de ocio
  - Protocolo básico para organizadores de actos culturales y de patrimonio
- **Igualdad y Diversidad:**
  - Accesibilidad y atención inclusiva en hostelería, comercio y locales de ocio
  - Coeducación para avanzar en igualdad de derechos, oportunidades y responsabilidades
- **Ingenierías y Arquitectura:**
  - Big Data: fundamentos tecnológicos y aplicaciones prácticas
  - Introducción a BIM empresarial en obras públicas
  - Introducción al Deep Learning
- **Turismo:**
  - Accesibilidad y atención inclusiva en hostelería, comercio y locales de ocio
  - Protocolo básico para organizadores de actos culturales y de patrimonio

## **Patrocinios y colaboraciones:**

Los cursos de verano son posibles gracias a la estrecha colaboración que la UA mantiene con los distintos ayuntamientos e instituciones, y a la involucración de sectores académicos y profesionales.

De especial relevancia han sido las subvenciones aportadas por los ayuntamientos de los municipios con **sedes universitarias**. En esta edición se han impulsado cursos desde la Sede Universitaria de Villajoyosa, la Sede Universitaria de Villena, la Sede Universitaria de La Nucía, la Sede Universitaria de Cocentaina, la Sede Universitaria de La Marina-Benissa y por último la Sede Ciudad de Alicante.

Los **colegios profesionales** de CEFIRE, el Ilustre Colegio Oficial de la Abogacía de Alicante, el Colegio Oficial de Enfermería de Alicante, el Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras han hecho viable la realización de este proyecto,

involucrándose en la organización y financiación de los cursos presentados.

Haremos hincapié también en el inestimable patrocinio de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UA, Fundación La Caixa, Fundación Caja Mediterráneo, Cátedra de Responsabilidad Social de la Generalitat Valenciana, Cátedra Telefónica de la Universidad de Alicante, Cátedra Jean Monnet de Historia e Instituciones de la Unión Europea, Cátedra Manuel Peláez Castillo de la Empresa Familiar de la Universidad de Alicante y la Cátedra Santander-UA de Transformación Digital.

Por último destacaremos las universidades extranjeras coorganizadoras de los cursos internacionales que cubren todos los gastos de docencia, desplazamiento y manutención de su profesorado. En estos cursos la UA se hace cargo exclusivamente de la docencia del profesorado de la UA participante en dichos cursos. En esta edición solo hemos contado con la participación de **Lamar University de Texas** que coorganizó el curso que se impartió en enero 2020, antes del estado de alarma.

### **Formato de los cursos:**

Los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante “Rafael Altamira” se rigen por la normativa sobre Enseñanzas Propias de la Universidad de Alicante para los cursos de especialización y tendrán por tanto una duración de entre 10 horas (1 crédito ECTS) y 190 horas (19 créditos ECTS).

El formato de los cursos que se han ofrecido ha sido de **15 horas** (1.5 créditos ECTS), **20 horas** (2 créditos ECTS), **30 horas** (3 créditos ECTS) y **40 horas** (4 créditos ECTS) a lo largo de los meses de junio, julio, septiembre y octubre.

### **Cursos realizados:**

Debido a la situación sanitaria que estamos viviendo, las modalidades de los cursos han variado, pasando de ser todos presenciales a poder impartirse de forma semipresencial, online o dual.

#### **MODALIDAD PRESENCIAL**

*Special Topics in Management/Global Enrichment Spain* – Campus  
Dirección: Ana Belén Casado Díaz

#### **MODALIDAD ONLINE**

*Accesibilidad y atención inclusiva en hostelería, comercio y locales de ocio* - Sede  
Universitaria de Villajoyosa  
Dirección: Jaime Ramis Soriano

***Big Data: fundamentos tecnológicos y aplicaciones prácticas*** – Campus  
Dirección: José Norberto Mazón López

***Coeducación para avanzar en igualdad de derechos, oportunidades y responsabilidades***  
– Sede Universitaria de Villena  
Dirección: M. Ángeles Alonso Vargas. Coordinación: Mari Cruz Pla Milán

***Comprendiendo el TDA-H 1ª edición***– Campus  
Dirección: Ignasi Navarro Soria

***Comprendiendo el TDA-H 2ª edición***– Campus  
Dirección: Ignasi Navarro Soria

***Curso internacional de música moderna (pop, rock, blues, jazz...). Guitarra eléctrica, bajo, canto moderno, batería, percusión, piano moderno.XIV*** - Sede Universitaria de La Nucía  
Dirección: Vicent Martines Peres. Coordinación: Román Rodríguez Rodríguez

***Historia y videojuegos: propuestas docentes y salidas profesionales*** – Campus  
Dirección: Antonio Carrasco Rodríguez

***Introducción a BIM empresarial en obras públicas*** – Campus  
Dirección: Óscar Galao Malo

***Introducción al análisis sensorial de alimentos*** - Sede Universitaria de Cocentaina  
Dirección; Arantzazu Valdés García. Coordinación: Ana Beltrán Sanahuja

***Introducción al Deep Learning*** – Campus  
Dirección: Juan Ramón Rico Juan

***Nuevos retos en el uso del español en el aula: corrección y norma*** – Campus  
Dirección: María Belén Alvarado Ortega

***Protocolo básico para organizadores de actos culturales y de patrimonio*** – Sede Universitaria de Villajoyosa  
Dirección: María Rosa Torres Valdés

***Rock and Roll Business. El negocio de la música contemporánea*** - Sede Universitaria de Villajoyosa  
Dirección: Antonino Martín Palacios

## MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

*L'autoaprenentatge com a recurs per al professorat de valencià I* -Sede Universitaria de Cocentaina

Dirección: Brauli Montoya Abad. Coordinación: Juli Martínez Amorós

*L'autoaprenentatge com a recurs per al professorat de valencià II* - Sede Universitaria de Villajoyosa

Dirección: Brauli Montoya Abad. Coordinación: Juli Martínez Amorós

## MODALIDAD DUAL

*Cuestiones clave del mundo del trabajo en la era COVID-19* - Campus

Dirección: Irene Bajo García.

## Resumen de datos

<b>CURSOS 2020</b>	
Cursos programados	45
Cursos aplazados	24
Cursos online	13
Cursos semipresenciales	2
Cursos presenciales	1
Cursos dual	1
Cursos cancelados	4
Cursos en campus	9
Cursos internacionales (campus)	1
Cursos en sedes	8
<b>ALUMNADO 2020</b>	
Campus	309
Sedes	290
Cursos internacionales	12
<b>Total</b>	<b>611</b>

## E. DEPORTES

De conformidad con la Resolución rectoral de fecha 30 de junio 2018 (EG-04/2018) prorrogada hasta el 30 de junio de 2021, la Fundación ha llevado a cabo el **apoyo técnico, entrenamiento, y preparación física de los equipos deportivos de la UA en competición federada y universitaria.**

### ✓ Sección Deportiva Universidad de Alicante (SDUA)

Equipos pertenecientes a las siguientes categorías y federaciones:

#### **BUCEO DE COMPETICIÓN (ACTIVIDADES SUBACUÁTICAS)**

Liga Autonómica y Campeonato de España  
Federación Española y Valenciana de Actividades Subacuáticas

#### **ESCALADA DEPORTIVA**

Liga Autonómica  
Federación Autonómica de Montañismo y Escalada.

#### **FÚTBOL MASCULINO**

Regional Preferente. (Máxima categoría autonómica)  
Federación de Fútbol Comunidad Valenciana

#### **FUTBOL LEGENDS**

Futbol 11.  
Liga Veteranos Ciudad de Alicante. (LVCA)

#### **FÚTBOL SALA FEMENINO**

1ª División. (Máxima categoría Nacional)  
Real Federación Española de Fútbol



### **ORIENTACIÓN**

División de Honor.  
Federación Española de Orientación

### **PILOTA VALENCIANA**

Liga Autonómica  
Federación Autonómica de Pilota Valenciana

### **REMO MASCULINO Y FEMENINO**

Liga Autonómica y Campeonato de España  
Federación Autonómica y Española de Remo

### **RUGBY FEMENINO**

Liga Autonómica  
Federación de Rugby Comunidad Valenciana

### **RUGBY MASCULINO Y JUVENIL**

Liga 1º Autonómica  
Federación de Rugby Comunidad Valenciana

### **TAEKWONDO**

Liga Autonómica  
Federación de Taekwondo de la Comunidad Valenciana

### **TRIATLÓN**

Pruebas autonómicas, nacionales y campeonato de España  
Élite  
Federación Española de Triatlón



### **VOLEIBOL FEMENINO SENIOR Y JUVENIL**

Senior: Superliga2  
Juvenil 2ª Autonómica  
Real Federación Española de Voleibol

### **VÓLEY PLAYA**

Circuito Autonómico, Nacional Madison y Campeonato de España Absoluto  
Real Federación Española de Voleibol

- ✓ **Deporte universitario: EQUIPOS CADU** (Campeonato de Deporte Universitario de la Comunidad Valenciana)

El objetivo de este campeonato es fomentar la práctica deportiva entre los estudiantes de las diferentes universidades que forman parte de la Comunidad Valenciana.

EQUIPOS CADU QUE DISPUTAN UNA LIGA REGULAR (VUELTA Y FINAL)

- BALONCESTO FEMENINO
- BALONCESTO MASCULINO
- BALONMANO FEMENINO
- BALONMANO MASCULINO
- FÚTBOL MASCULINO
- FÚTBOL FEMENINO
- FÚTBOL SALA FEMENINO
- FÚTBOL SALA MASCULINO
- VOLEIBOL FEMENINO
- VOLEIBOL MASCULINO
- RUGBY 7 FEMENINO
- RUGBY 7 MASCULINO
- PADEL
- TENIS

EQUIPOS CADU, CON TORNEO ÚNICO DE DEPORTE INDIVIDUAL

- ATLETISMO/EKIDEN/ CAMPO A TRAVÉS
- NATACIÓN
- ESGRIMA
- JUDO
- KARATE
- ORIENTACIÓN
- VOLEY PLAYA
- ORIENTACIÓN
- TRIATLÓN
- TRAIL
- PILOTA VALENCIANA
- REMO
- BASKET 3X3
- ESCALADA
- TAEKWONDO

✓ **PROGRAMAS DE PROMOCIÓN DEPORTIVA:**

**PROGRAMA DE DEPORTE ADAPTADO**

Con este programa se pretende acercar los beneficios de la actividad física y el deporte a personas de toda la comunidad educativa de nuestra universidad, así como de otras organizaciones que presentan alguna diversidad funcional, siendo uno de nuestros objetivos a medio plazo desarrollar un programa cada vez más amplio creando nuevas actividades:

- BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS
- BUCEO ADAPTADO
- BOCCIA
- NATACIÓN ADAPTADA
- RELEVO PARALÍMPICO



**PROGRAMA DEPORTE Y MUJER**

La Universidad de Alicante, sensible y consciente de la importancia de la conexión del deporte de base con el universitario, desarrolla un proyecto vinculado a nuestro entorno, donde participan alumnos matriculados en los cuatro cursos de la ESO de institutos de San Vicente: IES María Blasco, IES Gaia, IES San Vicente y IES Haygon; en las siguientes modalidades deportivas:

- FÚTBOL SALA DEPORTE Y MUJER
- BALONCESTO DEPORTE Y MUJER
- VOLEIBOL DEPORTE Y MUJER

## ESCUELA DE VERANO

Finalmente, en virtud de prórroga de 29 de junio de 2020 de la Resolución rectoral de 6 de abril de 2017 (EG-06/2017), la Fundación ha llevado a cabo, por cuarto año consecutivo, la **edición 2020** de la **ESCUELA DE VERANO**. El objeto del encargo ha consistido por un lado, en la gestión económico administrativa y de recursos humanos y, por otro, la gestión de los monitores y la planificación de actividades en coordinación con el Servicio de Deportes de la UA.

En este contexto, se han contratado 8 monitores integrantes de la bolsa de trabajo de la Fundación para la Escuela de Verano y que han desarrollado para 50 niños, actividades tan diversas como: *Jocs populars*, *Contacontes*, Juegos motores, juegos de mesa/ingenio, taller de expresión corporal, taller de arte, taller de cine, taller de relajación, actividades lúdicas en el medio acuático, informática y lengua inglesa.



Como novedad, se ampliaron las actividades y se ofreció, en Septiembre de 2020, programación de actividades culturales durante la primera semana para un total de 30 niños. Para ello se contrató a 5 monitores integrantes de la bolsa de trabajo de la Fundación para la Escuela de Verano.

## V. GESTIÓN DE PROYECTOS

### A. Inventario

Durante el ejercicio 2020 la Fundación ha colaborado con la Unidad de Patrimonio e Inventario de la Universidad de Alicante en la actualización del inventario de la UA. Con este fin ha llevado a cabo los siguientes trabajos:

- Comprobación y supervisión de la migración de datos de la UA desde el año 1995.
- Gestión de bajas, cambios de ubicación, cambios del centro de gasto titular del bien y modificaciones de las situaciones jurídicas y/o físicas de los bienes inventariados.
- Validación de elementos inventariados.
- Información y asesoramiento a los centros de gasto de la Universidad de Alicante sobre el proceso para inventariar los elementos en el programa correspondiente.

## B. OGPI (Oficina de Gestión de Proyectos Internacionales)

En coordinación con el Vicerrectorado de Investigación, la Fundación colabora con la Oficina de Gestión de Proyectos Internacionales (OGPI) mediante la gestión de fondos de proyectos europeos liderados por la Universidad de Alicante, en particular, el **Programa Erasmus+** que abarca los ámbitos de la educación, la formación, la juventud y el deporte para el periodo 2014-2020.

Erasmus+ es el programa europeo que trata de impulsar las perspectivas laborales y el desarrollo personal, además de ayudar a nuestros sistemas de educación, formación y juventud a proporcionar una enseñanza y un aprendizaje que doten a las personas de las capacidades necesarias para el mercado laboral y la sociedad actual y futura.

De conformidad con el **ENCARGO DE GESTIÓN EG-04/2017**, durante el año 2020, la Fundación ha gestionado los fondos de los socios de los siguientes proyectos liderados por la UA en el marco del Programa Erasmus+:

- **REACT**: strengthening climate change REsearch And innovation CapaciTies in Cambodia, Laos and Vietnam- 573964-EPP-1-2016-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP
- **INDOEDUC4ALL**: Ensuring Access and Quality Education for Students with Disabilities in Indonesian Universities - 573899-EPP-1-2016-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP
- **FREENETWORK**: Fostering REsearch-based Entrepreneurship and the development of spin-off companies in Central America - 573971-EPP-1-2016-1-PA-EPPKA2-CBHE-JP (2016-3331/001-001)
- **V2WORK**: Strengthening the Vietnamese Higher Education System to improve graduates' employability and entrepreneurship skills- 586252-EPP-1-2017-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP
- **FREENET**: Fostering REsearch-based Entrepreneurship and the development of spin-off companies in Central America - 573971-EPP-1-2016-1-PA-EPPKA2-CBHE-JP (2016-3331/001-001)
- **V2WORK**: Strengthening the Vietnamese Higher Education System to improve graduates' employability and entrepreneurship skills- 586252-EPP-1-2017-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP
- **ANTENA**: Internationalisation of Higher Education at the Philippines Network - 598612-EPP-1-2018-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP

- **BALANCE:** Towards Sustainable Financial Management of Cambodian Universities- 598669-EPP-1-2018-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP
- **EMINENT:** Towards the enhancement and Harmonisation of HEIs Quality Assurance in Haiti in response to national and International developments- 598634-EPP-1-2018-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP
- **ACCESS:** Promoting Accessibility of Students with Disability to Higher Education in Cuba, Costa Rica and Dominican Republic- 610273-EPP-1-2019-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP
- **OPEN:** OPEN-ing Laos Higher Education System to internationalisation strategies- 610146-EPP-1-2019-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP

31 de marzo de 2021

PRESIDENTA  
D<sup>a</sup> Amparo Navarro Faure

SECRETARIA  
D<sup>a</sup> Esther Algarra Prats