

**FUNDACIÓN GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES
2017**

A) FINES DE LA ENTIDAD.....	4
B) DOMICILIO Y ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	5
C) ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA	5
D) UNIDADES Y PERSONAL	8
E) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO.....	10
F) CONVENIOS Y ENCARGOS DE GESTIÓN.....	12
G) DESGLOSE DE ACTIVIDADES	14
I. GABINETE DE INICIATIVAS PARA EL EMPLEO (GIPE)	14
A. Prácticas	14
B. Empleo	17
C. Creación de Empresas y Análisis del Mercado Laboral	19
D. Orientación Laboral	22
II. ESCUELA DE NEGOCIOS	25
A. Relación de cursos	27
B. Otras actuaciones	31
C. Estudiantes matriculados durante el año 2017	32
III. UNIDAD AUDIOVISUAL (Taller de Imagen y Unidad de mantenimiento Audiovisual)	33
A. Actos institucionales y académicos: Realización, grabación y fotos	34
B. Reportajes fotográficos y archivos	35
C. Servicios al Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas.....	36
D. Servicios al Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo.....	38
E. Servicios a la Unidad de Relaciones Institucionales y otros vicerrectorados	38
F. Área de Formación y Docencia	39
G. Área de Imagen Científica	40
H. Servicios a la Fundación Biblioteca Miguel de Cervantes.	41
I. Otras actividades	41
IV. CULTURA Y DEPORTES	43
A. MUA.....	43
B. ORQUESTA FILARMÓNICA (OFUA).....	56
C. CURSOS DE VERANO “RAFAEL ALTAMIRA”.....	59
D. DEPORTES	68
V. GESTIÓN DE PROYECTOS.....	69
A. UAIPIT (University of Alicante Intellectual Property & Information Technology).....	69
B. OGPI (Oficina de Gestión de Proyectos Internacionales)	70

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2017

En cumplimiento del mandato establecido en la legislación nacional y autonómica en materia de fundaciones, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 21 de la Ley 8/1998, de 9 de diciembre de Fundaciones de la Comunidad Valenciana, se somete a la aprobación del Patronato la memoria de Actividades de la Fundación General de la Universidad de Alicante del ejercicio 2017.

A) FINES DE LA ENTIDAD

La Fundación General de la Universidad de Alicante (en adelante, la Fundación) nace con el propósito de fomentar la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante (en adelante, UA) mediante la optimización de la gestión de determinados servicios que, desde su creación, venían siendo desempeñados por la Universidad¹.

De conformidad con el artículo 1 de sus Estatutos, la misma se constituye como “*una Fundación de carácter educativo, cultural, científico, social, deportivo, sanitario y de cooperación al desarrollo, de defensa del Medio Ambiente, de fomento de la investigación y otros de naturaleza análoga.*”

La Fundación tiene la condición de medio propio y servicio técnico de la Universidad de Alicante pudiendo asumir encomiendas de gestión para la realización de actos de cualquier naturaleza en relación con materias de carácter educativo, cultural, científico, social, deportivo, sanitario y de cooperación al desarrollo, de defensa del medio ambiente, de fomento de la investigación y otros de naturaleza análoga que contribuyan a la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante.

Las encomiendas de gestión serán de ejecución obligatoria para la Fundación y llevarán aparejada la potestad para el órgano que confiere el encargo de dictar las instrucciones necesarias para su ejecución”.

De acuerdo con el artículo 6 de los Estatutos, la Fundación tiene por objeto “cooperar al cumplimiento de los fines propios de la Universidad de Alicante, contribuyendo para ello a la mejora de sus prestaciones de transmisión de saberes, de investigación y formación humana integral y más en particular la adjudicación de becas de estudios, la creación de premios de índole cultural y profesional; la dotación de material científico; la realización de programas efectivos de asistencia social a la comunidad universitaria, y la celebración de seminarios, jornadas, cursos conferencias y otras acciones propias de materia universitaria”.

¹ El artículo 84 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, habilita a las Universidades para la creación de fundaciones.

B) DOMICILIO Y ÁMBITO GEOGRÁFICO

El domicilio de la Fundación es: Campus de San Vicente del Raspeig, Carretera de San Vicente s/n, 03690, San Vicente del Raspeig, Alicante. Las dependencias de las distintas unidades que integran la Fundación se encuentran ubicadas en la citada dirección.

Al igual que la UA, el ámbito geográfico de actuación de la Fundación es autonómico valenciano.

C) ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA

La administración, gobierno y representación de la Fundación corresponden al Patronato, al Presidente o Presidenta, al Comité Ejecutivo y al Director o Directora de la Fundación².

Así, en primer lugar, la actividad de la Fundación está sometida plenamente al control de la Universidad a través de su **Patronato**, principal órgano de gobierno de la Fundación.

En segundo término, el **Comité Ejecutivo**, formado en la actualidad por un número no superior a cinco patronos, desempeña los cometidos previstos en el artículo 18 bis de los estatutos y, entre sus funciones destaca su competencia para formular las Cuentas anuales y presentar el Presupuesto y el Plan de Actuación que deberán ser aprobados en las reuniones ordinarias del Patronato de marzo y diciembre, respectivamente.

Finalmente, el **Director o Directora** de la Fundación es nombrado por el Presidente o Presidenta, desarrolla las tareas ejecutivas básicas de la Fundación recogidas en el artículo 16 bis de los Estatutos y cuenta para ello conjuntamente con la Vicepresidencia, con un poder notarial otorgado por el Patronato de la Fundación.

De conformidad con el artículo 9 de los Estatutos, el Patronato está compuesto por:

A) Miembros natos, que serán: 1º) El Rector, que actuará como Presidente; 2º) un Vicerrector, designado a tal fin por el Rector, que ostentará la Vicepresidencia; 3º) El Presidente del Consejo Social; 4º) El Presidente del Consejo de Alumnos; 5º) El Gerente de la Universidad; 6º) El Secretario General, que realizará las funciones de Secretario de la Fundación.

B) Miembros electivos: 1º) Nueve representantes elegidos por la Junta de Gobierno, asignando representación a cada uno de los colectivos que la componen: profesorado, personal de administración y servicios y alumnado.

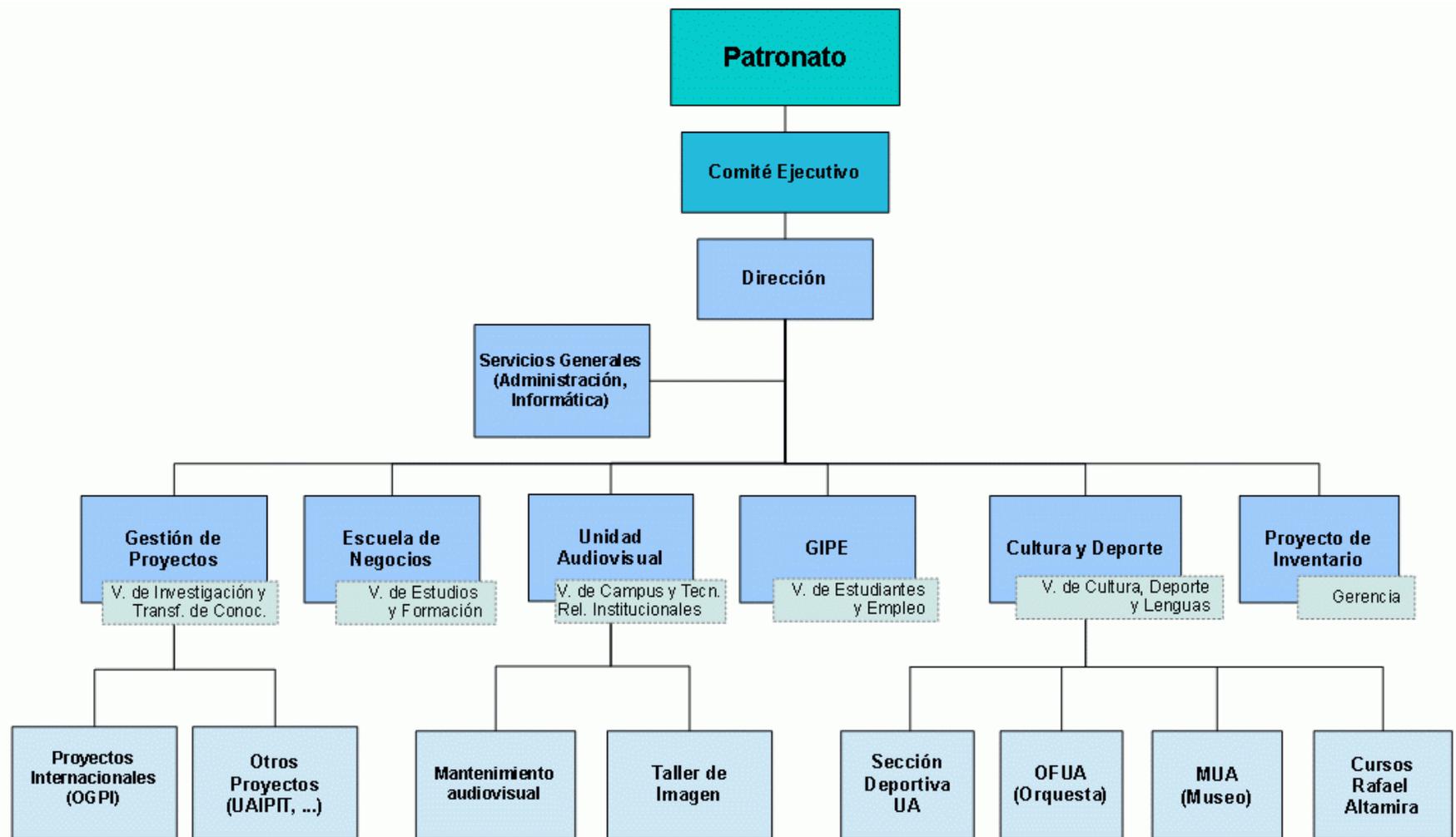
² Artículo 8 de sus estatutos.

C) Colaboradores: Podrán ser miembros del Patronato personas físicas y jurídicas que destaquen por sus actuaciones en la colaboración de la consecución de los fines de esta Fundación.

La composición actual del patronato es la siguiente:

PATRONOS NATOS	
PRESIDENTE	D. Manuel Palomar Sanz
VICEPRESIDENTA	D ^a Mónica Martí Sempere
SECRETARIA	D ^a Esther Algarra Prats
VOCALES	
Presidente Consejo Social	D. Francisco Gómez Andreu
Gerente de la UA	D. Rafael Pla Penalva
Presidente Consejo de Estudiantes	D. Edgar Martorell
PATRONOS ELECTIVOS/AS (miembros del Consejo de Gobierno)	
Representantes de profesorado	1. D.Armando Alberola 2. D. Augusto Beléndez Vázquez 3. D ^a Nuria Fernández Pérez 4. D ^a Rosa Ferrer Diego 5. D. Germán López Ivorra 6. D ^a M ^a Carmen Tolosa Bailén
Representantes del PAS	7. D. José Rafael Sirvent Lloret
Representantes de los estudiantes	8. D ^a Mercedes García Ramírez 9. D. Jaume Llorca Galiana
PATRONOS COLABORADORES/AS (miembros del Consejo Social)	
Representantes de las organizaciones empresariales	1. D. Manuel Peláez Robles 2. D. José Javier García Zamora
Representantes de las organizaciones sindicales	3. D ^a Consuelo Navarro Sánchez 4. D ^a Yaïssel Sánchez Orta
Representantes de las instituciones	5. D. Francisco Martín Irles 6. D ^a Cristina Rodes Sala

En tanto en cuanto **medio propio y servicio técnico** de la Universidad, la Fundación se somete al mandato y al control de su Patronato a la vez que cada una de sus unidades y servicios se encuentra vinculada a un Vicerrectorado, tal y como se desprende de su **ORGANIGRAMA**:



D) UNIDADES Y PERSONAL

A partir del 1 de enero de 2004, la Fundación inicia su actividad tras la firma de un Convenio con la Universidad, aprobado por Consejo de Gobierno de 31 de marzo de 2004, en el que se definen los servicios de la Universidad que pasan a ser gestionados por la Fundación así como los bienes y derechos cuyo uso se cede para su funcionamiento.

A 31 de diciembre de 2017, la Fundación cuenta con un total de 45 trabajadores y trabajadoras por cuenta ajena a tiempo completo ubicados en las distintas unidades de la Fundación y, además, desde el 1 de julio de 2016, con 27 fijos discontinuos a tiempo parcial que conforman la plantilla de técnicos/as y entrenadores/as de los equipos que integran la Sección Deportiva de la UA³. Todos ellos se someten al régimen laboral establecido en el Estatuto de los trabajadores y al Convenio Colectivo del personal de la Fundación de fecha 1 de enero de 2005.

Se adjunta a continuación la relación exhaustiva del personal agrupado por servicios, y con indicación de su categoría profesional.

1. SERVICIOS GENERALES

A) Administración:

- 2 Técnicas Gestión I
- 1 Auxiliar Administrativo

B) Servicio Informático:

- 1 Técnico medio
- 1 Técnico Gestión II
- 1 Técnico /Informático/ Operador Equipos

C) Dirección:

- 1 Técnica Superior

2. ESCUELA DE NEGOCIOS

- 1 Técnico Superior
- 1 Técnica Administrativa
- 1 Técnico Gestión II (adscrito al Máster Argumentación Jurídica)
- 1 Técnica Gestión II (adscrita al Magister Lvcentinvs)
- 3 Coordinadoras Técnicas (1 adsrita al Magister Lvcentinvs).
- 1 Auxiliar administrativa (adsrita al Magister Lvcentinvs)

³ En virtud de Encargo de Gestión aprobado por Resolución Rectoral de 30 de junio de 2016 prorrogado en virtud de Resolución de 1 de julio de 2017 vigente hasta el 30 de junio de 2018.

3. GABINETE DE INICIATIVAS EMPLEO Y PRÁCTICAS (GIPE)

3 Técnicas Gestión I
1 Técnico Gestión I
1 Técnica Gestión II
1 Auxiliar Administrativa

4. UNIDAD AUDIOVISUAL

A) Taller de imagen

1 Técnico Especialista II
1 Técnica Especialista II
1 Técnico Gestión I
1 Técnico Administración
3 Técnicos Gestión II
1 Técnica Gestión II

B) Mantenimiento Audiovisual

1 Coordinadora Servicios
3 Auxiliares Administrativos

5. GESTIÓN CULTURAL Y DEPORTES

A) Museo Universitario (MUA) y Exposiciones en Sedes

1 Técnica Superior
2 Técnicas Medios
1 Técnico Medio
2 Técnicos Administración

B) Orquesta Filarmónica (OFUA)

1 Administrativa

C) Cursos de Verano “Rafael Altamira”

1 Administrativa

6. PROYECTOS

A) Proyectos Internacionales

1 Técnica Especialista
 1 Administrativa
 1 Auxiliar Administrativa

B) Otros proyectos

Proyecto Inventario UA: 1 Auxiliar Administrativa

E) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

Se adjunta a continuación el detalle de ingresos y gastos recogidos en la memoria económica incluida en las cuentas anuales 2017 sometidas a aprobación del Patronato reunido en sesión ordinaria el 26 de marzo de 2018.

1. Ingresos obtenidos por la entidad

INGRESOS 2017	Previsto	Realizado
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio		
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	923.000	1.116.757
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles		
Subvenciones del sector público	1.592.478	1.742.946
Subvenciones extraordinarias del sector público		
Aportaciones privadas	179.453	270.882
Otros tipos de ingresos		60.920
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	2.694.931	3.191.505

2. Recursos económicos totales empleados por la Entidad

EJERCICIO 2017

GASTOS / INVERSIONES 2017	GIPE	ESCUELA NEGOCIOS	MUA	OFUA	CURSOS R. ALTAMIRA	DEPORTES/ ESCOLA ESTIU	UNID. AUDIO VISUAL	PROY. INTERNA CION.	UAIPIT	INVENTARIO	OTRAS ACTIVIDADES	TOTAL
Gastos por ayudas y otros												
a) Ayudas monetarias				49.812,00								49.812,00
Gastos de personal	224.639,98	274.827,57	258.045,80	74.089,32	53.363,51	178.732,30	440.996,28	127.834,79	0,00	30.113,12	357.439,79	2.020.082,46
Aprovisionamientos + Otros gastos	12.856,90	603.711,08	387,09	44.722,10	11.232,40	25.797,92	36.061,61	69.722,39	3.641,24	0,00	152.540,07	960.672,80
Amortización del Inmovilizado	105,99	105,99					5.690,44				5.301,19	11.203,61
Deterioro de Instrumentos Financieros											11.070,00	11.070,00
Total gastos	237.602,87	878.644,64	258.432,89	168.623,42	64.595,91	204.530,22	482.748,33	197.557,18	3.641,24	30.113,12	526.351,05	3.052.840,87

F) CONVENIOS Y ENCARGOS DE GESTIÓN

CONVENIOS 2107

ENTIDAD CON QUIEN SE FIRMA	FECHA	OBJETO	IMPORTE	VIGENCIA
FUNDACIÓN MANUEL PELAEZ	07.03.2017	Colaboración concierto benéfico	Recaudación a favor de APCA	31.12.2017
FUNDACIÓN CAJAMAR	22.03.2017	Colaboración II Encuentro OFUA	3.000€	22.03.2018
HIDRAQUA	31.03.2017	Colaboración anual OFUA	8.500€	31.03.2018
VECTALIA	04.04.2017	Colaboración concierto benéfico	Recaudación a favor Asociación Alinur	04.04.2018
HIDRAQUA	04.04.2017	Colaboración concierto benéfico	Recaudación a favor Asociación Alinur	04.04.2018
UNIVERSIDAD DE ALICANTE	25.04.2017	Subvención nominativa anual y transferencia de capital	879.290,25€ 157.596,48€	31.12.2017
FUNDACIÓN MARJAL	25.05.2017	Colaboración III Encuentro OFUA y concierto benéfico	Recaudación a favor de APSA	25.05.2017
VECTALIA	30.05.2017	Colaboración anual OFUA	8.500€	30.05.2017
ANEXO Nº1 CONVENIO UAFG-UA	19.10.2017	Cursos Escuela de Negocios	10% importe matrícula	Curso académico 2017/2018
ROTARY CLUB ALICANTE y ROTARY CLUB ALICANTE PUERTO	06.11.2017	Colaboración OFUA concierto benéfico	Recaudación a favor de Cáritas	06.11.2018
FUNDACIÓN MANUEL PELAEZ	30.11.2017	Colaboración anual OFUA	3.000€	30.11.2018
UNIVERSIDAD DE ALICANTE	20.12.2017	Subvención nominativa 2018 y devolución préstamos Ministerio Educación	Subvención: 1.164.748 € Devolución: 157.596€	31.12.2018

ENCARGOS DE GESTIÓN 2017

REF.	FECHA	OBJETO	VIGENCIA
EG-01/2017		Promoción y desarrollo de actividades culturales (MUA, OFUA, Cursos Altamira).	2 años: 01.01.2017-31.12.2018 Prórroga máximo 4 años
EG-04/2017		Gestión de fondos de los miembros del consorcio de los proyectos internacionales.	2 años: 20.2.2017-19.02.2018 Prórroga máximo 2 años
EG-06/2017		Gestión Escuela de Verano UA	1ª edición 2017: 15.03.2017-31.7.2017 Prórroga máximo 5 años
EG-07/2017		Servicios audiovisuales prestados por el Taller de Imagen	2 años: 5.07.2017-4.7. 2019 Prórroga máximo 2 años
EG-08/2017		Gestión de servicios prestados por el GIPE	

G) DESGLOSE DE ACTIVIDADES

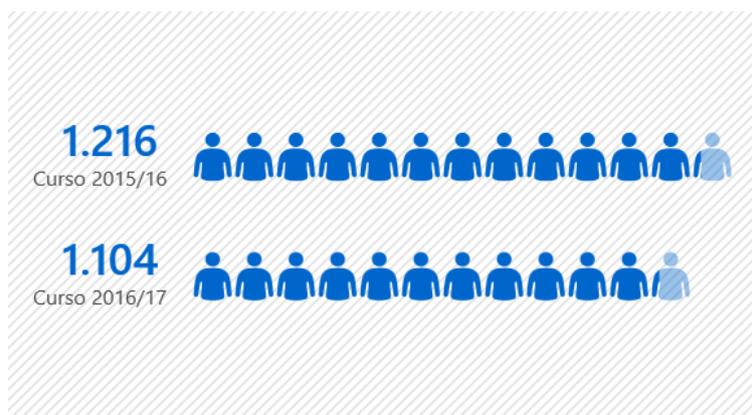
I. GABINETE DE INICIATIVAS PARA EL EMPLEO (GIPE)

El principal objetivo del GIPE consiste en la creación de nuevos espacios profesionales a través de la búsqueda de yacimientos de empleo mediante el fomento de la presencia social de la Fundación y la puesta en valor del alumnado y titulados/as de la UA. Desde marzo de 2012, la Fundación ostenta la condición de Agencia de Colocación autorizada por el SERVEF (Generalitat Valenciana).

A. Prácticas

Durante el año 2017, el Servicio de Prácticas del GIPE, bajo la coordinación del **Secretariado de Empleo y Apoyo a Estudiantes**, y con la colaboración con todos los **Vicedecanatos-Servicios de Prácticas** de las Facultades y Escuelas de la UA, ha gestionado prácticas externas, voluntarias y remuneradas para **1.104** estudiantes de la UA de las **1.910** inscripciones, lo que supone una **cuota de inserción del casi 58%**.

Prácticas por curso académico



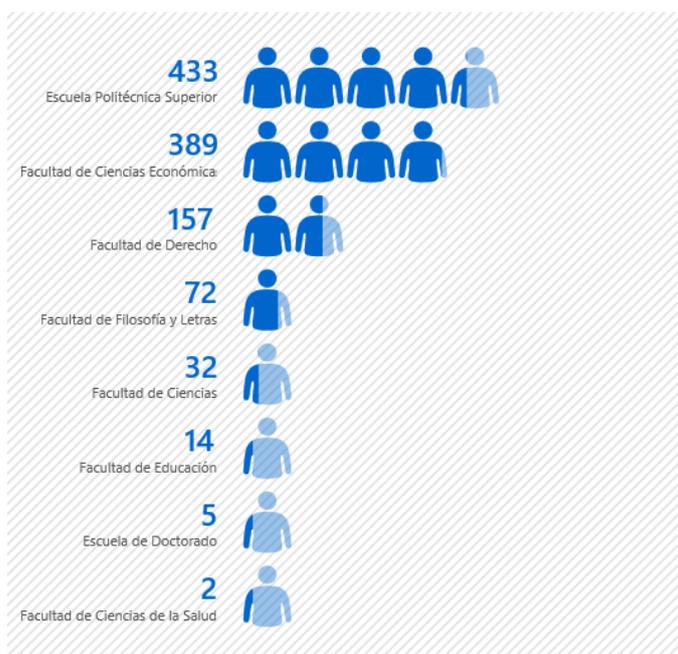
El número de ofertas de prácticas por parte de empresas y entidades colaboradoras se ha visto incrementada notablemente, pero la disminución en la inscripción del alumnado, ha supuesto que muchas de estas ofertas no puedan ser cubiertas.

En la actualidad la Fundación lleva firmados **2.869 convenios de prácticas extracurriculares** con entidades colaboradoras, de los que **205** se han firmado a lo largo del año **2017**.

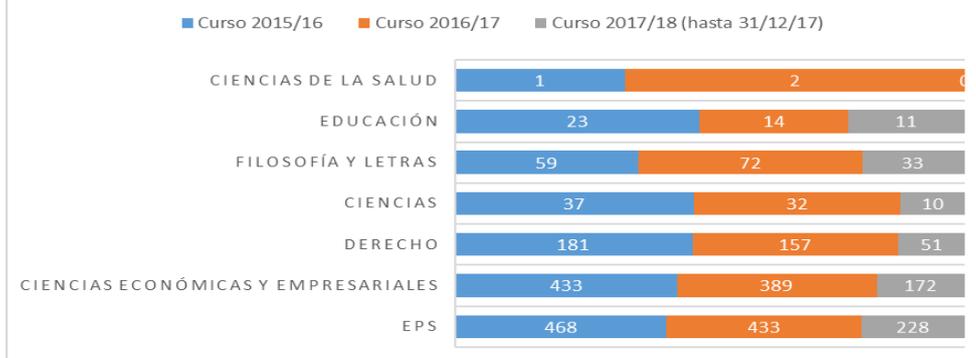
Entre las **nuevas entidades** que están colaborando con el Programa se encuentran entre otras: Solidaridad Internacional del País Valenciano, Institución Ferial Alicantina, SLP, Suministros Hispano Argelina SL, Entidad de Infraestructuras de la Generalitat, Qipert UGH Global SLU, Ricotec, S.L., Redexis Gas S.A, Afalicante, S.L., Fun Academy .SL,

Gfi Levante, Lotería El Negrito S.L, Vaersa, Valenciana Daprofitament Energetic de Residus, S.A., Level Up Desarrollo Profesional SL, ServiASV Servicios Compartidos, Cerámica La Escandella S.A., W E I Alicante, S.L.U., Soc. Atención y Ayuda a la Dependencia S.L., AMFI (Asociación para la Integración Sociolaboral de Personas con Discapacidad Física y Sensorial), Fundamentia, Laboratorio de Calidad y Tecnología de los Materiales, S.L., Ayuntamiento de Teulada, Atradius Credito y Caución SA de Seguros y Reaseguros, Marplanni, S.L.U., Valoriza Agua, S.L., Capgemini España SI, Tecnicos de Gestió i Serveis S.L., NH Hoteles España SA, Agencia Ekiba Digital S.L., Excmo. Ayuntamiento de La Romana...

Prácticas por centro Curso 16/17



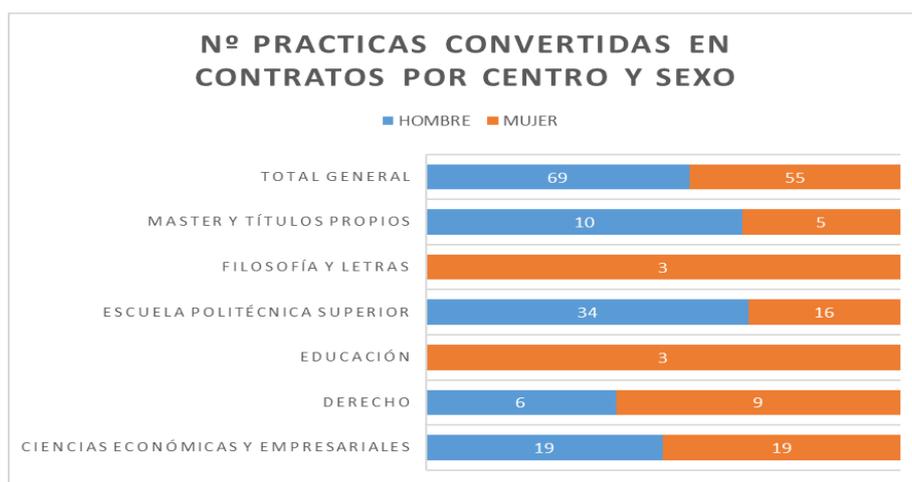
Nº PRÁCTICAS POR CURSO ACADÉMICO



Se ha continuado colaborando estrechamente con los responsables y las responsables de los Másteres y Títulos Propios de la UA, fomentando la realización de prácticas externas, voluntarias y remuneradas de este alumnado. De esta forma en el año 2017, se han gestionado prácticas de **224 estudiantes de Postgrado**, frente a las **256** que se gestionaron el año anterior.

Por último, de los datos de los que disponemos, el número de prácticas que se ha convertido en **contratos laborales** en 2017, asciende a **123** frente a los **97** de año anterior y, teniendo en cuenta que en muchas ocasiones, ni la empresa ni los estudiantes nos facilitan ese dato de inmediato.

En algunos casos al solicitar desde una empresa nuevos perfiles, comprobamos que es el propio exalumno o la exalumna el tutor o tutora propuestos en la nueva práctica ofertada, y nos comenta que tras finalizar sus prácticas le ofrecieron un contrato. En otros casos, son antiguos alumnos o antiguas alumnas, quienes tras crear su propia empresa, nos solicitan estudiantes.



Otras actividades:

- Colaboración, difusión y gestión de las **becas de prácticas extracurriculares para estudiantes del Grado en Trabajo Social de la UA (Ayuntamiento de Alicante)**
- Organización y difusión de las **I Jornadas Teralco: "Business Intelligence: ¿por dónde empezamos?"**, con la colaboración de la unidad de prácticas de la Escuela Politécnica Superior y su coordinador de prácticas en la empresa.

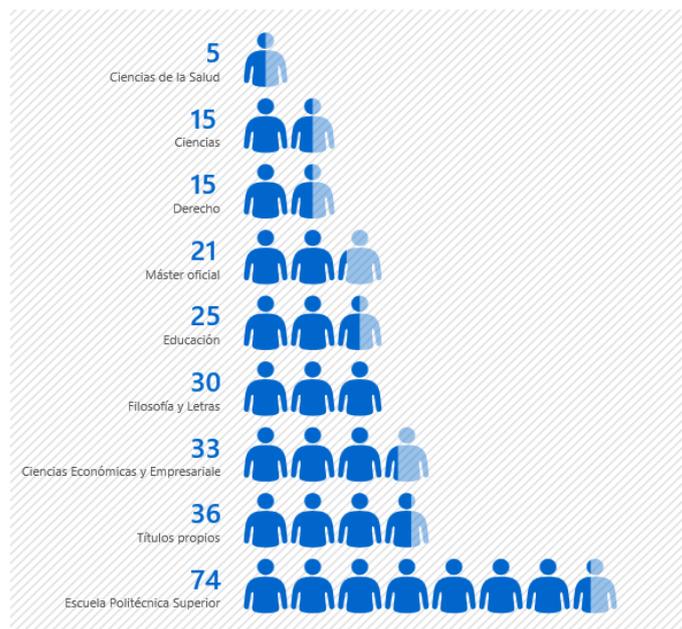
- Colaboración y difusión de las **becas de formación** en el **Área de Deportes** dirigida a jóvenes que hayan finalizado sus estudios de **Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (Ayuntamiento de Alicante)**
- Colaboración y difusión del **Ingenium GRM 2017 Programa (BBVA)**
- Colaboración y difusión del **Engineering Talent Discovery Programme 2017 BBVA**
- Colaboración y difusión del **Programa “Generation Galp”** para estudiantes y titulados y tituladas (**FUE-Galp**)
- Colaboración y difusión del **Programa Talentum** para estudiantes (**Teléfonoica-FUE**)
- Colaboración y difusión del **Programa de Becas Deloitte Global Internship Program (Deloitte)- 2ª Edición**
- Colaboración y difusión del **Programa Deloitte Summer Xperience (Deloitte)**
- Colaboración y difusión de la **Beca Deloitte equipo de Real Estate**
- Colaboración y difusión del **Programa Emprende tus Prácticas (Fundación José Manuel Entrecanales (FJME) y FUE)**
- Colaboración en la búsqueda de prácticas para **estudiantes con discapacidad** con el **CAE (ADECCO)**
- Colaboración y difusión de la **IV Edición del Programa Internacional de Prácticas Challenge by Cintra**, para estudiantes y graduados y graduadas (**Cintra-FUE**)

B. Empleo

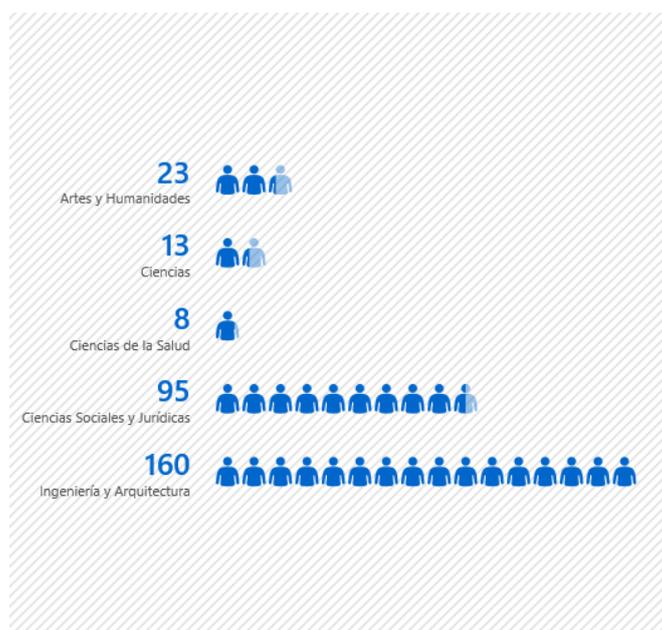
Durante el año 2017 se han inscrito en la **bolsa de empleo** del GIPE **851** titulados y tituladas de grado y postgrado de la Universidad de Alicante, lo que hacen un total de 5.000 inscritos e inscritas (últimas cinco promociones).

Desde enero a diciembre de 2017, **226** empresas han solicitado un proceso de selección de titulados y tituladas de la Universidad, llevándose a cabo un total de **299 selecciones de personal**, que por titulación y centro se distribuyen de la siguiente manera:

Nº procesos selección



Selecciones por Centro



Durante el año 2017 se ha colaborado estrechamente con el proyecto institucional **Alumni UA**, donde desde el GIPE se coordina y gestiona el bloque de empleo e intermediación laboral.

Las actividades desarrolladas hasta la fecha han sido:

- Introducción de ofertas de empleo en Alumni UA.
- Recepción de las candidaturas recibidas a través de Alumni UA.
- Contacto con los y las Alumni que han mostrado interés en las ofertas de empleo.
- Remisión de sus CV a las empresas para que éstas puedan contactar y concertar entrevistas de trabajo.
- Realización de Jornadas para mejora de la Empleabilidad de los y las Alumni UA.

Desde el Área de empleo del GIPE, en colaboración con la Unidad Técnica de Calidad de la UA, se han contratado durante este año académico un total de 19 graduados y graduadas de la UA, con el objeto de poder desarrollar los distintos procesos de **Evaluación institucional** que se llevan a cabo desde la Unidad Técnica de Calidad (evaluación docente y evaluación de los servicios).

El 14 de marzo se participó en una mesa redonda organizada por el **Master de Inglés de la UA** donde se explicaron las diferentes **salidas laborales** de los egresados y las egresadas del master.

El 23 de marzo se participó en las **Jornadas de Empleabilidad Alumni UA** sobre **Herramientas Digitales, Marca Personal y Redes** en las que contamos con la participación de **Alfredo Vela** y **Eva Collado**, referentes en este ámbito.

El 5 de Abril en el marco de la la XIX **Maratón de Empleo y Autoempleo** de la UA se impartió una Jornada de Motivación a cargo de Juan Carlos Requena de Wellcome My Talent titulada **Si la Vida te Dice NO**.

Asistencia del 19 al 21 de Junio a la **XVII Jornadas de Servicios Universitarios de Empleo**, organizadas por la Universidad de Castilla la Mancha en Albacete.

Asistencia durante los días 18, 19 y 20 de octubre de 2017 al I **Congreso Internacional de Intermediación Laboral** realizado por la Universidad de Granada.

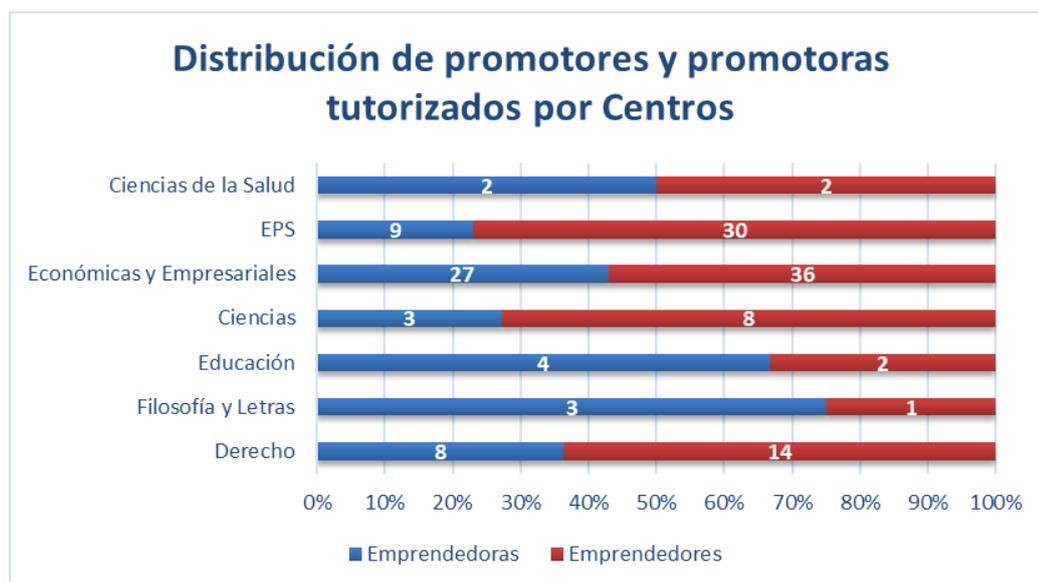
Del 13 al 17 de noviembre, el área de Empleo del GIPE participó en una nueva edición de las **GIPE Semanas** donde se dieron a conocer los diferentes programas de inserción laboral para jóvenes y sus salidas profesionales.

C. Creación de Empresas y Análisis del Mercado Laboral

Esta área se divide en dos programas o grupo de acciones diferenciadas. Por un lado, las actividades de promoción y apoyo al emprendimiento y, por otro, las actividades de análisis del mercado laboral de los y las graduados y graduadas en el contexto de la UA.

a) **CREACIÓN DE EMPRESAS:** El área de Creación de Empresas ha centrado su actuación en 5 actividades específicas:

- **Centro de Creación de Empresas:** Se ha dado acceso a 4 iniciativas emprendedoras nuevas que desarrollan su actividad en el campo de la evaluación de riesgos climáticos, organización de eventos, comunicación social y promoción de productos regionales. Estas cuatro iniciativas se suman a las tres ya albergadas en período de incubación. El impacto real y directo sobre el empleo del conjunto de las iniciativas emprendedoras es de 16 promotores y promotoras del total de los 7 proyectos y 39 empleados y empleadas de promedio mensual. Las iniciativas emprendedoras revelan un fuerte compromiso social y poseen una gran capacitación tecnológica.
- **Tutorizaciones individualizadas a emprendedores y emprendedoras, incluidos los participantes del concurso IMPULSO en el marco del programa *ua:emprende*:** Un total de 149 (56 *emprendedoras* y 93 *emprendedores*) han recibido asesoramiento sobre alguna parte o sobre la totalidad de una iniciativa emprendedora que promueven. Los centros quedan representados según el perfil formativo de los emprendedores/as de la siguiente manera:



- **Mantenimiento de la WEB *ua:emprende*:** durante el año 2017 se ha mantenido actualizada tanto la página web del programa de emprendimiento así como las redes sociales, aumentando su impacto tanto entre el colectivo universitario como el no universitario.

- **Organización del concurso TRIATLÓN:** dentro de la Maratón de Empleo y Autoempleo, en el que han participado un total de 26 proyectos empresariales a quienes se les ha otorgado 2 premios patrocinados por la Cátedra Telefónica, y Lysmon.
 - Organización de las **Jornadas de Emprendimiento ADL-UA:** en colaboración con la ADL de Alicante, en la que se han formado durante 5 días a un total de 15 emprendedoras y emprendedores de un total de 50 inscritos e inscritas.
- b) **ANÁLISIS DEL MERCADO LABORAL:** En el área se han actualizado los boletines que recogen los indicadores de empleabilidad de los grados presentes en la oferta educativa de la Universidad de Alicante.
- En primer lugar el **BOLETÍN ESTADÍSTICO**, dónde se recoge información de algunas operaciones estadísticas del INE, como son la Encuesta de Población Activa (EPA) y la Encuesta de la Estructura Salarial.
 - En segundo lugar, el **BOLETÍN DE EMPLEO** a través del que se facilita todo tipo de información especializada en el empleo por cuenta ajena universitaria que resulte relevante para este colectivo y que proceda de fuentes de reconocido prestigio y rigurosidad contrastada.
 - Finalmente, el **BOLETÍN DE EMPRENDIMIENTO** facilitará la información especializada para todos y todas los graduados y las graduadas que estén interesados e interesadas en valorar la inserción a través del itinerario emprendedor.
- c) **Otras actividades:**

OFICINA DE GESTIÓN DE PROYECTOS INTERNACIONALES (OGPI)

Se la colaborado con la OGPI mediante la participación en proyectos *ERASMUS +*, *Capacity Building in the field of Higher Education*, principalmente en aquellos relacionados con los Centros de Empleo y Emprendimiento de Universidades beneficiarias del programa, tales como: LASIN, SEASIN, Common Good First, INSPIRE. La colaboración se centra en la aportación y descripción de buenas prácticas para las universidades beneficiarias de los proyectos, así como en la formación a los técnicos vinculados a actividades de promoción del empleo y el emprendimiento y la propuesta de innovación social y emprendimiento social.

AVALEM TERRITORI

Por encargo del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo, se ha participado activamente en el desarrollo del proyecto de investigación AVALEM TERRITORI, financiado por Conselleria d'Economia Sostenible, Sectors Productius, Comerç i Treball, llevando a cabo las siguientes tareas:

- Elaboración de los indicadores de empleo de todos los municipios de la Provincia de Alicante.

- Realización del trabajo para el análisis cualitativo del diagnóstico territorial de la Comarca de la Marina Baixa
- Elaboración de informes
- Elaboración de resumen del diagnóstico de la Marina Baixa
- Participación en las jornadas técnicas para la realización del proyecto.

JORNADAS

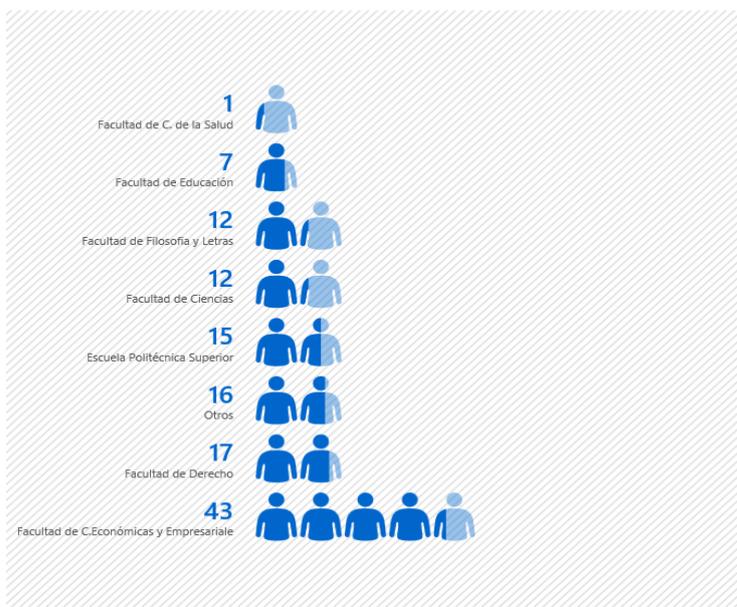
Asistencia VI JORNADAS DE OBSERVATORIOS DE EMPLEO UNIVERSITARIO. Jaen, 9-10 febrero 2017.

Presentación de una comunicación titulada *El seguimiento de la inserción de egresados y los estudios de empleabilidad: nuevas metodologías* en las XVII Jornadas de Servicios Universitarios de Empleo: La innovación estratégica en los Servicios de Empleo. 19-21 de junio de 2017.

D. Orientación Laboral

La orientación laboral a estudiantes, titulados y tituladas se realiza mediante **entrevistas personalizadas y grupales** en las cuales se les asesora sobre el mundo laboral, y sobre las distintas herramientas que se utilizan en los procesos de selección; se les ayuda a elaborar eficientemente el currículum vitae y la carta de presentación, y se les prepara para superar con éxito la entrevista de trabajo. Así mismo se les proporciona información sobre salidas profesionales, ofertas, becas, programas, direcciones webs de empleo, etc. y se les dota de recursos para afrontar el paso del mundo académico al laboral/ profesional.

Orientaciones por Centros de la UA



Otras actividades:

- Febrero – Taller de **Formación para la búsqueda de Prácticas Externas** dirigido a estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Marzo – **Presentaciones de ofertas de prácticas y empleo** (Leroy Merlin, Caja Rural Central).
- Marzo – organización y difusión de la “Jornada de Enfermería: Ofertas de Empleo en Noruega y Alemania”. Empresas participantes: Centric Care (Noruega) y “Servicios Sanitarios Jávea (Alemania).
- Marzo – Intervención en el “**Café Tertulia para Oportunidades de Empleo**” de la Facultad de Filosofía y Letras dirigido al Grado de Turismo.
- Abril – Intervención en el programa de radio de **Actualidad Universitaria – Cadena Onda Cero**.
- Abril - "**XIX Maratón de Empleo y Autoempleo**" universitario, con la participación de 57 stands; 32 empresas, 25 organismos públicos/ privados y servicios de la UA.



- Abril - Planificación, organización y difusión de **Presentaciones Corporativas y Pruebas de Selección** de las Empresas participantes en la Maratón de Empleo y Autoempleo, en el marco del foro de empleo universitario.

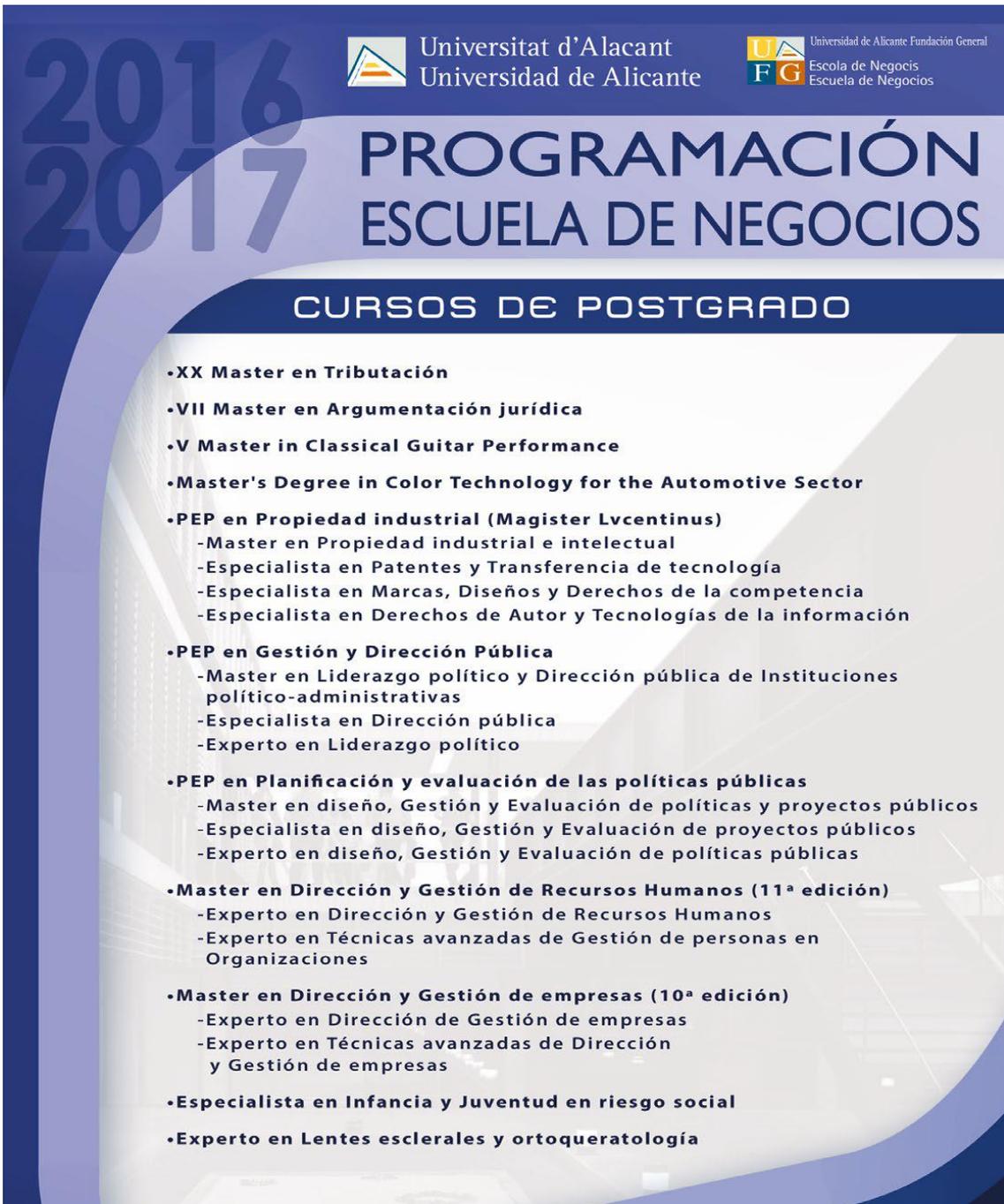
- Junio - Asistencia a **XVII Jornadas de Servicios Universitarios de Empleo** Universidad de Castilla – La Mancha.
- Junio - Presentación del **Colegio Oficial de Trabajo Social**. Información de servicios, actividades y preparación de oposiciones para estudiantes y titulados/as de Grado de Trabajo Social.
- Octubre – **I Congreso Internacional de Intermediación Laboral**. Universidad de Granada.
- Noviembre – Presentación e impartición por parte de la empresa **Management Solutions** de la Metodología de Desarrollo en la implantación de sistemas informacionales con tecnologías tradicionales o utilizando Arquitectura Big Data.
- Octubre - Taller **“búsqueda de empleo”** dirigido a estudiantes de cuarto curso de Políticas Sociales del grado de Sociología.
- Noviembre - Planificación, organización y docencia en las **GIPESMANAS** - Taller de Búsqueda de Empleo “Abre tu abanico de oportunidades en el mercado laboral”.
- Diciembre - Organización y difusión de la “Jornada de Enfermería” dirigida a estudiantes, titulados y tituladas en enfermería interesados e interesadas en trabajar en Noruega. Empresa participante: **Instituciones Global Working**.

De enero a diciembre de 2017 los tres técnicos responsables de las áreas de Orientación Laboral, Empleo y Autoempleo del GIPE han llevado a cabo la **Asesoría Laboral del Centro 14**, tanto en sede de la calle Labradores como en la sede del Centro Unamuno. El programa, dirigido por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alicante, es un servicio de orientación laboral-profesional y formativa, dirigido a jóvenes de 16 a 35 años, principalmente a aquellos jóvenes inscritos en el Programa de Garantía Juvenil.

Durante los días 26,27 y 28 de septiembre de 2017 el GIPE participó en la **Feria de Bienvenida de la UA** concretamente en el Stand de Empleabilidad de la UA, junto con el Observatorio de Inserción Laboral, informando a todos los asistentes sobre los servicios que se ofrecen en la UA en cuanto a empleo y emprendimiento.

II. ESCUELA DE NEGOCIOS

Durante el Curso académico 2016/2017 (primer semestre del año 2017), la Escuela de Negocios desarrolló su Programación anual que incluía **16 Títulos propios** (PEP, Master, Especialista y Experto), **9 Cursos de especialización** (con una duración entre 1 y 19 créditos ECTS) y una serie de **Jornadas y Seminarios**.



2016
 2017


 Universitat d'Alacant
 Universidad de Alicante


 Universidad de Alicante Fundación General
 Escuela de Negocios
 Escuela de Negocios

PROGRAMACIÓN ESCUELA DE NEGOCIOS

CURSOS DE POSTGRADO

- XX Master en Tributación
- VII Master en Argumentación jurídica
- V Master in Classical Guitar Performance
- Master's Degree in Color Technology for the Automotive Sector
- PEP en Propiedad industrial (Magister Lvcentinus)
 - Master en Propiedad industrial e intelectual
 - Especialista en Patentes y Transferencia de tecnología
 - Especialista en Marcas, Diseños y Derechos de la competencia
 - Especialista en Derechos de Autor y Tecnologías de la información
- PEP en Gestión y Dirección Pública
 - Master en Liderazgo político y Dirección pública de Instituciones político-administrativas
 - Especialista en Dirección pública
 - Experto en Liderazgo político
- PEP en Planificación y evaluación de las políticas públicas
 - Master en diseño, Gestión y Evaluación de políticas y proyectos públicos
 - Especialista en diseño, Gestión y Evaluación de proyectos públicos
 - Experto en diseño, Gestión y Evaluación de políticas públicas
- Master en Dirección y Gestión de Recursos Humanos (11ª edición)
 - Experto en Dirección y Gestión de Recursos Humanos
 - Experto en Técnicas avanzadas de Gestión de personas en Organizaciones
- Master en Dirección y Gestión de empresas (10ª edición)
 - Experto en Dirección de Gestión de empresas
 - Experto en Técnicas avanzadas de Dirección y Gestión de empresas
- Especialista en Infancia y Juventud en riesgo social
- Experto en Lentes esclerales y ortoqueratología

A su vez, durante el segundo semestre del año 2017, se puso en marcha la programación prevista para el Curso académico 2017/2018 que incluye **16 Títulos propios** (PEP, Master, Especialista y Experto), **5 Cursos de especialización** (con una duración entre 1 y 19 créditos ECTS), **Jornadas y Seminarios**.



2017
 2018

Universitat d'Alacant
 Universidad de Alicante

Universitat d'Alacant Fundació General
 Universidad de Alicante Fundación General
 Escuela de Negocios
 Escuela de Negocios

PROGRAMACIÓN ESCUELA DE NEGOCIOS

CURSOS DE POSTGRADO

- XXI Máster en Tributación
- VIII Máster en Argumentación jurídica
- VI Master in Classical Guitar Performance
- II Master's Degree in Color Technology for the Automotive Sector
- Máster en Nuevos Procesos Políticos y Constitucionales
- PEP en Propiedad industrial e intelectual (Magister Lvcentinus)
 - Moaster en Propiedad industrial e intelectual
 - Especialista en Patentes y Transferencia de tecnología
 - Especialista en Marcas, Diseños y Derechos de la competencia
 - Especialista en Derechos de Autor y Tecnologías de la información
- PEP en Gestión y Dirección Pública
 - Máster en Liderazgo Político y Dirección Pública de Instituciones político-administrativas
 - Especialista en Dirección Pública
 - Experto en Liderazgo Político
- PEP en Planificación y evaluación de las políticas públicas
 - Máster en diseño, Gestión y Evaluación de políticas y proyectos públicos
 - Especialista en diseño, Gestión y Evaluación de proyectos públicos
 - Experto en diseño, Gestión y Evaluación de políticas públicas
- Máster en Dirección y Gestión de Recursos Humanos (12ª edición)
 - Experto en Dirección y Gestión de Recursos Humanos
 - Experto en Técnicas avanzadas de Gestión de personas en Organizaciones
- Máster en Dirección y Gestión de Empresas (11ª edición)
 - Experto en Dirección de Gestión de empresas
 - Experto en Técnicas avanzadas de Dirección y Gestión de empresas
- Especialista en Infancia y Juventud en riesgo social

Colabora


 FUNDACIÓN
 cajamar
 COOPERATIVA DE CREDITO MUTUO

Escuela de Negocios – Fundación General Universidad de Alicante

Teléfonos: 965 90 93 73 / 965 90 94 48 - Fax: 965 90 93 69 - escuela.negocios@ua.es - www.enegocios.ua.es

A. Relación de cursos

- **TÍTULOS PROPIOS**

XXI Master en Tributación

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Análisis Económico Aplicado, y dirigido y coordinado por los profesores Ángel Sánchez Sánchez y Francisco Poveda Blanco, se encuentra en su **XXI edición** y cuenta con la colaboración de 40 instituciones y empresas que permiten realizar prácticas al alumnado matriculado en el Master al finalizar el mismo. Entre ellas, cabe destacar al Instituto de Estudios Fiscales del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas que colabora en la organización del Master, así como el apoyo financiero e institucional de Suma, Gestión Tributaria. Diputación de Alicante.

VIII Master en Argumentación jurídica

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Filosofía del Derecho y Derecho internacional privado y Dirigido por el Profesor Manuel Atienza. Impartido inicialmente como un Título de especialista, el Master se encuentra ya en su **VIII edición** y cuenta con un gran prestigio entre los profesionales de la magistratura, ministerio público, abogacía y administración de los países que integran la Comunidad Iberoamericana de Naciones. Fruto de la excelente reputación con la que cuenta es el gran número de solicitudes que se reciben cada año, en el presente más de 250 de las que serán seleccionadas 70 para la realización del Master. Además, de acuerdo con lo establecido en el Convenio específico de colaboración interuniversitaria entre la Universidad de Alicante y la Università degli Studi Di Palermo (ratificado el 13 de junio de 2014), obtendrán el doble título de *Master (oficial) di II livello in "Argomentazione giuridica"* las personas que, cumpliendo con la normativa y requisitos determinados por las autoridades académicas italianas, hayan obtenido el título de Máster en Argumentación Jurídica por la Universidad de Alicante.

VI Master en interpretación de guitarra clásica

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Sociología II y Dirigido por el Profesor Oscar Santacreu Fernández, este Master, que se encuentra ya en su **VI edición**, responde a un acuerdo de colaboración entre la Universidad de Alicante con la Diputación y el Ayuntamiento de Alicante. Este Programa, que goza ya de un reconocido prestigio a nivel mundial, acoge cada año a un selecto grupo de profesionales de la guitarra (14) procedentes de diferentes países para que trabajen y se formen con los mejores especialistas mundiales en este ámbito.

Además de los cursos de interpretación y técnica guitarrística, se incluyen en la programación otros cursos como: la guitarra y la música de cámara; la guitarra solista en la práctica orquestal y, neurociencia y fisiología en la práctica instrumental. Destacan igualmente las actividades de carácter musical que se general al socaire del Master, como el ciclo de conciertos de Guitarra en el ADDA y los recitales de los alumnos en auditorios de la ciudad de Alicante y provincia.

II Master's Degree in Color Technology for the Automotive Sector 600 horas

Este Programa está dirigido por el Prof. Dr. Francisco Miguel Martínez Verdú y ha sido propuesto y organizado por el Grupo de Visión y Color del Departamento de Óptica, Farmacología y Anatomía de la Universidad de Alicante en colaboración con otras instituciones académicas (Universidad de Granada, Universitat Politècnica de Catalunya E Instituto de Óptica, CESIC) y empresas privadas (AUDI, SEAT, BASF Coatings, BYK-Gardner, Mercedes Benz, Opel, Toyota Motor Europe, PPG, Merck, Valspar, Plastic Omnium, Nubiola-Ferro, etc) y tiene como objetivo el estudio de las técnicas relacionadas con el diseño, fabricación y medida de los materiales coloreados, por su especial relevancia en la industria del automóvil, proporcionado a sus participantes una capacitación integral en el estudio multidisciplinar de ciencia y tecnología del color.

PEP en Propiedad industrial e intelectual, edición XXIII 600 horas

Propuesto y organizado por los Departamentos de Filosofía del Derecho y Derecho Internacional Privado, Derecho Mercantil y Derecho Procesal y Derecho Civil, este PEP que dirige actualmente la Profesora Pilar Montero García-Noblejas (del Departamento de Derecho Mercantil y Derecho Procesal) se encuentra ya en su **XXIV edición** y ofrece 4 títulos propios, el de Máster, que es de inscripción flexible y puede cursarse por módulos, y tres de Especialista (Patentes; Marcas, Diseños y Derecho de la Competencia; y Derechos y de Autor y Tecnologías de la Información).

Originariamente concebido como **Magister Lvcentinvs**, el PEP cuenta cada año con alumnos procedentes de todo el mundo y actualmente es uno de los Másteres más prestigiosos en materia de propiedad intelectual e industrial y tecnologías de la información, no sólo en el ámbito europeo sino también a nivel mundial, especialmente dada su vinculación a la EUIPO con sede en Alicante y a los despachos profesionales más destacados en este ámbito. En este sentido, ha sido reconocido por la prestigiosa publicación de “Los 250 Mejores Másteres de España” por el diario “El Mundo” como el **mejor Máster de España en su especialidad**. Es un punto de referencia en los círculos académicos y profesionales de la propiedad intelectual de América Latina y se está abriendo camino, además, en el continente asiático, puesto que desde hace cinco cursos recibe un grupo de estudiantes procedentes de las oficinas chinas de IP (SIPO). Más de 250 profesores pasan cada curso por las aulas del Magister, todos ellos de reconocido prestigio.

El Magister Lvcentinvs, Máster en Propiedad Industrial e Intelectual de la Universidad de Alicante, inició en 2017 una nueva etapa con su participación en el **Doctorado Europeo "EIPIN Innovation Society"**, primer y único programa de doctorado subvencionado por la Unión Europea en materia de propiedad intelectual, que parte de la Red Europea de Institutos de Propiedad Intelectual (EIPIN). El programa "EIPIN Innovation Society", proyecto de la Red de Formación Innovadora Marie Skodowska Curie financiado por la Unión Europea, establece un doctorado conjunto en el que participan, además de la Universidad de Alicante, las Universidades de Londres, Maastricht, Estrasburgo y Augsburgo.

PEP en Gestión y Dirección Pública

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Estudios Jurídicos del Estado y dirigido por el Profesor José Manuel Canales Aliende, aglutina tres títulos propios (Master, Especialista y Experto) y representa desde hace varios años una apuesta firme por la formación en la nueva gestión pública y la búsqueda de respuestas locales y regionales para fortalecer la democracia y el funcionamiento de las instituciones públicas. Al realizarse *on line*, está permitiendo poner en contacto a profesionales de la Ciencia Política y de la Administración de distintas partes del mundo con quienes establecer importantes redes profesionales. Además, ha favorecido las relaciones y acuerdos con diversas universidades de Latinoamérica.

PEP en Planificación y evaluación de las políticas públicas

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Estudios Jurídicos del Estado y dirigido por los Profesores Manuel Menéndez Alzamora y José Manuel Canales Aliende, este PEP desarrolla tres títulos propios (Master, Especialista y Experto) con la voluntad de formar en políticas públicas no solo a personas que se encuentren en la vida política activa sino, igualmente, a personas con vocación política. Igualmente, a personas con responsabilidad pública, que desarrollan su actividad en la función pública en los distintos niveles de la Administración y a personas que desarrollan su actividad en el sector privado en el ámbito de la consultoría trabajando para la Administración pública o el tercer sector.

Especialista en Infancia y Juventud en riesgo social

300 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Comunicación y Psicología Social está dirigido por la Profesora Ana M^a Rosser Limiñana y el Profesor Conrado Moya Mira. Este programa, que alcanza ya su **XII edición** tiene como objetivos contribuir a la formación de profesionales en la intervención con niños y niñas, jóvenes y familias en riesgo social, así como facilitar el conocimiento mutuo entre profesionales e instituciones dedicadas específicamente a la intervención social con menores y familias en situación de riesgo social, y al personal titulado orientado a esa misma dedicación.

Experto en Lentes esclerales y ortoqueratología

200 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Óptica, Farmacología y Anatomía de la Universidad de Alicante, este Programa está dirigido por el Profesor Vicente Jesús Camps Sanchís y coordinado por la Profesora Celia García Llopis. Se encuentra en su **I edición** y tiene como objetivos proporcionar a estudiantes y titulados recientes en Óptica y Optometría los conocimientos avanzados en el manejo de lentes esclerales y ortoqueratología, siendo la mayoría de los contenidos de tipo práctico y directamente aplicables a la clínica diaria.

Master en Dirección y Gestión de Recursos Humanos

500 horas

El Master consta de 500 horas. Se subdivide en dos cursos de Experto de 200 horas cada uno y en un proyecto final de 100 horas: Experto en Dirección y Gestión de Recursos Humanos, y Experto en Técnicas Avanzadas de Gestión de Personas en Organizaciones. Organizado por del Departamento de Organización de Empresas de la UA este Programa está Dirigido por los Profesores José Luis Gascó Gascó, Juan Llopis Taverner y por la Profesora Reyes González Ramírez.

Master en Dirección y Gestión de empresas

500 horas

El Master en Dirección y Gestión de Empresas consta de 500 horas y se subdivide en dos cursos de Experto de 200 horas y un Proyecto fin de Master de 100 horas: Experto en Dirección de Gestión de Empresas, y Experto en Técnicas Avanzadas de Dirección y Gestión de Empresas. Organizado por del Departamento de Organización de Empresas de la UA este Programa está dirigido por los Profesores José Luis Gascó Gascó, Juan Llopis Taverner y la Profesora Reyes González Ramírez.

• CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

Los Cursos de especialización desarrollados durante el curso académico 2016/2017 han sido los siguientes:

- | | |
|--|-----------|
| ▪ Curso de especialización en Derecho Europeo de los Negocios | 35 horas |
| ▪ Curso de sumillería, cata y elaboración de cerveza (presencial y <i>on line</i>) | 120 horas |
| ▪ Especialización en Mediación transfronteriza de carácter civil, mercantil e intercultural | 145 horas |
| ▪ Curso de especialización en fundamentos técnicos de la elaboración de cerveza (semipresencial y <i>on line</i>) | 190 horas |
| ▪ XVI Curso práctico sobre el IRPF | 24 horas |

- | | |
|--|-----------|
| ▪ La microcervecería como modelo de negocio
(presencial y <i>on line</i>) | 110 horas |
| ▪ Curso de especialización en mediación en contextos
interculturales | 100 horas |
| ▪ Curso de especialización en sumillería, cata y evaluación
de cerveza (semipresencial) | 120 horas |
- **JORNADAS, CONGRESOS Y SEMINARIOS**

Las Jornadas y Seminarios desarrollados durante el curso académico 2016/2017 han sido las siguientes:

- | | |
|---|----------|
| ▪ XVII Jornada de actualización sobre novedades fiscales | 4 horas |
| ▪ Jornada Optoinnova 2017 (presencial y <i>on line</i>) | 20 horas |
| ▪ Jornadas prácticas en Mediación en contextos interculturales
con personas de otros países y/o culturas | 5 horas |
| ▪ XXVII Jornadas Hispano-Lusas de gestión científica | 35 horas |

B. Otras actuaciones

Además de la gestión administrativa y económica de los Títulos propios, los Cursos de especialización y las Jornadas y Seminarios, durante el año 2017 mantuvimos contactos con los distintos Departamentos de nuestra Universidad al objeto de ofrecerles los servicios de la Escuela de Negocios.

Como todos los años, hemos desarrollado numerosas acciones de difusión entre el sector empresarial y profesional para ofrecerles los cursos que hemos programado, así como la posibilidad de firmar nuevos Convenios de colaboración que contribuyan a acercar nuestras actividades al sector empresarial y profesional.

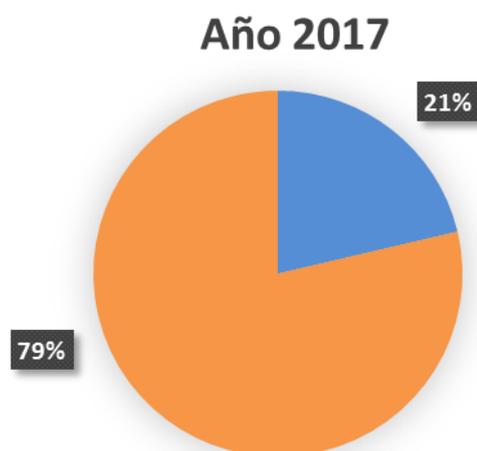
Destacar, igualmente, la colaboración con la Universidad San Martín de Porres de Lima, Perú para la organización un Curso de especialización dirigido al alumnado de la Maestría en Derecho de los negocios que se desarrolla en la mencionada Universidad. Todo ello de conformidad con el Convenio marco de colaboración suscrito entre ambas instituciones universitarias.

C. Estudiantes matriculados durante el año 2017

El número total de estudiantes que se han matriculado en los Cursos gestionados por la Escuela de Negocios durante el año 2017 (Curso académico 2016/2017 y Curso académico 2017/2018) asciende a 1333.

Durante el Curso académico 2016/2017 (enero-junio 2017) el número de estudiantes ascendió a 1075 de los cuales 167 se matricularon en Cursos de postgrado y 908 en Cursos de especialización.

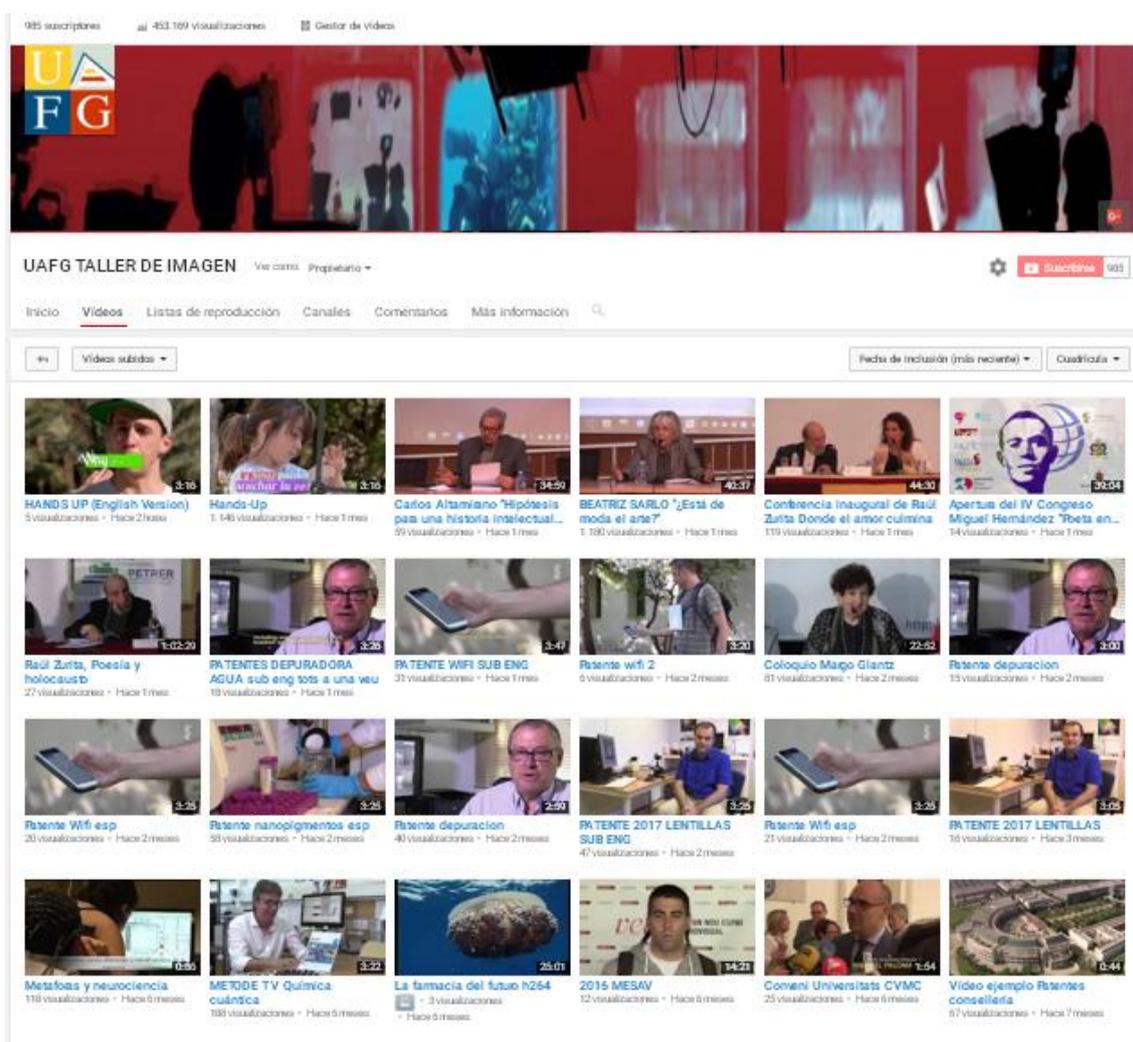
Durante el Curso académico 2017/2018 (septiembre-diciembre 2017) el número de estudiantes ascendió a 258 de los cuales 117 se matricularon en Cursos de postgrado y 141 en Cursos de especialización.



	Cursos de postgrado – 284 estudiantes
	Cursos de especialización – 1049 estudiantes

III. UNIDAD AUDIOVISUAL (Taller de Imagen y Unidad de mantenimiento Audiovisual)

Durante el período enero-diciembre 2017, el canal YouTube del Taller de Imagen (uafgIMAGEN) ha ampliado su publicación de contenidos a **159 vídeos** de producción propia. De las 346.000 visitas registradas a 31 de diciembre del 2016, en un año el número ha ascendido a más de 453.000, comprendiendo un total de 985 suscripciones.



El proyecto de digitalización del **Archivo Audiovisual Histórico de la Universidad de Alicante**, actividad coordinada por el Archivo General de la UA, ha continuado en marcha durante este período. En este año se ha finalizado el bloque de producción institucional registrada en cintas Betacam SP, llevándose a cabo la correspondiente identificación, localización, digitalización y descripción de este soporte y contenido.

Asimismo, coordinadas por el Archivo de la Democracia, durante el período 2017 han tenido lugar diversas actuaciones encaminadas a la realización de un vídeo conmemorativo del **50 aniversario del CEU**, evento que se celebrará en noviembre de 2018. Este proyecto comprende una actividad continuada en cuanto a registro de imágenes, entrevistas, testimonios e hitos que fijaron las bases del centro en Alicante y del camino recorrido de forma paralela a la llegada de la democracia.

A continuación destacamos los servicios audiovisuales en las áreas más importantes durante este período:

A. Actos institucionales y académicos: Realización, grabación y fotos

- Festividad Santo Tomás de Aquino 2017 y nombramiento de María Blasco Marhuenda como Doctora Honoris Causa por la UA.
- Entrega a la UA de la Medalla de Honor de la Real Academia de Medicina de la Comunidad Valenciana, por su labor pionera en la instauración de estudios de Medicina.



Investidura de Margo Glantz como Doctora Honoris Causa por la UA

- Graduación Facultad Ciencias Económicas y Empresariales 2017.
 - Graduación Facultad de Derecho 2017.
 - Festividad San Raimundo de Peñafort 2017.
 - Ceremonia de entrega de los Premios Consejo Social UA 2017.
 - Reportaje fotog. Fac. CCEE
- Acto de investidura de nuevos doctores UA 2017.
 - Clausura de curso académico 2016-17 y nombramiento de Ángel Viñas como Doctor Honoris Causa por la UA.
 - 25 Aniversario Promoción UA curso 1991-92.
 - Acto de entrega de los Premios Impulso a iniciativas empresariales celebrado en el MUA el 15 de junio de 2017.
 - Cobertura fotográfica de los Actos de Graduación de la Facultad de Ciencias de la Salud 2017: Grado en Enfermería, Nutrición Humana y Dietética y Master en Ciencias de la Salud.
 - Cobertura fotográfica de los Actos de Graduación de la Facultad de Filosofía y Letras 2017.
 - Reportaje fotográfico acto de clausura de los programas de Postgrado: Master en Dirección y Gestión de Empresas, Master en Dirección y Gestión de RRHH,

- Programa Superior en Control de Gestión, Master en Dirección de Restaurantes, Master Dirección de Hoteles y Experto en Housekeeping.
- Acto de Apertura de Curso Académico 2017-18
- Encuentro rectores de las universidades de la Comunidad Valenciana en el pabellón de la CV (Volvo Alicante): “Territorio generador de talento y empleabilidad”.
- Nombramiento de la escritora mexicana Margo Glantz como Doctora Honoris Causa por la UA.
- Reportaje fotográfico Graduación de Ciencias 2017.
- Reportaje fotográfico Graduaciones Escuela Politécnica Superior 2017.
- Acto de Graduación del Master en Gestión Administrativa 2017.
- Acto de Graduación del Master de la Abogacía 2017.

B. Reportajes fotográficos y archivos

El Taller de Imagen diariamente ha atendido de forma creciente las demandas que la Oficina del Rector y otras unidades solicitan recoger en imagen gráfica: nombramientos, inauguraciones de cursos, encuentros, firmas de convenio, entregas de premios, conferencias, seminarios, tomas de posesión de cargos y otro tipo de actos y eventos de carácter institucional. En este sentido, el desarrollo de los proyectos durante el curso académico han sido los siguientes:



Toma de posesión en la oficina del Rector

- ARCHIVO GRÁFICO TALLER DE IMAGEN:** Optimización del archivo propio del Taller de Imagen y provisión de imágenes a la comunidad universitaria.
- ARCHIVO REPOSITORIO INSTITUCIONAL:** Actualización del Material Gráfico del Repositorio Institucional de la UA y la Fototeca de la UA, con la inclusión del archivo fotográfico del Taller de Imagen.
- TOMAS DE POSESIÓN:** Fotografía de Tomas de Posesión del personal universitario y gestión de laboratorio para fines de protocolo.
- BANNERS WEB UA:** Actualización periódica y continua de las imágenes que aparecen en la web de la UA.

C. Servicios al Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas

- Realización y reportaje fotográfico de los actos de entrega del **Laurel de Oro de la UA 2017** a Sixto Marco (a título póstumo) a Bernat Capó y a Sol Picó.
- Inauguración de la exposición “**Mulier, mulieris**” en el MUA.
- Finalización del proyecto audiovisual sobre la figura del artista **Arcadi Blasco** con grabaciones y registro fotográfico en diversas ciudades de España. La presentación oficial de los trabajos audiovisuales tuvo lugar en el mes de enero de 2017, con motivo de la inauguración en el MUA de la exposición “Arcadi Blasco: Art, Arquitectura i Memòria”.
- Realización de un audiovisual sobre la actividad teatral desarrollada por la **Xarxa Alcover**, de la cual forma parte la Universidad de Alicante. Se presentó en el Espacio Àgora Escènica de la Mostra de Teatre d'Alcoi junto al libro "XX anys del Projecte Alcover".
- Cobertura gráfica de las actividades organizadas a través del **Servicio de Deportes de la UA** con motivo de la visita a Alicante de la delegación deportiva de la universidad rumana de Oradea y su equipo de fútbol. La visita tuvo lugar como continuación a la realizada por la UA en 2016 a Rumanía, tras el acuerdo firmado con Oradea para el fomento de proyectos conjuntos, el desarrollo científico e investigador y el intercambio de alumnos, personal y profesorado.
- Dentro de la **programación cultural de Teatro UA y Artes Escénicas**, el Taller de Imagen ha cubierto entre los meses de mayo y junio la realización de las obras “Besos”, “Comedia sin título”, “Pluto”, el espectáculo de Danza UA titulado “In love” y la actuación de la Coral Universitaria en el Paraninfo.
- Realización de un reportaje a la escritora Teresa Pascual para la **Associació d'Escriptors en Llengua Catalana**.
- Reportaje fotográfico de los **Conciertos de la OFUA** (Primavera, Verano y Navidad) celebrados en el ADDA y Teatro Principal de Alicante.
- Realización de las tres sesiones presentadas en la edición julio 2017 de “**El Pati de la Ciència**”, experiencias científicas para los niños de la Escuela de Verano de la Universidad de Alicante.
- Cobertura gráfica de las siguientes actividades organizadas por el **Centro de Estudios Mario Benedetti** (CEMAB) durante el 2017: conferencia de la escritora argentina Luisa Valenzuela “Escribir, esa aventura”; seminario

“Homero Aridjis: un creador nos introduce en su mundo”; la inauguración del “*Coloquio Margo Glantz: narradora heterodoxa, ensayista disidente*”,

- Cobertura en vídeo y foto de la lectura pública de diversos fragmentos de la obra cumbre de Gabriel García Márquez “Cien años de soledad” desarrollada en el **Rincón de los Poetas de la UA**.
- Realización de un spot para promover el “**Día Internacional de las Lenguas Europeas**” en el mes de septiembre y cobertura audiovisual del evento desarrollado en la sede universitaria de Torrevieja.
- Cobertura audiovisual en el MUA de las “**Jornades de tardor**”, con las conferencias “La pintura de Antoni Miró. Un camí de llibertat” sostenida por Josep Sou y la ponencia de Fernando Castro Flórez “Aun aprendo. Arte y conocimiento en tiempos post-goyescos”.



Imagen de las salinas de Torrevieja durante la grabación del documental sobre la artesanía de la sal.

- Apertura del IV Congreso Internacional “**Miguel Hernández, poeta en el mundo**” en la sede universitaria de Orihuela.
- Conferencia “Poesía y Holocausto” a cargo del poeta chileno **Raúl Zurita** en la sede universitaria de Petrer.

- Coordinado por la sede de Torrevieja, se ha llevado a cabo la fase de producción de un documental sobre **la artesanía de la sal**, con grabaciones en las salinas de Torrevieja y ciudad, así como diversas entrevistas a los artesanos tradicionales que aún se dedican a ello. Se ha realizado un *teaser* para la promoción del mismo, previéndose la presentación del documental a finales del primer semestre de 2018.
- Grabación de las conferencias “Hipótesis para una historia intelectual de América Latina” de **Carlos Altamirano** y “¿Está de moda el arte?” de **Beatriz Sarlo**, dentro del XI Seminario hispano-argentino “La globalización y la colonialidad/descolonialidad del conocimiento en las letras y las artes de América latina y Europa”.

- Cobertura de la entrega del **Premio Maisonnave 2017** a Lola Mollá y realización de un vídeo homenaje a su figura.
- En diciembre de 2017 ha finalizado la fase de grabación del documental **“Contemos cómo pasó”**, acerca de las vivencias de los estudiantes del tardofranquismo en Alicante. Este programa se basa en las entrevistas a Mariano Sánchez Soler, Mario Martínez, Pepe Calvo, M^a Ángeles Casado, M^a Ángeles Ayala y Concha Collado que ya han sido realizadas, previéndose su presentación para el mes de mayo de 2018.

D. Servicios al Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo

- Reportaje fotográficos de las visitas realizadas a la UA por parte **institutos de enseñanza secundaria** de la provincia.
- Reportaje fotográfico en torno a las charlas de orientación y salidas profesionales dirigidas a futuros alumnos de la UA.
- Realización multicámara y reportaje fotográfico del acto conmemorativo del **30 Aniversario del Consejo de Estudiantes / Encuentro Alumni**, celebrado en el mes de septiembre en el MUA.



Charlas a estudiantes de secundaria sobre los estudios de grado en la UA

E. Servicios a la Unidad de Relaciones Institucionales y otros vicerrectorados

- Continuación de la producción de **“Micro-espacios televisivos”**, para los títulos de Grado que ofrece la UA, con el fin de difundir los estudios de la UA. Durante este período se ha finalizado el correspondiente al grado de Traducción e Interpretación.

- Para el **Vicerrectorado de de Responsabilidad Social, Inclusión e Igualdad** se ha realizado un vídeo resumen de las “Jornadas sobre feminismo romaní” celebradas en la Sede Universitaria Ciudad de Alicante en el mes de octubre.

F. Área de Formación y Docencia

- Taller de “**Fotografía Digital Básica**” impartido dentro de los cursos y talleres organizados por el Servicio de Cultura de la UA.
- Participación en el curso/taller del ICE sobre **MOOC: tecnología y metodología**.
- Docencia en el curso “**Creación de contenidos multimedia, entornos inmersivos e impresión 3D**” organizado por el Dpto. de Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología de la UA.
- Docencia de la asignatura “**Edición de Vídeo y Audio**” en el Máster de Virtualización del Patrimonio del Dpto. de Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología de la UA.
- Docencia de la asignatura “**Fotografía y fotogrametría subacuática aplicada al patrimonio cultural sumergido**” en el Máster de Arqueología Náutica y Subacuática de la Universidad de Cádiz”.
- Presentación en las I Jornadas de Tecnología aplicada a la Arqueología Subacuática TECNOARQUA (Cartagena) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de la conferencia sobre **Aplicaciones de la fotografía digital en la documentación de yacimientos arqueológicos**.



G. Área de Imagen Científica

- Documentación audiovisual y comunicación social del proyecto “Arqueología y socialización del conocimiento en **La Alcudia** de Elche. Las Termas Orientales y áreas circundantes”.



Visita institucional al yacimiento de La Alcudia

- Documentación y gestión técnica de la campaña arqueológica en el yacimiento submarino Bou Ferrer en coordinación con el Instituto Universitario de Investigación en Arqueología de la UA en ejecución de la subvención nominativa otorgada por la Consellería d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.
- Gestión del proyecto de visitas guiadas a las excavaciones del yacimiento Bou Ferrer, organizadas por el Museo Arqueológico de Villajoyosa y la Generalitat Valenciana.
- Realización para la sección audiovisual de la revista MÈTODE de la Universidad de Valencia, de tres audiovisuales: exposición de Marie Curie en la UA, Joan Borja y Juan Carlos Sancho.
- Realización para la OTRI de cinco vídeos de investigaciones y patentes de la UA para el **Banco de Patentes de la Generalitat Valenciana**.
- Planimetría y protección del **yacimiento Bou Ferrer**, extracción y traslado de materiales arqueológicos y fotogrametría y modelado 3D para el Museo Arqueológico de Villajoyosa(Vilamuseu).

- Gestión del proyecto de visitas guiadas a las excavaciones del yacimiento Bou Ferrer, organizadas por VilaMuseu y la Generalitat Valenciana.
- Redacción del **proyecto de socialización y puesta en valor del yacimiento arqueológico Bou Ferrer** para Consellería d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.

H. Servicios a la Fundación Biblioteca Miguel de Cervantes.

En Madrid se llevaron a cabo grabaciones al escritor y premio nobel **Mario Vargas Llosa** a instancia de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes; de una parte, su objetivo fue su composición como saludo al festival literario internacional “Hay Festival” celebrado anualmente en Cartagena de Indias. Por otro lado, se destinaron a un vídeo documental sobre Azorín producido por la Diputación Provincial de Alicante.

I. Otras actividades

- Reportaje fotográfico y vídeo resumen de la **XIX Maratón de Empleo y Autoempleo** organizada por el GIPE.



XIX Maratón de Empleo y Autoempleo

- Para la **OGPI** se grabó la “Jornada sobre tecnologías accesibles y productos de apoyo” celebrada en el Salón de Actos del Edificio Germán Bernácer.
- Para la asociación **ARIPI** (Amigos de Rumanía para la Iniciativa y Promoción de Intercambios culturales) se realizó el DVD “Ion Creanga y sus personajes”, conteniendo cuentos rumanos en actuaciones de títeres que han tenido lugar en Alicante en los últimos años.
- Vídeo de presentación de la empresa de base tecnológica **Greene Waste to Energy**.
- Exhibición del documental “**La cometa de Andrei**”, producido por la Fundación General Universidad de Alicante. Su proyección se realizó en el marco del ciclo de cine rumano “La mujer en el cine rumano postcomunista” – Proyecto Identifemina, con el apoyo económico de la Concejalía de

Inmigración del Ayuntamiento de Alicante, Instituto Cultural Rumano y Asociación ARIPI y Vicerrectorado de Cultura de la UA.



- Realización en Onteniente de la jornada **Ateval Ontinyent** para la Cátedra InnovatiOnt de la Universidad de Alicante.
- Como soporte audiovisual a la implantación de los nuevos estudios de **master, experto y especialista en Arroz y Alta Cocina Mediterránea**, el Taller de Imagen ha realizado en vídeo la Jornada Gastronomía UA-El Monastrell, así como la Jornada Gastro UA celebrada en el Aulario II de la Universidad de Alicante.
- Para el **Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas** de la UA, se llevó a cabo la grabación de la inauguración del seminario “Destinos Turísticos Inteligentes y la conferencia “Los nuevos retos de la investigación en turismo”, así como la cobertura gráfica de la entrega de premios IUIT 2017.
- A lo largo de 2017, se ha llevado a cabo en el estudio de sonido del Taller de Imagen la grabación y edición de audios para los proyectos COMALAT (español y alemán) y acreditaciones ACLES (inglés y francés) para el Centro Superior de Idiomas de la UA (CSI).
- Realización de un vídeo para el **proyecto HandsUp**, proyecto europeo para erradicar el castigo físico en menores, financiado por la Comisión Europea. El proyecto cuenta con la participación de instituciones de países como España, Alemania, Portugal, Bulgaria y Grecia. La Universidad de Alicante, institución española implicada en el mismo, ha impulsado la realización de este clip en 5 versiones diferentes: español, inglés, portugués, alemán y búlgaro.
- Grabaciones para la realización un vídeo promocional de los estudios de Gestión y Administración Pública de la Universidad de Alicante (GAP).
- Grabación y reportaje de fotos de la entrega de premios del concurso infantil de **postales navideñas 2017**, organizado por la UA.
- Mantenimiento de los medios e instalaciones audiovisuales de la Universidad (salones de grados, salas multimedia, salones de actos, etc.).

IV. CULTURA Y DEPORTES

A. MUA



El Museo de la Universidad de Alicante (MUA) emprende cada año una intensa labor cultural, pedagógica y formativa que se refleja en la dinámica y multidisciplinar programación de exposiciones y actividades que tienen lugar en sus diversas salas. El MUA se concibe como espacio de proyección de la investigación y el conocimiento impartido en el campus, así como vehículo para la divulgación y promoción de la creación contemporánea en sus diferentes manifestaciones. De acuerdo con estas líneas de actuación, las instalaciones del museo universitario se convierten en lugar para desarrollar talleres artísticos, conciertos, teatro, cine, así como actividades de contenido más académico como cursos, seminarios, conferencias y másteres.

Exposiciones

El Museo de la Universidad de Alicante (MUA) ha diseñado durante el año 2017 más de una treintena exposiciones temporales (realizadas en las instalaciones del MUA y en otros espacios dentro y fuera del campus), a las que se suman las tres de carácter permanente (dos de arqueología y una del pintor contemporáneo alicantino Daniel Escolano) y dos de la colección propia del MUA (renovada cada curso académico), que han girado en torno al concepto del destino y el tema del color.



Inauguración de los XVII Encuentros de Arte Contemporáneo organizados en colaboración con el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert.

	Exposición	Fechas
SALA ARCADI BLASCO (COLECCIÓN MUA)	<i>Destins. Col·lecció MUA</i>	25 septiembre 2016 - 26 julio 2017
	<i>Notes de color. Col·lecció MUA</i>	18 septiembre 2017 – 29 julio 2018
SALA NAIAS (COLECCIÓN MUA)	<i>Colección Daniel Escolano</i>	10 noviembre 2016 - 12 noviembre 2017
SALA L'ALCUDIA (PERMANENTE)	<i>L'Alcudia. Fundació Universitària de Investigació Arqueològica</i>	(inauguración: 28 de noviembre de 2013)
SALA VILAMUSEU (PERMANENTE)	<i>VilaMuseu. Red de Museos y Monumentos de La Vila Joiosa</i>	(inauguración: 28 de noviembre de 2013)
SALA SEMPERE	<i>Hipocamps. Colección Ars Citerior - Colección Olorvisual</i>	27 octubre 2016 - 8 enero 2017)
	<i>Poema envasado al vacío. Rafael Maestro</i>	19 de enero - 26 febrero 2017
	<i>XI Convocatoria de Artes Visuales mulier, mulieris</i>	10 marzo - 16 julio 2017

	<i>Plus III Residencias formativas de creación e investigación artística</i>	15 septiembre - 29 octubre 2017
	<i>Holy Interiors. Fotocollage de Pepe Calvo</i>	17 noviembre 2017 - 14 enero 2018
SALA EL CUB	<i>Inestablos. Lidó Rico</i>	18 noviembre 2016 - 8 enero 2017
	<i>El infinito Borges. Colección Museo del Escritor</i>	23 noviembre 2016 - 10 enero 2017
	<i>El vigilante de la nieve. Robés sobre textos de Antonio Gamoneda</i>	18 enero - 19 febrero 2017
	<i>Arcadi Blasco. Art, arquitectura i memòria (1954-1974)</i>	27 enero - 21 mayo 2017
	<i>Educar para la vida. Proyectos, reflexiones y creatividad del alumnado</i>	22 febrero - 12 marzo 2017
	<i>Photographica Ovidiana. Tomis 2011 - Sulmona 2015. Joaquín Bérchez</i>	16 marzo - 15 mayo 2017
	<i>Conexión by Finsa. Espacios conectados por la madera</i>	26 mayo - 4 junio 2017
	<i>EAC 2017. XVII Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo</i>	2 junio - 22 julio 2017
	<i>Concurso Alicante Cota Cero / Concurso ASCER_UA</i>	16 - 26 junio 2017
	<i>11th Healthy Housing Awards - Premios de Arquitectura Sostenible</i>	5 - 24 julio 2017
	<i>Homenatge a Miguel Hernández 75x75</i>	11 octubre - 19 noviembre 2017
	<i>100 vegades Joan Valls</i>	29 noviembre 2017 - 7 enero 2018
	<i>Ferran Cabrera Cantó, 150 anys</i>	11 diciembre 2017 - 21 enero 2018
OTROS ESPACIOS DEL MUA		
Sala Polivalente	<i>Ion Creangă y sus personajes. Ary Murnu e Ion Creangă</i>	21 febrero - 25 marzo 2017
	<i>Retroaliméntate de la Cultura. Exposición de obras retroartísticas</i>	30 marzo - 3 mayo 2017
	<i>40 quimiografies de Llorens Ferri. Dibujar amb llibertat</i>	12 a 30 mayo 2017
	<i>Máster PhotoAlicante. Territorios personales</i>	16 junio - 16 julio 2017

	<i>Artistes i poetes. Tribut a Joan Valls</i>	8 septiembre - 22 octubre 2017
	<i>Cuidar, curar, morir. La enfermedad leída en los huesos</i>	9 - 25 noviembre 2017
Sala Àgora	<i>17º Concurso de Talleres Didácticos del MUA</i>	17 - 24 junio 2017
Patio y exterior MUA	<i>GÓMEZ. Lucía Gómez Meca (Photoalicante 2017)</i>	9 marzo - 3 abril 2017
	<i>Arquitecturas efímeras y controversias culturales. Navegar en lo ausente</i>	19 mayo - 2 junio 2017
	<i>Jano. Esculturas de Frutos María</i>	5 diciembre 2017 - 22 abril 2018
OTROS ESPACIOS FUERA DEL MUA		
Sala Aifos (UA)	<i>La memoria d'un lloc de memòria democràtica: les targetes postals de Monument als Màrtirs de la Llibertat d'Alacant</i>	8 noviembre 2016 – 8 enero 2017
Sede Ciudad de Alicante	<i>40 Anys de les primeres eleccions democràtiques</i>	9 junio – 25 julio 2017
	<i>Manuel Molina. Amistad y poesía. 1917-1990 Centenario</i>	27 octubre – 30 noviembre 2017
Hall Casa de la Música. Centro Cultural Las Cigarreras (Alicante)	<i>30 años sumando derechos</i>	14 julio – 26 agosto 2017
Pabellón de Deportes UA/Biblioteca General UA	<i>Contra las reglas: lesbianas, gais, transexuales y bisexuales en el deporte</i>	20 al 26 febrero 2017 (Pabellón Deportes UA)
		27 febrero – 6 marzo 2017 (Biblioteca General UA)

○ EXPOSICIONES ITINERANTES

Durante el año 2017, **se ha duplicado el número de exposiciones itinerantes** que permiten proyectar la gestión cultural generada por la UA. Un total de 31 muestras han recorrido 80 espacios de ámbito alicantino y nacional.



Inauguración de la exposición “Llapis, paper i bombes. 1936-1939” en el IES. Miguel Hernández de Alicante.

Exposició	Lugar	Fecha
Mujeres de la Transición	IES. Callosa d'en Sarrià. Callosa d'en Sarrià	14 - 28 febrero 2017
	Ayuntamiento de El Campello. Concejalía de Igualdad. Hemeroteca Centro Social "El Barranquet"	6 de marzo - 6 de abril 2017
	Centro de Mayores. Villena	23 - 30 octubre 2017
El final de la Guerra Civil en Alicante. Represión y exilio	Ayuntamiento de Monforte del Cid. Museo Íbero, Sala Ginés Ruiz Nicolás	5 mayo - 4 junio 2017
	PSPV-PSOE Agrupació Local de Beneixama. Sala de Exposiciones Temporales	30 junio - 16 julio 2017
	Centre Cultura El Pinós. Pinoso	16 octubre - 17 noviembre 2017
España debe saber [Superar la postguerra]	Xarxa PEA-UNESCO. Àgora d'Alcoi	9 marzo - 6 abril 2017
	Casa de Cultura. Sede Universitaria de Villena	19 - 31 octubre 2017
	Casa de Cultura de Castalla. Centre Cultural Castellut	10 - 26 noviembre 2017
Año internacional de la luz	Ajuntament de La Romana. Casa Encarnà	2 - 18 junio 2017
Memorables, insignes e intrépidas 1870-1931	Ayuntamiento de El Campello. Casa de Cultura. Sala Vestíbulo del Auditorio	13 enero - 15 febrero 2017
	Ayuntamiento de Xàbia. Concejalía de la Igualdad. Museo Arqueológico y Etnográfico Municipal “Soler Blasco”	3 - 19 marzo 2017
	Museo Histórico de Aspe. Sala de exposiciones temporales	9 mayo - 30 junio 2017
	Casa de Cultura de Pedreguer. Asociación Femme Força	8 - 23 septiembre 2017
	Sede Universitaria de La Marina	2 - 30 octubre 2017
	Hall de IES. La Lloixa	20 noviembre - 4 diciembre 2017
Lenguaje para la igualdad. No tiene nombre (CEM)	Ayuntamiento de Monòver. Edifici Kursaal Fleta	17 marzo - 2 abril 2017
	CEIP. Beato Carmelo. Sala audiovisuals,	1 - 15 marzo 2017

	El Real de Gandia (València)		
	Ajuntament de La Romana, Casa Encarnà	3 - 26 marzo 2017	
	IES. Cayetano Sempere, Elche	6 - 8 marzo 2017	
	IES. Ausià March, Manises	17 - 25 mayo 2017	
	Sala de exposiciones de la Biblioteca Pública Municipal. Guardamar del Segura	3 - 30 noviembre 2017	
Spanish Women on the rise	Ayuntamiento de Agost. Sala de exposiciones de la Casa de Cultura	10 - 15 marzo 2017	
	Sala de Exposiciones Pablo Lau. Casa de Cultura de Sant Joan d'Alacant	17 - 30 noviembre 2017	
Llapis, paper i bombes. 1936-1939	Ajuntament d'Orba. Casa Senyoria	7 - 29 enero 2017	
	Fundació CIRNE. Sala d'Exposicions, Jávea	13 enero - 15 febrero 2017	
	IES. Miguel Hernández, Alicante	1 - 28 marzo 2017	
	Ayuntamiento de Monforte del Cid. Sala "Ginés Ruiz Nicolás" del Museo Íbero	1 marzo - 4 abril 2017	
	IES. Macià Abela. Sala usos múltiples. Crevillente	6 abril - 15 mayo 2017	
	Seu de La Marina	3 - 30 mayo 2017	
	Tastaolletes - Col·lectiu Cultural, Sella	3 - 7 junio 2017	
	Ajuntament de L'Alfàs del Pi. Sala d'exposicions de la Casa de Cultura	9 - 20 junio 2017	
	Ajuntament de Beneixama. Sala d'exposicions temporals Antic Llavador	19 - 23 julio 2017	
	Espacio Joven. Sede Universitaria de Villena	2 - 18 octubre 2017	
	Auditori de la Casa de Cultura de Biar	13 - 27 octubre 2017	
	Espacio Expositivo del Teatro. Banyeres de Mariola	9 - 26 noviembre 2017	
	Sala de Exposiciones de la Biblioteca Pública de Palencia	27 - 25 octubre 2017	
	Sala de exposición de la Facultad de Educación y Trabajo Social. Campus Universitario Miguel Delibes. Valladolid	4 - 22 diciembre 2017	
	No tengo dueño (CEM)	Direccio Insular d'Igualtat- Consell de Mallorca (itinerancia por diversos lugares de la Isla de Mallorca)	1 septiembre 2016 - 15 julio 2017
		Es Generador. Calvià	2 - 15 marzo 2017
Ses Escoles Velles. Son Servera		20 - 31 marzo 2017	
A ca Ses Blaies. Selva		3 abril - 18 mayo 2017	
Entrada Edifici Palau Reial. Mallorca		5 - 10 julio 2017	
Sala de exposiciones. IES Macià Abella. Crevillente		8 - 30 noviembre 2017	
Hall del IES Ausiàs March. Valencia		15 - 24 noviembre 2017	
Casa Museo-Ceahm Alberto Sols. Sax		4 - 21 diciembre 2017	
Humor Social VIII: Un libro te hace libre	IES. Macià Abela, Sala de exposiciones, Crevillente	23 marzo - 11 abril 2017	
	Ajuntament de La Romana. Casa Encarnà	21 abril - 7 mayo 2017	
	Hall IES Pacheco. Alicante	13 - 23 noviembre 2017	
Investigadoras en la luz y en las tecnologías de la luz	IES. Macià Abela. Sala Usos múltiples, Crevillente	8 - 28 febrero 2017	
	Ayuntamiento de Guardamar del Segura	3 - 31 marzo 2017	

	Sede Universitaria Ciudad de Alicante. Sala Juana Francés	10 mayo - 8 junio 2017
Paisatges de Valor	Tastaolletes - Col·lectiu Cultural. Ajuntament Vell, Sella	3 al 4 junio 2017
Cervantes y Shakespeare: dos genios universales	Sede Petrer. Horno Cultural	24 marzo - 9 abril 2017
	Casa Encarnà. Ayuntamiento de La Romana	9 - 24 septiembre 2017
Un viajero y un paisaje: Simón de Rojas Clemente en el Marquesado de Moya	Ayuntamiento de Santa Cruz de Moya, Centro Social (Cuenca)	16 enero - 24 abril 2017
Valencians a Nova York: 1892 – 1930	Ajuntament de Callosa d'en Sarrià. Sala de exposicions, Casa de Cultura	10 - 22 marzo 2017
Humor social: Indignados	Ajuntament d'Orba. Casa Senyorial	4 - 26 febrero 2017
Humor Social: Una generación perdida	Seu Cocentaina. Ayuntamiento de Cocentaina. Casa de la Juventut	30 marzo - 3 mayo 2017
Del morado al negro. Prensa gráfica alicantina del 2007-2012	Ayuntamiento de El Campello. Concejalía Igualdad. Centro Social "El Barranquet"	12 diciembre 2016 - 12 enero 2017
	Auditori Casa de Cultura Biar	17 noviembre - 1 diciembre 2017
Del morado al negro. Violencia de género a través de la prensa gráfica alicantina 2002-2007	Ayuntamiento de Pinoso. Concejalía de Cultura. Centro Cultural	11 - 28 abril 2017
10 años del Archivo de la Democracia 2007-2012	Ayuntamiento de Pilar de La Horadada. Casa de Cultura	5 diciembre 2016 - 10 enero 2017
Arquitecturas para la defensa de la Costa Mediterránea (1936-1939)	Centro Cultural Castillo-Fortaleza Santa Pola. Sala de exposiciones del museo	2 diciembre 2016 - 8 enero 2017
	Asociación Jarama 80 y Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Centro Cultural F. García Lorca. Sala de Exposiciones	17 abril -15 mayo 2017
Chemins de fer, chemins de sable: les espagnols du transsaharien	Fundación Movimiento Ciudadano. Casa de Cultura de Manises	3 - 29 marzo 2017
Tierra inundada. M^a Dolores Mulá	Sede Universitaria Ciudad de Alicante. Sala Juana Francés	18 enero - 2 marzo 2017
Constituciones españolas, 1812-1978	Ayuntamiento de Monforte del Cid. Museo Íbero, Sala Ginés Ruiz Nicolás	7 - 30 abril 2017
	Hall del Edificio Salesas. Universidad Miguel Hernández. Campus Salesas. Orihuela	23 octubre - 1 noviembre 2107

Pérfidas y Fatales. La mujer en las portadas de la novela negra norteamericana traducida en España (1930-1975)	Ayuntamiento de Novelda. Concejalía de Cultura y Patrimonio. Centro Cultural Gómez Tortosa	3 - 23 febero 2017
	Universitat de les Illes Balears. Servei d'Activitats Culturals. Edifici Sa Riera, Palma. 6 al 31 marzo 2017	6 - 31 marzo 2017
Contra las reglas. Lesbianas, gais, transexuales y bisexuales en el deporte	Sede Universitaria de San Fernando, Alicante	12 abril - 2 mayo 2017
	Ayuntamiento de Quart de Poblet (Valencia). Casa de la Dona	5 - 16 junio 2017
El derelictu Bou Ferrer, un jaciment extraordinari	Ayuntamiento de Guardamar del Segura. Sala de exposiciones de la Casa de la Cultura	16 mayo - 25 julio 2017
	Seu Universitària de la Marina. Benissa	30 octubre - 18 diciembre 2017
Nosaltres, 30 anys de l'Estatut d'Autonomia	Casa Encarnà. Ayuntamiento de La Romana	6 - 22 octubre 2017
Recuerdo de una esperanza. La segunda república en Alicante, 1936-39	Sala exposiciones Casa de Cultura de Callosa d'en Sarrià	20 - 31 octubre 2017
	Espacio Eco. Edificio Altabix. Universidad Miguel Hernández. Campus de Elche	8 - 24 noviembre 2017
Los límites del crecimiento	Casa Encarnà. Ayuntamiento de La Romana	10 - 26 noviembre 2017
Manuel Molina (1917-1990) en su centenario. Amistad y Poesía	Salón de actos IES "Azud de Alfeitami". Almoradí	11 - 22 diciembre 2017

Congresos, Seminarios y otras actividades

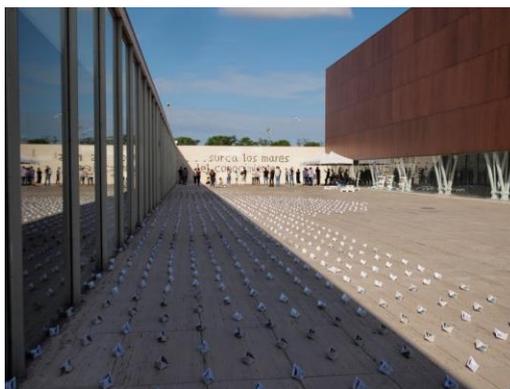
- Actividades vinculadas a exposiciones

Actividad	Lugar	Fecha
Visitas en torno a la exposición <i>Ion Creanga y sus personajes</i>	Sala Polivalente	25 febrero y 5 marzo 2017
Ciclo de conferencias "Arcadi Blasco. Art, Arquitectura i Memòria"	Sala Polivalente y otros espacios culturales alicantinos	3, 17, 24 y 31 marzo 2017

Encuentro con el comisario José Piqueras Moreno en torno a la exposición <i>Arcadi Blasco. Art, Arquitectura i Memòria</i>	Encuentro con el comisario José Piqueras Moreno en torno a la exposición Arcadi Blasco. Art, Arquitectura i Memòria	14 febrero 2017
Taller “Nuevos escenarios” (Photoalicante)	Sala Polivalente	8-9 marzo 2017
Mesa redonda “Cruce de caminos entre el arte y la sociedad. Encuentro entre artistas de distintas disciplinas.”	Sala Polivalente	9 marzo 2016
Entrega de premios del Concurso “Mercado Central de Elche. FORTMED 2017” y del Concurso “ASCER UA”	Sala El Cub	15 junio 2017
Entrega de premios 11Healthy Housing Awards - Premios de Edificación Sostenible	Sala El Cub	5 julio 2017
XIV Congreso Nacional e Internacional de Paleopatología	Sala Polivalente	8, 9 y 10 noviembre 2017
Jornada d’homenatge a Joan Valls	Sala Polivalente	29 noviembre 2017
Mesa redonda en torno a la exposición “Holy interiors. Fotocollage de Pepe Calvo”	Sala Polivalente	15 diciembre 2017

- **Actividades propias del museo**

Las celebraciones del Día de los Museos (19 mayo) y la Noche en Blanco (21 julio) fueron organizadas en coordinación con los museos de la ciudad de Alicante. Por tercer año, se han puesto en marcha las Residencias formativas de creación e investigación artística PLUS.



Intervención de alumnado de Arquitectura para el DIM 2017. Proyecto Arquitecturas Efímeras.
Título: “Navegar en lo ausente”.

Celebración del Día Internacional de los Museos: talleres, exposiciones, visitas guiadas...	Varios espacios MUA	19, 20 y 21 mayo 2017
Presentación de la pieza “Huevo de la Vida Eterna” (fondos Vilamuseu)	Sala Vilamuseu	9 junio 2017
Entrega de premios 17º Concurso de Talleres Didácticos MUA	Sala El Cub	17 junio 2017
III Residencias formativas de creación e investigación artística PLUS [conferencias y sesiones de trabajo]	Sala Ágora/Biblioteca	10 - 21 julio 2017
Nit en blanc: espectáculo teatral La Transición 13/20, creado por la compañía Espacio Inspira en torno al museo y el arte contemporáneo, y concierto de Hypnoze Project “Latin Groove Jazz”.	Anfiteatro/Patio	21 julio 2017
Programa “El diumenges al MUA”.	Diversos espacios	Noviembre 2016 – Junio 2017 Octubre 2017 – Junio 2018
Programa “Retroconsolas 2017”(Exposición, mercado retro, podcast, charlas, concursos)	Diversos espacios	12 septiembre 2017

- **Actividades de carácter general universitario**



Entrega del Laurel de Oro a título póstumo al artista ilicitano Sixto Marco.

Actividad	Lugar	Fecha	Organiza
6ª edición del Máster COMINCREA – Comunicación e Industrias Creativas	Biblioteca MUA	Octubre 2016 - mayo 2017	Departamento de Comunicación y Psicología Social
Acto de entrega del Laurel de Oro a título póstumo al artista ilicitano Sixto Marco	Sala Polivalente	15 enero 2017	Gabinete de Protocolo
Coloquio sobre bilingüismo ruso-español	Sala Polivalente	15 febrero 2017	Asociación LAD, de emigrantes de Europa del Este y Universidad de Alicante
Taller Cómo montar una obra de teatro en 9 pasos y un estreno	Sala Ágora	7-11 abril 2017	Servicio de Lenguas y Cultura
Primer Aniversario de la revista Arts del Diario El Mundo	Sala Polivalente	6 abril 2017	Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas
Encuentro Interreg Mediterranean “We are Med”-Going beyond thematic communities	Sala El Cub	16-17 mayo 2017	Relaciones Institucionales
I Trobada d'investigadors de les universitats i representants dels ajuntaments, grups, entitats i associacions cíviques memorialístiques valencianes	Sala Polivalente	25, 26, 27 mayo 2017	Càtedra Interuniversitària de Memòria Democràtica de la Comunitat Valenciana
Entrega Premios Impulso	Sala El Cub	15 junio 2017	ICE
Congreso de la Asociación Internacional de Ecocrítica	Sala Polivalente y Biblioteca	19 a 21 junio 2017	Asociación Internacional de Literatura y Ecocrítica
VIII Congreso Iberoamericano de Universidades Promotoras de la Salud (IUPS)	Sala Polivalente y Biblioteca	27 junio 2017	Universidad Saludable UA
Presentación de los Equipos deportivos de la UA	Anfiteatro	26 septiembre 2017	Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas
Conmemoración del 30 aniversario del Consejo de Estudiantes	Sala El Cub	28 septiembre 2017	Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo y Consejo de Estudiantes
Jornades de tardor "Art contemporani i	Sala Polivalente, Ágora y	19, 20 y 21 octubre 2017	Càtedra Antoni Miró y CEFIRE

Educació: Mirades, experiències i propostes"	Biblioteca		
Ciclo "Filosofía en abierto". Conferencia de Amelia Valcárcel	Sala Polivalente	1 diciembre 2017	Universidad de Alicante (junto a otras instituciones) / Facultad Filosofía y Letras

Publicaciones

- *Poema envasado al vacío. Rafael Maestro. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2017.*
- *Arcadi Blasco. Art, Arquitectura i Memòria (1954-1974). Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2017.*
- *XI Convocatoria de Artes Visuales mulier, mulieris. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2017.*
- *EAC. XVII Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert", Museo de la Universidad de Alicante, 2017 (Co-editores).*
- *Una mirada irónica. Llorens Ferri. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2017.*
- *Manuel Molina. Amistad y poesía. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert", Museo de la Universidad de Alicante, 2017 (Co-editores).*
- *Holy interiors. Fotocollage de Pepe Calvo. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2017.*

Programación de visitas guiadas y talleres didácticos

Entre de enero y diciembre de 2017, **9.527 personas** participaron en las visitas guiadas y talleres didácticos diseñados por el Área Didáctica del MUA.

○ VISITAS GUIADAS:

El personal del Área Didáctica del MUA realiza visitas guiadas a las exposiciones permanentes y las exposiciones temporales para **grupos escolares de todos los niveles educativos** (de educación infantil a bachillerato), estudiantes universitarios, diversos colectivos de adultos, asociaciones, personas con discapacidad, etc.

○ TALLERES DIDÁCTICOS:

Durante el año 2017 se han llevado a cabo cinco talleres didácticos en la sala Ágora del Museo: Visita dinamizada "Destinos", Visita dinamizada-taller "Mulier 2016", Visita-

taller “Las vidrieras de Arcadi Blasco”, Visita-taller “Color=Emoción”, Visita-taller “Versos visuales. Miguel Hernández”.



Visitas guiadas, talleres didácticos y entrega de premios del 17º Concurso de Talleres Didácticos.

○ 17º CONCURSO DE TALLERES DIDÁCTICOS DEL MUA

Un total de 3.292 niños y adolescentes de 45 centros educativos de toda la provincia de Alicante, participaron en la 17ª edición del Concurso de Talleres Didácticos del MUA. Entre ellos 108 alumnos fueron premiados por su imaginación y creatividad. El 17 de junio tuvo lugar la entrega de premios y la inauguración de la exposición de los trabajos seleccionados.

○ CONVENIOS DE COLABORACIÓN – ALUMNADO EN PRÁCTICAS

- Convenio firmado con la Facultad de Filosofía y Letras de la UA para la realización de prácticas de alumnos del Grado de Humanidades. Una alumna.
- Convenio firmado con el IES. Figueras Pacheco para la realización de prácticas de alumnos del Ciclo Formativo de Animación Sociocultural. Un alumno.

Estadísticas de asistencia

Las cifras totales de asistencia al MUA entre enero y diciembre de 2017 ascienden a 29.116 personas, de las cuales, 9.527 han participado en las actividades propuestas por el Área Didáctica del MUA (visitas guiadas,talleres didácticos, etc.).



B. ORQUESTA FILARMÓNICA (OFUA)

La actividad musical en la UA tiene como uno de sus máximos referentes a la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (OFUA), cuya actividad se complementa con otras actividades musicales organizadas por el Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística.

El trabajo desarrollado por la OFUA, se estructura en Encuentros y conciertos. Gran parte de estos conciertos tienen carácter solidario y se incluyen en la marca “**VEU Solidaria**” de la Universidad, destinándose la recaudación de los mismos a distintas entidades benéficas.



OFUA. Concierto de Navidad 2017 en el ADDA

Durante este año 2017, y coincidiendo con el inicio del nuevo curso académico, la Universidad pone en marcha un nuevo planteamiento formativo para la orquesta con talleres tanto en cuerdas como en vientos. Este último taller refuerza la formación de los músicos, priorizando la incorporación de músicos universitarios en la plantilla musical. Igualmente, se revisa el modelo de la Orquesta con la alternancia de distintos directores invitados que coordinarán la formación musical en los distintos Encuentros musicales. Los Encuentros de primavera y verano han sido dirigidos por Mihnea Ignat y el de Navidad por Tobias Gossman.

A lo largo del 2017 se han llevado a cabo las siguientes actividades:

II ENCUENTRO

La OFUA ha ofrecido cuatro **Conciertos de Primavera** acompañada en esta edición por el reconocido violinista Vicente Huerta como solista.

- * 29 de marzo: Orihuela (Teatro Circo).
- * 30 de marzo : La Nucía (Auditorio de la Mediterrània).
- * 31 de marzo: Petrer (Teatro Cervantes).
- * 1 de abril: Concierto de Primavera en el ADDA, a beneficio de la Asociación APCA.

El repertorio elegido ha tenido un marcado carácter mediterráneo por medio de dos obras que evocan la cultura musical de dos países importantes de la cuenca del Mediterráneo como son España e Italia: la inigualable Sinfonía española para violín y orquesta. Op. 21 del compositor francés E. Lalo y dos obras de P. I. Tchaikovsky: la Obertura-Fantasia "Romeo y Julieta" y el Capricho Italiano.

Así mismo, en colaboración con Hidraqua y Vectalia, el 10 de mayo tuvo lugar un Concierto de Primavera a beneficio de la Asociación Alinur en el **Teatro principal de Alicante**. En esta ocasión se contó con la participación como solista con el prestigioso violinista albanés Darling Dyle y el repertorio se centró en piezas de W.A. Mozart.

III ENCUENTRO

En el marco de los **Conciertos de Verano** se han impartido los siguientes conciertos:

- * 28 de junio: Monóvar (Teatro Principal).
- * 29 de junio: Guardamar (escuela de Música)
- * 30 de junio: Concierto de Verano a beneficio de APSA organizado conjuntamente con el Grupo Marjal en Alicante (ADDA).
- * 1 de junio: Biar (Plaza de la Constitución).

El programa ha estado compuesto por obras de F.Grau-Vegara (concierto hernandiano "El amor; Josefina"); F.Mendelssohn (Concierto para violín y orquesta en mi menor Op.64); y Beethoven (Sinfonía nº 8 en Fa Mayor Op.93). En sus actuaciones la OFUA estará acompañada por el solista Miguel Borrego Martín.

Como viene siendo habitual, en octubre de 2017 se llevaron a cabo las **pruebas de acceso** a la OFUA y la consiguiente **convocatoria de ayudas** a la formación musical

por parte de la Fundación General dirigida a los músicos integrantes de la joven Orquesta.

I ENCUENTRO

Finalmente, durante el **Encuentro de Navidad 2017** se han llevado a cabo los siguientes conciertos:

- * 13 de diciembre: Albacete (Teatro Circo).
- * 14 de diciembre: Alfaz del Pi (Casa de Cultura).
- * 15 de diciembre: Concierto de Navidad a beneficio de Cáritas en Alicante (ADDA), organizado conjuntamente con el Rotary Club Alicante y el Rotary Club Puerto de Alicante.
- * 16 de diciembre: “Concierto en familia” en el Centro Comercial Gran Vía de Alicante.

En esta ocasión, el **repertorio** elegido ha sido muy variado y ha contado con obras de George Bizet (L'Arlesienne Suite No.1), Edvard Grieg (Peer Gynt Suite No.1), Johannes Brahms, - Danzas Húngaras), Josef Strauss (Fiesta del Fuego, Polka), Johann Strauss (Marcha Egipcia, Marcha Rusa, Fantasía, el Danubio Azul).

Una vez más, durante el año 2017 se han firmado **convenios de mecenazgo y colaboración** con las siguientes entidades: Rotary Club Alicante y Rotary Club Puerto de Alicante, Fundación Manuel Peláez Castillo, Grupo Vectalia, HIDRAQUA, Fundación Marjal, Fundación CajaMar y la Diputación de Alicante. Un año más, ha colaborado con la OFUA el Centro Comercial Gran Vía de Alicante.

C. CURSOS DE VERANO “RAFAEL ALTAMIRA”

La UA a través de sus Cursos de Verano ha querido ofrecer a la sociedad una formación complementaria de calidad, siguiendo el principio que originó la Extensión Universitaria creada a principios del siglo pasado por el ilustre historiador y jurista Rafael Altamira: difundir los conocimientos que se originan en el ámbito de la institución académica y ponerlos al servicio de la sociedad.

Los Cursos de verano de la Universidad de Alicante “Rafael Altamira” son una propuesta formativa del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas que ha cerrado su **16ª edición** con cifras satisfactorias de alumnado: En total, el alumnado ha llegado a la cifra de **1501**, participando en los programas docentes que, además del Campus, Sede de Alicante y Ciudad de la Luz, han tenido como marco organizativo las sedes de la provincia, algunas de ellas nuevas (Dénia y Torreveija) y otras recién estrenadas (Elda y Petrer).

En el Campus y la Sede Ciudad de Alicante se han realizado 20 cursos, mientras que en las sedes y municipios de la provincia se han realizado otros 20 (Alcoy, Benissa, Cocentaina, Crevillent, Dénia, Elda, La Alcudia, La Nucía, Petrer, Villena, Torreveija y Jijona) a los que hay que añadir los 2 cursos desarrollados con éxito (de los 4 previstos) en el sugerente entorno de Ciudad de la Luz. En total, se han impartido **42 cursos** de los 54 programados, apostando por la diversidad temática y de enfoques.



En líneas generales, la programación de la 16ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante ha seguido las **DIRECTRICES** establecidas en los años anteriores:

- Profesionalización:** el estrecho vínculo con el mundo profesional con ofertas formativas orientadas a perfiles diversificados (desde criminólogos hasta “mineros” de datos, desde expertos ambientales hasta trabajadores sociales en salud y dependencia, desde arqueólogos hasta traductores literarios, desde voluntarios internacionales hasta nutricionistas...)
- La diversidad temática** (derecho, psicología, ciencias, trabajo social, empresariales, historia y arqueología, cultura y arte, educación, deporte, informática).
- La variedad de enfoques** (novedad legislativa, género e igualdad, innovación pedagógica, medioambiente, iniciación cinematográfica, entre otros).

- **Distintos entornos** que incluye nuevos espacios, como éste u otros de reciente implantación, por ejemplo, Torrevieja (que presenta en principio 4 cursos) Denia, Petrer y Elda. Tras el éxito del año pasado en la Ciudad de la Luz, volvemos a ofrecer varios cursos en las instalaciones de su Centro de Estudios.
- **Divulgación científica** mediante la colaboración con Institutos, Centros Universitarios e Instituciones que participan en el diseño académico de los cursos.
- **La consolidación de los programas internacionales:** debido a la creciente demanda por parte del alumnado de cursos de contenido en habla inglesa, el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas ha potenciado un programa internacional de verano coorganizado con universidades de otros países.
- **Apuesta por los temas de actualidad**

En cuanto a **CONTENIDOS** destacamos las siguientes temáticas:

- **Educación:** Los cursos de temática educacional que cuentan en muchos casos con la colaboración del CEFIRE abordan nuevas dimensiones y apuestan por la igualdad y las nociones de género, ocupando un lugar destacado en nuestra programación con propuestas como: “*Innovación educativa*” (Alcoy), “*El modelo educativo del proyecto Roma*” en Cocentaina. La sede de Benissa optó por el multilingüismo, por la orientación en el aprendizaje y por la igualdad y diversidad sexual en contextos educativos.
- **Igualdad y violencia de género:** la preocupación por la igualdad, así como por los instrumentos para diagnosticar y erradicar la violencia de género, el acoso moral y el maltrato, se ven reflejados en la propuesta de la profesora Victoria Guillén con una cifra de participantes muy alentadora. Los aspectos de género son tratados también en cursos como *Memorias de Africa* (en el campus) y *Els estudis Queer* (on line).
- **Derecho.** Nuestra colaboración institucionalizada con el Ilustre Colegio de Abogados de Alicante (ICALI) y con el Cuerpo Nacional de Policía (CNP) y el apoyo de la Facultad de Derecho nos permite ofertar cursos de calidad que analizan temas de máxima actualidad como “*Derecho de Familia y Compliance penal*” (200 personas inscritas) y “*ciberdelincuencia y perfilamiento criminal*” que alcanzó la cifra de 300 asistentes.
- **Medioambiente.** El interés creciente por el medioambiente estuvo patente en el curso impartido en la Sede de Alicante sobre “*voluntariado internacional*” subvencionado por la Consellería de Transparencia y en el curso sobre *herramientas de desarrollo local* que se celebró en la sede de Jijona.
- **Ciencias y Educación.** Las ciencias dentro del marco educacional, fueron tratadas directamente en uno de los cursos de Villena “*Botánica aplicada a la formación*”

escolar”, e indirectamente en el de “*Nutrición infantil avanzada*” celebrado en la Sede de Alicante.

- **Nuevas tecnologías.** La transversalidad de las nuevas tecnologías hace que estén presentes no sólo en cursos como el de minería de datos o ciberdelincuencia, sino también en muchos otros de manera implícita.
- **Humanidades.** Desde el inicio de los Cursos de Verano de la UA, la dimensión humanista ha primado en la programación ofertada. En esta edición destacan las propuestas sobre *la memoria democrática valenciana* (Campus), *el elogio de las humanidades* (Petrer), *música* (La Nucía) o *guión cinematográfico* (Ciudad de la Luz).
- **Arqueología.** En L’Alcúdia o en la ciudad prehistórica de Herna en Crevillent se han organizado ya varias ediciones de cursos de arqueología con un perfil altamente práctico y con una muy buena acogida por parte del público.



Curso “*Technical Approaches to the Study of Extremophiles*”. Curso: “*La ciudad protohistórica de Herna/Peña Negra (III)*”

- **Internacionalización.** Los cursos que responden al afán de internacionalización de la UA y que se realizan bajo el paraguas del convenio con universidades extranjeras, con docencia íntegra en inglés, han mantenido su marca alcanzando de nuevo cifras halagüeñas de matrícula con **163** alumnos en total. En esta edición hemos contado con 4 programas internacionales coorganizados con universidades europeas y de EEUU.

1. ***Business, Economy and Society: issues for research in a Knowledge and Information Society.*** Este curso, fruto de un convenio de colaboración con la Caledonian University of Glasgow (Escocia) y promovido por el Departamento de Comunicación y Psicología Social va dirigido al alumnado de postgrado.

2. **Technical Approaches to the Study of Extremophiles**, resultado de un proyecto europeo coordinado desde el Área de Fisiología, Genética y Microbiología.
3. **Summer Business Program**, uno de los programas más consolidados, co-organizado con la Universidad de Missouri-Colombia (EEUU). A esta universidad se unieron progresivamente otras como la Escuela de Negocios de París ÉDHEC, y en esta edición hemos contado con alumnos del Instituto Tecnológico de Monterrey (México). Este curso de 4 semanas de duración, alterna las clases con visitas a distintas empresas e instituciones alicantinas por parte de los alumnos internacionales del SBP.
4. **Public Health Assets**, promovido por el Área de Enfermería Comunitaria, co-organizado con Wageningen University & Research de los Países Bajos.



Curso “*Summer Business Program*”, visita a la EUIPO

Patrocinios y Colaboraciones:

Los Cursos de Verano son posibles gracias a la estrecha colaboración que la UA mantiene con los distintos ayuntamientos e instituciones, y a la involucración de sectores académicos y profesionales.

De especial relevancia han sido las subvenciones aportadas por los ayuntamientos de los municipios con sedes universitarias y por la Generalitat Valenciana a través de sus consellerias (Conselleria de Justicia, Administración Pública, Reformas democráticas y Libertades Públicas y Conselleria de Transparencia y Responsabilidad Social).

Destacan igualmente los patrocinios de la cátedra Telefónica y los mecenazgos de las fundaciones y empresas que colaboran con los cursos : Fundación Policía Nacional, Fundación Caja Murcia y Fundación CAM, el Corte Inglés y Colebega, S.A.

Los colegios profesionales de CEFIRE, de Graduados Sociales, el Ilustre Colegio de Abogados de Alicante, entidades como el Instituto Milà i Fontanals del CSIC, Instituto Cultural Rumano, Caixa Petrer y la Dirección General de la Policía y la Guardia Civil han hecho viable la realización de este proyecto, involucrándose en la organización y financiación de los cursos presentados.

Por último también colaboran centros, departamentos y facultades de la UA (Derecho, Económicas y Filosofía y Letras).

Formato de los cursos:

El formato de los cursos que se han ofrecido ha sido de 15 horas (1.5 créditos LRU/ECTS), 20 horas (2 créditos LRU/ECTS) y 30 horas (3 créditos LRU/ECTS) a lo largo de los meses de junio, julio y septiembre, si bien algunos cursos han tenido una duración superior con 80 horas (8 créditos LRU/ECTS), como es el caso del *Curso práctico de Arqueología*. Para los cursos internacionales los formatos de los cursos han sido de 80, 76, 32 y 20 horas de duración en turnos de mañana o de tarde.

La Universidad tiene la equiparación de créditos, por tanto, se reconocen los antiguos créditos LRU por los actuales créditos ECTS de manera muy ventajosa para el alumnado, y manteniendo el diploma ICE igualmente.



Curso “Acoso moral, maltrato y violencia de género. Instrumentos para su diagnóstico y erradicación”

Cursos realizados:

CAMPUS

Business, Economy & Society. Issues for Research in a Knowledge and Information Society.
Dirección: Vicente García Escrivá

Summer Business Program.

Dirección: Manuel Felipe Ruiz Moreno

Technical Approaches to the Study of Extremophiles

Dirección: Josefa Antón Botella

Introducció als estudis culturals (on-line)

Dirección: M. Àngels Francés Díez

Claves teórico-prácticas para la traducción literaria de obras rumanas

Dirección: Catalina Iliescu Gheorghiu

Compliance penal: cuestiones actuales y retos para la responsabilidad penal de las personas jurídicas

Dirección: Isidoro Blanco Cordero / Ignacio Gally Muñoz - ICALI

Últimas incidencias en el Derecho de Familia

Dirección: Yolanda Bustos Moreno / Miguel Ángel Martínez Martínez - ICALI

La Unión Europea ante la crisis migratoria internacional: repercusiones para España

Dirección: Jaume Ferrer Lloret

Nutrición infantil avanzada

Dirección: Mercedes Rizo Baeza

Ciberdelincuencia y otros peligros en la red

Dirección: M^a del Mar Carrasco Andrino / Mariano Fernández Prieto - CNP

Innovaciones en Trabajo Social en salud y dependencia

Dirección: Víctor M. Giménez Bertomeu

Acoso moral, maltrato y violencia de género. Instrumentos para su diagnóstico y erradicación

Dirección: Victoria Guillén Nieto

Big data: fundamentos tecnológicos y aplicaciones prácticas

Dirección: David Tomás Díaz

Criminalística forense y perfilamiento criminal

Dirección: Rosario Ferrer Cascales / Mariano Fernández Prieto - CNP

Concha Colomer Symposium

Dirección: Carlos Álvarez-Dardet Díaz

Els estudis queer: literatura i cinema (on-line)

Dirección: Antoni Maestre Brotons

Memorias de África: reconstruyendo las prácticas coloniales españolas y sus huellas en Marruecos y Guinea Ecuatorial. Hacia un patrimonio cultural hispanoafricano.

Dirección: Eva Lapiedra Gutiérrez / Yolanda Aixelà Cabré

Public Health Assets

Dirección: Carlos Álvarez-Dardet Díaz

I Curs d'eines i recursos per a investigar la memòria democràtica valenciana

Dirección: José Miguel Santacreu Soler

SEDE UNIVERSITARIA CIUDAD DE ALICANTE

El voluntariado internacional y su vinculación en la consecución de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible)

Dirección: M^a Reyes González Ramírez

SEDE DE COCENTAINA

Aceite, el oro líquido. Elaboración, agroeconomía y química del aceite

Dirección: José Luís Todolí Torró / Raquel Sánchez Romero

El modelo educativo del Proyecto Roma: teoría y práctica. Construyendo comunidades de convivencia y aprendizaje a través de proyectos de investigación en las aulas de Infantil, Primaria y Secundaria.

Dirección: José Luís Todolí Torró / Miguel López Melero

L'autoaprenentatge com a recurs per al professorat de valencià (I)

Dirección: Brauli Montoya Abat

SEDE UNIVERSITARIA DE COCENTAINA · ALCOY

VI Encuentro de innovación educativa: nuevos escenarios, nuevas miradas

Dirección: Raquel Gilar Corbí / Nélida Pérez Pérez

SEDE UNIVERSITARIA DE DÉNIA

La responsabilidad social como herramienta de cambio

Dirección: M^a José Rodríguez Jaume

SEDE UNIVERSITARIA DE ELDA

Claves del Visual Thinking

Dirección: Rosario Navalón García

Responsabilidad social corporativa en PYMES: retos y oportunidades

Dirección: Irene Bajo García

SEDE UNIVERSITARIA DE LA MARINA-BENISSA

Orientador de aprendizaje y asesor en educación

Dirección: Concepción Bru Ronda / José Antonio Poves Espí (CEFIRE)

Multilingüismo y AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras)

Dirección: José Ramón Belda Medina / M^a José Rodero Gómez (CEFIRE)

Igualtat en contextos educatius: coeducació, identitat i diversitat sexual

Dirección: M. Àngels Francés Díez / M^a José Valero Sánchez (CEFIRE)

SEDE UNIVERSITARIA LA NUCÍA

XI Curso internacional de música moderna (pop, rock, blues, jazz...). Guitarra eléctrica, bajo, canto moderno, batería, percusión, piano moderno...

Dirección: Vicent Martines Peres / Román Rodríguez Rodríguez

Liderazgo y felicidad: claves del empoderamiento

Dirección: Vicent Martines Peres / Vigela Lloret Ferrer

SEDE UNIVERSITARIA DE PETRER

Elogio de las humanidades: instrumentos para la reflexión y análisis de la realidad

Dirección: Pedro Payá López

SEDE UNIVERSITARIA DE TORREVIEJA

Fusión y mestizaje: España y Cuba, sorprendentes viajes de ida y vuelta

Dirección: José Norberto Mazón López

Proyecta tu marca personal: comunicación, redes sociales y datos personales

Dirección: José Norberto Mazón López

Campus planificación turística. Los nuevos retos de la planificación estratégica en los destinos turísticos: una aplicación a escala local

Dirección: Josep A. Ivars Baidal

SEDE UNIVERSITARIA DE VILLENA

Botánica aplicada a la formación escolar

Dirección: M^a Ángeles Alonso Vargas

SEDE UNIVERSITARIA DE JIJONA

Planificación y gestión del turismo rural. Herramientas de Desarrollo Local

Dirección: Antonio Martínez Puche

LA ALCUDIA

Curso práctico de arqueología

Dirección: Carolina Domenech Belda

CIUDAD DE LA LUZ

Financiación y fiscalidad en el audiovisual

Isabel Mariscal Alonso y Mariano L. Arrieta Giménez

Dirección: John Sanderson / Pilar Pérez Solano

Ficción y adaptación literaria para televisión. Año Blasco Ibáñez

Javier Olivares Zurrilla

Dirección: Juan A. Ríos Carratalá / Pilar Pérez Solano

CREVILLEN

La ciudad protohistórica de Herna / Peña Negra (III): La muerte durante el final de la Edad del Bronce y el Hierro Antiguo

Dirección: Alberto J. Lorrio Alvarado / Julio Trelis Martí

COMPARATIVA DE DATOS CURSOS R. ALTAMIRA

CURSOS 2017	
Cursos programados	54
Cursos realizados	42
Cursos anulados	12
Cursos en Campus	15
Cursos internacionales (campus)	4
Cursos en sede Alicante	1
Cursos en Ciudad de la Luz	2
Cursos en sedes	20

CURSOS 2016	
Cursos programados	42
Cursos realizados	38
Cursos anulados	5
Cursos en Campus	14
Cursos internacionales (campus)	3
Cursos en sede Alicante	1
Cursos en Ciudad de la Luz	4
Cursos en sedes	17

ALUMNOS/AS 2017	
CAMPUS	717
SEDE DE ALICANTE	27
CIUDAD DE LA LUZ	31
SEDES	563
INTERNACIONAL SUMMER PROGRAM	163
	1501

ALUMNOS/AS 2016	
CAMPUS	496
SEDE DE ALICANTE	129
CIUDAD DE LA LUZ	88
SEDES	513
INTERNACIONAL SUMMER PROGRAM	102
	1328

D. DEPORTES

De conformidad con la Resolución rectoral de 30 de junio de 2016 y la Resolución de modificación y prórroga de la anterior de fecha 1 de julio de 2017 vigente hasta el 30 de junio de 2018, la Fundación ha llevado a cabo durante el ejercicio 2017 la coordinación deportiva, el apoyo técnico y la preparación física de 13 deportes federados agrupados en 16 equipos integrados en la Sección Deportiva Universidad de Alicante pertenecientes a las siguientes categorías y federaciones:

BUCEO DE COMPETICIÓN (ACTIVIDADES SUBACUÁTICAS)

Liga Autonómica y Campeonato de España
Federación Española y Valenciana de Actividades Subacuáticas

ESCALADA DEPORTIVA

Liga Autonómica
Federación Autonómica de Montañismo y Escalada.

FÚTBOL MASCULINO

Regional Preferente. (Máxima categoría autonómica)
Federación de Fútbol Comunidad Valenciana

FÚTBOL SALA FEMENINO

1ª División. (Máxima categoría Nacional)
Real Federación Española de Fútbol

ORIENTACIÓN

División de Honor.
Federación Española de Orientación

PILOTA VALENCIANA

Liga Autonómica
Federación Autonómica de Pilota Valenciana

REMO MASCULINO Y FEMENINO

Liga Autonómica y Campeonato de España
Federación Autonómica y Española de Remo

RUGBY FEMENINO

Liga Autonómica
Federación de Rugby Comunidad Valenciana

RUGBY MASCULINO Y JUVENIL

Liga 1º Autonómica
Federación de Rugby Comunidad Valenciana

TAEKWONDO

Liga Autonómica

Federación de Taekwondo de la Comunidad Valenciana

TRIATLÓN

Pruebas autonómicas, nacionales y campeonato de España Élite

Federación Española de Triatlón

VOLEIBOL FEMENINO SENIOR Y JUVENIL

Senior: Superliga2

Juvenil 2ª Autonómica

Real Federación Española de Voleibol

VÓLEY PLAYA

Circuito Autonómico, Nacional Madison y Campeonato de España Absoluto

Real Federación Española de Voleibol

Partiendo de la experiencia en gestión deportiva y cultural de la Fundación, la Universidad en virtud de Resolución rectoral de seis de abril de 2017 ha encargado a la Fundación la gestión de la **ESCUELA DE VERANO**. El objeto del encargo ha consistido por un lado, en la gestión económico administrativa y de recursos humanos y, por otro, la coordinación de los monitores y la gestión de actividades en coordinación con el Servicio de Deportes de la UA.

V. GESTIÓN DE PROYECTOS

A. UAIPIT (University of Alicante Intellectual Property & Information Technology)

El portal jurídico internacional sobre Propiedad Industrial e Intelectual y aspectos jurídicos de la Sociedad de la información, www.uaipit.com, financiado actualmente con los fondos obtenidos en virtud de un contrato público suscrito con el **Tribunal Administrativo de Contratación Pública de Panamá**, ha continuado durante el año 2017, además de la labor de actualización y mantenimiento del portal UAIPIT, desarrollando las siguientes actividades:

- Ampliación de las secciones de legislación y jurisprudencia en el ámbito nacional e internacional en materia de propiedad industrial, intelectual y sociedad de la información, incluyendo las leyes que regulan la mediación y el arbitraje, con la información de más de 160 países. Seguimos siendo el referente mundial en este ámbito.
- Ampliación de las secciones de noticias y eventos relativas a propiedad industrial, intelectual y sociedad de la información tanto en español como en inglés para su mejor difusión.

- Nuevo diccionario en francés: ampliación del diccionario jurídico online sobre términos de propiedad intelectual e industrial en inglés, francés y español.
- Prorroga del Acuerdo de colaboración entre UAIPIT y el conocido portal web www.linguee.es.

UAIPIT continúa como institución investigadora en colaboración con **ELSA** (*Asociación Europea de Estudiantes de Derecho*) con el objetivo de favorecer la integridad y el conocimiento compartido de Propiedad Intelectual y Tecnología de la Información en Europa.

B. OGPI (Oficina de Gestión de Proyectos Internacionales)

Desde su puesta en marcha en enero de 2004, y en coordinación con el Vicerrectorado de Investigación, la Fundación colabora en numerosos proyectos internacionales y acciones formativas dirigidas por la Oficina de Gestión de Proyectos Internacionales (OGPI). Durante el año 2017 se han llevado a cabo las siguientes actividades:

- **Transknowlia:**
 - Apoyo en la formulación del proyecto en la convocatoria ERASMUS+ KA2 de 2017 para la Pontificia Universidad Católica del Perú- Febrero 2017
 - EUIPO: Implementation of a fully functioning "EU-China IP Academic and Research Network Portal"
 - Fundació URV: Participación en la Jornada: "LA IPR EN ELS PROJECTES H2020" realizado el 19/07/2018 y 22/11/2017
 - Universidad de Almería: Formación realizada el 27 de abril: KA2: How to prepare a competitive project proposal & Successful Project experiences
 - Instituto Tecnológico de Monterrey- México: Formación personalizada en la Gestión del proyecto: Students 4 Change- Febrero y Noviembre 2017
 - ASEF: Drafting of the commissioned paper titled "Equitable Access and Retention in Higher Education: Challenges and the Road ahead" for the 6th ASEF Rectors' Conference & Students' Forum (ARC6) 2017 celebrated in Singapore.
- **Proyectos liderados por la UA cuya GESTIÓN DE FONDOS de los socios del consorcio ha sido encomendada a la Fundación:**

FINALIZADOS EN 2017:

- **En virtud del Protocolo 41 de encomienda de gestión: Programma Edulink:** El programa Edulink está enfocado a las regiones de África, del Caribe y del Pacífico con el fin de mejorar la eficacia, la gestión, la visibilidad y por lo tanto el impacto de la cooperación en el ámbito de la más alta educación.
- - **CAP4INNO:** Knowledge transfer capacity building for enhanced energy access & efficiency in the Caribbean”, con número de contrato FED/2013/320-272.
 - **CAPACITY4FOOD:** Integrated Soil Fertility Management for Food Security: matching capacities in Anglophone West African Nation HEIs with local needs”, con número de contrato FED/2013/320-275.
 - **RENEWABLE ENERGY IN PACIFIC ISLANDS:** Developing Skills and Capacity”, con número de contrato FED/2013/320-282.
 - **FISHERMAN:** Capacity building for sustainable FISHERies MANagement in the southwest ocean Indian”, con número de contrato FED/2013/320-279.
 - **IP4GROWTH:** Enhancing Intellectual Property Capacities for Agricultural Development”, con número de contrato FED/2013/320-273.
 - **SUCCEED:** East African Higher Education Network on Sustainable and Energy Efficient Campus Development”, con número de contrato FED/2013/320-274.
- **En virtud del Protocolo 44 de encomienda de gestión: Programma ACP-EU Cooperation Programme in Science and Technology:** (ACP-EU Cooperation Programme in Science and Technology) es un programa de cooperación en el ámbito de la ciencia y la tecnología. Está financiado por la Unión Europea e implementado por la Secretaría ACP.
 - **IPICA:** Empowering knowledge transfer in the Caribbean through effective IPR&KT regimes (ACPS&T 2012-214)
 - **ENRICH:** Enhancing Energy Accessibility & Efficiency through establishing sustainable STI Support National Networks with a regional dimension in East Africa (ACPS&T 2012-202)
- **En virtud del Protocolo 45 de encomienda de gestión: Programa Tempus:** Tempus es un programa de la Unión Europea que apoya la

modernización de la educación superior en los países asociados de Europa del Este, Asia Central, los Balcanes occidentales y la región mediterránea, principalmente a través de proyectos de cooperación universitaria.

- **LOGIC:** Implementing the lifelong learning Concept in SNA: Responding to the changing needs of dynamic economies 543914-TEMPUS-1-2013-1-ES-TEMPUS-JPHES.
- **UNIWORK:** Strengthening Career Centres in Central Asia Higher Education Institutions to empower graduates in obtaining and creating quality employment 544126-TEMPUS-1-2013-1-ES-TEMPUS-JPHES

CONTINÚAN EN 2018:

- **En virtud de ENCARGO DE GESTIÓN EG-04/2017 Programa Erasmus+:** Erasmus+ es el programa europeo en los ámbitos de la educación, la formación, la juventud y el deporte para el periodo 2014-2020. Erasmus+ es el programa único que trata de impulsar las perspectivas laborales y el desarrollo personal, además de ayudar a nuestros sistemas de educación, formación y juventud a proporcionar una enseñanza y un aprendizaje que doten a las personas de las capacidades necesarias para el mercado laboral y la sociedad actual y futura.
- - **IHEI:** Internationalisation of Higher Education in Iran- 561753-EPP-1-2015-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP
 - **ENHANCE :** strEngthening National researchH And iNnovation Capacities in viEtnam- 561749-EPP-1-2015-ES-EPPKA2-CBHE-SP
 - **REACT:** strengthening climate change REsearch And innovation CapaciTies in Cambodia, Laos and Vietnam- 573964-EPP-1-2016-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP
 - **INDOEDUC4ALL:** Ensuring Access and Quality Education for Students with Disabilities in Indonesian Universities - 573899-EPP-1-2016-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP
 - **FREENETWORK:** Fostering REsearch-based Entrepreneurship and the development of spin-off companies in Central America - 573971-EPP-1-2016-1-PA-EPPKA2-CBHE-JP (2016-3331/001-001)
 - **V2WORK:** Strengthening the Vietnamese Higher Education System to improve graduates' employability and entrepreneurship skills- 586252-EPP-1-2017-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP

26 de marzo de 2018