

**FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE
ALICANTE**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES
2016**

Contenido

A) FINES DE LA ENTIDAD.....	4
B) DOMICILIO Y ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	5
C) ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA	5
D) UNIDADES Y PERSONAL	8
E) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO.....	10
F) CONVENIOS Y PROTOCOLOS AÑO 2016	12
G) DESGLOSE DE ACTIVIDADES.....	14
I. GABINETE DE INICIATIVAS PARA EL EMPLEO (GIPE)	14
A. Prácticas.....	14
B. Empleo	17
C. Orientación Laboral	20
D. Creación de Empresas y Análisis del Mercado Laboral.....	22
II. ESCUELA DE NEGOCIOS	24
A. Relación de cursos	26
B. Otras actuaciones	30
C. Alumnos/as matriculados durante el año 2016	30
III. UNIDAD AUDIOVISUAL (Taller de Imagen y Unidad de mantenimiento Audiovisual)	32
A. Actos institucionales y académicos: Realización, grabación y fotos	33
B. Reportajes fotográficos y archivos.....	33
C. Servicios al Vicerrectorado de Cultura, deporte y Lenguas	34
D. Servicios al Vicerrectorado de Estudiantes	35
E. Servicios a la Unidad de Relaciones Institucionales y otros vicerrectorados	36
F. Área de Formación y Docencia	36
G. Área de Imagen Científica	36
H. Servicios a la Fundación Biblioteca Miguel de Cervantes.	37
I. Otras actividades	37
IV. CULTURA Y DEPORTES	39
A. MUA	39
B. ORQUESTA FILARMÓNICA (OFUA).....	53
C. CURSOS DE VERANO “RAFAEL ALTAMIRA”.....	55
D. DEPORTES	62
V. GESTIÓN DE PROYECTOS.....	64
A. UAIPIT (University of Alicante Intellectual Property Information Tecnology).....	64
B. OGPI (Oficina de Gestión de Proyectos Internacionales).....	65

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2015

En cumplimiento del mandato establecido en la legislación nacional y autonómica en materia de fundaciones, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 21 de la Ley 8/1998, de 9 de diciembre de Fundaciones de la Comunidad Valenciana, se somete a la aprobación del Patronato la memoria de Actividades de la Fundación General de la Universidad de Alicante del ejercicio 2016.

A) FINES DE LA ENTIDAD

La Fundación General de la Universidad de Alicante (en adelante, la Fundación) nace con el propósito de fomentar la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante (en adelante, UA) mediante la optimización de la gestión de determinados servicios que, desde su creación, venían siendo desempeñados por la Universidad¹.

De conformidad con el artículo 1 de sus Estatutos, la misma se constituye como *“una Fundación de carácter educativo, cultural, científico, social, deportivo, sanitario y de cooperación al desarrollo, de defensa del Medio Ambiente, de fomento de la investigación y otros de naturaleza análoga.*

*La Fundación tiene la condición de **medio propio** y **servicio técnico** de la Universidad de Alicante pudiendo asumir **encomiendas de gestión** para la realización de actos de cualquier naturaleza en relación con materias de carácter educativo, cultural, científico, social, deportivo, sanitario y de cooperación al desarrollo, de defensa del medio ambiente, de fomento de la investigación y otros de naturaleza análoga que contribuyan a la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante.*

Las encomiendas de gestión serán de ejecución obligatoria para la Fundación y llevarán aparejada la potestad para el órgano que confiere el encargo de dictar las instrucciones necesarias para su ejecución”.

De acuerdo con el artículo 6 de los Estatutos, la Fundación tiene por objeto “cooperar al cumplimiento de los fines propios de la Universidad de Alicante, contribuyendo para ello a la mejora de sus prestaciones de transmisión de saberes, de investigación y formación humana integral y más en particular la adjudicación de becas de estudios, la creación de premios de índole cultural y profesional; la dotación de material científico; la realización de programas efectivos de asistencia social a la comunidad universitaria, y la celebración de seminarios, jornadas, cursos conferencias y otras acciones propias de materia universitaria”.

¹ El artículo 84 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, habilita a las Universidades para la creación de fundaciones.

B) DOMICILIO Y ÁMBITO GEOGRÁFICO

El domicilio de la Fundación es: Campus de San Vicente del Raspeig, Carretera de San Vicente s/n, 03690, San Vicente del Raspeig, Alicante. Las dependencias de las distintas unidades que integran la Fundación se encuentran ubicadas en la citada dirección.

Al igual que la UA, el ámbito geográfico de actuación de la Fundación es autonómico valenciano.

C) ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA

La administración, gobierno y representación de la Fundación corresponden al Patronato, al Presidente, al Comité Ejecutivo y al Director de la Fundación².

Así, en primer lugar, la actividad de la Fundación está sometida plenamente al control de la Universidad a través de su **Patronato**, principal órgano de gobierno de la Fundación.

En segundo término, el **Comité Ejecutivo**, formado en la actualidad por un número no superior a cinco patronos, desempeña los cometidos previstos en el artículo 18 bis de los estatutos y, entre sus funciones destaca su competencia para formular las Cuentas anuales y presentar el Presupuesto y el Plan de Actuación que deberán ser aprobados en las reuniones ordinarias del Patronato de marzo y diciembre, respectivamente.

Finalmente, el **Director** de la Fundación es nombrado por el Presidente, desarrolla las tareas ejecutivas básicas de la Fundación recogidas en el artículo 16 bis de los Estatutos y cuenta para ello de forma conjunta con el Vicepresidente, con un poder notarial otorgado por el Patronato de la Fundación.

De conformidad con el artículo 9 de los Estatutos, el Patronato está compuesto por:

A) Miembros natos, que serán: 1º) El Rector, que actuará como Presidente; 2º) un Vicerrector, designado a tal fin por el Rector, que ostentará la Vicepresidencia; 3º) El Presidente del Consejo Social; 4º) El Presidente del Consejo de Alumnos; 5º) El Gerente de la Universidad; 6º) El Secretario General, que realizará las funciones de Secretario de la Fundación.

B) Miembros electivos: 1º) Nueve representantes elegidos por la Junta de Gobierno, asignando representación a cada uno de los colectivos que la componen: profesorado, personal de administración y servicios y alumnado.

² Artículo 8 de sus estatutos.

C) Colaboradores: Podrán ser miembros del Patronato personas físicas y jurídicas que destaquen por sus actuaciones en la colaboración de la consecución de los fines de esta Fundación.

Con ocasión de la última renovación de los miembros del Consejo de Gobierno de la Universidad, la Fundación ha procedido a la actualización de su Patronato cuya composición actual es la siguiente:

PRESIDENTE: 1. El RECTOR DE LA UNIVERSIDAD, el Mgfco. y Excmo. Señor D. Manuel Palomar Sanz, **VICEPRESIDENTE:** 2. VICERRECTORA nombrada por el Rector, D^a Mónica Martí Sempere.

SECRETARIA: 3. La SECRETARIA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD, D^a Esther Algarra Prats.

VOCALES 4. El PRESIDENTE DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD, D. Francisco Gómez Andreu; 5. El GERENTE DE LA UNIVERSIDAD, D. Rafael Pla Penalva; 6. El PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTUDIANTES, D. Edgar Martorell Almela.

PATRONOS ELECTOS (Elegidos por Consejo de Gobierno de entre sus miembros):

REPRESENTANTE DEL PROFESORADO: 1. D. Armando Alberola Romá; 2. D. Augusto Beléndez Vázquez; 3. D^a Nuria Fernández Pérez; 4. D^a Rosa Ferrer Diego; 5. D. Germán López Ivorra; 6. D^a M^a Carmen Tolosa Bailén.

REPRESENTANTE DEL PAS: 7. D. Jose Rafael Sirvent Lloret.

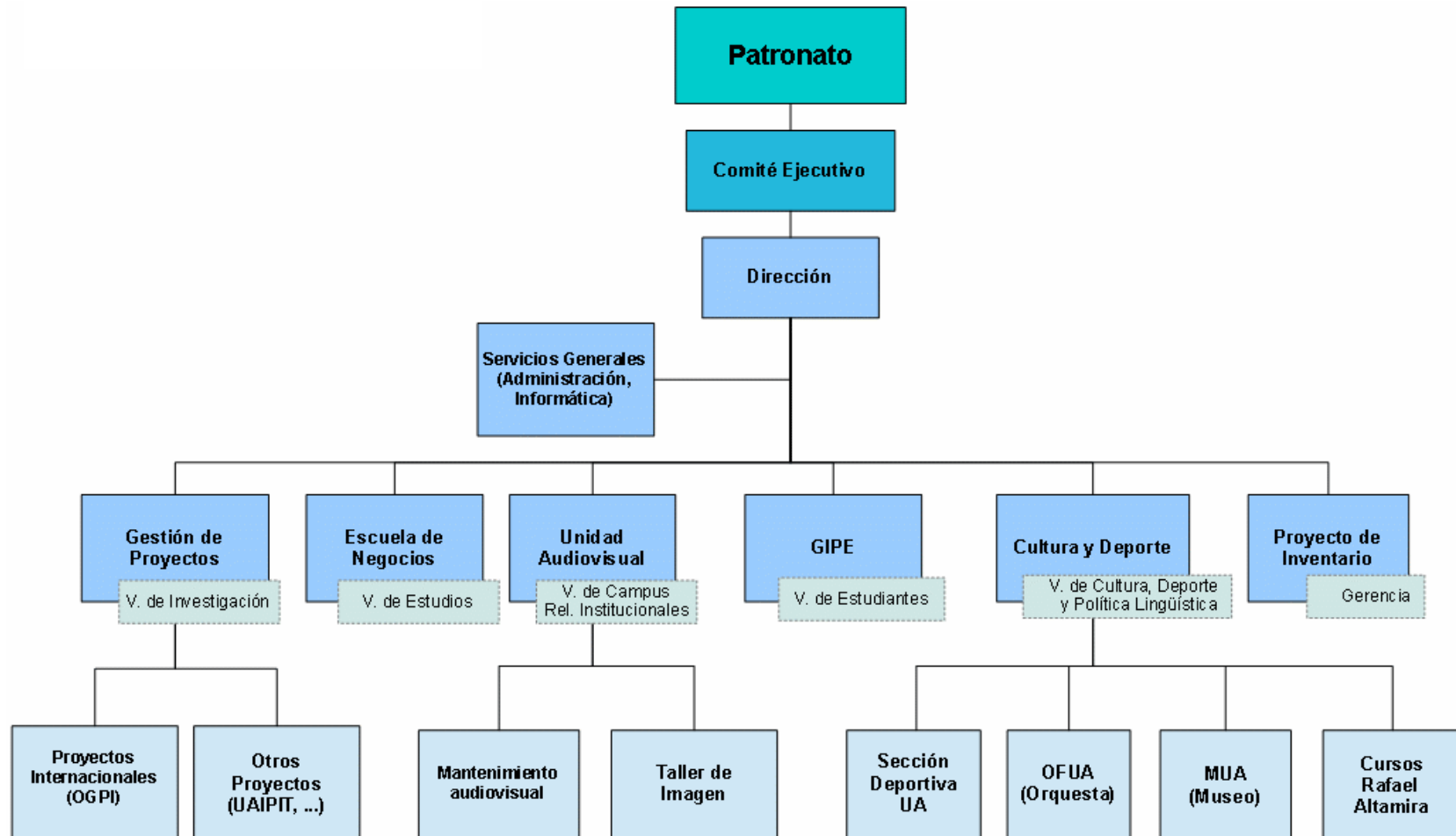
REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES: 8. D^a Mercedes García Ramírez, 9. D. Jaume Llorca Galiana.

PATRONOS COLABORADORES (Representantes del CONSEJO SOCIAL):

REPRESENTANTES DE LAS ORGANIZACIONES EMPRESARIALES: 1. D. Manuel Peláez Robles. 2. D. José Javier García Zamora. REPRESENTANTES DE LAS ORGANIZACIONES SINDICALES: 3. D^a Consuelo Navarro Sánchez, 4. D^a Yaïssel Sánchez Orta.

REPRESENTANTES DE LAS INSTITUCIONES: 5. D. Francisco Martín Irles, 6. D^a Cristina Rodes Sala

En tanto en cuanto **medio propio y servicio técnico** de la Universidad, la Fundación se somete al mandato y al control de su Patronato a la vez que cada una de sus unidades y servicios se encuentra vinculada a un Vicerrectorado, tal y como se desprende del siguiente **ORGANIGRAMA:**



D) UNIDADES Y PERSONAL

A partir del 1 de enero de 2004, la Fundación inicia su actividad tras la firma de un Convenio con la Universidad, aprobado por Consejo de Gobierno de 31 de marzo de 2004, en el que se definen los servicios de la Universidad que pasan a ser gestionados por la Fundación así como los bienes y derechos cuyo uso se cede para su funcionamiento.

A 31 de diciembre de 2016, la Fundación cuenta con un total de 49 trabajadores por cuenta ajena a tiempo completo ubicados en las distintas unidades de la Fundación y, además, desde el 1 de julio de 2016, con 19 trabajadores fijos discontinuos a tiempo parcial que conforman la plantilla de técnicos, entrenadores y monitores de los equipos que integran la Sección Deportiva de laUA³. Todos los trabajadores de la Fundación se someten al régimen laboral establecido en el Estatuto de los trabajadores y al Convenio Colectivo del personal de la Fundación de fecha 1 de enero de 2005.

Se adjunta a continuación la relación exhaustiva del personal agrupado por servicios, y con indicación de su categoría profesional.

1. SERVICIOS GENERALES

A) Administración:

2 Técnicos Gestión I
1 Auxiliar Administrativo

B) Servicio Informático :

1 Técnico medio
1 Técnico Gestión II
1 Técnico /Informático/ Operador Equipos

C) Dirección:

1 Técnico Superior

2. ESCUELA DE NEGOCIOS

1 Técnico Superior
1 Técnico Administrativo
4 Coordinadores Técnicos (2 adscritos al Magister Lvcentinus).

3. GABINETE DE INICIATIVAS EMPLEO Y PRÁCTICAS (GIPE)

4 Técnicos Gestión I
1 Técnico Gestión II

³ En virtud de Encargo de Gestión aprobado por Resolución Rectoral de 30 de junio de 2016.

1 Auxiliar Administrativo

4. UNIDAD AUDIOVISUAL

A) Taller de imagen

2 Técnicos Gestión I

3 Técnicos Gestión II

4 Administrativos Técnico

B) Mantenimiento Audiovisual

4 Auxiliares Administrativos

5. GESTIÓN CULTURAL Y DEPORTES

A) Museo Universitario (MUA) y Exposiciones en Sedes

1 Técnico Superior

3 Técnicos Medios

2 Técnicos Gestión II

B) Orquesta Filarmónica (OFUA)

1 Técnico Especialista II

C) Cursos de Verano “Rafael Altamira”

2 Administrativos

D) Sección Deportiva UA

1 Coordinadora técnica

1 Coordinador de servicios

18 monitores deportivos

6. PROYECTOS

A) Proyectos Internacionales

2 auxiliar Administrativo

1 Administrativo

B) UAIPIT-EVENTEX

2 Becarios GIPE

C) Otros proyectos

Proyecto Inventario UA: 1 Auxiliar Administrativo

E) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

Se adjunta a continuación el de talle de Ingresos y gastos recogidos en la memoria económica incluida en las cuentas anuales 2017 sometidas a aprobación del Patronato reunido en sesión ordinaria el 24 de marzo de 2017.

1. Ingresos obtenidos por la entidad

INGRESOS 2016	Previsto	Realizado
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio		
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	1.030.500	1.481.134,72
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles		
Subvenciones del sector público	1.441363	1.454.528,1
Subvenciones extraordinarias del sector público		
Aportaciones privadas	196.922	94.174,30
Otros tipos de ingresos		
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	2.668.785	3.029.837,10

2. Recursos económicos totales empleados por la Entidad

EJERCICIO 2016

GASTOS / INVERSIONES 2016	GIPE	E. NEGOCIOS	MUA	OFUA	Cursos R. Altamira	DEPORTES	UNID. AUDIO VISUAL	PROY. INTERNAC.	UAIPIT	INVENTARIO	SERV. GENERALES	(*)	TOTAL
Gastos por ayudas y otros													
a) Ayudas monetarias				57.201,94							300	0	57.501,94
Gastos de personal	228.035	239.942,48	259.430,55	40.469,15	64.320,5	48.618,90	431.575,02	127.825,22	6.014,70	29.981,4	361.585,56	0	1837.798,38
Aprovisionamientos + Otros gastos	12.438,4	740.359,53	96,54	43.155,71	7.184,46	204,89	61.078,02	105.637,81	1.765,18		119372,79	0	1.091293,30
Amortización del Inmovilizado	105,99	106					7.279,89				4.864,97	0	12.355,85
Deterioro de Instrumentos Financieros													
TOTAL gastos	240.579,39	980.408,01	259.527,09	140.826,8	71504,96	48.823,79	499.932,93	233.463,03	7.779,88	29.981,4	486117,79	0	2.998.949,35

* “Recursos no imputados a las actividades”: no se incluye ningún importe porque la Fundación no desarrolla ninguna actividad distinta a las citadas esta tabla.

F) CONVENIOS Y PROTOCOLOS AÑO 2016

CONVENIOS

ENTIDAD CON QUIEN SE FIRMA	FECHA	OBJETO	IMPORTE	VIGENCIA
SINDICATO EMPLEADOS PUBLICOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA	03.02.2016	Colaboración con las distintas unidades de la Fundación		3.02.2018. Posible prórroga tácita anual
FUNDACIÓN MARJAL	03.02.2016	Colaboración II Encuentro OFUA	4.000€	03.02.2017
FUNDACIÓN MANUEL PELAEZ	18.02.2016	Colaboración concierto benéfico	Recaudación a favor de Fundación Noray Proyecto Hombre	31.12.2016
VECTALIA	02.03.2016	Colaboración anual con la OFUA	8.500€	02.03.2017
HIDRAQUA	03.03.2016	Colaboración anual OFUA	8.500€	03.03.2017
FUNDACIÓN MARJAL	26.04.2016	Colaboración OFUA concierto benéfico	Recaudación a favor de APSA	31.12.2016
HIDRAQUA	02.06.2016	Colaboración OFUA concierto benéfico	Recaudación a favor de Banco de Alimentos	31.12.2016
CONSORCIO SERVICIO PREVENCIÓN EXTINCIÓN INCENDIOS Y SALVAMENTO	09.06.2016	Colaboración tareas investigación medio marino	Cesión embarcación	09.06.2017
FUNDACIÓN CAJAMAR	02.06.2016	Colaboración anual OFUA	3.000€	02.06.2017

FUNDACIÓN MIGUEL DE CERVANTES	16.06.2016	Colaboración audiovisual		14.10.2017
FUNDACIÓN MANUEL PELAEZ	20.06.2016	Colaboración Cursos de verano R. Altamira	1.500€	20.06.2017
FUNDACIÓN MANUEL PELAEZ	29.09.2016	Colaboración anual con la OFUA	3.000€	29.09.2017
ROTARY CLUB ALICANTE y ROTARY CLUB ALICANTE PUERTO	09.11.2016	Colaboración OFUA concierto benéfico	Recaudación a favor de Cáritas	09.11.2017
UNIVERSIDAD DE ALICANTE	15.12.2016	ACTIVIDADES FORMATIVAS		15.12.2018

PROTOCOLOS DE ENCOMIENDA DE GESTIÓN

Nº	FECHA	OBJETO	IMPORTE	VIGENCIA
53	29.02.2016	Gestión cursos especialización Escuela de Negocios	10% importe matrículas	Curso 2016/2017
54	22.03.2016	Gestión de fondos proyectos internacionales	% costes indirectos	7.10.2016
55	24.11.2016	Gestión cursos postgrado Escuela de Negocios	10% importe matrículas	Curso 2016/2017

RESOLUCIONES DE ENCARGO DE GESTIÓN

EG-01-2016. Resolución de 30 de junio de 2016 de aprobación de la encomienda de gestión a la Fundación General de la Universidad de Alicante de la coordinación deportiva, apoyo técnico y preparación física de los equipos federados de la Universidad de Alicante a la Fundación General de la Universidad de Alicante.

EG-02-2016. Resolución de 16 de septiembre de 2016 de aprobación del encargo de gestión a la Fundación General de la Universidad de Alicante de las actuaciones en el yacimiento arqueológico submarino Bou Ferrer (la Vila Joiosa), campaña 2016.

G) DESGLOSE DE ACTIVIDADES

I. GABINETE DE INICIATIVAS PARA EL EMPLEO (GIPE)

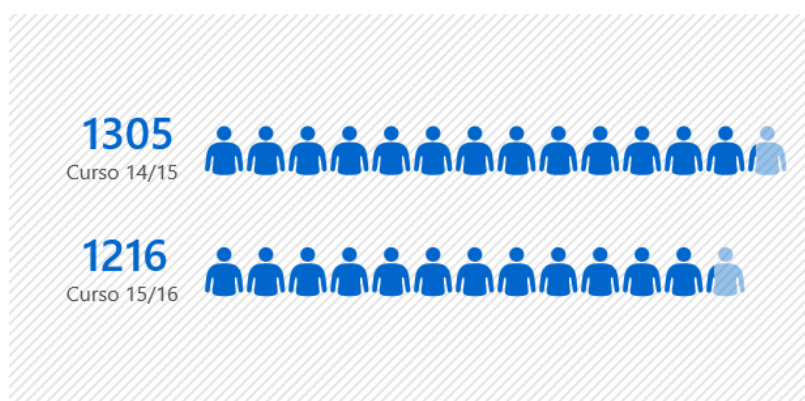
El principal objetivo del GIPE consiste en la creación de nuevos espacios profesionales a través de la búsqueda de yacimientos de empleo mediante el fomento de la presencia social de la Fundación y la puesta en valor del alumnado y titulados/as de la UA. Desde marzo de 2012, la Fundación ostenta la condición de Agencia de Colocación autorizada por el SERVEF (Generalitat Valenciana).

A. Prácticas

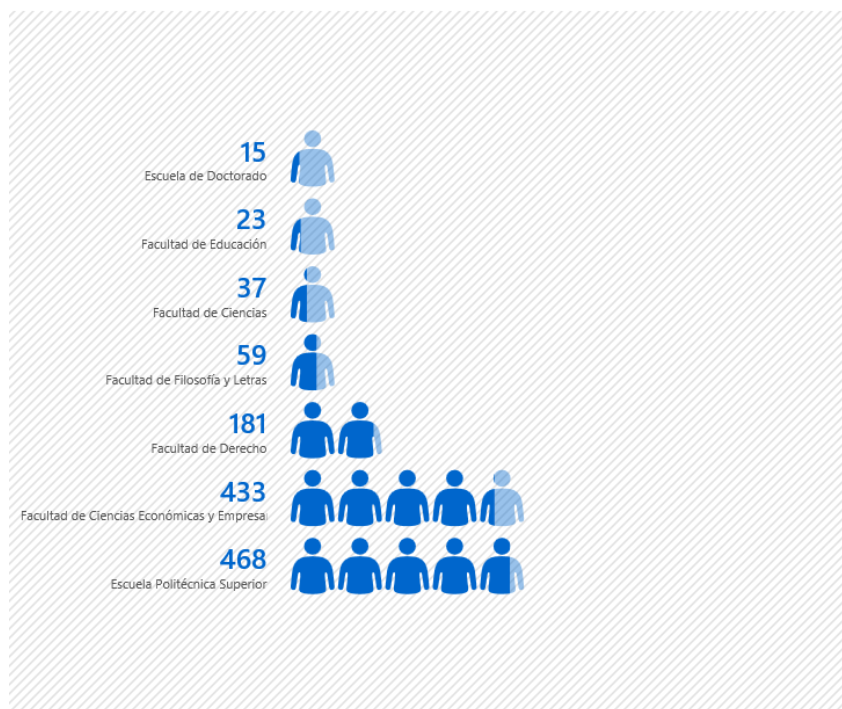
Durante el año 2016, el Servicio de Prácticas del GIPE, bajo la coordinación del **Secretariado de Empleo y Apoyo a Estudiantes**, y con la colaboración con todos los **Vicedecanatos-Servicios de Prácticas** de las Facultades y Escuelas de la UA, ha gestionado prácticas externas, voluntarias y remuneradas para **1.216** estudiantes de la UA de los **2.370** inscritos, lo que supone una **cuota de inserción del 51%**, un tanto inferior a la del año anterior en el que se formalizaron 1.305 prácticas.

Actualmente, en una línea de total colaboración, la **Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales**, la **Facultad de Derecho**, la **Facultad de Filosofía y Letras**, la **Facultad de Ciencias** y la **Escuela Politécnica Superior**, están **convalidando** las prácticas extracurriculares gestionadas a través del GIPE a las y los estudiantes que así lo solicitan. No son convalidables las prácticas extracurriculares de las facultades de **Ciencias de la Salud**, **Facultad de Educación** y las del **Grado en Trabajo Social** (Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales). No obstante, el GIPE gestiona prácticas extracurriculares para estas titulaciones y cuenta con la total colaboración de estas Facultades.

Prácticas por curso académico



Prácticas por Centro curso 15/16



ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR:

En el curso pasado y lo que llevamos del curso 2016/17, se ha detectado un importante incremento en las peticiones de estudiantes de las titulaciones tanto de Grado, como Máster y Títulos Propios vinculados al sector de la **Construcción e Ingeniería** que se cursan en la Escuela Politécnica Superior.

Curso 2015-2016	263
Septiembre 2016 - enero 2017	128

Durante el curso pasado se mantuvo el gran incremento en la solicitud de los perfiles de los sectores de la **Tecnología de la Información y las Comunicaciones** (grados, master y títulos propios), pero en lo que llevamos del 2016-2017, la demanda de estos perfiles se ha ido estabilizando.

Curso 2015-2016	157
Septiembre 2016 - enero 2017	77

En el caso del sector **Industrial y Aeronáutica** (grados, master y títulos propios), el número de prácticas se mantiene

Curso 2015-2016	48
Septiembre 2016 - enero 2017	12

CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Destacan, como todos los años, el número de prácticas gestionadas de estudiantes de las titulaciones (licenciaturas, grados, máster y títulos propios) de la Facultad de CCEE.

Curso 2015-2016	433
Septiembre 2016 - enero 2017	174

FACULTAD DERECHO:

Curso 2015-2016	181
Septiembre 2016 - enero 2017	63

FACULTAD DE CIENCIAS:

Curso 2015-2016	37
Septiembre 2016 - enero 2017	14

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS:

Curso 2015-2016	59
Septiembre 2016 - enero 2017	30

FACULTAD DE EDUCACIÓN:

Curso 2015-2016	23
Septiembre 2016 - enero 2017:	5

Como novedad, durante este curso académico 2016/2017, el Vicedecanato de Estudiantes y Relaciones Institucionales de la **Facultad de Ciencias de la Salud** ha establecido un protocolo para la tramitación de prácticas extracurriculares a través del GIPE de los y las estudiantes de su Facultad (Enfermería y Nutrición).

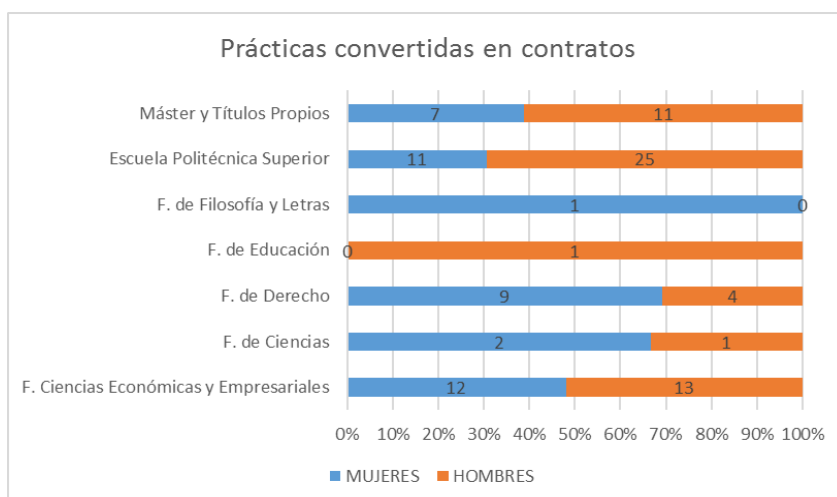
En la actualidad la Fundación lleva firmados **2.670 convenios de prácticas extracurriculares** con entidades colaboradoras, de los que **201** se han firmado a lo largo del año **2016**. Entre las **nuevas entidades** que están colaborando con el Programa se encuentran entre otras: TELEFONICA I+D S.A., CAMPA ABOGADOS, SLP, INGARDI,C.B., HOB FRANQUICIAS, ASESORES, ABOGADOS Y CONSULTORES, S.L., UNIDAD DE REPRODUCCION ASISTIDA SL, ARVUM AGRICULTURE & ENGINEERING, SL, UNIVERSAL GLOBAL LOGISTICS S.A.U., LUIS PENALVA, S.L., CULTIVOS MARINOS DE GUARDAMAR S.L, SOLIDQ GLOBAL S.A., JAKO SPAIN S.L., DIGITAL VIRGO ESPAÑA.S.A, JOSE MANUEL VALERO,S.L., ENTIDA PUBLICA EMPRESARIAL RADIO SAN VICENTE, PADELSA INFRAESTRUCTURAS S.A, BANCO MARE NOSTRUM, S.A., CABINET SENAKPON GBASSI - AVOCATS A LA COUR DE PARIS,

CENTRO DE AUTOMOCION SALA S.L., SUMAMOOS BI & DIGITAL CHANNELS, S.L., GOKOTTA STUDIO, S.L., GEMALTO SP SA, ADORAS ARQUITECTURA S.L.P., GRUPOS BERTOLIN, S.A.U., EL CALEIDOSCOPIO PROYECTOS DE CIENCIA Y CULTURA S.L., OHL SERVICIOS-INGESAN S.A., BONITA TOYS, S.L., INURBAN, S.A., PARDINES Y GONZALEZ ASESORES SL, MONTTEZOLO PELLE, MARTINEZ TERCERO ASESORES S.L., SCHENKER LOGISTICS SAU, ALKIA ENERGY SL, BOMBON BOSS SL, FUNDACION TURISMO BENIDORM...

Se ha continuado colaborando estrechamente con los responsables de los Master y Títulos Propios de la UA fomentando la realización de prácticas externas, voluntarias y remuneradas de estos alumnos y estas alumnas. De esta forma en el año 2016, se han gestionado prácticas de **256 estudiantes de Postgrado**, frente a los **167** que se gestionaron el año anterior.

Por último, de los datos de los que disponemos, el número de prácticas que se ha convertido en **contratos laborales** en 2016, asciende a **97**, teniendo en cuenta que en muchas ocasiones, ni la empresa ni el o la estudiante nos facilita ese dato de inmediato.

En algunos casos al solicitar desde una empresa nuevos perfiles, comprobamos que es el propio exalumno o exalumna el tutor propuesto en la nueva práctica ofertada, y nos comenta que tras finalizar sus prácticas le ofrecieron un contrato. En otros casos, son antiguos alumnos o alumnas, los que tras crear su propia empresa, nos solicitan estudiantes.

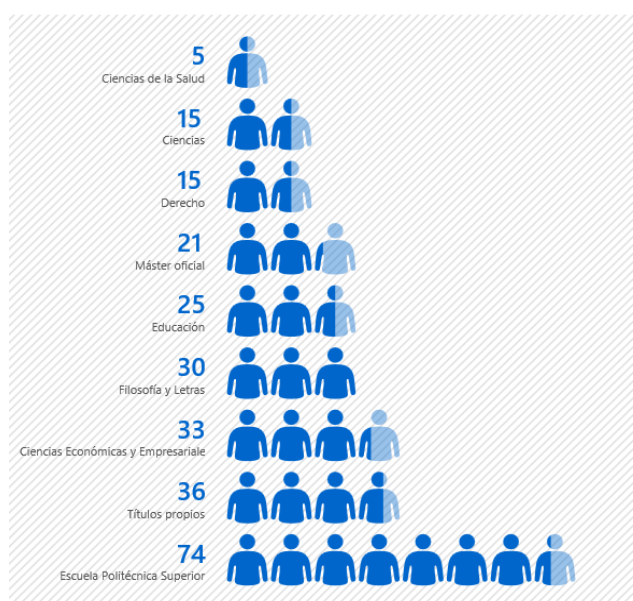


B. Empleo

Durante el año 2016 se han inscrito en la **bolsa de empleo** del GIPE **835** titulados/as universitarios de grado y postgrado, lo que hacen un total de 5.000 inscritos/as (últimas cinco promociones).

Desde enero a diciembre de 2016, **184** empresas nos han solicitado un proceso de selección de titulados/os, llevándose a cabo un total de **254 selecciones de personal** que por titulación y centro se distribuyen de la siguiente manera:

Nº procesos selección



Durante el año 2016 se ha colaborado estrechamente con el Proyecto Institucional **Alumni UA**, donde desde el GIPE se coordina y gestiona el bloque de empleo e intermediación laboral.

Las actividades desarrolladas hasta la fecha han sido:

- Introducción de ofertas de empleo en Alumni UA.
- Recepción de las candidaturas recibidas a través de Alumni UA.
- Contacto con los Alumni interesados en las ofertas de empleo.
- Remisión de sus CV a las empresas para que éstas puedan contactar y concertar entrevistas de trabajo.
- Realización de Jornadas para mejora de la Empleabilidad de los Alumni UA.
- Preparación de Primer Encuentro Alumni UA (se llevará a cabo en 2017).

El 11 de Marzo se organizó junto con el Observatorio de Inserción Laboral para Alumni UA el **Primer Desayuno Alumni**, cuyo ponente fue D. Javier García Martínez, Director del **Molecular Nanotechnology Lab de la UA**.

Esa misma fecha, se organizó de nuevo para Alumni junto con el Observatorio de Inserción Laboral una Jornada de Motivación Emprendedora para Mujeres denominada **“Talento se escribe con A”**.

El 12 de abril asistimos a la presentación del Plan Integral de Formación y Empleo para Jóvenes 2016-220 “**Avalem Joves**”.

El 19 de Abril, como consecuencia de una reunión mantenida con el Consejero Eures de Alicante donde expuso el interés de Suecia por impartir una charla en la UA para jóvenes graduados interesados en trabajar en dicho país, se organizó la Jornada “**Trabajar y Vivir en Suecia**”, donde dos euroconsejeros suecos explicaron las condiciones de vida y trabajo de su país.

El 27 de abril, coincidiendo con la Maratón de Empleo y Autoempleo de la UA, se llevó a cabo desde el Área de Empleo del GIPE con la colaboración del Observatorio de Inserción Laboral y Alumni UA la organización de una jornada sobre Movilidad Internacional para la búsqueda de empleo denominada “**Trabajar y Vivir por el Mundo**”, donde varios ponentes explicaron las distintas posibilidades de empleo y prácticas para estudiantes y graduados universitarios en distintos países.

El 11 de mayo de 2016 se inició, a través del GIPE, el contacto entre **Eures y la Facultad de Educación de la UA** para divulgar entre los estudiantes del Master en Formación del Profesorado un programa de empleo y prácticas para profesores en Reino Unido. La próxima reunión está prevista para Octubre de 2016.

Desde junio de 2016 colaboramos con la OTRI en un proyecto que forma parte del programa de la Unión Europea “**Enterprise Europe Network**” que tiene como objetivo promover la transferencia tecnología y la cooperación internacional. En el marco del mismo, el GIPE ha mantenido reuniones con los representantes de centros hospitalarios del Reino Unido e Irlanda con el fin de coordinar actividades destinadas a la búsqueda y selección de personal sanitario para hospitales de estos países.

Durante los días 27, 28 y 29 de septiembre de 2016 el Área de Empleo del GIPE participó, junto al resto de áreas de GIPE, en la **Feria de Bienvenida de la UA**. Estuvimos en el Stand de Empleabilidad de la UA junto con el Observatorio de Inserción Laboral informando a todos los asistentes sobre los servicios que se ofrecen en la UA en cuanto a empleo y autoempleo.

Durante los días 22, 23 y 24 de Noviembre desarrollamos el **Taller de Búsqueda de Empleo: Una Búsqueda Activa de Empleo Eficaz (Gipesemanas 2015)**, donde desde el Área de Empleo se impartió el módulo de **Contratación Laboral y Perfiles Profesionales**.

El 14 de Diciembre desde el Área de Empleo del GIPE se colaboró en la organización, junto a Alumni UA, el Observatorio de Inserción Laboral, el Centro Superior de Idiomas de la UA y el Consejo de Estudiantes, en una Jornada de Empleabilidad llamada “**Empléate en el Mundo**”.

Durante el año 2016 el Ministerio de Empleo y Seguridad renovó al GIPE el sello de **"Entidad adherida a la Estrategia de Emprendimiento y Empleo Joven 2013 - 2016"**.

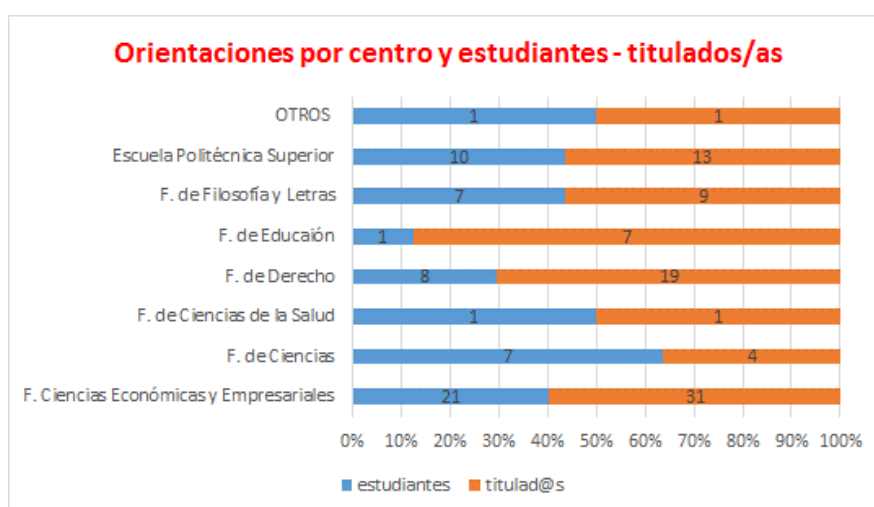
Desde el área de empleo se han gestionado las **prácticas** en empresas y otras entidades de los alumnos del **Máster Oficial en Gestión Sostenible y Tecnologías del Agua** de la UA.

Desde el Área de empleo del GIPE se ha contratado durante este año académico un total de 27 graduados/as de la UA, con el objeto de poder desarrollar los distintos procesos de **Evaluación institucional** que se llevan a cabo desde la Unidad Técnica de Calidad (evaluación docente y evaluación de los servicios).

C. Orientación Laboral

La orientación laboral a estudiantes y titulados/as se realiza mediante **entrevistas personalizadas y grupales** en las cuales se les asesora sobre el mundo laboral, y sobre las distintas herramientas que se utilizan en los procesos de selección; se les ayuda a elaborar eficientemente el currículum vitae y la carta de presentación, y se les prepara para superar con éxito la entrevista de trabajo. Así mismo se les proporciona información sobre salidas profesionales, ofertas, becas, programas, direcciones webs de empleo, etc. y se les dota de recursos para afrontar el paso del mundo académico al laboral/ profesional.

Durante el año 2016 se han atendido **143 estudiantes y titulados/as a través de las entrevistas personalizadas : 61 estudiantes y 82 titulados/as**, lo que hacen un total de **1.850** usuarios/as que utilizan o han utilizado este servicio para realizar una búsqueda activa de empleo (no se registran los usuarios que realizan una consulta puntual, ni los atendidos telefónicamente o vía e-mail).



Otras actividades:

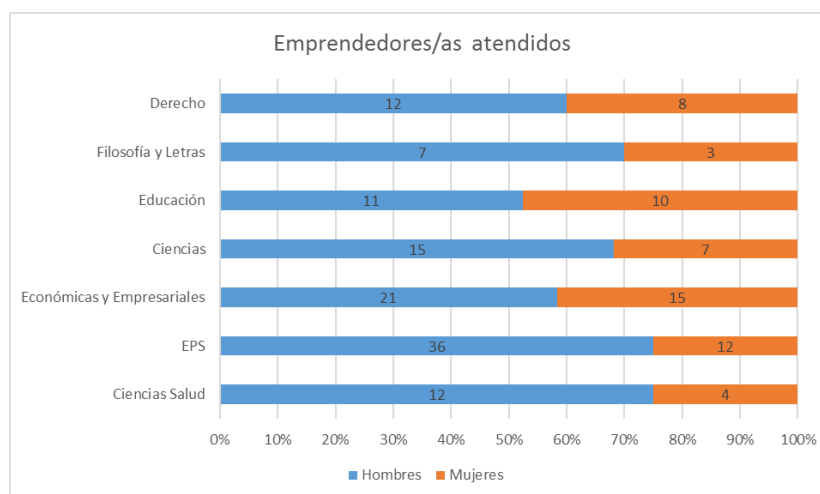
- Enero 2016 – Jornadas de Empleo Universitario. Universidad de Salamanca.
- Febrero 2016 - Taller de Búsqueda de Empleo – CIEE *Language and Internship Coordinator, Alicante Study Center*.
- Marzo 2016 – Taller de Empleo y Autoempleo dirigido a estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Abril 2016 - "**XVIII Maratón de Empleo y Autoempleo**" universitario, con la participación de 59 stands; 32 empresas, 15 organismos públicos/ privados y 12 servicios de la UA.
- Abril y mayo 2016 - Planificación, organización y difusión de Presentaciones Corporativas y Pruebas de Selección de las Empresas participantes en la Maratón de Empleo y Autoempleo, en el marco del foro de empleo universitario.
- Mayo 2016 – Taller sobre búsqueda de empleo en el marco de "Salidas Profesionales de la Facultad de Derecho".
- Junio 2016 – Asistencia a la Presentación del Plan Integral de formación y empleo para jóvenes - AVALEM JOVES – SERVEF. Valencia
- Julio 2016 – Planificación, organización y difusión de “Jornada de Enfermería” Ofertas de Empleo en Noruega, Reino Unido e Irlanda. Empresas participantes:
 - Centric Care – Noruega
 - Global Working - Noruega
 - Pcp... Recruitment – Reino Unido / Irlanda
 - Jane Lewis – Reino Unido
- Septiembre 2016 – Taller para la Búsqueda de Prácticas Externas. Facultad de Filosofía y Letras.
- Septiembre - Colaboración en el programa de orientación “Talent at Work” organizado por Universia y Human Age Institute.
- Octubre 2016 - Taller “búsqueda de empleo” dirigido a alumnos de 4º de Políticas Sociales de Sociología.
- Octubre 2016 - Presentación de la empresa “ Servicios Sanitarios Jávea” dirigida a enfermeros/as interesados@s en trabajar en Alemania.
- Noviembre 2016 - Planificación, organización y docencia en el Taller de Búsqueda de Empleo “Destaca tus valores en el mercado laboral”.

- Noviembre y diciembre 2016- Planificación y Difusión de los servicios del GIPE por las aulas en los últimos cursos de grado de las facultades.

D. Creación de Empresas y Análisis del Mercado Laboral

Esta área se divide en dos programas o grupo de acciones diferenciadas. Por un lado, las actividades de promoción y apoyo al emprendimiento y, por otro, las actividades de análisis del mercado laboral de los graduados en el contexto de la UA.

- a) **CREACIÓN DE EMPRESAS:** El área de Creación de Empresas ha centrado su actuación en 5 actividades específicas:
- **Centro de Creación de Empresas:** Se ha dado acceso a 2 iniciativas emprendedoras nuevas que desarrollan su actividad en el campo de la domótica para discapacidad y videojuegos. Estas dos iniciativas se suman a las tres ya albergadas en período de incubación. El impacto real y directo sobre el empleo del conjunto de las iniciativas emprendedoras es de 11 promotores del total de los 5 proyectos y 29 empleados de promedio mensual. Las iniciativas emprendedoras se vinculan en su mayoría a proyectos tecnológicos o de tipo social-educativo.
 - **Tutorizaciones individualizadas a emprendedores/as, incluidos los participantes del concurso IMPULSO en el marco del programa ua:emprende:** Un total de 173 (59 mujeres y 114 hombres) han recibido asesoramiento sobre alguna parte o sobre la totalidad de una iniciativa emprendedora que promueven. Los centros quedan representados según el perfil formativo de los emprendedores/as de la siguiente manera:



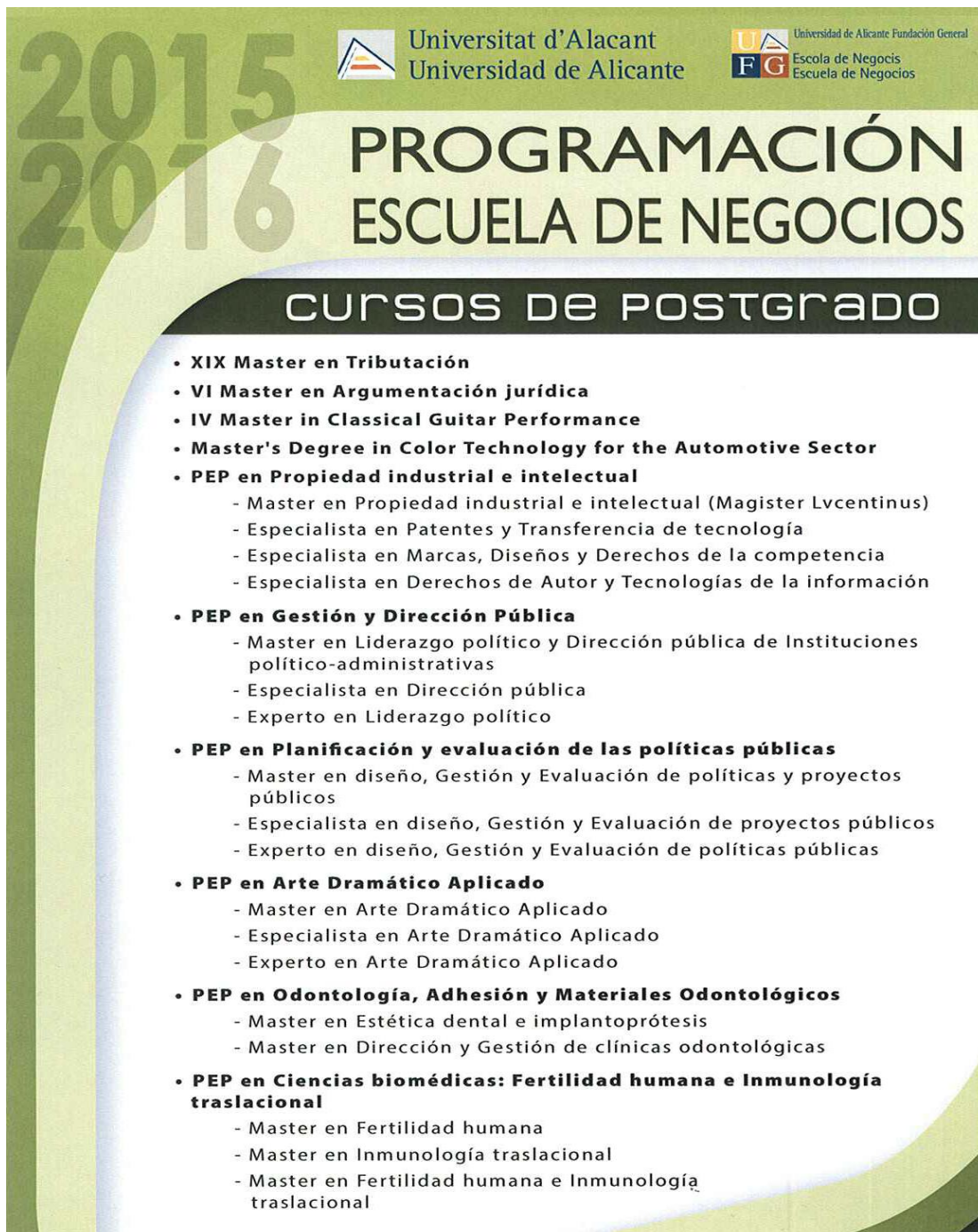
- **Mantenimiento de la WEB *ua:emprende*:** durante el año 2016 se ha mantenido actualizada tanto la página web del programa de emprendimiento así como las redes sociales, aumentando su impacto tanto entre el colectivo universitario como el no universitario.
 - **Organización del concurso TRIATLÓN:** dentro de la Maratón de Empleo y Autoempleo, en el que han participado un total de 26 proyectos empresariales a quienes se les ha otorgado 3 premios patrocinados por la Cátedra Telefónica, CEEI de Elche y Lysmon.
 - Organización de la actividad ***aula ua:emprende***: en colaboración con la ADL de Alicante, en la que se han formado durante 5 días a un total de 15 emprendedoras/es de un total de 50 inscritos/as.
- b) **ANÁLISIS DEL MERCADO LABORAL:** En el área se han actualizado los boletines que recogen los indicadores de empleabilidad de los grados presentes en la oferta educativa de la UA.
- En primer lugar el **BOLETÍN ESTADÍSTICO**, dónde se recoge información de algunas operaciones estadísticas del INE, como son la Encuesta de Población Activa (EPA) y la Encuesta de la Estructura Salarial.
 - En segundo lugar, el **BOLETÍN DE EMPLEO** a través del que se facilita todo tipo de información especializada en el empleo por cuenta ajena universitaria que resulte relevante para este colectivo y que proceda de fuentes de reconocido prestigio y rigurosidad contrastada.
 - Finalmente, el **BOLETÍN DE EMPRENDIMIENTO** facilitará la información especializada para todos/as los/as graduados/as que estén interesados en valorar la inserción a través del itinerario emprendedor.
- c) **Otras actividades del área:**

En concreto las relativas a la cooperación con la **Oficina de Gestión de Proyectos Internacionales** de la UA (OGPI) en proyectos *ERASMUS +*, *Capacity Building in the field of Higher Education*, sobre todo en aquellos relacionados con los Centros de Empleo de Universidades del programa, como las del proyecto UNIWORLD, así como también con los temas relacionados con Innovación Social y Emprendimiento, como el LASIN, *SEASIN* y *Common Good First*. La colaboración se centra en la aportación y descripción de buenas prácticas para las universidades beneficiarias de los proyectos, así como en la formación a los técnicos vinculados a actividades de promoción del empleo y el emprendimiento y la propuesta de innovación social.

En diciembre de 2016, la Fundación, a través del área de Empleo, Orientación Laboral y Creación de Empresas del GIPE ha participado en un concurso del Ayuntamiento de Alicante para llevar a cabo el **servicio de Asesoría y Orientación Laboral** a jóvenes entre 16 y 30 años durante el año 2017 que se ha resuelto favorablemente para la Fundación.

II. ESCUELA DE NEGOCIOS

Durante el Curso académico 2015/2016 (primer semestre del año 2016), la Escuela de Negocios desarrolló su Programación anual que incluía **16 Títulos propios** (PEP, Master, Especialista y Experto) y **11 Cursos de especialización** (con una duración entre 1 y 19 créditos ECTS).



The image shows the cover of a brochure for the Business School's 2015-2016 program. The design features a green and white color scheme with a large, stylized '2015 2016' graphic on the left. At the top, logos for the Universitat d'Alacant and Universidad de Alicante are displayed, along with the school's name in both languages. The main title 'PROGRAMACIÓN ESCUELA DE NEGOCIOS' is prominently displayed in the center, with a sub-section 'CURSOS DE POSTGRADO' highlighted in a dark banner. Below this, a list of 16 postgraduate titles is provided, each with its specific components.

**2015
2016**

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

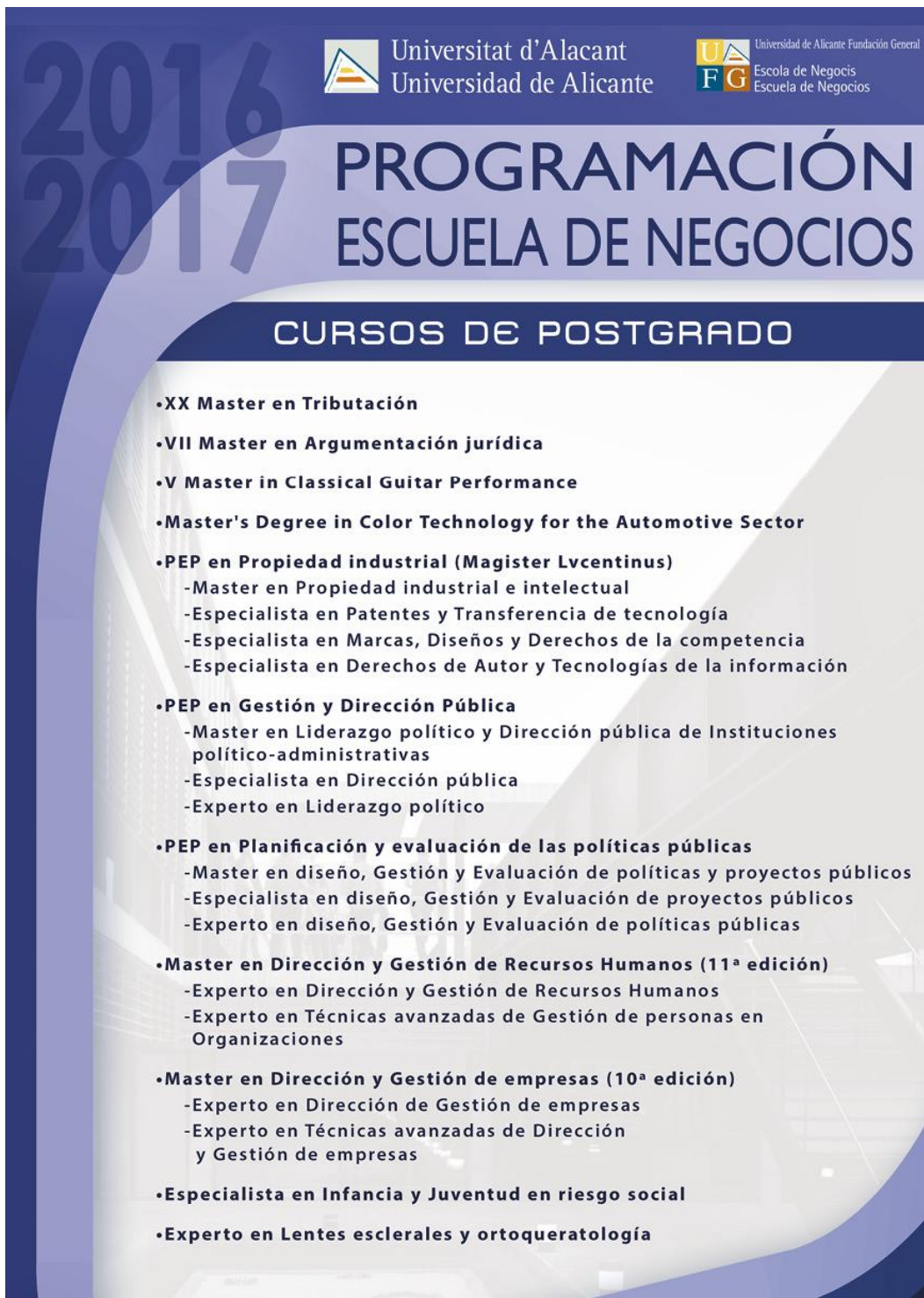
Universidad de Alicante Fundación General
Escola de Negocis
Escuela de Negocios

PROGRAMACIÓN ESCUELA DE NEGOCIOS


CURSOS DE POSTGRADO


- **XIX Master en Tributación**
- **VI Master en Argumentación jurídica**
- **IV Master in Classical Guitar Performance**
- **Master's Degree in Color Technology for the Automotive Sector**
- **PEP en Propiedad industrial e intelectual**
 - Master en Propiedad industrial e intelectual (Magister Lvcentinus)
 - Especialista en Patentes y Transferencia de tecnología
 - Especialista en Marcas, Diseños y Derechos de la competencia
 - Especialista en Derechos de Autor y Tecnologías de la información
- **PEP en Gestión y Dirección Pública**
 - Master en Liderazgo político y Dirección pública de Instituciones político-administrativas
 - Especialista en Dirección pública
 - Experto en Liderazgo político
- **PEP en Planificación y evaluación de las políticas públicas**
 - Master en diseño, Gestión y Evaluación de políticas y proyectos públicos
 - Especialista en diseño, Gestión y Evaluación de proyectos públicos
 - Experto en diseño, Gestión y Evaluación de políticas públicas
- **PEP en Arte Dramático Aplicado**
 - Master en Arte Dramático Aplicado
 - Especialista en Arte Dramático Aplicado
 - Experto en Arte Dramático Aplicado
- **PEP en Odontología, Adhesión y Materiales Odontológicos**
 - Master en Estética dental e implantoprótesis
 - Master en Dirección y Gestión de clínicas odontológicas
- **PEP en Ciencias biomédicas: Fertilidad humana e Inmunología traslacional**
 - Master en Fertilidad humana
 - Master en Inmunología traslacional
 - Master en Fertilidad humana e Inmunología traslacional

A su vez, durante el segundo semestre del año 2016, se puso en marcha la programación prevista para el Curso académico 2016/2017, que incluye **20 Títulos propios** (PEP, Master, Especialista y Experto) y **17 Cursos de especialización** (con una duración entre 1 y 19 créditos ECTS).



2016
2017

 Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

 Universidad de Alicante Fundación General
Escuela de Negocios
Escuela de Negocios

PROGRAMACIÓN ESCUELA DE NEGOCIOS

CURSOS DE POSTGRADO

- **XX Master en Tributación**
- **VII Master en Argumentación jurídica**
- **V Master in Classical Guitar Performance**
- **Master's Degree in Color Technology for the Automotive Sector**
- **PEP en Propiedad industrial (Magister Lvcentinus)**
 - Master en Propiedad industrial e intelectual
 - Especialista en Patentes y Transferencia de tecnología
 - Especialista en Marcas, Diseños y Derechos de la competencia
 - Especialista en Derechos de Autor y Tecnologías de la información
- **PEP en Gestión y Dirección Pública**
 - Master en Liderazgo político y Dirección pública de Instituciones político-administrativas
 - Especialista en Dirección pública
 - Experto en Liderazgo político
- **PEP en Planificación y evaluación de las políticas públicas**
 - Master en diseño, Gestión y Evaluación de políticas y proyectos públicos
 - Especialista en diseño, Gestión y Evaluación de proyectos públicos
 - Experto en diseño, Gestión y Evaluación de políticas públicas
- **Master en Dirección y Gestión de Recursos Humanos (11ª edición)**
 - Experto en Dirección y Gestión de Recursos Humanos
 - Experto en Técnicas avanzadas de Gestión de personas en Organizaciones
- **Master en Dirección y Gestión de empresas (10ª edición)**
 - Experto en Dirección de Gestión de empresas
 - Experto en Técnicas avanzadas de Dirección y Gestión de empresas
- **Especialista en Infancia y Juventud en riesgo social**
- **Experto en Lentes esclerales y ortoqueratología**

A. Relación de cursos

TÍTULOS PROPIOS

XX Master en Tributación

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Análisis Económico Aplicado, y dirigido por los profesores Francisco Poveda Blanco y Ángel Sánchez Sánchez, se encuentra en su **XX edición** y cuenta con la colaboración de numerosas instituciones y empresas que permiten realizar prácticas a los alumnos/as al finalizar el mismo. Entre ellas, cabe destacar al Instituto de Estudios Fiscales del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas que colabora en la organización del Master, así como el apoyo financiero e institucional de Suma, Gestión Tributaria. Diputación de Alicante.

VII Master en Argumentación jurídica

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Filosofía del Derecho y Derecho internacional privado y Dirigido por el Profesor Manuel Atienza. Impartido inicialmente como un Título de especialista, el Master se encuentra ya en su **VII edición** y cuenta con un gran prestigio entre los profesionales de la magistratura, ministerio público, abogacía y administración de los países que integran la Comunidad Iberoamericana de Naciones. Fruto de la excelente reputación con la que cuenta es el gran número de solicitudes que se reciben cada año, en el presente más de 250 de las que serán seleccionados 70 alumnos para la realización del Master. Además, de acuerdo con lo establecido en el Convenio específico de colaboración interuniversitaria entre la UA y la Università degli Studi Di Palermo (ratificado el 13 de junio de 2014), obtendrán el doble título de *Master (oficial) di II livello in "Argomentazione giuridica"* aquellos estudiantes que, cumpliendo con la normativa y requisitos determinados por las autoridades académicas italianas, hayan obtenido el título de Máster en Argumentación Jurídica por la UA.

Este año, en el marco del Master en Argumentación Jurídica, se celebró en la UA, durante los días 26, 27 y 28 de mayo de 2016, el ***I Congreso de Filosofía del Derecho para el Mundo Latino***, un encuentro de gran trascendencia que reunió a más de 300 académicos y profesionales del Derecho de todo el ámbito americano y europeo de habla latina (español, portugués, italiano, francés).

V Master in Classical guitar Performance

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Sociología I y Dirigido por el Profesor Juan Antonio Roche Cárcel este Master, que se encuentra ya en su **V edición**, responde a un acuerdo de colaboración entre la UA, la Diputación y el Ayuntamiento de Alicante. Este Programa, que goza ya de un reconocido prestigio a nivel mundial, acoge cada año a un selecto grupo de profesionales de la guitarra (14) procedentes de diferentes países para que trabajen y se formen con los mejores especialistas mundiales en este ámbito.

Destacan igualmente las actividades de carácter musical que se general al socaire del Master como el ciclo de conciertos de Guitarra que desarrollan los profesores invitados del Máster en el Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA.) y los conciertos a cargo de los alumnos/as del Máster que se desarrollan en las distintas sedes de la Universidad en Alicante y provincia.

Master's Degree in Color Technology for the Automotive Sector

600 horas

Propuesto por el Departamento de Óptica, Farmacología y Anatomía de la UA, y Dirigido por el Profesor Prof. Dr. Francisco Miguel Martínez Verdú, se está desarrollando la **I edición** de este Master que tiene por objeto el estudio de las técnicas relacionadas con el diseño, fabricación y medida de los materiales coloreados, por su especial relevancia en la industria del automóvil. De este modo, el GVC (Grupo de Visión y Color) del Departamento de Óptica, Farmacología y Anatomía de la UA desarrolla este proyecto en colaboración con otras instituciones (Universidad de Granada, Universidad Politécnica de Cataluña, Universidad Politécnica de Valencia y CSIC), y empresas privadas como AUDI, SEAT, BASF Coatings, BYK-Gardner, Mercedes Benz, Opel, Toyota Motor Europe, PPG, Merck, Valspar, Plastic Omnium, Nubiola-Ferro, etc.

PEP en Propiedad industrial e intelectual (Magister Lvcentinus)

600 horas

Propuesto y organizado por los Departamentos de Filosofía del Derecho y Derecho internacional privado, Derecho mercantil y Derecho procesal y Derecho civil, este PEP que dirige el Profesor Julián López Richart se encuentra ya en su **XXIII edición** y ofrece 4 títulos propios, el de Máster y tres de Especialista (Patentes; Marcas, Diseños y Derecho de la Competencia y Derechos y de Autor y Tecnologías de la Información). Originariamente concebido como *Magister Lvcentinus*, el PEP cuenta cada año con alumnos procedentes de todo el mundo y actualmente es uno de los Masters más prestigiosos en materia de propiedad intelectual e industrial y tecnologías de la información, no sólo en el ámbito europeo sino también a nivel mundial, especialmente dada su vinculación a la EUIPO con sede en Alicante y a los despachos profesionales más destacados en este ámbito. Es un punto de referencia en los círculos académicos y profesionales

de la propiedad intelectual de América Latina y se está abriendo camino, además, en el continente asiático, puesto que desde hace cuatro cursos recibe un grupo de estudiantes procedentes de las oficinas chinas de IP (**SIPO**). Más de 250 profesores pasan cada curso por las aulas del Magister, todos ellos de reconocido prestigio.

El Magister Lvcentinus, Máster en Propiedad Industrial e Intelectual de la UA, inicia este 2017 una nueva etapa con su participación en el **Doctorado Europeo “EIPIN Innovation Society”**, primer y único programa de doctorado subvencionado por la Unión Europea en materia de propiedad intelectual que parte de la Red Europea de Institutos de Propiedad Intelectual (EIPIN). El programa “EIPIN Innovation Society”, proyecto de la Red de Formación Innovadora Marie Skodowska Curie financiado por la Unión Europea, establece un doctorado conjunto en el que participan, además de la UA, las universidades de Londres, Maastricht, Estrasburgo y Augsburgo.

PEP en Gestión y Dirección Pública

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Estudios Jurídicos del Estado y Dirigido por los Profesores José Manuel Canales Aliende y Manuel Menéndez Alzamora, aglutina tres títulos propios (Master, Especialista y Experto) y representa desde hace varios años una apuesta firme por la formación en la nueva gestión pública y la búsqueda de respuestas locales y regionales para fortalecer la democracia y el funcionamiento de las instituciones públicas que, al realizarse *on line*, está permitiendo poner en contacto a muchos profesionales de la Ciencia Política y de la Administración de muchas partes del mundo con quienes establecer importantes redes profesionales. Además, ha favorecido las relaciones y acuerdos con diversas universidades de Latinoamérica.

PEP en Planificación y evaluación de las políticas públicas

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Estudios Jurídicos del Estado y Dirigido por los Profesores Manuel Menéndez Alzamora y José Manuel Canales Aliende, este PEP desarrolla tres títulos propios (Master, Especialista y Experto) con la voluntad de formar en políticas públicas no solo a políticos en activo o personas con vocación política sino también a cuanto a responsables públicos y funcionarios de los distintos niveles de la Administración. Integrantes del tercer sector (no lucrativo) y consultores de empresa privada que trabajan para la Administración pública o el tercer sector.

PEP en Arte dramático aplicado

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Filología inglesa y Dirigido por el Profesor John Sanderson tiene su origen en el Título de Experto y ahora como PEP incorpora la triple titulación, Master, Especialista y Experto. Se trata de una iniciativa pionera en España que tiene como objetivo desarrollar la formación en la disciplina de arte dramático para su aplicación a diversos campos profesionales

Master en Dirección y Gestión de Recursos Humanos 500 horas

El Master consta de 500 horas. Se subdivide en dos cursos de Experto de 200 horas cada uno y en un proyecto final de 100 horas:

Experto en Dirección y Gestión de Recursos Humanos.
 Experto en Técnicas Avanzadas de Gestión de Personas en Organizaciones.

Organizado por del Departamento de Organización de Empresas de la UA y Dirigido por los Profesores José Luis Gascó Gascó, Juan Llopis Taverner y Reyes González Ramírez.

Master en Dirección y Gestión de empresas 500 horas

El Master en Dirección y Gestión de Empresas consta de 500 horas. Se subdivide en dos cursos de Experto de 200 horas y un Proyecto fin de Master de 100 horas:

Experto en Dirección de Gestión de Empresas
 Experto en Técnicas Avanzadas de Dirección y Gestión de Empresas.

Organizado por del Departamento de Organización de Empresas de la UA y Dirigido por los Profesores José Luis Gascó Gascó, Juan Llopis Taverner y Reyes González Ramírez.

○ **CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN**

Entre los Cursos de especialización que se han propuesto, organizado y desarrollado durante el curso académico 2015/2016 y que han continuado durante el primer cuatrimestre del Curso 2016/2017 se encuentran los siguientes:

- Especialización en Mediación transfronteriza de carácter civil, mercantil e intercultural 145 horas
- XIV Curso práctico sobre el IRPF 24 horas
- Especialización en Comunicación política y liderazgo 60 horas
- Especialización en Gestión del Patrimonio Cultural y Turismo: Herramientas y realización de políticas públicas para el

desarrollo local	60 horas
▪ Curso de Especialización en Mediación Civil, Mercantil y Transfronteriza (Consejo COAPIS)	100 horas
▪ La Microcervecería como modelo de negocio (on line)	110 horas
▪ Curso de especialización en Gobernanza (I): Democracia, sistema y régimen político y Estado	100 horas
▪ Curso de especialización en Sumillería, Cata y Evaluación de Cerveza	120 horas
▪ Especialización en Cerveza Artesana – Modalidad online	190 horas
▪ Especialización en Cerveza Artesana – Modalidad presencial	190 horas
○ JORNADAS, CONGRESOS Y SEMINARIOS	
▪ XVI Jornada de actualización sobre novedades fiscales	4 horas
▪ The Transnational Intellectual Property Seminar	32 horas
▪ Jornada sobre Mediación en Contextos Interculturales con personas de otros países	15 horas
▪ Jornada Optoinnova 2016	20 horas
▪ I Congreso de Filosofía del Derecho para el Mundo Latino	25 horas
▪ X Transatlantic Intellectual Property Summer Academy	30 horas
▪ World Congress of Performance Analysis of Sport XI	25 horas

B. Otras actuaciones

Además de la gestión administrativa y económica de los Títulos propios y los Cursos de especialización durante el año 2016 mantuvimos contactos con los distintos Departamentos de nuestra Universidad al objeto de ofrecerles los servicios de la Escuela de Negocios.

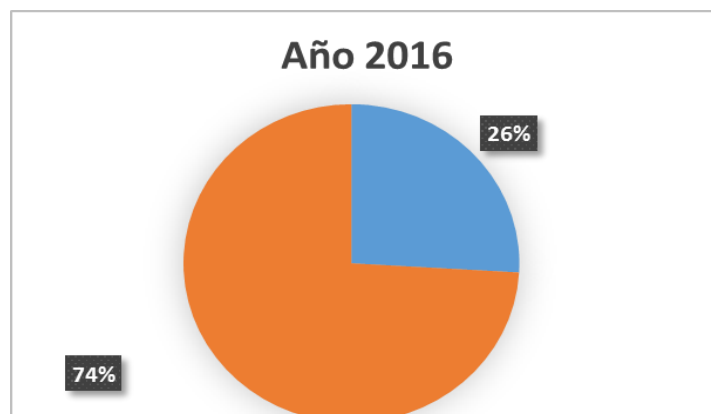
Igualmente, llevamos a cabo numerosas acciones de difusión entre el sector empresarial y profesional para ofrecerles los cursos que hemos programado y nuestra disposición a colaborar con ellos en cualesquiera acciones formativas que puedan ser de su interés, así como la posibilidad de firmar nuevos Convenios de colaboración que contribuyan a cercar nuestras actividades al sector empresarial y profesional.



C. Alumnos/as matriculados durante el año 2016

El número total de alumnos que se han matriculado en los Cursos gestionados por la Escuela de Negocios durante el año 2016 (Curso académico 2015/2016 y Curso académico 2016/2017) asciende a 1.366.

Durante el Curso académico 2015/2016 fueron 879 alumnos, de los cuales 151 se matricularon en Cursos de postgrado y 728 en Cursos de especialización.

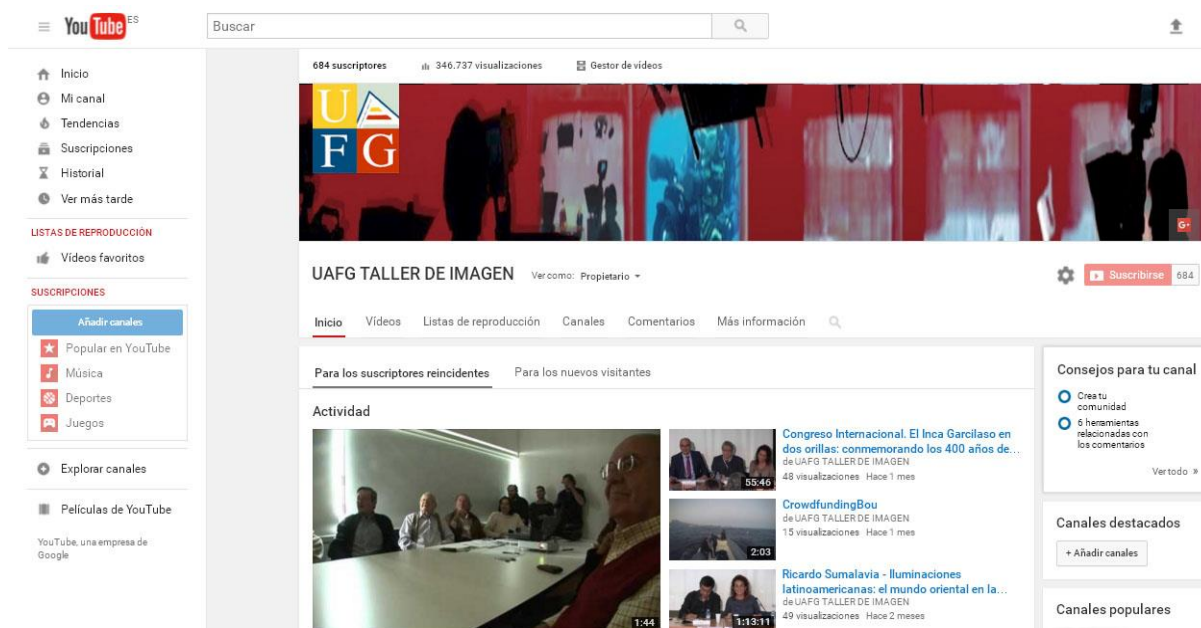
Durante el Curso académico 2016/2017 (septiembre 2016-enero2017) se matricularon 487 alumnos/as, 203 en Cursos de postgrado y 284 alumnos/as en Cursos de especialización.



	Cursos de postgrado – 354 alumnos
	Cursos de especialización – 1012 alumnos

III. UNIDAD AUDIOVISUAL (Taller de Imagen y Unidad de mantenimiento Audiovisual)

Durante el período enero-diciembre 2016, el canal YouTube del Taller de Imagen (uafgIMAGEN) ha ampliado su publicación de contenidos a 110 vídeos de producción propia. De 254.000 visitas registradas a 31 de diciembre del 2015, en un año el número ha ascendido a más de 346.000, comprendiendo asimismo un número de 684 suscripciones.



El proyecto de digitalización del **Archivo Audiovisual Histórico de la Universidad de Alicante**, actividad coordinada por el Archivo General de la UA, ha continuado en marcha durante este período. Se inició en 2016 una nueva fase, centrada en la producción institucional registrada en cintas Betacam SP, llevándose a cabo la correspondiente identificación, localización, digitalización y descripción de este soporte y contenido.

Asimismo, coordinado por el Archivo de la Democracia, se ha comenzado a realizar un vídeo conmemorativo del **50 aniversario del CEU**, evento que se celebrará en el año 2018. Este proyecto comprende una actividad continuada en cuanto a registro de imágenes, entrevistas, testimonios e hitos que fijaron las bases del centro en Alicante y del camino recorrido de forma paralela a la llegada de la democracia. En 2016 se ha grabado con los protagonistas de antaño la rememoración de la primera reunión del CEU celebrada en el antiguo Hotel Carlton de Alicante (actual Residencia Jorge Juan).

A continuación destacamos los servicios audiovisuales en las áreas más importantes durante este período:

A. Actos institucionales y académicos: Realización, grabación y fotos

- Festividad Santo Tomás de Aquino 2016 y nombramiento de Giuseppe Zaccaria y María Felisa Verdejo Maillo como Doctores Honoris Causa por la UA.
- Graduación Facultad Ciencias Económicas y Empresariales 2016.
- Festividad San Raimundo de Peñafort 2016.
- Toma de Posesión de Manuel Palomar como Rector de la UA.
- Reportaje fotográfico Graduaciones Filosofía y Letras 2016.
- Reportaje fotográfico Graduaciones Facultad de Ciencias de la Salud 2016.
- Clausura de curso académico 2015-16 y nombramiento de Stephen Greenblatt como Doctor Honoris Causa por la UA.
- Acto de Apertura de Curso Académico 2016-17.
- Celebración del 40 aniversario de la creación de las facultades de Ciencias y Letras.
- Reportaje fotográfico Graduación de Ciencias 2016.
- Acto de Graduación del Master en Gestión Administrativa 2016.
- Acto de Graduación del Master de la Abogacía 2016.
- Reportaje fotográfico Graduaciones Escuela Politécnica Superior 2016.

B. Reportajes fotográficos y archivos

El Taller de Imagen diariamente ha atendido de forma creciente las demandas que la Oficina del Rector y otras unidades solicitan recoger en imagen gráfica: nombramientos, inauguraciones de cursos, encuentros, firmas de convenio, entregas de premios, conferencias, seminarios, tomas de posesión de cargos y otro tipo de actos y eventos de carácter institucional.

En este sentido, el desarrollo de los proyectos durante el curso académico han sido los siguientes:

- **ARCHIVO GRÁFICO TALLER DE IMAGEN:** Optimización del archivo propio del Taller de Imagen y provisión de imágenes a la comunidad universitaria.
- **ARCHIVO REPOSITORIO INSTITUCIONAL:** Actualización del Material Gráfico del Repositorio Institucional de la UA y la Fototeca de la UA, con la inclusión del archivo fotográfico del Taller de Imagen.
- **TOMAS DE POSESIÓN:** Fotografía de Tomas de Posesión del personal universitario y gestión de laboratorio para fines de protocolo.
- **BANNERS WEB UA:** Actualización periódica y continua de las imágenes que aparecen en la web de la UA.

C. Servicios al Vicerrectorado de Cultura, deporte y Lenguas

- Realización de dos reportajes a las escritoras Encarna Sant Celoni y Carme Miquel con motivo de los premios entregados a las mismas por parte de la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.
- Realización en directo en el Paraninfo y cobertura fotográfica de las actividades celebradas el 11 de febrero con motivo del Día de la Radio.
- Vídeo resumen de la actividad “Tarde de cuentos en el CEMAB”, con presencia de los escritores Celia Eudave, Clara Obligado e Hipólito G. Navarro. En este sentido, asimismo se han realizado las grabaciones y vídeos correspondientes a los escritores Ana María Shua, Ricardo Sumalavia, Luis García Montero y la inauguración del Congreso “El inca Garcilaso en dos orillas”.
- También bajo la organización del Centro de Estudios Iberoamericanos “Mario Benedetti” se ha llevado a cabo la cobertura en vídeo y foto del Homenaje a Rubén Darío desarrollado en el Rincón de los Poetas de la UA.
- Reportaje fotográfico actuación de la artista Martirio en el Paraninfo con motivo del Día de la Mujer.
- Vídeo resumen y reportaje fotográfico del II Certamen d'Experiències Científiques de la UA.
- Reportaje fotográfico de los Conciertos de la OFUA (Primavera, Verano y Navidad) celebrados en el ADDA.
- Proyecto Arcadi Blasco: grabaciones, registro fotográfico durante el año académico en Tánger, Ciudad Real, Cáceres, Badajoz, Almería, Granada, Córdoba, Madrid y Castellón, entre otras, destinadas a la realización de un documental para su presentación en 2017.
- Cobertura gráfica de las actividades llevadas a cabo por la UA en Rumanía, a través del Servicio de Deportes de la UA y del equipo de fútbol, con motivo del acuerdo firmado con la Universidad de Oradea para el fomento de proyectos conjuntos, el desarrollo científico e investigador y el intercambio de alumnos, personal y profesorado.
- Grabaciones en Nápoles acerca del lectorado catalán existente en esta universidad italiana.
- Vídeo resumen y cobertura fotográfica de las jornadas Comincrea, celebradas en el MUA.

- Reportaje fotográfico de la II Festa de la Poesía, organizada en la Sede Ciudad de Alicante en colaboración con L'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.
- Realización en directo y grabación del espectáculo de danza contemporánea “Lapso” y de las obras del Aula de Teatro de la UA “Electra”, “La Marea” y “Caídos del cielo”.
- Vídeo para la campaña MESAV, en defensa de una Televisión Pública Valenciana.
- Realización en el Salón de Actos de la Facultad de Educación del acto de apertura de la Jornada d'Ensenyament i Ús del Valencià als Centres Educatius.
- Reportaje fotográfico del Acto de Apertura de los cursos de la Universidad de Verano Rafael Altamira.
- Cobertura gráfica de la reunión de la Real Sociedad Española de Electroquímica en la UA.
- Realización de las tres sesiones presentadas en la edición julio 2016 de “El Pati de la Ciència”, experiencias científicas para los niños de la Escuela de Verano de la UA.
- Cobertura gráfica y audiovisual del “Día Internacional de las Lenguas Europeas”, desarrollado en el MUA.
- Grabaciones en Manacor de un proyecto teatral de la UA en el marco de la Xarxa Alcover.
- Cobertura de la entrega del Premio Maisonnave 2016 a Luis de Castro y realización de un vídeo homenaje a su figura.

D. Servicios al Vicerrectorado de Estudiantes

- Reportaje fotográficos de las visitas realizadas a la UA por parte institutos de enseñanza secundaria de la provincia.
- Reportaje fotográfico en torno a las charlas de orientación y salidas profesionales dirigidas a futuros alumnos de la UA.
- Realización de la conferencia-debate con la periodista Rosa María Calaforganizado por la Universidad Permanente en el Salón de Actos del Aulario II.

E. Servicios a la Unidad de Relaciones Institucionales y otros vicerrectorados

- Continuación de la producción de “**Micro-espacios televisivos**”, para los títulos de Grado que ofrece la UA, con el fin de difundir los estudios de la UA. Durante este período se ha trabajado en el grado de Traducción e Interpretación, Estudios franceses, Español: Lengua y Literaturas, ADE, Turismo y DADE, Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (CAFD). Los tres últimos ya han sido finalizados y publicados.

F. Área de Formación y Docencia

- Taller de “**Fotografía Digital Básica**” impartido dentro de los cursos y talleres organizados por el Servicio de Cultura de la UA.
- Docencia en el curso “**Creación de contenidos multimedia, entornos inmersivos e impresión 3D**” organizado por el Dpto. de Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología de la UA.
- Docencia de la asignatura “**Edición de Vídeo y Audio**” en el Máster de Virtualización del Patrimonio del Dpto. de Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología de la UA.
- Curso “**Introducción a la Arqueología Náutica**” de la Universidad de Valencia, impartición del practicum.
- Curso “**Introducción a la Arqueología Náutica**” de la Universidad de Marburgo (Alemania), impartición del practicum.

G. Área de Imagen Científica

- Coordinación y documentación de la campaña arqueológica en el yacimiento submarino Bou Ferrer y ejecución de la Encomienda de Gestión para la Línea Nominativa de 18.000 Euros de la Consellería d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.
- Gestión del proyecto de visitas guiadas a las excavaciones del yacimiento Bou Ferrer, organizadas por el Museo Arqueológico de Villajoyosa y la Generalitat Valenciana.
- Realización para la OTRI de cinco vídeos de investigaciones y patentes de la UA para el **Banco de Patentes de la Generalitat Valenciana**.

- Realización para la sección audiovisual de la revista MÈTODE de la Universidad de Valencia, de tres audiovisuales sobre los científicos Francesc Pérez i Moragón, Francis Mojica y Santos Rojo.

H. Servicios a la Fundación Biblioteca Miguel de Cervantes.

- Grabaciones en la Casa América de Madrid en el marco del Seminario *Mario Vargas Llosa: cultura, ideas y libertad*, celebrado en el mes de marzo, coincidiendo con el 80 aniversario del escritor.
- Grabaciones a diversos escritores latinoamericanos, así como del grueso de actividades desarrolladas en Lima, con motivo de la II Bienal de Novela Mario Vargas Llosa, celebrada entre los días 18 y 21 de abril.

I. Otras actividades

- Realización multicámara de la entrega de los Premios Internacionales CICOP y edición de un vídeo sobre el Proyecto Habana para su proyección en el acto.
- Realización en el Paraninfo del acto de Presentación Cargos Festeros 2016 en la Federación de Comparsas de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig.
- Realización en directo para su emisión por *videostreaming* del Encuentro de Datos Abiertos (OPEN DATA) celebrado en la UA en marzo de 2016.
- Cobertura del Congreso AESLA 2016, sobre Lingüística Aplicada, celebrado en el Palacio de Congresos de Alicante.
- Realización en el Salón de Actos del Aulario II, del Seminario “Nutrición celular, Investigaciones e Innovando en curas”, organizado por Laboratorios Quinton.
- Realización en el Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior, de la VIII Jornada de Divulgación de la Ingeniería Química, organizada por el Instituto Universitario de Ingeniería de los Procesos Químicos.
- Reportaje fotográfico y vídeo resumen de la XVIII Maratón de Empleo y Autoempleo organizada por el GIPE.
- Realización y emisión por *videostreaming* de la conferencia “Entornos saludables a entornos salutogénicos”, celebrada en la Sede San Fernando de la UA.
- Grabación en el MUA de las Jornadas de Consejos Sociales de las Universidades Españolas.

- Realización en directo y reportaje fotográfico del Congreso “Filosofía del Derecho para el Mundo Latino” celebrado en el Paraninfo de la UA.
- Realización para la Cadena Ser de un debate político entre los cabezas de lista al Congreso por Alicante, desarrollado en los estudios del Taller de Imagen de la UA, en junio de 2016.
- Soporte audiovisual del proyecto Dynamic Cities creado por el arquitecto Joaquín Alvado, con destino a la “Bienal de Venecia de Arquitectura 2016”.
- Vídeos breves de presentación de las empresas de base tecnológica establecidas en la UA Lucentia Lab, y Medcat, así como la locución en inglés y valenciano de otro vídeo para la empresa Applynano Solutions.
- Realización y grabación en el Aula de Cultura Sabadell-CAM de los actos organizados por el Sindic de Greuges con motivo de la celebración del día internacional de la infancia.
- Grabación y reportaje de fotos de la entrega de premios del concurso infantil de postales navideñas 2016, organizado por la UA.
- Mantenimiento de los medios e instalaciones audiovisuales de la Universidad (salones de grados, salas multimedia, salones de actos, etc.).

IV. CULTURA Y DEPORTES

A. MUA

El Museo de la Universidad de Alicante emprende cada curso académico una intensa labor cultural, pedagógica y formativa que se refleja en la dinámica y multidisciplinar programación de exposiciones y actividades que tienen lugar en sus diversas salas. El MUA se concibe como espacio de proyección de la investigación y el conocimiento impartido en el campus, así como espacio divulgador y promotor de la creación contemporánea en sus diferentes manifestaciones. De acuerdo con estas líneas de actuación, las instalaciones del museo universitario se convierten en lugar para desarrollar talleres de música y danza, conciertos, teatro, cine, así como actividades de contenido más académico como cursos, seminarios, conferencias y másteres.

Más de medio centenar de actividades se han desarrollado en el museo, en ocasiones dentro de un amplio programa de actividades científico-didácticas y lúdicas que refuerzan los contenidos de las exposiciones, o bien organizadas por distintas áreas universitarias. Entre ellas: conferencias, talleres, seminarios, presentaciones, la Jornada de Consejos Sociales de la Universidades Españolas, la celebración de la II Jornada de Industrias Culturales “Aliméntate de la Cultura” o las entregas de premios de varios concursos, entre los que destacó la 10ª edición de los Premios Internacionales CICOP, que reconoció a la UA con el Premio Cooperación por el Proyecto Habana.

Una segunda edición de “+PLUS, Programa de residencias formativas de creación e investigación en arte contemporáneo”, convirtió al MUA en un laboratorio de experimentación. Durante dos semanas se aunaron sesiones de trabajo de los artistas seleccionados y encuentros con especialistas de distinto ámbitos profesionales vinculados con la creación actual.

El Punto de Información Cultural (MIC) se ha consolidado como uno de los espacios de referencia para conocer la programación cultural diseñada por el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas. Al mismo tiempo es el lugar de recogida de invitaciones o venta de productos de merchandising y catálogos de exposiciones editados por el museo, que durante el año 2016 han sido ocho. Desde el MIC también se gestiona la consulta y préstamo de libros y catálogos de exposiciones de la biblioteca especializada del MUA.

La labor llevada a cabo por el Área Didáctica del MUA garantiza el diseño de programas destinados a la atención de diversos públicos: alumnos de educación infantil a bachillerato, universitarios, adultos, 3ª edad, educación especial, etc. Las visitas guiadas, dinamizadas y talleres didácticos propios del MUA se han visto enriquecidos por los talleres organizados en torno a la exposición “Los 13 de El Sidrón”, impartidos por la empresa especializada GeaLand o el taller “Arte y Naturaleza hoy. El land art”, que contó con la participación de dos artistas y docentes vinculadas a la exposición del

mismo nombre.

Con la intención de visibilizar la labor del MUA dentro y fuera del campus, en octubre se puso en marcha el programa de animación familiar “Els diumenges al MUA”, que ofrece la posibilidad de participar en visitas guiadas, talleres didácticos y visitas teatralizadas.

En el plano formativo, la firma de varios convenios propicia que el MUA sea espacio de prácticas para alumnado de diferentes grados y másteres. Un total de 6 jóvenes han compaginado su formación académica con la experiencia laboral en el museo. Uno de estos convenios ha permitido la realización de la prestación social en el museo a 2 jóvenes de la Fiscalía de Menores de Alicante.

Otra de las tareas propias del museo ha sido la realización del inventario, la catalogación y la conservación de los fondos de la colección permanente del MUA y los fondos artísticos depositados en otros espacios de la Universidad.

Se incluye, a continuación, la labor desarrollada por el MUA en el período comprendido entre enero y diciembre de 2016.

Exposiciones

El MUA ha llevado a cabo **36 exposiciones**: 3 con fondos de la colección MUA, 2 exposiciones permanentes de arqueología, 28 muestras temporales y 3 realizadas para otros espacios (Sala Aifos.y Sede de Alicante).

	Exposición	Fechas
SALA ARCADI BLASCO (COLECCIÓN MUA)	<i>Va en sèrie. Col·lecció MUA</i>	25 enero - 24 julio 2016
	<i>Destins. Col·lecció MUA</i>	25 septiembre 2016 - 26 julio 2017
SALA NAIAS (COLECCIÓN MUA)	<i>Colección Daniel Escolano</i>	10 noviembre 2016 - 12 noviembre 2017
SALA SEMPERE	<i>José Gallego. La Fragilidad de la luz</i>	12 noviembre - 9 enero 2016
	<i>Cartografías Silenciadas. Ana Teresa Ortega</i>	21 enero - 28 febrero 2016
	<i>IX Convocatoria de Artes Plásticas mulier, mulieris</i>	10 marzo - 29 mayo 2016
	<i>Tierra Inundada. M^a Dolores Mulá</i>	10 junio - 25 julio 2016

	<i>Plus II – Residencias formativas de creación e investigación artística</i>	16 septiembre - 16 octubre 2016
	<i>Hipocamps. Colección OlorVisual y Colección Ars Citerior</i>	27 octubre 2016 - 8 enero 2017
SALA EL CUB	<i>Estudis d'Arte. Martí Domínguez, Jesús Císcar</i>	11 diciembre - 16 enero 2016
	<i>Cul-de-sac. Guillermo Lledó</i>	18 diciembre - 23 enero 2016
	<i>Los 13 de El Sidrón</i>	29 enero - 15 marzo 2016
	<i>Reencuentro con Onetti</i>	10 febrero - 20 marzo 2016
	<i>La ciudad desde las redes sociales</i>	11 febrero - 20 marzo 2016
	<i>Racionalismo Levantino. David Sardaña e Íñigo Lanz</i>	11 abril - 8 mayo 2016
	<i>Alicante se rueda</i>	21 abril -31 mayo 2016
	<i>Arte y naturaleza hoy</i>	19 mayo - 12 junio 2016
	<i>EAC 2016. XVI Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo</i>	17 junio – 24 julio 2016
	<i>Concurso Alicante Cota Cero / Concurso ASCER UA</i>	16 - 26 junio 2016
	<i>10th Healthy Housing Awards - Premios de Arquitectura Sostenible</i>	6 - 24 julio 2016
	<i><30 art jove de l'Alcoià. Neus Bou, Rubén Fresneda, Verónica Ortuño i Pau Sellés</i>	15 septiembre - 27 octubre 2016
	<i>La mano que traza. Análisis y modelado de estructuras</i>	6 - 27 octubre 2016
	<i>Inestablos. Lidó Rico</i>	18 noviembre 2016 - 8 enero 2017
<i>El infinito Borges</i>	23 noviembre 2016 -10 enero 2017	
SALA L'ALCUDIA (PERMANENTE)	<i>L'Alcudia. Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica</i>	(inauguración: 28 de noviembre de 2013)
SALA VILAMUSEU (PERMANENTE)	<i>VilaMuseu. Red de Museos y Monumentos de La Vila Joiosa</i>	(inauguración: 28 de noviembre de 2013)
OTROS ESPACIOS		
Sala Polivalente - MUA	<i>70 veces 7. Natalia Ribes Hankins</i>	28 enero – 28 febrero 2016
	<i>Y tú, ¿Por qué eres negro? Rubén H. Bermúdez (PhotoAlicante)</i>	9 marzo - 10 abril 2016
	<i>Talento UA</i>	28 abril - 29 mayo 2016
	<i>Primera ola. Máster PhotoAlicante</i>	29 junio - 24 julio 2016
	<i>Perseguidos por su fe. La comunidad</i>	19 octubre - 8 noviembre

	<i>Bahá'i de Irán. Amnistía Internacional</i>	2016
Vestíbulo Sala El Cub - MUA	<i>Arquitecturas efímeras en paisajes culturales</i>	20 mayo - 10 junio 2016
Patio MUA	<i>Op Art is... La mirada de Sempere</i>	1 diciembre 2015 - 12 enero 2016
Sala Aifos	<i>Cervantes y Shakespeare: Dos genios universales (1616-2016)</i>	2 marzo - 29 abril 2016
Sede Alicante	<i>Hugo Pratt y Corto Maltés: Itinerarios cruzados</i>	18 noviembre 2015 - 28 enero 2016
	<i>Un viajero, un paisaje: Simón de Rojas Clemente en el Marquesado de Moya</i>	3 febrero - 17 marzo 2016

○ EXPOSICIONES ITINERANTES

Los convenios de colaboración entre el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas y distintas entidades culturales de la provincia, han propiciado la itinerancia de 28 exposiciones por diferentes sedes universitarias de nuestra provincia y espacios culturales alicantinos, nacionales y franceses.

Exposición	Lugar	Fecha
<i>Mujeres de la Transición</i>	Sala Felipe II del Castillo de Santa Bárbara. Ayuntamiento de Alicante	6 diciembre 2015 - 6 enero 2016
	Casa Encarnà. Ayuntamiento de La Romana.	4 - 13 marzo 2016
<i>España debe saber [Superar la postguerra]</i>	Museo de la Universidad de Murcia	23 noviembre - 17 diciembre 2015
	Sala de Exposiciones del IES. "La Creueta", Onil	3 febrero -18 marzo 2016
	Sala de Exposiciones del Centro Cultural del Archivo Municipal de Novelda	14 - 30 abril 2016
	Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Elda	19 mayo - 19 junio 2016
	Fundación Movimiento Ciudadano, Manises. Casa De Cultura Manises	27 octubre – 27 noviembre 2016
<i>2005: Año internacional de la luz</i>	Sala de Exposiciones del IES. de Xixona. Sede Universitaria de Xixona	15 -29 enero 2016
	Sala José Puche del Palau de Cerveró. Universidad de Valencia	27 enero - 1 abril 2016
<i>Los misterios de la Sabana Africana / Insectos: un</i>	Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània, Sede de la Nucía	25 septiembre 2015 - 31 enero 2016

<i>microcosmos de formas y colores</i>		
<i>Llapis, paper i bombes. 1936 -1939</i>	Lycée Rémi Belleau, Nogent-le-Rotrou (Francia)	14 - 28 enero 2016
	Centro Cultural Gómez Tortosa, Novelda	2 - 25 febrero 2016
	Associació Cultural Republicans de Xàtiva, Casa de la Cultura de Xàtiva (Valencia)	8 - 14 febrero 2016
	IES. Guadassuar. Guadassuar (Valencia)	19 - 28 febrero 2016
	Sala de Exposiciones. Casa de Valencia, Barcelona	3 marzo - 8 abril 2016
	Sala de Exposiciones. Casa de Cultura del Ayuntamiento de Monóvar	29 abril - 22 mayo 2016
	Sala de Exposiciones. IES. La Foia d'Elx	2 - 19 mayo 2016
	Sala de Exposiciones. Ajuntament de Ràfol D'Almúnia	3 junio - 24 junio 2016
	Sala de Exposiciones. Ayuntamiento de La Romana	8 - 17 julio 2016
	Lycée Rémi Belleau, Nogent – le-Rotrou (Francia)	15 septiembre - 10 octubre 2016
	Sede Petrer. Sala Vicente Poveda Juan (Centro Cultural)	14 - 30 octubre 2016
	Ayuntamiento de Elche. Orden Tercera Franciscana	28 octubre - 20 noviembre 2016
	Universidad de Valencia	2 - 16 noviembre 2016
<i>Spanish Women on the rise</i>	Sala de Exposiciones del IES. Enric Valor, El Campello	2 - 25 febrero 2016
	Museo Histórico de Aspe	8 marzo - 28 mayo 2016
	Centro Cívico y Juvenil de Elda. Sede Universitaria de Elda	12 julio - 28 julio 2016
<i>Memorables, insignes e intrépidas 1870-1931</i>	Concejalía de igualdad y diversidad sexual, Ayuntamiento de Petrer	19 - 26 febrero 2016
	Sala Museo San Juan de Dios. Asociación de Mujeres Clara Campoamor, Orihuela	3 - 17 marzo 2016
	Centro Cultural Salvador Miró. Ayuntamiento de Ibi	15 - 30 abril 2016
	Vestíbulo del IES. Fco. Figueras Pacheco, Alicante	2 - 20 mayo 2016
	Sala de Exposiciones de la Sede Universitaria de Villena	26 mayo - 1 julio 2016
<i>Sempere y el paisaje</i>	Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura de Alfaz del Pi.	4 - 15 marzo 2016

<i>No tengo dueño</i>	Direcció Insular d'Igualtat- Consell de Mallorca (itinerancia por diversos lugares de la Isla de Mallorca)	1 enero 2016 - 30 junio 2017
	Sala de Exposiciones. Hemeroteca Centro Social de El Barranquet. El Campello	1 - 21 marzo 2016
	Sala de Exposiciones. Ayuntamiento de Ràfol d'Almúnia	1 - 21 marzo 2016
	Sala de Exposiciones. Sede Universitaria de La Marina	12 - 22 julio 2016
	IES Enric Valor, El Campello	18 - 27 octubre 2016
	Ayuntamiento de Fuenlabrada	4 - 29 noviembre 2016
<i>Lenguaje para la igualdad. No tiene nombre</i>	Espai Cultural Obert. Universidad Miguel Hernández de Elche	16 febrero - 12 marzo 2016
	Casa de la Juventud de Aspe. Grupo de Animación Cultural El Teulat	8 marzo - 25 abril 2016
	Sala de Exposiciones del Centro de la Mujer de Almansa	1 marzo - 10 abril 2016
	Ayuntamiento de El Campello. Concejalía Igualdad. Centro Social "El Barranquet"	15 noviembre - 11 diciembre 2016
	IES de Callosa d'en Sarrià	2 - 29 noviembre 2016
	Ajuntament de l'Olleria (Valencia). Hall del Mercat Municipal	9 - 30 noviembre 2016
<i>Recuerdo de una esperanza. La II República en Alicante. 1931-1936</i>	Sala de Exposiciones de la Casa Encarnà. Ayuntamiento de La Romana	8 - 17 abril 2016
	Sala de Exposiciones Municipal. Casa de Cultura. Ayuntamiento de Pilar de la Horadada	29 abril - 30 mayo 2016
	Sala de Exposiciones de Horno Cultural. Sede Universitaria de Petrer	14 - 31 julio 2016
<i>Humor Social. El libro te hace libre</i>	Auditori de la Mediterrània. Ayuntamiento de La Nucía	10 marzo - 2 mayo 2016
<i>Humor Social. Refugiados</i>	Sede Universitaria de Elda. Sala de exposiciones: Fundación Paurides	2 - 28 octubre 2016
<i>El final de la Guerra Civil en Alicante. Represión y exilio</i>	Espai Cultural Obert. Universidad Miguel Hernández	16 marzo -16 abril 2016
	Sala de Exposiciones Casa Encarnà. Ayuntamiento de La Romana	3 junio - 19 junio 2016
	Sede Petrer. Sala Vicente Poveda Juan. Horno Cultural	11- 27 noviembre 2016
<i>Investigadoras en la luz y en las tecnologías de la luz</i>	Sala de Exposiciones del Palacio de Congresos. Ayuntamiento de Jaca (Huesca)	3 de marzo al 27 de marzo de 2016

<i>Paisatges de Valor</i>	Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Bocairent	7 - 22 mayo 2016
	Ayuntamiento de La Romana. Casa Encarnà	7 - 23 octubre 2016
<i>Cervantes y Shakespeare: dos genios universales (1616-2016)</i>	Auditori de la Mediterrània. Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de La Nucía	5 mayo - 6 junio 2016
	Sede Ciudad de Alicante. Sala Juana Francés	16 junio - 26 julio 2016
<i>Un viajero, un paisaje: Simón de Rojas Clemente en el Marquesado de Moya</i>	Iglesia del Convento de la Santa Cruz. Ayuntamiento de Carboneras de Guadazaón (Cuenca)	31 julio - 18 septiembre 2016
	Ayuntamiento de Titaguas (Valencia)	15 octubre - 31 diciembre 2016
<i>Valencians a Nova York: 1892-1930</i>	Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Tàrbena	17 julio - 4 septiembre 2016
	Ajuntament de Muro. Sala Pintor Jover Centre Cultural de la Vila	5 octubre - 6 noviembre 2016
<i>Hugo Pratt y Corto Maltés: Itinerarios cruzados</i>	Museu de la Pesca. Palamós, (Girona)	23 septiembre - 6 noviembre 2016
<i>Nosaltres, 30 anys de l'Estatut d'Autonomia</i>	Ajuntament d'Orba, Orba (Alicante)	1 - 30 octubre 2016
<i>Del morado al negro. Violencia de género a través de la prensa gráfica alicantina 2002-2007</i>	Sede Elda. Fundación Paurides	11 - 30 noviembre 2016
<i>Del morado al negro. Violencia de género a través de la prensa gráfica alicantina 2007-2012</i>	IES. San Vicente, Agost	15 - 17 noviembre 2016
	Ayuntamiento de Agost. Centro Social	21 noviembre - 1 diciembre 2016
	Concejalía Igualdad. Ayuntamiento de El Campello. Centro Social "El Barranquet"	12 diciembre 2016 - 12 enero 2017
<i>Memorables, insignes e intrépidas 1870-1931</i>	Sede Ciudad de Alicante. Sala Juana Francés	14 septiembre - 28 noviembre 2016
	Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura de Mutxamel.	1 - 15 diciembre 2016
<i>10 años del Archivo de la Democracia</i>	Ayuntamiento de Pilar de La Horadada. Casa de Cultura.	5 diciembre 2016 - 10 enero 2017
<i>Arquitecturas para la defensa de la Costa Mediterránea (1936-1939)</i>	Centro Cultural Castillo-Fortaleza Santa Pola. Sala de exposiciones del museo	2 diciembre 2016 - 8 enero 2017
<i>Mujeres de la transición</i>	Ajuntament d'Orba. Casa Senyoria	3 - 18 diciembre 2016
<i>Chemins de fer,</i>	Musée départemental de la	3 noviembre - 20

<i>chemins de sable: Les espagnols du Transsaharien</i>	Résistance et de la Déportation de Toulouse	diciembre 2016
---	--	----------------

Congresos, Seminarios y otras actividades

- **Actividades vinculadas a exposiciones**

Jornadas, conferencias, recitales de poesía, talleres, entregas de premios... Doce eventos se diseñaron en estrecha relación con las exposiciones del museo.

Actividad	Lugar	Fecha
Programa de conferencias “Entre la Historia y la Memoria: Reflexiones en torno a la represión durante la guerra civil y la posguerra”	Sala El Cub	4 febrero 2016
Conferencias en torno a Juan Carlos Onetti	Sala Polivalente	10 febrero 2016
Taller “Otras historias de la fotografía”	Sala Polivalente	8-9 marzo 2016
Conferencias “Procesos creativos y nuevos horizontes de la fotografía contemporánea”	Sala Polivalente	9 marzo 2016
Conferencia “Florián Rey: desde La Almunia a Alicante”	Sala Polivalente	21 abril 2016
Charla-proyección “Niñas, abuelas, guerreras y brujas. Miyazaki y sus protagonistas”	Sala Polivalente	26 mayo 2016
Entrega de premios del Concurso “Alicante cota cero” y del Concurso “ASCER UA”	Sala El Cub	15 junio 2016
Mesa redonda en torno a exposición “Tierra Inundada. M^a Dolores Mulá”	Sala Polivalente	15 junio 2016
Entrega 10 Healthy Housing Awards - Premios de Edificación Sostenible	Sala El Cub	31 octubre 2016
Taller “La cera natural y sus procesos”. Impartido por la artista Pilar García-Huidobro	Sala Agora	14 octubre 2016
Brain session - inauguración “Inestablos. Lidó Rico”, a cargo de Piccadilly (Tomás Martínez)	Sala El Cub	18 noviembre 2016

- **Actividades propias del museo**

Las celebraciones del Día de los Museos (18 mayo) y la Noche de los Museos (24 julio) fueron organizadas en coordinación con los museos de la ciudad de Alicante. Por segundo año, se han puesto en marcha las Residencias formativas de creación e investigación artística PLUS (bases publicadas en el BOUA).

Presentación de la unidad didáctica on-line “Recortando estereotipos: Siluetas por la igualdad y contra la violencia de género”	Sala Polivalente	17 marzo, 27 abril y 3 mayo 2016
II Jornada de Industrias Culturales “Aliméntate de la Cultura”	Varios espacios MUA	28 abril 2016
Taller “Proyectos expositivos: Museografía, desarrollo expositivo y sinergias de experimentación”	Sala Polivalente	5, 10 y 12 mayo 2016
Celebración del Día Internacional de los Museos: talleres, exposiciones, visitas guiadas...	Varios espacios MUA	20, 21 y 22 mayo 2016
Entrega de premios 16º Concurso de Talleres Didácticos MUA	Sala Polivalente	18 junio 2016
II Residencias formativas de creación e investigación artística PLUS [conferencias y sesiones de trabajo]	Sala Ágora/Biblioteca	11 - 22 julio 2016
Nit en blanc: Proyección cortometraje “Galería de Sombras”; Curso de fotografía de Arquitectura en HDR (Matías Alhambra) y Concierto de Margot Cortés Quartet “Jazz estem aci”	Anfiteatro/Patio	22 julio 2016
Programa “El diumenges al MUA”. - Visitas guiadas - Taller de arquitectura educativa y creativa.	Diversos espacios	Noviembre 2016 – Junio 2017

Impartido por Edificarte (23 octubre 2016) - Visita teatralizada, a cargo de Espacio Inspira (13 noviembre)	Diversos espacios	Noviembre 2016 – Junio 2017
Programa “Retroconsolas 2017” - Exposición (2 al 5 noviembre 2016) - Mercado retro, podcast, charlas, concursos (5 noviembre 2016)	Diversos espacios	5 noviembre 2016

- **Actividades de carácter general universitario**

Durante el año 2016, el MUA ha acogido diversos actos de índole cultural y formativa organizados por distintas áreas universitarias.

Actividad	Lugar	Fecha	Organiza
Taller “Liderando en femenino”	Biblioteca MUA	Octubre 2015 – junio 2016	Unidad de Igualdad
5ª edición del Máster COMINCREA – Comunicación e Industrias Creativas	Biblioteca MUA	Octubre 2015 - mayo 2016	Departamento de Comunicación y Psicología Social
Taller de Innovación	Sala Polivalente	2 febrero 2016	Fundeun
Entrega 10ª edición Premios Internacionales CICOP	Sala El Cub	3 febrero 2016	Gabinete de Protocolo
Curso “Oratoria para formadores: cuida y usa tu voz y tu cuerpo”	Sala Ágora	4-11 febrero 2016	ICE
Jornada de Mujeres Empresarias	Sala Polivalente	16 marzo 2016	Observatorio de Inserción Laboral y Unidad de Igualdad de la UA
Entrega de premios del Concurso de	Sala El Cub	27 abril 2016	Servicio de Lenguas y Cultura

Microrrelatos Cervantes-Shakespeare-Llull			
Taller de coaching y técnicas de relajación	Sala Polivalente	18 mayo 2016	ICE
Celebración del Día Nacional del Celíaco	Sala Ágora	28 mayo 2016	Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Fundeun, Círculo de Economía de la provincia de Alicante y la Cátedra Prosegur
Jornada de Consejos Sociales de las Universidades Españolas	Sala Sempere	9 junio 2016	Conferencia de Consejos Sociales de la Universidades Públicas y el Consejo Social de la UA
Recepción Conferencia Internacional AREUEA 2016	Sala Ágora	6 julio 2016	American Real Estate and Urban Economics Association y el Instituto de Economía Internacional de la UA.
Entrega de premios del VIII Concurso de Cortometrajes, obras audiovisuales, subtítulos y doblaje	Sala El Cub	18 julio 2016	Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas
Taller de Innovación	Sala Polivalente	9 y 10 septiembre 2016	Fundeun
Conferencia inaugural QED	Sala Polivalente	22 septiembre 2016	Escuela Politécnica Superior
Presentación equipos deportivos	Anfiteatro	30 septiembre 2016	Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas
Presentación del Voluntariado Cultural y Lingüístico	Biblioteca	4 y 6 octubre 2016	Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas
edición del Máster COMINCREA (Comunicación e Industrias Creativas)	Biblioteca MUA	Octubre 2014 - mayo 2015	Departamento de Comunicación y Psicología Social
Jornadas sobre la influencia de Shakespeare en las series de TV actuales	Sala Polivalente	24, 26 y 28 octubre 2016	Servicio de Cultura

2ª ed. Taller de coaching y técnicas de relajación	Sala Polivalente	2 noviembre 2016	Departamento de Comunicación y Psicología Social
Proyección de la Premier de Art Futura Alicante	Sala Polivalente	23 noviembre 2016	Máster COMINCREA
Reunión directivos Magister Lucentinus	Sala Polivalente	28 noviembre 2016	Magister Lucentinus

- **Actividades organizadas por entidades no universitarias**

El MUA ha cedido sus instalaciones a entidades no universitarias para la celebración de conciertos y actos conmemorativos.

Actividad	Lugar	Fecha	Organiza
Concierto y conferencia Shakuhachi	Sala Polivalente	1 diciembre 2016	Fundación Japón

Publicaciones

Los catálogos de exposiciones editados por el MUA han sido los siguientes:

- *X Convocatoria de Artes Visuales mulier, mulieris*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2016.
- *Alicante se rueda (1902-2014)*. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert". Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2016 (Co-editores).
- *EAC. XVI Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo*. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert". Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2016 (Co-editores).
- *Arte y naturaleza hoy*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2016.
- *Tierra Inundada. Mª Dolores Mulá*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2016.
- *Hipocamps*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2016.
- *La memoria d'un lloc de memoria democrática. Les targetes postals del Monument als Màrtirs de la Llibertat d'Alacant*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2016.
- *Genoarquitecturas. Inestablos. Lidó Rico*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2016.

Programación de visitas dinamizadas y talleres didácticos

Entre de enero y diciembre de 2016, **9.131 personas** participaron en las visitas guiadas y talleres didácticos diseñados por el Área Didáctica del MUA.

○ VISITAS GUIADAS:

El personal del Área Didáctica del MUA realiza visitas guiadas a las exposiciones permanentes y las exposiciones temporales para **grupos escolares de todos los niveles educativos, estudiantes universitarios, diversos colectivos de adultos, asociaciones, personas con discapacidad, etc.**

Programa de Visitas de Bachillerato a la Universidad de Alicante

Estas visitas se desarrollan durante las mañanas de todos los viernes durante el primer trimestre de cada año. El MUA colabora con estas visitas en las actividades de información y orientación universitaria coordinadas desde el Vicerrectorado de Estudiantes a través del Secretariado de Acceso y Promoción y dirigidas a estudiantes de último curso de Bachillerato o de Formación Profesionales. Durante el año 2016 estas visitas se han realizado durante los días 15, 22 y 29 de enero; 5, 12, 19 y 26 de febrero y 4 y 11 de marzo, con una asistencia de aproximadamente 1.600 alumnos.

○ TALLERES DIDÁCTICOS:

Actividad	Lugar	Fecha
Visita-taller "Restauradores en La Alcudia"	Sala Ágora	Octubre 2015 – junio 2016
Visita-taller "Va en serie"	Sala Ágora	Enero - mayo 2016
Talleres "Los 13 de El Sidrón". Geología y Paleoantropología	Vestíbulo Sala El Cub	Febrero - marzo 2016
Visita-taller "Mulier 2015"	Sala Ágora	Marzo - mayo 2016
Taller "Arte y Naturaleza. El land art"	Sala El Cub	9 junio 2016
Talleres Escuela de Verano UA: Visita-taller "Va en serie" y Visita-taller "EAC 2016"	Sala Ágora	1 y 8 julio 2016
Taller "El color de los aromas"	Sala Ágora	Noviembre – diciembre 2016

○ 16º CONCURSO DE TALLERES DIDÁCTICOS DEL MUA

Un total 3.130 niños y adolescentes de 49 centros educativos de toda la provincia de Alicante, participaron en la 16ª edición del Concurso de Talleres Didácticos del MUA. Entre ellos, 71 alumnos fueron premiados por su imaginación y creatividad. El 18 de junio tuvo lugar la entrega de premios y la inauguración de la exposición de los trabajos seleccionados.

○ CONVENIOS DE COLABORACIÓN – ALUMNADO EN PRÁCTICAS

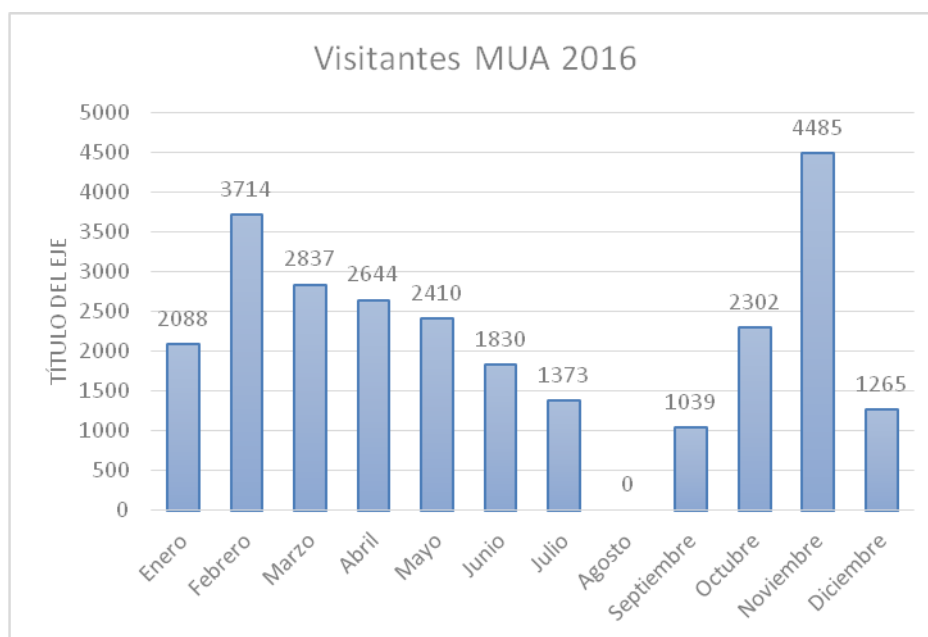
La firma de diversos convenios ha permitido la realización de prácticas formativas de distinta índole en el MUA durante el año 2016.

- Convenio firmado con la Facultad de Filosofía y Letras de la UA para la realización de prácticas de alumnos del Grado de Humanidades (1), del Grado de Turismo (1) y del Máster en Arqueología Profesional y Gestión del Patrimonio (4).

- Convenio firmado con la Fiscalía Provincial de Alicante para la puesta en marcha de un programa de mediación en materia de intervención socioeducativa y ejecución de medidas de medio abierto con menores infractores. A tal efecto, durante el curso 15/16, el MUA acogió a dos menores que colaboraron en el desarrollo de las actividades del museo.

Estadísticas de asistencia

A lo largo del año 2016 han visitado el MUA **25.987** personas. Las estadísticas de asistencia al MUA entre los meses de enero y diciembre de 2016 se relacionan a continuación:



B. ORQUESTA FILARMÓNICA (OFUA)

La actividad musical en la UA tiene como uno de sus máximos referentes a la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (OFUA), cuya actividad se complementa con otras actividades musicales organizadas por el Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística.

El trabajo desarrollado por la OFUA, dirigida por Mihnea Ignat se estructura en encuentros y conciertos. Gran parte de estos conciertos tienen carácter solidario y se incluyen en la marca “**VEU Solidaria**” de la Universidad, destinándose la recaudación de los mismos a distintas entidades benéficas. A lo largo del 2016 se han llevado a cabo las siguientes actividades:

II ENCUESTRO

La OFUA ha ofrecido cuatro **Conciertos de Primavera** acompañada en esta edición por el reconocido violinista Vicente Huerta como solista.

- * 29 de marzo: Orihuela (Teatro Circo).
- * 30 de marzo : La Nucía (Auditorio de la Mediterrània).
- * 31 de marzo: Petrer (Teatro Cervantes).
- * 1 de abril: Concierto de Primavera en el ADDA, a beneficio de la Asociación APCA.

El repertorio elegido ha tenido un marcado carácter mediterráneo por medio de dos obras que evocan la cultura musical de dos países importantes de la cuenca del Mediterráneo como son España e Italia: la inigualable Sinfonía española para violín y orquesta. Op. 21 del compositor francés E. Lalo y dos obras de P. I. Tchaikovsky: la Obertura-Fantasía "Romeo y Julieta" y el Capricho Italiano.

Así mismo, en colaboración con el Grupo Marjal, el 5 mayo tuvo lugar un Concierto de Primavera a beneficio de **Asociación de Epilepsia de la Provincia de Alicante (APSA) en el Teatro principal de Alicante.**

III ENCUESTRO

En el marco de los **Conciertos de Verano** se han impartido los siguientes conciertos:

- * 15 junio: Torrevieja (Auditorio Internacional).
- * 16 junio: Cartagena (Auditorio el Batel)

* 17 junio: Concierto de Verano a beneficio del **Centro San Rafael** organizado conjuntamente con HIDRAQUA en Alicante (ADDA).

* 18 junio: Pinoso (Auditorio Emilio Martínez Sáez).

El repertorio ha contado con la ópera D. Giovanni de Mozart, dos obras de M.Bruch y el Poema sinfónico “Scheherazade” de N. Rimsky-Korsakov.

Como viene siendo habitual, en octubre de 2016 se llevaron a cabo las **pruebas de acceso** a la OFUA y la consiguiente **convocatoria de ayudas** a la formación musical por parte de la Fundación General dirigida a los músicos integrantes de la joven Orquesta.

I ENCUENTRO

Finalmente, durante el **Encuentro de Navidad 2016** se han llevado a cabo los siguientes conciertos:

* 14 de diciembre: Concierto de Navidad en Denia (auditorio).

* 15 de diciembre: Concierto de Navidad en Cocentaina (auditorio).

* 16 de diciembre: Concierto de Navidad en Elda (auditorio).

* 17 de diciembre: “Concierto en familia” en el Centro Comercial Gran Vía de Alicante.

* 17 de diciembre: Concierto de Navidad a beneficio de Cáritas en Alicante (ADDA), organizado conjuntamente con el Rotary Cub Alicante y el Rotary Cub Puerto de Alicante.

En esta ocasión, el **repertorio** elegido ha sido muy variado y ha contado con obras de Tchaikovsky (Suite del balet "El Cascanueces" , Op. 71ª Ouverture miniature, Pas de Deux), L.. Anderson (Papel Lija), J. Strauss II (Rosas del Sur Op. 388, Trisch-Trasch Polka Op. 214, El Danubio Azul Op. 314) y G. Giménez: (Intermedio de la Boda de Luis Alonso).

Una vez más, durante el año 2015 se han firmado **convenios de patrocinio y colaboración** con las siguientes entidades: Rotary Club Alicante y Rotary Club Puerto de Alicante, Fundación Manuel Peláez Castillo, Grupo Vectalia, HIDRAQUA, Fundación Marjal, Fundación CajaMar y la Diputación de Alicante. Un año más, ha colaborado con la OFUA el Centro Comercial Gran Vía.

C. CURSOS DE VERANO “RAFAEL ALTAMIRA”

Los Cursos de Verano “Rafael Altamira” son una propuesta formativa del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas que ha cerrado su 15ª edición con cifras de éxito tanto en alumnado como en las propuestas materializadas que, en varios casos, han tenido que abrir listas de espera entre los matriculados. En total, han sido unos **1.400 alumnos/as** los que han participado en los programas docentes que, además del campus y varias sedes universitarias, este año han visitado por primera vez Ciudad de la Luz o las sedes recién estrenadas de Elda y Petrer.

En el campus y la Sede Ciudad de Alicante se han realizado 17 cursos, mientras que en las sedes y municipios de la provincia tuvieron lugar otros 17 (Alcoy, Benissa, Biar, Cocentaina, Crevillent, Elda, La Alcuía, La Nucía, Petrer y Villena) a los que hay que añadir los cuatro cursos desarrollados en el nuevo entorno de Ciudad de la Luz. En total, se han impartido **38 cursos** de los 42 programados, apostando por la diversidad temática y de enfoques.

Las **líneas prioritarias** que han guiado la confección del programa para este año han sido las siguientes:

1. En primer lugar, y a tenor de lo expresado en las encuestas de satisfacción del alumnado, seguimos en la idea de ofrecer cursos profesionalizantes y con un fuerte contenido aplicado. En este sentido, los cursos en materia educacional, abordando nuevas dimensiones y apostando por la igualdad y las nociones de género, ocupan un lugar destacado con propuestas como: innovación educativa (Alcoy), coeducación y género en el aula, autoaprendizaje en valenciano o pedagogía sistémica (los tres en Benissa) o modelos educativos inclusivos (en Villena).
2. En segundo lugar, hemos apostado de nuevo este año por la transversalidad de la formación tecnológica, cada vez más presente y necesaria entre todos los ámbitos del saber. Vuelve el curso *Big Data* patrocinado por la Cátedra Telefónica y el curso *Transformación digital: tecnologías de la información para No informáticos*, propuesta que tiene el apoyo de la Cátedra Santander.
3. No menos importante es el compromiso con las dos instituciones del Ilustre Colegio de Abogados (ICALI) y el Cuerpo Nacional de Policía (CNP) que año tras año se preocupan de la formación continua de sus profesionales y apuestan por la UA como garante de unas sólidas fórmulas académicas. El primer curso del ICALI *Las novedades en la legislación administrativa y contencioso-administrativa, tras la reforma del 2015* nos brindó la posibilidad de indagar en la reforma legislativa administrativa y el segundo curso fue *La protección del turista como consumidor*.

4. Al igual que en años anteriores, en 2016 prevalece la preocupación por la igualdad como herramienta para erradicar lacras actuales como la violencia contra la mujer, de modo que lo social vuelve a tener una presencia marcada en nuestros cursos de verano con propuestas como: aspectos psicosociales en juzgados de familia, menores y violencia contra la mujer; género e igualdad en la gobernanza y la gestión empresarial y nuevas masculinidades en la Sede de Villena.
5. También destacaríamos el interés por el enfoque medioambiental materializado en cursos sobre el cambio climático o el desarrollo local, ambos en Villena, además del curso de conservación de la naturaleza de Alcoy.
6. Finalmente, en el epígrafe historia/cultura/arte ha habido una tentadora oferta para los amantes de las humanidades, dirigido a profesionales del ámbito de la archivística y al público interesado en cuestiones de patrimonio, nos llega con el patrocinio del Ministerio de Defensa el curso *En defensa del Patrimonio Cultural: el papel de las instituciones de Defensa en la construcción social y la educación de la ciudadanía*.

Los cursos que responden al afán de **internacionalización de la UA y con docencia íntegra en inglés**, han mantenido su marchamo alcanzando de nuevo cifras halagüeñas de matrícula. Los cursos impartidos íntegramente en inglés y co-organizados con universidades extranjeras son:

1. *Business, Economy and Society: issues for research in a Knowledge and Information Society*. Este curso fruto de un convenio de colaboración con la Caledonian University of Glasgow (Escocia) y promovido por el departamento de Comunicación y Psicología Social va dirigido a los alumnos de postgrado. Este curso ha contado con 13 alumnos.
2. *Sports, Leisure & Recreation in the United States and Spain*. Tras la firma de un convenio de colaboración con la Western Illinois University se concretó la organización de un curso de verano centrado en el deporte y la cultura del ocio en Estados Unidos y España. Este curso ha contado con 19 alumnos.
- 3.- *Summer Business Program*, uno de los programas más consolidados, co-organizado con la Universidad de Missouri-Colombia (EEUU). A esta universidad se unieron progresivamente otras como la Escuela de Negocios de París ÉDHEC, y en esta edición hemos contado con alumnos del Instituto Tecnológico de Monterrey (México). Este curso de 4 semanas de duración, alterna las clases con visitas a distintas empresas e instituciones alicantinas por parte de los alumnos internacionales del SBP. A esta universidad se unieron progresivamente otras como la Escuela de Negocios de París ÉDHEC, y en esta edición hemos contado con alumnos del Instituto Tecnológico de Monterrey (México). Este curso ha contado con 68 alumnos.

En relación con las colaboraciones y patrocinios, se ha contado además con la ayuda de algunos departamentos y facultades de la UA (Derecho, Geografía Humana, Económicas y Filosofía y Letras) y de especial relevancia la subvención de los ayuntamientos de las localidades con sedes universitarias o colaboradoras. Estas colaboraciones han sido esenciales junto a los patrocinios de las cátedras Telefónica, Santander y Pedro Ferrándiz y los mecenas del programa de cursos como las fundaciones de Policía Nacional, Manuel Peláez Castillo, Pascual Ros Aguilar y Cajamurcia, los colegios profesionales de CEFIRE y de Graduados Sociales, y empresas como El Corte Inglés, Manolitos o Emyplan, entre otros.

Tipos y relación de Cursos:

El formato de los cursos que se han ofrecido ha sido de 15 horas (1.5 créditos LRU/ECTS), 20 horas (2 créditos) y 30 horas (3 créditos LRU/ECTS) a lo largo de todo el mes de junio y julio, si bien algunos cursos tienen mayor duración con 80 horas (8 créditos LRU/ECTS), este es el caso del *Curso práctico de arqueología* y el CASC de 66 horas (6.6 créditos LRU/ECTS). La Universidad tiene la equiparación de créditos, por tanto, se reconocen los antiguos créditos LRU por los actuales créditos ECTS de manera muy ventajosa para el alumno, y manteniendo el diploma ICE igualmente.

Para los cursos internacionales los formatos de los cursos han sido de 76, 40 y 20 horas de duración en turnos de mañana o de tarde:

- Modalidad A: Curso de 76 horas presenciales.

Se solicitaron el reconocimiento de 6 créditos de libre elección curricular y de 76 horas de formación del profesorado.

- Modalidad B: Curso de 40 horas presenciales.

Se solicitaron el reconocimiento de 4 créditos de libre elección curricular y de 40 horas de formación del profesorado.

- Modalidad C: Cursos de 20 horas presenciales por curso

Se solicitaron el reconocimiento de 2 créditos de libre elección curricular y de 20 horas de formación del profesorado.

Estos cursos internacionales han contado con la participación de **100 alumnos matriculados y 19 profesores.**

CAMPUS

Business, Economy & Society. Issues for Research in a Knowledge and Information Society. Dirección: Vicente García Escrivá. Alumnado: 13

Sport, Leisure and Recreation in the United States and Spain. Dirección: Juan Tortosa Martínez. Alumnado: 19

Summer Business Program. Dirección: Manuel Felipe Ruiz Moreno. Alumnado: 68

Sociología jurídica aplicada. Valoración de los aspectos psicosociales en los Juzgados de Familia, Menores y Violencia sobre la Mujer. Dirección: Raúl Ruiz Callado. Alumnado: 20

Introducció als estudis culturals (on-line). Direcció: Antoni Mestre Brotons. Alumnado: 13

En defensa del Patrimonio Cultural: el papel de las instituciones de Defensa en la construcción social y la educación de la ciudadanía. Dirección: Verónica Mateo Ripoll. Alumnado: 31

Principios y práctica del Running. Dirección: Aránzazu Calzada González. Alumnado: 18

Transformación digital: tecnologías de la información para NO informáticos. Dirección: Faraón Llorens Largo. Alumnado: 30

Big data: fundamentos tecnológicos y aplicaciones prácticas. Dirección: David T. Díaz. Alumnado: 52

La prueba en el proceso penal: la nueva doctrina. Dirección: José María Asencio Mellado / Julián Serna Coronado – CNP. Alumnado: 102

Herramientas para el ejercicio profesional de la criminología. Dirección: Victoria Guillén Nieto. Alumnado: 20

La protección del turista como consumidor. Dirección: Nuria Fernández Pérez / Marta Villén Hernández – ICALI (Ilustre Colegio de Abogados de Alicante). Alumnado: 48

Nuevos retos en la lucha contra los delitos contra la propiedad industrial e intelectual: perspectiva actual. Dirección: Cristina Fernández-Pacheco Estrada / Julián Serna Coronado – CNP (Cuerpo nacional de Policía). Alumnado: 92

Cláusulas de género-igualdad: gobernanza y gestión empresarial socialmente responsable. Dirección: M^a José Rodríguez Jaume. Alumnado: 15

Examen científico de la falsedad documental: métodos y técnicas. Dirección: Mariano A. Real Villarreal. Alumnado: 27

Les fonts orals en la recerca històrica. Direcció: José Miguel Santacreu Soler. Alumnado: 28

SEDE CIUDAD DE ALICANTE

Las novedades en la legislación administrativa y contencioso-administrativa, tras la reforma de 2015. Dirección: Juan José Díez Sánchez / Miguel Ángel Martínez Martínez – ICALI (Ilustre Colegio de Abogados de Alicante). Alumnado: 129

SEDE UNIVERSITARIA DE BIAR

EDUWORKS: Crossing borders in the comprehensive investigation of labour market matching processes. Dirección: María Reyes González / Gabor Kismihók - Universidad de Amsterdam. Alumnado: 40

SEDE UNIVERSITARIA DE COCENTAINA

ALCOY

V Encuentro de innovación educativa: neuroeducación aplicada - métodos educativos. Dirección: Carmen Mañas Viejo. Alumnado: 48

ESTACIÓN CIENTÍFICA DE LA FONT ROJA

Nuevos modelos de gestión territorial para la conservación de la naturaleza
Dirección: Andreu Bonet Jornet. Alumnado: 14

SEDE UNIVERSITARIA DE ELDA

ESO EN FEMENINO. Materiales con perspectiva de género para trabajar en Secundaria. Dirección: Inmaculada Fernández Arrillaga. Alumnado: 25

SEDE UNIVERSITARIA DE LA MARINA (BENISSA)

La pedagogia sistèmica com a eina d'inclusió educativa. Direcció: Raquel Gilar Corbí. Alumnado: 47

Coeducació: canvis socials i identitat de gènere a l'aula. Direcció: Frederic Johnson Esteve / Isabel Santamaría Pérez. Alumnado: 34

L'autoaprenentatge com a recurs per al professorat de valencià (II). Direcció: Brauli Montoya Abat. Alumnado: 18

SEDE UNIVERSITARIA DE LA NUCIA

X Curso internacional de música moderna (pop, rock, blues, jazz...). Guitarra eléctrica, bajo, canto moderno, batería, percusión, piano moderno...
Dirección: Román Rodríguez Rodríguez / Vicent Martines Peres
Alumnado: 16

SEDE UNIVERSITARIA DE PETRER

Desde las cenizas de Auschwitz: experiencia totalitaria y retos para el futuro
Dirección: Pedro Payá López
Alumnado: 27

SEDE UNIVERSITARIA DE VILLENA

¿Nuevas masculinidades? Género e igualdad desde la perspectiva de los hombres

Dirección: Catalina Hernández Martínez / Antonio Martínez Puche. Alumnado: 12

Vocal Music Week by Ccpink

Dirección: Paco Cherro Prieto / Antonio Martínez Puche. Alumnado: 59

Cambio climático y gestión sostenible de los recursos territoriales. Propuestas de mejora y actores implicados. Dirección: María Hernández Hernández. Alumnado: 14

Instrumentos de Desarrollo Local y Territorial. ¿30 años innovando? Balance y propuestas de futuro. Dirección: Antonio Martínez Puche / Eugenio Menor Valdés. Alumnado: 26

El CASC, certamen de activación socio cultural. 4ª edición

Dirección: Fernando Navarro Carmona / Antonio Martínez Puche. Alumnado: 50

Modelos educativos inclusivos: el deseo de enseñar, la experiencia de aprender

Dirección: César Haba Giménez / Antonio Martínez Puche. Alumnado: 14

CIUDAD DE LA LUZ

El actor ante la cámara impartido por Gracia Querejeta. Dirección: John Douglas Sanderson/Pilar Pérez Solano. Alumnado: 15

De la idea a la pantalla impartido por Montxo Armendariz y Puy Oria. Dirección: Juan Antonio Rios Carratalá/ Pilar Pérez Solano. Alumnado: 28

Curs de doblatge impartido por Benjamín Figueres i José Luis Siurana

Dirección: Pedro Mogorrón/ Pilar Pérez Solano. Alumnado: 26

Workshop de iniciación al cine #makers impartido por Makinaccion. Dirección: Juan Antonio Rios Carratalá/ Pilar Pérez Solano. Alumnado: 19

CREVILLEN

La ciudad protohistórica de Herna / Peña Negra (II): la organización urbana de los asentamientos orientalizantes y fenicios de la Península Ibérica. Dirección: Alberto J. Lorrio Alvarado. Alumnado: 28

LA ALCUDIA

Curso práctico de arqueología. Dirección: Feliciano Sala Sellés / Mercedes Tendero Porras. Alumnado: 20

CURSOS 2016	
Cursos programados	42
Cursos realizados	38
Cursos anulados	5
Cursos en Campus	17
Cursos en sede Alicante	1
Cursos en Ciudad de la Luz	4
Cursos en sedes	17
Cursos Internacionales (ISP)	3

CURSOS 2015	
Cursos programados	51
Cursos realizados	40
Cursos anulados	10
Cursos en Campus	17
Cursos en sede Alicante	3
Cursos en Ciudad de la Luz	-
Cursos en sedes	17
Cursos Internacionales (ISP)	4

ALUMNOS 2016	
CAMPUS	496
SEDE DE ALICANTE	129
CIUDAD DE LA LUZ	88
SEDES	513
INTERNACIONAL SUMMER PROGRAM	102
	1328

ALUMNOS 2015	
CAMPUS	793
SEDE DE ALICANTE	127
CIUDAD DE LA LUZ	-
SEDES	379
INTERNACIONAL SUMMER PROGRAM	184
	1483

D. DEPORTES

Club Deportivo Universidad de Alicante

Durante el primer semestre del año 2016, la Fundación ha continuado con la gestión del Club Deportivo Universidad de Alicante (Club Deportivo) y ha llevado a cabo las siguientes actividades:

- **Gestión económica y administrativa:** contabilidad de ingresos y gastos, preparación de auditoría de cuentas, emisión de facturación, recepción e identificación de transferencias, tramitación de los pagos asociados a la actividad, control y liquidación de impuestos asociados, resolución de incidencias administrativas y técnicas.
- **Gestión de recursos humanos:** asesoramiento, elaboración y gestión de los contratos de 22 técnicos deportivos (entrenadores y monitores) pertenecientes a las 10 secciones deportivas adscritas al Club Deportivo; gestión de nóminas y seguridad social; prevención de riesgos laborales.
- **Solicitud y justificación de subvenciones** otorgadas por Generalitat Valenciana (ayudas a Clubs Deportivos de Élite), Federación Española de Fútbol (equipo fútbol sala femenino), Autobuses Playa San Juan, SUMA Gestión Tributaria.
- Gestión de Convenios de **colaboración**.

De conformidad con la Ley 10/2015, de 29 de diciembre, de medidas fiscales, de gestión administrativa y financiera, y de organización de la Generalitat Valenciana, en virtud de la cual se incorpora una disposición transitoria y se modifican los artículos 43, 75 de la Ley 2/2011, de 22 de marzo, del deporte y de la actividad física de la Comunidad Valenciana, a partir del 1 de julio de 2016, la participación de las universidades en competiciones deportivas federadas se debe llevar a cabo a través de secciones deportivas integradas en el seno de sus estructura administrativa. Antes del 30 de junio, las universidades debían proceder a la liquidación y cancelación de la inscripción de los clubs deportivos en el Registro de Entidades Deportivas de la Comunitat Valenciana.

Con este fin, el Consejo de Gobierno, en sesión del 29 de junio de 2016, aprobó la creación de la “**SECCIÓN DEPORTIVA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**” (SDUA).

Seguidamente, el 30 de junio de 2016, la Universidad de Alicante ha encomendado a la Fundación General la coordinación deportiva, el apoyo técnico y preparación física de los equipos federados de la Universidad en virtud de Resolución rectoral de esa fecha y con efectos desde el 1 de julio de 2016. Desde entonces, la Fundación gestiona la

Sección Deportiva de la UA que comprende 11 deportes federados agrupados en 14 equipos pertenecientes a las siguientes categorías y federaciones:

BUCEO DE COMPETICIÓN (ACTIVIDADES SUBACUÁTICAS)

Liga Autonómica y Campeonato de España.

Federación Española y Valenciana de Actividades Subacuáticas

FÚTBOL MASCULINO

Regional Preferente 14/15. (Máxima categoría autonómica)

Federación de Fútbol Comunidad Valenciana

FÚTBOL SALA FEMENINO

1ª División. (Máxima categoría Nacional)

Real Federación Española de Fútbol

ORIENTACIÓN

1º División Nacional – Competición Autonómica

Federación Española de Orientación

REMO MASCULINO Y FEMENINO

Liga Autonómica y Campeonato de España

Federación Autonómica y Española de Remo

RUGBY FEMENINO

Liga Autonómica

Federación de Rugby Comunidad Valenciana

RUGBY MASCULINO Y JUVENIL

Liga Autonómica

Federación de Rugby Comunidad Valenciana

TAEKWONDO

Liga Autonómica

Federación de Taekwondo de la Comunidad Valenciana

TRIATLÓN

Pruebas autonómicas, nacionales y campeonato de España Élite

Federación Española de Triatlón

VOLEIBOL FEMENINO SENIOR Y JUVENIL

Senior: 1ª División Nacional, grupo B

Juvenil 1ª Autonómica

Real Federación Española de Voleibol

VÓLEY PLAYA

Circuito Autonómico, Nacional Madison y Campeonato de España Absoluto

Real Federación Española de Voleibol

V. GESTIÓN DE PROYECTOS

A. UAIPIT (University of Alicante Intellectual Property Information Tecnology)

El portal jurídico internacional sobre Propiedad Industrial e Intelectual y aspectos jurídicos de la Sociedad de la información, www.uaipit.com, financiado actualmente con los fondos obtenidos en virtud de un contrato público suscrito con el **Tribunal Administrativo de Contratación Pública de Panamá**, continúa durante el año 2016, además de la labor de actualización y mantenimiento del portal UAIPIT, desarrollando las siguientes actividades:

- Ampliación de las secciones de legislación y jurisprudencia en el ámbito nacional e internacional en materia de propiedad industrial, intelectual y sociedad de la información, incluyendo las leyes que regulan la mediación y el arbitraje, con la información de más de 160 países. Seguimos siendo el referente mundial en este ámbito.
- Ampliación de las secciones de noticias y eventos relativas a propiedad industrial, intelectual y sociedad de la información tanto en español como en inglés para su mejor difusión.
- Nuevo diccionario en francés: ampliación del diccionario jurídico online sobre términos de propiedad intelectual e industrial en inglés, francés y español.
- Prorroga del Acuerdo de colaboración entre UAIPIT y el conocido portal web www.linguee.es.

○ ACUERDOS DE COLABORACIÓN:

UAIPIT sigue manteniendo los acuerdos de colaboración firmados y promoviendo acuerdos de colaboración con diversas instituciones en los ámbitos de actuación del proyecto. Así estamos promoviendo acuerdos con la OMPI, el CEDPI-INPI de Brasil, la OEPM y la OAMI.

UAIPIT está en contacto con diversas **universidades europeas** entre las que destacan Bremen, Perugia, Bolonia, Roma, Helsinki, Reykiavik y Bucarest para establecer un intercambio personal y de conocimientos jurídicos con jóvenes estudiantes de grado e investigadores.

UAIPIT se ha constituido como institución investigadora en colaboración con **ELSA** (*Asociación Europea de Estudiantes de Derecho*) con el objetivo de favorecer la integridad y el conocimiento compartido de Propiedad Intelectual y Tecnología de la Información en Europa.

B. OGPI (Oficina de Gestión de Proyectos Internacionales)

Desde su puesta en marcha en enero de 2004, y en coordinación con el Vicerrectorado de Investigación, la Fundación lidera o participa como socio en numerosos proyectos internacionales y acciones formativas dirigidas por la Oficina de Gestión de Proyectos Internacionales (OGPI). Durante el curso 2016 se han llevado a cabo las siguientes actividades:

- **Transknowlia (lidera la Fundación):**
 - ✓ UNIVERSITE HASSAN II DE CASABLANCAProjet Tempus Go-Univ WP 10 Assurance qualité du projet.
 - ✓ Agencia Valenciana de Turismo: Asesoramiento técnico en proyectos europeos .
 - ✓ Honduras- SENACIT: Acceso a la Plataforma de Información en Temes prospectivos en Honduras” .
 - ✓ Universidad de El Salvador- Curso de Captación y gestión de proyectos Internacionales – 28-29-30 Noviembre.
 - ✓ Curso de Captación y gestión de proyectos Internacionales – realizado en el Campus de la Universidad de Alicante para universidades españolas y latinoamericanas – 24-28 de octubre.
- **Proyectos internacionales en los que participa como colaborador la Fundación:**
 - **CINEA EU-MED** Cooperation to foster Innovation and Explotation in the Agro-Food Domain – Grant Agreement n.609495 .Participación: Socios Beneficiarios: Marruecos, Túnez, Argelia.
- **Proyectos liderados por la UA cuya GESTIÓN DE FONDOS de los socios del consorcio ha sido encomendada a la Fundación:**
 - ✓ **En virtud del Protocolo 41 de encomienda de gestión:**

Programa Edulink

El programa Edulink está enfocado a las regiones de África, del Caribe y del Pacífico con el fin de mejorar la eficacia, la gestión, la visibilidad y por lo tanto el impacto de la cooperación en el ámbito de la más alta educación.

- **CAP4INNO:** Knowledge transfer capacity building for enhanced energy access & efficiency in the Caribbean”, con número de contrato FED/2013/320-272.
- **CAPACITY4FOOD:** Integrated Soil Fertility Management for Food Security: matching capacities in Anglophone West African Nation HEIs with local needs”, con número de contrato FED/2013/320-275.
- **RENEWABLE ENERGY IN PACIFIC ISLANDS:** Developing Skills and Capacity”, con número de contrato FED/2013/320-282.
- **FISHERMAN:** Capacity building for sustainable FISHERies MANagement in the southwest ocean Indian”, con número de contrato FED/2013/320-279.
- **IP4GROWTH:** Enhancing Intellectual Property Capacities for Agricultural Development”, con número de contrato FED/2013/320-273.
- **SUCCEED:** East African Higher Education Network on Sustainable and Energy Efficient Campus Development”, con número de contrato FED/2013/320-274.

✓ **En virtud del Protocolo 44 de encomienda de gestión:**

Programa ACP-EU Cooperation Programme in Science and Technology

El ACP-EU Cooperation Programme in Science and Technology) es un programa de cooperación en el ámbito de la ciencia y la tecnología. Está financiado por la Unión Europea e implementado por la Secretaría ACP (Africa, Caribe y Pacífico).

- **IPICA:** Empowering knowledge transfer in the Carabbean through effective IPR&KT regimes (ACPS&T 2012-214).
- **ENRICH:** Enhancing Energy Accessibility & Efficiency through establishing sustainable STI Support National Networks with a regional dimension in East Africa (ACPS&T 2012-202).

✓ **En virtud del Protocolo 54 de encomienda de gestión:**

Programa Tempus

Tempus es un programa de la Unión Europea que apoya la modernización de la educación superior en los países asociados de Europa del Este, Asia Central, los

Balcenes occidentales y la región mediterránea, principalmente a través de proyectos de cooperación universitaria.

- **LOGIC:** Implementing the lifelong learning Concept in SNA: Responding to the changing needs of dynamic economies 543914-TEMPUS-1-2013-1-ES-TEMPUS-JPHES.
 - **UNIWORK:** Strengthening Career Centres in Central Asia Higher Education Institutions to empower graduates in obtaining and creating quality employment 544126-TEMPUS-1-2013-1-ES-TEMPUS-JPHES
- ✓ **En virtud del Protocolo 54 de encomienda de gestión:**

Programa Erasmus+

Erasmus+ es el programa europeo en los ámbitos de la educación, la formación, la juventud y el deporte para el periodo 2014-2020.

Erasmus+ es el programa único que trata de impulsar las perspectivas laborales y el desarrollo personal, además de ayudar a nuestros sistemas de educación, formación y juventud a proporcionar una enseñanza y un aprendizaje que doten a las personas de las capacidades necesarias para el mercado laboral y la sociedad actual y futura.

- **IHEI:** Internationalisation of Higher Education in Iran- 561753-EPP-1-2015-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP
- **ENHANCE :** strEngthening National researchH And iNnovation Capacities in viEtnam- 561749-EPP-1-2015-ES-EPPKA2-CBHE-SP

24 de marzo de 2017