



Universitat d'Alacant Fundació General

Universidad de Alicante Fundación General

**FUNDACIÓN GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES
2014**

I. FINES DE LA ENTIDAD:

La Fundación General de la Universidad de Alicante (en adelante, la Fundación) nace con el propósito de fomentar la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante (en adelante, la Universidad) mediante la optimización de la gestión de determinados servicios que, desde su creación, venían siendo desempeñados por la Universidad¹.

De conformidad con el artículo 1 de sus Estatutos, la misma se constituye como “*una Fundación de carácter educativo, cultural, científico, social, deportivo, sanitario y de cooperación al desarrollo, de defensa del Medio Ambiente, de fomento de la investigación y otros de naturaleza análoga.*”

La Fundación tiene la condición de medio propio y servicio técnico de la Universidad de Alicante pudiendo asumir encomiendas de gestión para la realización de actos de cualquier naturaleza en relación con materias de carácter educativo, cultural, científico, social, deportivo, sanitario y de cooperación al desarrollo, de defensa del medio ambiente, de fomento de la investigación y otros de naturaleza análoga que contribuyan a la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante.

Las encomiendas de gestión serán de ejecución obligatoria para la Fundación y llevarán aparejada la potestad para el órgano que confiere el encargo de dictar las instrucciones necesarias para su ejecución”.

De acuerdo con el artículo 6 de los citados Estatutos, tiene por objeto “cooperar al cumplimiento de los fines propios de la Universidad de Alicante, contribuyendo para ello a la mejora de sus prestaciones de transmisión de saberes, de investigación y formación humana integral y más en particular la adjudicación de becas de estudios, la creación de premios de índole cultural y profesional; la dotación de material científico; la realización de programas efectivos de asistencia social a la comunidad universitaria, y la celebración de seminarios, jornadas, cursos conferencias y otras acciones propias de materia universitaria”.

II. DOMICILIO Y ÁMBITO GEOGRÁFICO

El domicilio de la Fundación es: Campus de San Vicente del Raspeig, Carretera de San Vicente s/n, 03690, San Vicente del Raspeig, Alicante. Las dependencias de las distintas unidades que integran la Fundación se encuentran ubicadas en la citada dirección.

¹ El artículo 84 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, habilita a las Universidades para la creación de fundaciones.

Al igual que la Universidad de Alicante, el ámbito geográfico de actuación de la Fundación es autonómico valenciano.

III. ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA

La administración, gobierno y representación de la Fundación corresponden al Patronato, al Presidente, al Comité Ejecutivo y al Director de la Fundación².

Así, en primer lugar, la actividad de la Fundación está sometida plenamente al control de la Universidad a través de su **Patronato**, principal órgano de gobierno de la Fundación.

En segundo término, el **Comité Ejecutivo**, formado en la actualidad por un número no superior a cinco patronos, desempeña los cometidos previstos en el artículo 18 bis de los estatutos y, entre sus funciones destaca su competencia para formular las Cuentas anuales y presentar el Presupuesto y el Plan de Actuación que deberán ser aprobados en las reuniones ordinarias del Patronato de junio y diciembre, respectivamente.

Finalmente, el **Director** de la Fundación es nombrado por el Presidente, desarrolla las tareas ejecutivas básicas de la Fundación recogidas en el artículo 16 bis de los Estatutos y cuenta para ello de forma conjunta con el Vicepresidente con un poder notarial otorgado por el Patronato de la Fundación.

De conformidad con el artículo 9 de sus estatutos, el Patronato está compuesto por:

A) Miembros natos, que serán: 1º) El Rector, que actuará como Presidente; 2º) un Vicerrector, designado a tal fin por el Rector, que ostentará la Vicepresidencia; 3º) El Presidente del Consejo Social; 4º) El Presidente del Consejo de Alumnos; 5º) El Gerente de la Universidad; 6º) El Secretario General, que realizará las funciones de Secretario de la Fundación.

B) Miembros electivos: 1º) Nueve representantes elegidos por la Junta de Gobierno, asignando representación a cada uno de los colectivos que la componen: profesorado, personal de administración y servicios y alumnado.

C) Colaboradores: Podrán ser miembros del Patronato personas físicas y jurídicas que destaquen por sus actuaciones en la colaboración de la consecución de los fines de esta Fundación.

² Artículo 8 de sus estatutos.

Con ocasión de de la renovación de los miembros del Consejo Social de la Universidad de Alicante, la Fundación ha procedido a la renovación de su Patronato cuya composición actual es la siguiente:

PATRONOS NATOS:

PRESIDENTE: 1. El RECTOR DE LA UNIVERSIDAD, el Mgfco. Y Excmo. Señor D. Manuel Palomar Sanz, **VICEPRESIDENTE:** 2. VICERRECTOR nombrado por el Rector, D^a Mónica Martí Sempere.

SECRETARIA: 3. La SECRETARIA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD, D^a Aranzazu Calzada González.

VOCALES 4. El PRESIDENTE DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD, D. Francisco Gómez Andreu; 5. El GERENTE DE LA UNIVERSIDAD, D. Rafael Pla Penalva; 6. El PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTUDIANTES, D. David Morcillo.

PATRONOS ELECTOS (Elegidos por Consejo de Gobierno de entre sus miembros):

REPRESENTANTE DEL PROFESORADO: 1. D. Armando Alberola Romá; 2. D^a Juana Jordá Guijarro; 3. D. Francisco José Más Ruíz; 4. D. Antonio Muñoz González; 5. D^a Mercedes Núñez Grañón; 6. D. José Penades Martínez.

REPRESENTANTE DEL PAS: 7. D. José Manuel Mora Chacón

REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES: 8. D. Edgar Hidalgo Ivorra, 9. (Pendiente aceptación del cargo).

PATRONOS COLABORADORES (Representantes del CONSEJO SOCIAL):

REPRESENTANTES DE LAS ORGANIZACIONES EMPRESARIALES,, 1. D. Manuel Peláez Robles. 2. (Pendiente aceptación del cargo).

REPRESENTANTES DE LAS ORGANIZACIONES SINDICALES: 3. D^a Consuelo Navarro Sánchez, 4. D^a Yaïssel Sánchez Orta.

REPRESENTANTES DE LAS INSTITUCIONES: 5. D. Francisco Martín Irlles, 6. D. Francisco Aznar Payá.

En tanto en cuanto medio propio y servicio técnico de la Universidad, la Fundación se somete al mandato y al control de su Patronato a la vez que cada una de sus unidades y servicios se encuentra vinculada a un Vicerrectorado, tal y como se desprende del **organigrama** siguiente.

IV. UNIDADES Y PERSONAL

A partir del 1 de enero de 2004, la Fundación inicia su actividad tras la firma de un Convenio con la Universidad, aprobado por Consejo de Gobierno de 31 de marzo de 2004, en el que se definen los servicios de la Universidad traspasados a la Fundación así como los bienes y derechos cuyo uso se cede para su funcionamiento.

A 31 de diciembre de 2014, la Fundación cuenta con un total de 45 trabajadores por cuenta ajena a tiempo completo, sometidos al régimen laboral establecido en el Estatuto de los trabajadores y al Convenio Colectivo del personal de la Fundación de fecha 1 de enero de 2005.

Se adjunta a continuación la relación exhaustiva del personal agrupado por servicios, y con indicación de su categoría profesional.

UNIDADES/PERSONAL

1. SERVICIOS GENERALES

A) Administración:

2 Técnicos Gestión I
1 Auxiliar Administrativo

B) Servicio Informático :

1 Técnico medio
1 Técnico Gestión II
1 Técnico Administrativo/Informático/ Operador Equipos

C) Dirección:

1 Técnico Superior

2. ESCUELA DE NEGOCIOS

1 Técnico Superior
1 Técnico Administrativo
4 Coordinadores Técnicos

3. GABINETE DE INICIATIVAS EMPLEO Y PRÁCTICAS (GIPE)

4 Técnicos Gestión I
1 Técnico Gestión II
1 Auxiliar Administrativo

4. UNIDAD AUDIOVISUAL

A) Taller de imagen

2 Técnicos Gestión I
3 Técnicos Gestión II
4 Administrativos Técnico

B) Mantenimiento Audiovisual

4 Auxiliares Administrativos

5. GESTIÓN CULTURAL

A) Museo Universitario (MUA) y Exposiciones en Sedes

1 Técnico Superior
3 Técnicos Medios
2 Técnicos Gestión II

B) Orquesta Filarmónica (OFUA)

1 Técnico Especialista II

C) Cursos de Verano “Rafael Altamira”

2 Administrativos

6. PROYECTOS

A) Proyectos Internacionales

2 auxiliar Administrativo
1 Administrativo

B) UAIPIT-EVENTEX

2 becarios

C) Otros proyectos

Proyecto Inventario UA: 1 Auxiliar Administrativo

V. LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

Se adjunta a continuación el presupuesto correspondiente al ejercicio económico del año 2014 aprobado en reunión del Patronato de 11 de diciembre de 2013, así como la liquidación del presupuesto 2014 **detallado por unidades**.

VI. CONVENIOS Y PROTOCOLOS AÑO 2014

CONVENIOS

1. Convenio de colaboración de 3 de marzo de 2014 entre la Fundación General de la Universidad de Alicante y LA Fundación MARJAL para el patrocinio de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (OFUA).
2. Convenio de colaboración de 12 de marzo de 2014 entre la Fundación General de la Universidad de Alicante y VECTALIA para el patrocinio de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (OFUA).
3. Convenio de 12 de mayo de 2014 entre la Fundación General de la Universidad de Alicante y Music Fest Perugia (MFP) para la participación de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (OFUA) en el Festival de Verano de Música de Perugia.
4. Convenio de colaboración de 14 de mayo de 2014 entre la Fundación General de la Universidad de Alicante y EURICE – European Research and Project Office GmbH para colaborar con el Magister Lvcentinus.
5. Convenio de colaboración de 16 de junio de 2014 entre la Fundación General de la Universidad de Alicante y Fundación CAJAMAR Alicante para el patrocinio de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (OFUA).
6. Convenio de colaboración de 21 de junio de 2014 entre la Fundación General de la Universidad de Alicante y la Oficina Europea de Variedades Vegetales (colaboración con Magister Lvcentinus).
7. Convenio de colaboración de 27 de junio de 2014 entre la Fundación General de la Universidad de Alicante y la Fundación Acción y Música (colaboración alumno Escuela Superior Reina Sofía con la OFUA).
8. Convenio de colaboración de 3 de septiembre de 2014 entre la Fundación General de la Universidad de Alicante y Fundación Manuel Peláez Castillo (patrocinio OFUA)
9. Convenio de colaboración de 14 de noviembre de 2014 entre la Fundación General de la Universidad de Alicante y Rotary Club Alicante y Rotary Club Alicante Puerto para la dotación de becas de formación musical para los alumnos integrantes de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (OFUA).
10. Adenda a de 27 de noviembre de 2014 al Convenio de 1 de enero entre la Universidad de Alicante y la Fundación General de la Universidad de Alicante (Fundación General: encargado del tratamiento de datos).

PROTOCOLOS DE ENCOMIENDA DE GESTIÓN

1. Protocolo N° 44 de 31 de enero de 2014 anexo al Convenio entre la Universidad y la Fundación: encomienda de gestión de dos proyectos europeos enmarcados en el *Programa African Caribbean and Pacific (ACP) Group of States*.
2. Protocolo N° 45 de de 31 de enero de 2014 anexo al Convenio entre la Universidad y la Fundación: encomienda de gestión de dos proyectos europeos enmarcados en el *Programa Tempus IV*.
3. Protocolo N° 46 de 25 de marzo 2014 anexo al Convenio entre la Universidad y la Fundación: encomienda de gestión de títulos propios.
4. Protocolo N° 47 de 31 de octubre de 2014 anexo al Convenio entre la Universidad y la Fundación: encomienda de gestión de títulos propios.
5. Protocolo N° 48 de 27 de noviembre de 2014 anexo al Convenio entre la Universidad y la Fundación: encomienda de gestión de actividades de la OFUA y Cursos de Veranos Rafael Altamira.

VII. DESGLOSE DE ACTIVIDADES

Se exponen a continuación las actividades realizadas durante el año 2014 y que han sido presentadas en los Informes semestrales correspondientes al 1º y 2º semestre del año 2014, aprobados por el Patronato en sus reuniones de 16 de junio de 2014 y de 4 de diciembre de 2014, respectivamente.

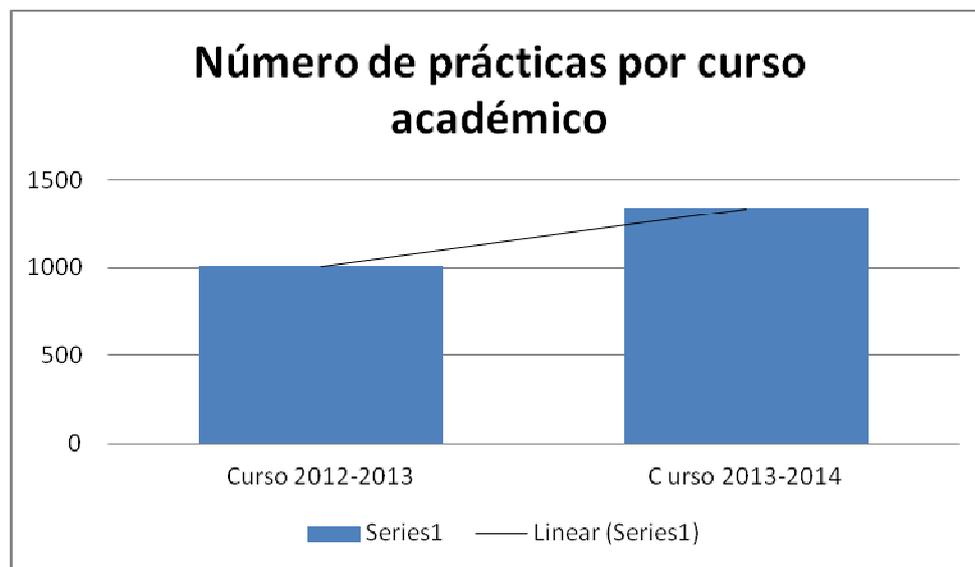
1. GABINETE DE INICIATIVAS PARA EL EMPLEO (GIPE)

El principal objetivo del GIPE consiste en la creación de nuevos espacios profesionales a través de la búsqueda de yacimientos de empleo mediante el fomento de la presencia social de la Fundación y la puesta en valor de los estudiantes y titulados de la Universidad de Alicante (en adelante, la Universidad).

A. Prácticas

Durante el año 2014, se han conseguido prácticas externas, voluntarias y remuneradas para **1.337** estudiantes de la Universidad de Alicante de los **2.398** inscritos en el programa, lo que supone una **cuota de inserción del 56%**.

Además esta cifra superó en más de **300 prácticas** los datos del curso anterior. Estas prácticas se distribuyen de la siguiente manera por Centros:



Durante el curso **2013-2014** y en lo que llevamos del **2014-2015** se ha mantenido el gran incremento en la solicitud de los Ingenieros Superiores en Informática, así como los Ingenieros Técnicos en Informática de Gestión y de Sistemas (titulaciones a extinguir y

grados), Grado en Ingeniería Multimedia y los Másteres Oficiales y Títulos Propios relacionados. El curso pasado, se gestionaron **267 prácticas** para estos perfiles y durante lo que llevamos del curso 2014-2015 se han conseguido **61**.

Destacan el número de prácticas gestionadas de estudiantes de las titulaciones (licenciaturas, grados, máster y títulos propios) de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y también de la Facultad de Derecho. El curso pasado se consiguió prácticas para **576** estudiantes de estos dos Centros. En lo que llevamos de curso se han gestionado **143**.

Se mantiene igualmente la tendencia de un aumento en las peticiones de estudiantes de titulaciones como Arquitectura Superior/Grado, Arquitectura Técnica/Grado en Arquitectura Técnica, Ingeniería Técnica de Obras Públicas/Ingeniería Civil e Ingeniería de Canales, Caminos y Puertos, así como los Másteres y Títulos Propios vinculados a estos perfiles.

En la actualidad la Fundación lleva firmados **2.306 convenios de prácticas** con empresas. Entre las **nuevas empresas** que están colaborando con el Programa se encuentran entre otras: Ernest Gutman – Yves Plasseraud S.A.S., Hormisa Caucho SL., Hidrogea, Gestión Integral de Aguas de Murcia, WILLIS IBERIA Correduría de Seguros y Reaseguros, SA, Estructuras LYM, S.A, Hierros Mora Antón, S.A.U., ILIGEST Consultores, S.L., UTE Ordenación Tráfico de Vehículos, JOHNSON CONTROLS PLASTIC, SPAIN, S.A., HERTZde España S.L, Learn & Enjoy S.L., Instituto Davó, S.L., el Colegio Oficial deAgentes de la Propiedad Inmobiliaria de Alicante, Climbing Englihs Centre, S.L., Social Embarcadero Technologies Inc. Suc. España, MAEVA ENERGIAS SL....

Cabe resaltar que empresas que firmaron Convenio con la Fundación hace años y que llevaban tiempo sin participar en el Programa de Prácticas, han retomado su colaboración con el mismo.

Se ha continuado colaborando estrechamente con los responsables de los Títulos Propios y Máster de la Universidad de Alicante fomentando la realización de prácticas externas, voluntarias y remuneradas de estos alumnos y estas alumnas. De esta forma en el año 2014, se han gestionado prácticas de **247 estudiantes de Postgrado**.

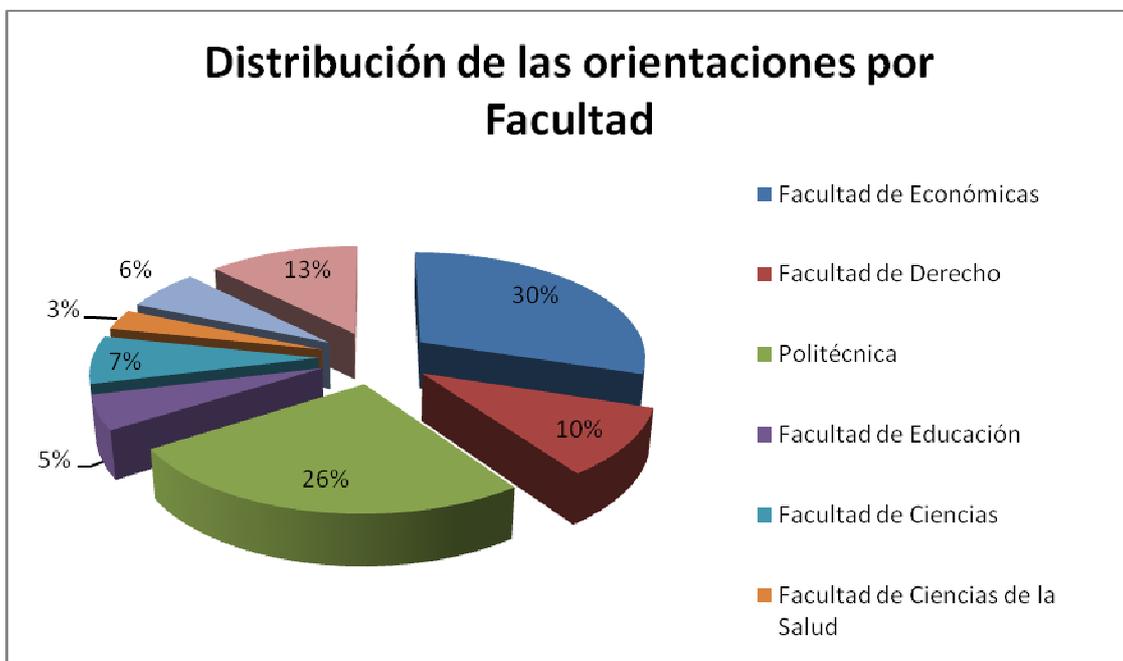
B) Orientación Laboral

La labor de orientación laboral a estudiantes y titulados se realiza mediante **entrevistas personalizadas**; en las cuales se les asesora sobre el mundo laboral, y se les ayuda a elaborar eficientemente el currículum vitae y la carta de presentación; se les prepara para superar con éxito la entrevista personal y se les asesora sobre las distintas herramientas que se utilizan en los procesos de selección; así mismo se les proporciona

información sobre salidas profesionales, y se les dota de recursos para afrontar motivados el paso del mundo académico al laboral/profesional.

Continúa la creciente solicitud de orientación e información laboral en Europa en relación a ofertas, becas, programas, direcciones webs, etc... a colación de la situación laboral de nuestro país, en prácticamente todos los sectores. También se observa el retorno al servicio de orientación de un número más elevado del habitual de gente que ya estaba inserta en el mercado laboral y que su inscripción consta en otro período.

En el año 2014 se han registrado **250 nuevos estudiantes /titulados**, lo que hacen un total de **1.621** usuarios que utilizan este servicio para realizar una búsqueda activa de empleo (no se registran los usuarios que realizan una consulta puntual, ni los atendidos telefónicamente o vía e-mail).



OTRAS ACTIVIDADES:

○ **Presentaciones Corporativas y Pruebas de Selección** de Empresas interesadas en la captación y reclutamiento de nuestros estudiantes/titulados.

- 28/10 **DSG Deutsche Seniorenstift Gesellschaft mbH & Co. KG**
- 19/02 **Decathlon**
- 20/02 **PwC**
- 28/02 **Catalana Occidente**

- 27/02 **Torreid**
- 04/03 **Lidl**
- 09/04 **SABIC Innovative Plastics**
- 10/04 **CYPE Ingenieros**
- 15/04 **Embarcadero Technologies**
- 15/04 **Leroy Merlin**

- **Participación en Cursos sobre Salidas Profesionales**
 - 06/03 Taller S/ Técnicas de Búsqueda de Empleo – Facultad de Filosofía y Letras

- **XV Maratón de Empleo y Autoempleo - 8 de Abril de 2014**

- **Participación en Difusión Servicios GIPE y Orientación**
 - 29/10 Conservatorio Superior de Danza de Alicante
 - 30/10 Master de Comercio Internacional – Universidad de Alicante
 - 21/1 Sociología – Universidad Alicante

- **Participación en la Feria Bienvenida UA 2014-2015.**

- **27-30 de Octubre – Planificación, difusión y docencia “ Gipesemanas”.**

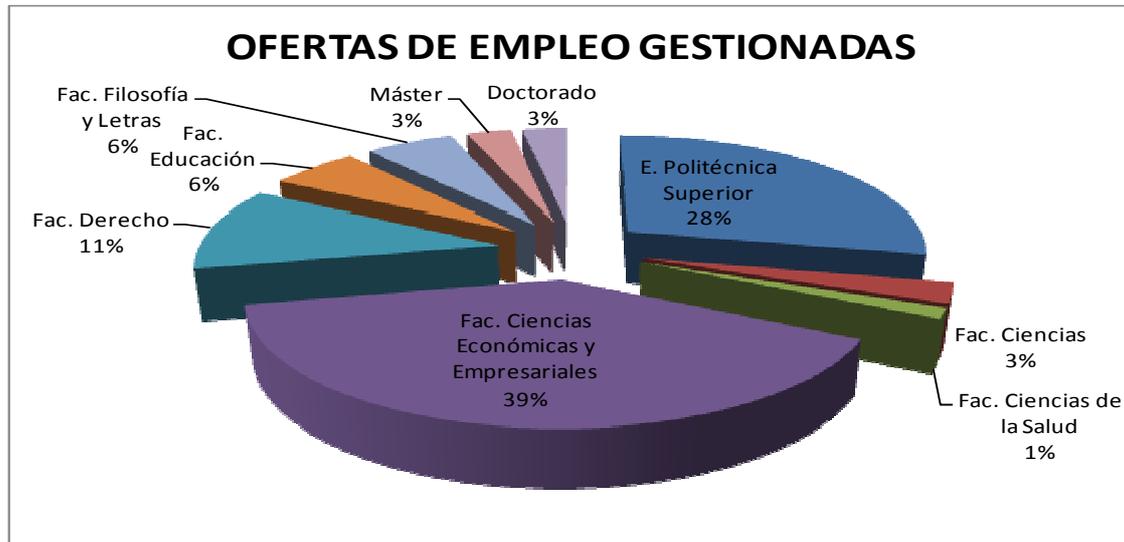
- **13-14 de Noviembre - IV Jornadas de Observatorios Ocupacionales – Universidad de A Coruña**

- **21 Noviembre - Taller “búsqueda de empleo”** dirigido a los alumnos de alumnos de Sociología.

C) Empleo

Durante el año 2014 se han inscrito en la **bolsa de empleo** del GIPE **1.050** titulados universitarios de grado y postgrado, lo que hacen un total de 3500 inscritos (últimas cinco promociones).

Desde enero de 2014, 142 empresas nos han solicitado un proceso de selección de titulados, llevándose a cabo un total de 175 selecciones de personal que por Facultades y Escuelas se distribuyen de la siguiente manera:



Durante el mes de junio se está trabajando con el Vicerrectorado de Estudiantes para la puesta en funcionamiento de la **Plataforma ALUMNI** en la que el GIPE coordinará el bloque de empleo e intermediación laboral.

El 6 de junio de 2014 el Ministerio de Empleo y Seguridad Social ha notificado resolución favorable de concesión del sello de **“Entidad adherida a la Estrategia de Emprendimiento y Empleo Joven 2013-2016**. Como parte de las actividades comprometidas por el GIPE dentro de esta estrategia, ya se ha desarrollado el **Taller de Búsqueda de Empleo: Una Búsqueda Activa de Empleo Eficaz** (Gipeseманas 2014), donde desde el Área de Empleo se ha impartido el módulo de **Contratación Laboral y Perfiles Profesionales**.

Durante los días 23, 24 y 25 de septiembre el Área de Empleo del GIPE participó, junto al resto de áreas de GIPE, en la **Feria de Bienvenida de la UA**. Estuvimos en el Stand de Empleabilidad de la UA junto con el Observatorio de Inserción Laboral informando a todos los asistentes sobre los servicios que se ofrecen en la UA en cuanto a empleo y autoempleo.

El 25 de Septiembre, el área de Empleo y el área de Autoempleo del GIPE asistieron a una reunión convocada por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alicante y el Centro de Promoción de Empleo para colaborar en el **Plan de Empleo Juvenil para Alicante**.

La Universidad de Alicante, a través del GIPE, queda incluida dentro de los Grupos de Trabajo Permanentes y será convocada en breve para iniciar las actividades que desde el Ayuntamiento de Alicante se vayan considerando oportunas para el desarrollo del Plan de Empleo.

Desde el área de empleo se gestionan las **prácticas** en empresas y otras entidades de los alumnos del **Máster Oficial en Gestión Sostenible y Tecnologías del Agua** de la Universidad de Alicante. En estos momentos ya se han iniciado las gestiones para la búsqueda y tramitación de las prácticas de aquellos alumnos que deseen realizar prácticas en empresas.

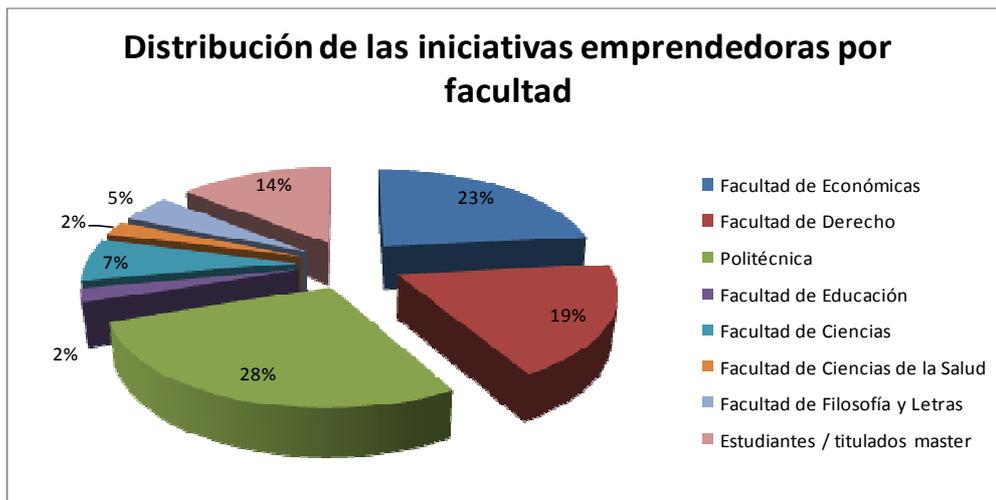
A lo largo del año 2014 se han contratado 13 graduados/as de la UA (a través del Área de Empleo del GIPE), con el objeto de poder desarrollar los distintos procesos de **evaluación institucional** que se llevan a cabo desde la Unidad Técnica de Calidad (evaluación docente y evaluación de los servicios).

D) Creación de Empresas y Análisis del Mercado Laboral

Durante el año 2014 se han atendido un total de **138** iniciativas de emprendimiento han recibido un asesoramiento integral que implica el desarrollo de todos los apartados del plan de empresas así como la valoración de las opciones de acceso a los distintos recursos de puesta en marcha: subvenciones, microcréditos, premios, CCE, etc.

Estas iniciativas emprendedoras han estado promovidas por un total de **153** emprendedores/as de la Universidad de Alicante más 43 promotores vinculados a las iniciativas de los/as emprendedores/as de la Universidad que no pertenecen a la comunidad universitaria. En total se registraron 302 usuarios/as.

En el siguiente gráfico quedan representados los centros de la Universidad de los que proceden los/as estudiantes o graduados/as promotores/as de las iniciativas



En el **CENTRO DE CREACIÓN DE EMPRESAS** se han albergado durante este curso un total de 15 *start-ups* cuyos promotores son graduados o estudiantes de la Universidad de Alicante. En su conjunto estas iniciativas dan empleo directo a un total 70 personas, 57 de las cuales son estudiantes o graduados de la UA.

OTRAS ACTIVIDADES

Participación en jornadas de motivación e información para el auto-empleo:

- 30/01 – 01/02. Programa ACTUA.
 - Mentorización de las iniciativas en concurso
- 06/03 Técnicas de Búsqueda de Empleo – Facultad de Filosofía y Letras
- Definición y desarrollo del programa ua:emprende. Herramientas del programa IMPULSO, página web, contenidos.
- Elaboración del informe ua:emprende como una buena prácticas para el grupo de trabajo de mentoring y best practices del 5UCV
- Identificación y análisis de una buena prácticas – programa de emprendimiento en el ámbito europeo para el grupo de trabajo de mentoring y best practices del 5UCV.
- Mentorización de dos proyectos del programa YUZZ.
- 30/10 Charla “La intención de emprender”. Gipe-semanas

COOPERACIÓN CON LA OFICINA DE PROYECTOS INTERNACIONALES DE LA UA (OGPI)

A lo largo del año 2014, el GIPE ha colaborado activamente con la OGPI mediante la impartición de talleres, cursos y charlas sobre los Servicios Universitarios de Empleo impartidos tanto en el campus de la UA como en el extranjero. En particular ha participado en los proyectos internacionales que se citan a continuación:

- 21/01: BUILD - Fomentar una cultura de emprendimiento e impulsar la cooperación Universidad–Empresa para el desarrollo de Centro América.
- 12/02. Visit of the Information Systems Management Institute of Riga, Latvia.
- 18/03. UNIWORK. Stregthering Career Centres in Central Asia Higher Education Institutions to empower graduates in obtaining and creating quality employment.

- 02/04 – 03/04I. MEDAWEL. Ttraining en Sharm el Sheikh (Egipto)
- 02/06 Training para la An-Najah National University (Palestina) en la UA.
- 1 al 24 de octubre: **SWING** - Sustainable Ways to Increase higher education students' equal access to learning environments: 543716-TEMPUS-1-2013-1-UK-TEMPUS-JPGR.
- 27 al 26 de octubre. **MEDAWEL** Regional Conference. Amman, **Jordania** (Conference: Measuring entrepreneurial intention among university students)
- 6 al 10 de diciembre. **UNIWORK**. Stregthering Career Centres in Central Asia Higher Education Institutions to empower graduates in obtaining and creating quality employment. Training (Bishkek, **Kirgistán**)

○ ANÁLISIS DEL MERCADO LABORAL

Desde éste área se elaboran los indicadores de inserción laboral de los/as graduados/as universitarios/as de la Unión Europea que sirven como marco de referencia para el estudio comparativo de los distintos agregados de mercados laborales de la población universitaria.

Durante el ejercicio 2014 se ha realizado la actualización de los indicadores de inserción laboral para la una nueva sección de la **página web del GIPE** denominada “**Mi mercado laboral**”.El recurso se divide en tres secciones:

BOLETÍN ESTADÍSTICO: recoge información de algunas operaciones estadísticas del INE, como son la Encuesta de Población Activa (EPA); la Encuesta de la Estructura Salarial, Instituto Nacional de la Seguridad Social, Eurostat y CIS. A través de ellas podemos conocer cómo es el empleo de los y las universitarios/as según el salario, la temporalidad o parcialidad y también cuáles son las condiciones de empleo según el tipo de ocupaciones y sectores económicos, en especial para universitarios y universitarias.

BOLETÍN DE EMPLEO: facilita todo tipo de información especializada en el empleo por cuenta ajena universitaria que resulte relevante para este colectivo y que proceda de fuentes de reconocido prestigio y rigurosidad contrastada. Artículos de expertos, noticias, experiencias y análisis de las empresas facilitarán un conocimiento no solo cuantitativo de la situación del empleo, sino de todos los aspectos cualitativos del mercado que facilitan la orientación, como las competencias, transformaciones del

mercado laboral, etc., que son de vital interés para saber contextualizar el proceso de búsqueda de empleo.

BOLETÍN DE AUTOEMPLEO: facilita información especializada para todos/as los/as graduados/as que estén interesados en valorar la inserción a través del itinerario emprendedor. La información que se expone en este bloque, más que a la necesidad de responder a dudas sobre los procesos y mecanismos de puesta en marcha que se resuelven mediante una tutoría, pretende dar a conocer la situación y evolución del empleo por cuenta propia.

Cooperación con los servicios de empleo público

○ **INTERMEDIACIÓN:**

Desde el año 2006 el Gabinete de Empleo viene colaborando con el SERVEF en la realización de las acciones de Orientación Para el Empleo y Apoyo al Autoempleo (OPEA) que, en la actualidad se encuentra sin oferta. Estas actuaciones se encuentran en fase de redefinición y el Gabinete de Empleo reúne todas las acreditaciones necesarias para reiniciar estas actividades en el momento que se vuelvan a convocar.

○ **AGENCIA DE COLOCACIÓN**

Desde el área de empleo se remiten de forma mensual y anual los informes relativos a la actividad de la Agencia de Colocación en todo lo referente a orientación laboral, intermediación e incorporación al mercado de trabajo.

2. ESCUELA DE NEGOCIOS

Durante el primer semestre del año 2014, la Escuela de Negocios ha seguido desarrollando las actividades de formación programadas para el **Curso académico 2013/2014**, que incluyen 21 Cursos de postgrado, 8 Cursos especiales (de duración inferior a 200 horas) y numerosas Jornadas y Seminarios de actualización.

○ CURSOS DE POSGRADO

MASTER:

- XVII Master en Tributación
- IV Master en Argumentación jurídica
- IV Master en Urgencias y Emergencias
- I I Master en Interpretación de Guitarra Clásica
- Master en Liderazgo Político y Dirección de Instituciones político-administrativas (on line)
- Master en Mediación e Intervención Social en Conflictos
- Master en Enseñanza y Entrenamiento Deportivo

ESPECIALISTA:

- Especialista en Intervención Social en Conflictos
- Especialista en Infancia y Juventud en Riesgo Social (10ª Edición)
- Especialista en Mediación
- Especialista en Entrenamiento Deportivo.
- Especialista en Enseñanza Deportiva.

EXPERTO:

- Experto en Infancia y Juventud en Riesgo Social (10ª Edición)
- Experto en Liderazgo político (online)
- Experto en Derecho Sanitario
- Experto en Arte Dramático Audiovisual, Docente y Profesional
- Experto en Análisis del Rendimiento Deportivo
- Experto en Entrenador Personal

- Experto en Voleibol y Voley-playa
- Experto en Deportes del Mar
- Experto en Psicomotricidad Infantil

○ **CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN**

- VII Transatlantic IP Summer Academy
- Especialización en Virtualización del Patrimonio (on line)
- Competitividad y desarrollo internacional en países emergentes
- Curso de Perito Judicial para Ingenieros
- Curso Práctico especializado en Mediación transfronteriza de carácter civil, mercantil e intercultural
- IX Curso básico sobre Tributación de No Residentes
- Curso Atención Motriz Temprana
- Certificación Internacional en Cineantropometría. ISAK

○ **JORNADAS, CONGRESOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS**

- XIII Jornada de Actualización de Novedades Fiscales
- IX Seminario de Derecho Concursal
- Jornada Optoinnova 2014, avances en Optometría, Contactología y Visión

Durante el segundo semestre del año 2014 (coincidente con el primer cuatrimestre del Curso 2014/2015), la Escuela de Negocios ha puesto en marcha su programación para el mencionado Curso académico, que incluye 19 Títulos propios y 6 Cursos de especialización (con una duración entre 1 y 19 créditos ECTS). Se adjunta a continuación la **programación del Curso 2014/2015**.

 **Universitat d'Alacant**
Universidad de Alicante

 **Universidad de Alicante Fundación General**
Escola de Negocis
Escuela de Negocios

2014
2015

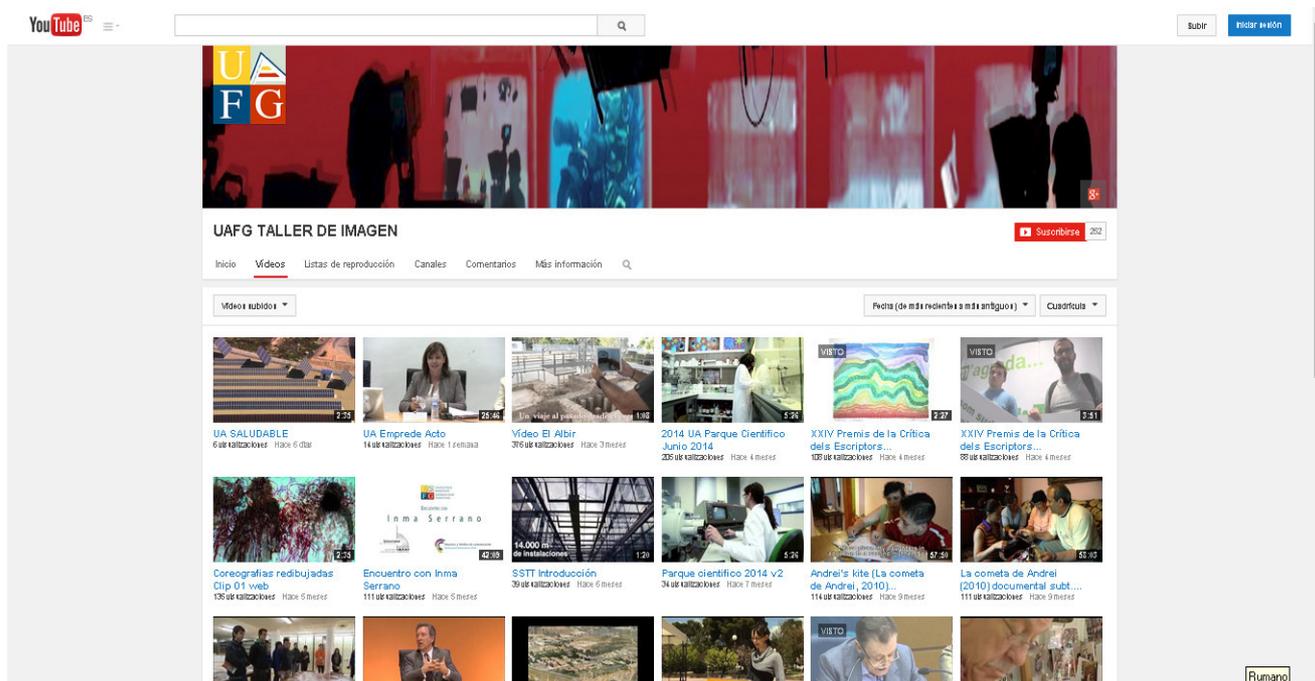
PROGRAMACIÓN ESCUELA DE NEGOCIOS

CURSOS DE POSTGRADO

- **Master en Tributación**
- **Master in Classical Guitar Performance**
- **Master en Argumentación Jurídica**
- **Master's Degree in Color Technology for the Automotive Sector**
- **PEP en Propiedad Industrial e Intelectual**
 - Master en Propiedad Industrial e Intelectual (Magister Lvcentinvs)
 - Especialista en Patentes y Transferencia de Tecnología
 - Especialista en Marcas, Diseños y Derechos de la Competencia
 - Especialista en Derechos de Autor y Tecnologías de la Información
- **PEP en Gestión y Dirección Pública**
 - Master en Liderazgo Político y Dirección Pública de Instituciones Político-Administrativas
 - Especialista en Dirección Pública
 - Experto en Liderazgo Político
 - Asignaturas Liderazgo Político y Dirección Pública
- **PEP en Planificación y evaluación de las políticas públicas**
 - Master en Diseño, Gestión y Evaluación de Políticas y Proyectos Públicos
 - Especialista en Diseño, Gestión y Evaluación de Proyectos Públicos
 - Experto en Diseño, Gestión y Evaluación de Políticas Públicas
 - Asignaturas Diseño, Gestión y Evaluación de Políticas y Proyectos Públicos
- **PEP en Arte Dramático Aplicado**
 - Master en Arte Dramático Aplicado
 - Especialista en Arte Dramático Aplicado
 - Experto en Arte Dramático Aplicado
- **Experto en Mediación Transfronteriza de carácter civil, mercantil e intercultural**

3. UNIDAD AUDIOVISUAL (Taller de Imagen y Unidad de Mantenimiento Audiovisual)

Durante el año 2014, el funcionamiento de la página web del Taller de Imagen ha ido ampliando los contenidos de producción propia en su canal YouTube (uafgIMAGEN). En los dos años transcurridos desde su puesta en marcha, se han colgado del mismo más de 55 vídeos de producción propia. El número de 85.000 visitas registrado desde el inicio del canal al anterior trimestre, ha aumentado en los últimos meses de 2014 hasta superar las **120.000**, contando además con un número de suscripciones superior a 250.



Durante el año 2014 se ha llevado a cabo la primera fase del proyecto de digitalización del **Archivo Audiovisual Histórico de la Universidad de Alicante**. Una actividad coordinada por el Archivo General de la UA, que se ha centrado en las labores de identificación, localización, digitalización y descripción de toda la producción institucional del histórico programa “Campus”, realizado durante dos décadas por el Taller de Imagen para la comunidad universitaria de la provincia de Alicante.

A continuación destacamos los servicios audiovisuales en las áreas más importantes durante este período:

A. Actos institucionales y académicos: Realización, grabación y fotos.

- Acto de Apertura del II Master en Interpretación de Guitarra Clásica.
- Festividad Santo Tomás de Aquino e Investidura de Dña. Consuelo López Nomdedeu y Dña. Afaf Ibrahim Meleis como Doctoras Honoris Causa por la UA.
- Reportaje fotográfico Graduación Facultad Ciencias Económicas y Empresariales 2014.
- Reportaje fotográfico Clausura Masters Oficiales Facultad Ciencias Económicas y Empresariales.
- Acto de Investidura de D. Gérard Dufour y Gérard Chastagnaret como Doctor Honoris Causa por la UA.
- Acto 25 Aniversario Promoción 1989 Alumnos Universidad de Alicante.
- Acto de Clausura de Curso Académico 2013-14.
- Acto de Clausura del Magister Lvcentinus 2013-14.
- Acto de Investidura de D. José Luis Romanillos como Doctor Honoris Causa por la UA.
- Acto de Apertura del Curso Académico 2014-15.
- Acto de Apertura del Magister Lvcentinus 2014-15.
- Acto Conmemorativo del 35 Aniversario de la Universidad de Alicante.
- Acto de Investidura de D. Gabriel Tortella Casares como Doctor Honoris Causa.
- Acto de Graduación Facultad de Ciencias 2014.

B. Reportajes fotográficos y archivos

El Taller de Imagen diariamente ha atendido de forma creciente las demandas que la Oficina del Rector y otras unidades solicitan recoger en imagen gráfica: nombramientos, inauguraciones de cursos, encuentros, firmas de convenio, entregas de premios, conferencias, seminarios, tomas de posesión de cargos y otro tipo de actos y eventos de carácter institucional.

En este sentido, el desarrollo de los proyectos en el año en curso:

- **ARCHIVO GRÁFICO TALLER DE IMAGEN:** Optimización del archivo propio del Taller de Imagen y provisión de imágenes a la comunidad universitaria.
- **ARCHIVO REPOSITORIO INSTITUCIONAL:** Actualización del Material Gráfico del Repositorio Institucional de la UA y la Fototeca de la UA, con la inclusión del archivo fotográfico del Taller de Imagen.

- **TOMAS DE POSESIÓN:** Fotografía de Tomas de Posesión del personal universitario y gestión de laboratorio para fines de protocolo.
- **GALERIA DE HONORIS CAUSA:** Gestión de archivo, retoque y restauración fotográfica y gestión de Laboratorio para la creación de una galería de retratos de los Doctores Honoris Causa nombrados por la UA. Este proyecto ha finalizado en noviembre con la inauguración de la propia galería en el Edificio de Rectorado.
- **BANNERS WEB UA:** Actualización periódica y continua de las imágenes que aparecen en la web de la UA.

C. Servicios al Vicerrectorado de cultura, deportes y política lingüística

Destacamos las siguientes actividades culturales organizadas y coordinadas por el Vicerrectorado, en el campus y sedes universitarias durante el período **julio-diciembre 2014:**

- Cobertura audiovisual del XX aniversario de la Xarxa Vives d'Universitats en la UA.
- Grabaciones destinadas a un vídeo sobre el artista fallecido Arcadi Blasco, para la inauguración de una exposición sobre el mismo en 2016.
- Grabación en Plató del encuentro con la compositora Inma Serrano, dentro de las actividades de la Universidad Permanente.
- Grabaciones al pintor Rafael Llorens Ferri destinadas a un documental sobre el arte y las visiones plásticas de la Represión Franquista.
- Grabación y Edición del espectáculo de Danza Contemporánea “Huellas” y las obras de Teatro Universitario “Microteatro”, “Las Asambleístas” y “La memoria de los objetos”.
- Realización y post-producción en HD del concierto de Primavera ofrecido por la OFUA en el Auditorio de la Diputación de Alicante.
- Edición pieza breve “Mar de fondo” de Javier Pastor en el MUA.
- Edición pieza breve sobre “Encuentros de Arte Contemporáneo” en el MUA.

- Digitalización del material magnetofónico donado por Josep Lluís Albiñana al Archivo de la Democracia.
- Grabación y edición de la lectura pública sobre poemas de Mario Benedetti en el Rincón de los Poetas de la Universidad.
- Inauguración de la exposición homenaje a Mario Benedetti en la nueva sede del Centro de Estudios Iberoamericanos.
- Firma de la donación de la obra pictórica del artista Daniel Escolano a la Universidad de Alicante.
- Dos audiovisuales sobre los Premios literarios al escritor Gaspar Jaén y a la Asociación El Tempir.
- Grabaciones destinadas a la actualización de la web de los cursos de verano “Rafael Altamira”.
- Grabación en la isla de Tabarca de la obra de Teatro Universitario “Microteatro de andar por casa”, así como la función “Las Asambleístas”, versión en valenciano, representada en el Paraninfo de la UA.
- Realización de las tres sesiones presentadas en la edición 2014 de “El Pati de la Ciència”, experiencias científicas para los niños de la Escuela de Verano de la Universidad de Alicante.
- Grabación del concierto de Bienvenida ofrecido a los alumnos de la Universidad de Alicante con motivo del inicio del nuevo curso académico.
- Realización de un vídeo sobre el pintor alicantino Daniel Escolano.
- Realización de un vídeo sobre el artista cántabro afincado en Elche, José Gallego, con vistas a la exposición que realizará en el MUA en 2015.
- Grabaciones en Islandia dentro del Casal de Cataluña existente en Reikiavik así como en la Universidad de Islandia y centro cultural HARPA, como inicio, por parte de la UA, de relaciones institucionales y culturales en el país nórdico.
- Realización del vídeo del Premio Maisonnave 2014 concedido a Dña. Emilia Caballero.
- Digitalización del material magnetofónico donado por Josep Lluís Albiñana al Archivo de la Democracia.

- Grabaciones destinadas a un vídeo sobre el artista Arcadi Blasco, para la inauguración de una exposición sobre el mismo en 2016.
- Grabaciones destinadas a la actualización de la web de los cursos de verano “Rafael Altamira”.
- Grabación y edición de vídeos para el proyecto PEERS de la Universidad Permanente.

D) Servicios al Vicerrectorado de Estudiantes

- Realización del vídeo presentación del proyecto UAEmprende.
- Realización del vídeo presentación del proyecto Alumni de la UA.
- Realización de un vídeo para el Centro de Apoyo al Estudiante (CAE).

E) Servicios a la Unidad de Relaciones Institucionales y otros vicerrectorados

- Continuación de la producción de “Micro-espacios televisivos”, para los títulos de Grado que ofrece la Universidad de Alicante, con el fin de difundir los estudios de la UA. Durante este período se ha trabajado en los grados de Turismo + ADE, Español: Lengua y Literaturas, Traducción e Interpretación y Ciencias de la Educación Física y el Deporte.
- Realización de un vídeo homenaje del CPD, para el Vicerrectorado de Tecnologías de la Información.
- Presentación en el Salón de Actos de la EPS del portal OPEN DATA 4U para el Vicerrectorado de Tecnologías de la Información.
- Grabación de los actos conmemorativos del Día Internacional de la Mujer.
- Vídeo conmemorativo del **35 Aniversario de la UA**, así como cobertura gráfica y audiovisual de los distintos actos, exposiciones, mesas redondas e inauguraciones que con motivo de dicho aniversario, han sido organizados entre los meses de octubre y diciembre de 2014.
- Continuación de la producción de “**Micro-espacios televisivos**”, para los títulos de Grado que ofrece la Universidad de Alicante, con el fin de difundir los

estudios de la UA. Durante este período se ha trabajado en el grado de Turismo.

- Continuación del proyecto “**La Universidad Responde**”, en coproducción con otras universidades españolas a través de la unidad de Comunicación de la UA.
- Realización de un **spot contra la violencia de género** para la Unidad de Igualdad.

F) Área de Formación y docencia

- Curso “**Arqueología Subacuática**”. Participación en el curso de la Facultad de Filosofía y Letras con la clase titulada “Documentación submarina aplicada a la arqueología”.
- Curso “**Introducción a la Arqueología Náutica**” de la Universidad de Valencia, participación con la clase “Fotografía y vídeo submarino en el proceso de documentación subacuático”.
- Taller de “**Fotografía Digital Básica**” impartido dentro de los cursos y talleres organizados por el Servicio de Cultura de la UA.
- Soporte técnico en el “**Taller de comunicación social de la ciencia para investigadores**”, organizado por la Unidad de Comunicación de la UA.
- Curso “**Introducción a la Arqueología Náutica**” de la Universidad de Valencia, participación en la docencia del practicum y con la clase teórica “Fotografía y vídeo submarino en el proceso de documentación subacuático”.
- Docencia de la asignatura “**Edición de Vídeo y Audio**” en el curso de Virtualización del Patrimonio del Dpto. de Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología de la UA.
- Participación en las **III Jornadas Internacionales sobre Gestión del Patrimonio de la Universidad Metropolitana de México**, por invitación del Estado de Campeche, para comunicar el proyecto de gestión y comunicación en el yacimiento submarino del **Bou Ferrer**.

G) Área de Imagen Científica.

- Realización del audiovisual sobre el proyecto **Universidad Saludable**.
- Guión para el nuevo vídeo del promocional sobre el **Parque Científico de la UA**
- Grabación del audiovisual sobre los **Servicios Técnicos de Investigación de la UA**.
- Ejecución de la propuesta de actuación sobre el yacimiento arqueológico submarino Bou-Ferrer y la realización de un documental técnico sobre la investigación arqueológica submarina financiado con cargo al Contrato de Obra Menor de 12.000 Euros adjudicado por la Consellería d'Educació, Cultura i Esport de la Comunidad Valenciana.
- Coordinación de la campaña arqueológica en el yacimiento submarino **Bou Ferrer** y ejecución del Contrato de Obra por importe de 18.000 Euros para la Consellería d'Educació, Cultura i Esport de la Comunidad Valenciana.
- Gestión del proyecto de visitas guiadas a las excavaciones del yacimiento Bou Ferrer, organizadas por el Museo Arqueológico de Villajoyosa y la Generalitat Valenciana.
- Trabajos de documentación submarina en Tarragona por encargo del Estudio de Impacto Ambiental para la ampliación de la granja marina de atunes de L'Ametlla.
- Desarrollo de la primera fase del plan de comunicación audiovisual para el proyecto de investigación **ECOAFRIK** del Instituto Español de Oceanografía”
www.ecoafrik.es
- Realización del audiovisual sobre las visitas con realidad aumentada al yacimiento arqueológico del Albir, para el Ayto. de Alfàs del Pi.
- Realización para la OTRI de dos vídeos de investigaciones de la UA para el **Banco de Patentes de la Generalitat Valenciana**, sobre medición de vibraciones y sobre vehículos robotizados.

H) Servicios a la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

- Para el proyecto IMPACT Center of competence de la Fundación Biblioteca Miguel de Cervantes, se ha realizado un reportaje sobre el evento Hackathon Succeed celebrado en la UA, así como la edición de otros eventos desarrollados en Madrid.
- Trabajos de postproducción y edición de fragmentos de películas para el Archivo Francisco Rabal, así como la digitalización de películas en formato Súper-8.
- Edición de vídeo presentación sobre los resultados del proyecto **Succeed** en la Biblioteca Nacional de Finlandia.
- Edición de la conferencia final del proyecto Succeed grabada en París en la Biblioteca Nacional de Francia.

I) Otras actividades

- Participación en el I Coloquio Internacional “Haciendo Historia: Género y Transición Política” celebrado en la Universidad de Alicante. En el marco de las actividades se presentó el proyecto “Haciendo Historia: Género y Transición en España” desarrollado en colaboración con el Centro de Estudios de la Mujer y financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación.
- Audiovisual para la performance “Coreografías Redibujadas” de Francisco Leiva, presentada en el MUA.
- Grabación y edición en CD-audio de diversas piezas interpretadas por los alumnos del II Master en Interpretación de Guitarra Clásica.
- Grabación en estudio de 8 vídeos roll-play sobre enfermería para la empresa ELSEVIER ESPAÑA, S.L.
 - Para el Centro Superior de Idiomas de la Universidad, se ha realizado la grabación y edición de audio de ejercicios destinados a exámenes de certificación en Inglés, Francés, Alemán, Italiano y Español para extranjeros.
- Para el Centro Superior de Idiomas de la Universidad (CSI), realización de un vídeo promocional de los cursos de español para extranjeros.



- Aportación de material audiovisual en valenciano al repositorio establecido en el portal de la recién creada Comisión en favor de una **Radio Televisión Pública en valenciano**.
- Colaboración con la **revista científica Mètode** en su versión digital, con la producción de microespacios de entrevistas de índole científico.
- Servicio de cámara para video streaming durante la Reunión científica de la Sociedad Española de Epidemiología en la Universidad de Alicante
- Finalización del proyecto audiovisual para la Empresa **INAER ESPAÑA**, consistente en la realización de un vídeo promocional y vídeo de 10 talleres HEMS (Helicópteros Servicios Emergencias Médicas) realizados en colaboración con la Facultad de Ciencias de la Salud de la UA.
- Grabación en inglés de un vídeo para la empresa **VISSUM CORPORACIÓN**, S.L.
- Mantenimiento de los medios e instalaciones audiovisuales de la Universidad (Paraninfo, salones de grados, salas multimedia, salones de actos, etc.).

4) CULTURA

A) MUA

El Museo de la Universidad de Alicante se perfila como motor y dinamizador cultural de la comunidad universitaria y la sociedad en general, en un equilibrio entre la formación académica, la educación permanente y la difusión cultural. De acuerdo con esta línea de actuación, las instalaciones del MUA se convierten en lugar para desarrollar talleres de música y danza, conciertos, teatro e incluso actividades de contenido académico como seminarios, conferencias y másteres. En torno a las exposiciones se han diseñado actividades culturales complementarias que incluyen ciclos de cine, jornadas, talleres, etc.

El Punto de Información Cultural (MIC), ubicado en el MUA, convierte el museo en uno de los espacios de referencia para conocer la programación cultural diseñada por el Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística y recoger las invitaciones de los distintos eventos. También es aquí donde se ha habilitado un espacio de venta de productos de *merchandising* del MUA. El museo cuenta además con una biblioteca en la que consultar catálogos de exposiciones y publicaciones especializadas en arte.

Se incluye, a continuación, la labor desarrollada por el MUA durante el año 2014.

EXPOSICIONES

En las instalaciones del MUA se han llevado a cabo 22 exposiciones temporales y 2 exposiciones permanentes. La muestra sobre el final de la Guerra Civil en Alicante se ha instalado en la Sala Aifos. De las exposiciones ofertadas a través de la plataforma virtual Altaveu, se han itinerado 16 muestras por diversos espacios culturales de la provincia de Alicante.

	Exposición	Fechas
SALA ARCADI BLASCO (COLECCIÓN MUA)	<i>Entre cel i terra. Paisatges en la col·lecció del MUA</i>	19 diciembre 2013 - 20 diciembre 2014
	<i>El artista y la madre. Daniel Escolano</i>	12 septiembre - 3 noviembre 2014
	<i>En pequeño formato. Colección MUA</i>	11 noviembre 2014 - 10 enero 2015
SALA	<i>Miradas. Muestra artística de la</i>	22 enero-4 marzo 2014

SEMPERE	<i>visión y la Mirada</i>	
	<i>VIII Convocatoria de Artes Plásticas Mulier, Mulieris</i>	12 marzo-18 mayo
	<i>Caligrafía japonesa en España. Obras maestras de la caligrafía japonesa contemporánea</i>	26 mayo - 26 julio 2014
	<i>El artista y la madre. Daniel Escolano</i>	12 septiembre - 3 noviembre 2014
	<i>Desde dentro. Arte contemporáneo desde Alicante</i>	14 noviembre 2014 - 10 enero 2015
SALA EL CUB	<i>s. Vint anys de la Xarxa Vives d'universitats</i>	24 enero-5 abril 2014
	<i>Elogi de la brisa. Llorenç Pizà</i>	9 mayo-14 junio 2014
	<i>XIV Concurso Internacional Encuentros de Arte Contemporáneo – EAC ()</i>	1 - 26 julio 2014
	<i>8th Healthy Housing Award / VIII Premios a la Edificación Saludable</i>	2 - 26 julio 2014
	<i>Memoria Gráfica. 35 años UA</i>	16 octubre - 23 diciembre 2014
	SALA L'ALCUDIA (PERMANENTE)	<i>La Alcudia. Fundación Universitaria de Investigación arqueológica</i>
SALA VILAMUSEU (PERMANENTE)	<i>Vilamuseo. Red de Museos y Monumentos de La Vila Joiosa</i> (inauguración, 28 de noviembre de 2013)	Inauguración 28 noviembre 2014
SALA POLIVALENTE	<i>MMuro mediterráneo. Arquitecturas para la defensa de la Guerra de España (1936-1939)</i>	30 enero – 28 febrero 2014
	<i>Bb5 secondes et des poussières. Deborah Kempcznsky</i>	4 -31 marzo 2014
OTROS ESPACIOS		

SALA AIFOS	<i>El final de la guerra civil en Alicante. Represión y exilio</i>	3-29 marzo 2014
VVestíbulo Sala El Cub - MUA	<i>Muestra de catálogos de Mujeres artistas</i>	8-31 marzo 2014
ZoZona Cool Sala Cub-MUA	<i>Soterramiento del AVE</i>	5-11 mayo 2014
SaSala Ágora MUA	<i>XIV Concurso de Talleres Didácticos del MUA</i>	14-28 junio 2014
Facultad de Educación	<i>Historia de la Sociedad Española de Epidemiología 1978-2014</i>	3 - 5 septiembre 2014
Sala Aifos	<i>España debe saber [superar la posguerra]</i>	6 noviembre - 22 diciembre 2014
Sala Polivalente MUA	<i>Una mirada irónica. Llorens Ferri</i>	20 noviembre - 23 diciembre 2014
Vestíbulo Sala El Cub - MUA	<i>7º Concurso Infantil Postales Navideñas</i>	11 diciembre - 23 diciembre 2014

EXPOSICIONES ITINERANTES

Exposición	Lugar	Fecha
<i>Imatges i Paraules. Lluís Ferris</i>	Casa de Cultura Agost	21-28 marzo 2014
<i>Mujeres de la Transición</i>	CCaja Mediterráneo Orihuela	14 enero-21 febrero 2014
	El Teatret, Xixona	1-15 marzo 2014
	Fa Fac. Optica UA	28 y 29 mayo 2014
<i>Nosaltres, 30 anys de l'Estatut</i>	Casa Cultura Xàtiva	24 enero-12 febrero 2014
	Centre Ecomuseogràfic Teulada	20 febrero -20 marzo 2014
	Fundació Caixa Vinaròs	11 abril-26 mayo 2014
<i>Silenci interior</i>	Casa Canyot. Altea	7 febrero-28 marzo 2014

<i>Manga, una cultura en imàgenes</i>	El Teatret. Xixona	3-30 junio 2014
<i>Llapis, paper i bombes. 1936-1939</i>	Sede Universitaria de Benissa	Julio - 31 agosto 2014
<i>Manga, una cultura en imàgenes</i>	Sala de exposiciones. Ayuntamiento de Villajoyosa	1 agosto - 31 septiembre 2014
<i>Jorge Juan Santacilia, el sabio ilustrado</i>	Asociación Tabarca Cultural. Casa del Gobernador.	27 junio - 31 agosto 2014
<i>El final de la Guerra Civil en Alicante. Represión y exilio</i>	Sa Sala Unesco Alcoi	8-30 mayo 2014
	AsSala de exposiciones Ayuntamiento de Benidorm	3 - 30 julio 2014
	Sede de Orihuela	7 octubre - 2 noviembre 2014
	Sede Ciudad de Alicante	19 noviembre - 2 diciembre 2014
<i>Saharais: un pueblo varado en seco</i>	Hall de la Casa de Cultura de Villena	10 - 21 julio 2014
<i>Bou Ferrer. El Pecio Bou Ferrer. Un Yacimiento Extraordinario</i>	Sede Universitaria de Orihuela	1 diciembre 2014 - 7 enero 2015
<i>Nosaltres, 30 anys de l'Estatut d'Autonomia</i>	El Tempir, Elche	1 diciembre 2014 - 15 de enero 2015
<i>Mujeres de la Transición</i>	Universidad Castilla La Mancha. Campus de Toledo	15 noviembre 2014 - 15 enero 2015

ACTIVIDADES VINCULADAS A EXPOSICIONES

Actividad	Lugar	Fecha
Ciclo de actividades en torno a la exposición <i>Miradas</i>	Sala El Cub - MUA	Febrero-junio 2014
Ciclo de actividades “Japón en el MUA”	Sala El Cub - MUA	Mayo-junio 2014
Taller de Introducción a la Creación del Manga: Proceso Creativo, Narrativa e Introducción	Sala Ágora - MUA	3 julio 2014
Acto de entrega de la 8ª Edición del premio de Edificación Saludable	Sala El Cub - MUA	
Conferencia “Escolano real e imaginario” – Vicente Molina Foix	Sede Ciudad de Alicante	25 septiembre 2014
Mesa redonda con el Rector y antiguos rectores de la Universidad de Alicante	Sala El Cub - MUA	6 noviembre 2014
Videoart. Digital 21” Conferencia + Videoart Live Art!	Sala Sempere - MUA	14 de noviembre de 2014:
Congreso Internacional Historia i Poéticas de la Memoria: La violencia política en la representación del Franquismo (V Encuentro de la Comisión de la Verdad)	Sala Polivalente - MUA	20 - 22 noviembre 2014

Presentación Proyecto “Alumni” de la Universidad de Alicante	Sala El Cub - MUA	26 noviembre 2014
Encuentro 35 Años UA- Fogueres de Sant Joan	Sala El Cub - MUA	2 diciembre 2014
Acto de Entrega de Premios del 7º Concurs de Postales Navideñas	Sala El Cub - MUA	11 diciembre 2014
Encuentro del Rector con los medios de comunicación	Sala El Cub - MUA	18 diciembre 2014
Utópica. Jornadas dinamizadoras de arte contemporáneo alicantino	Sala Polivalente - MUA	19 diciembre 2014

- **Actividades de carácter general universitario**

Durante el segundo semestre de 2014, el MUA ha acogido diversos actos de índole cultural y formativa organizados por distintas áreas universitarias.

Actividad	Lugar	Fecha
Reunión de rectores de las universidades de la Xarxa Vives. Conmemoración del XX aniversario de la Xarxa Vives	Sala El Cub - MUA	24 enero 2014
Ciclo conciertos del Conservatorio de Música de Alicante	Sala El Cub - MUA	Febrero-abril 2014
Seminario “Artes Plásticas y Visuales en Alicante (1960-2013)”	Sede UA Alicante	Marzo 2014

Concierto de Piano “La influencia del Jazz en el piano español”, Albert Nieto.	Sala El Cub - MUA	1 abril 2014
Curso sobre Gestión de Bienes Culturales. Propiedad intelectual, mecenazgo y difusión.	Sala El Cub - MUA	3 y 4 abril 2014
Presentación del libro “Arcadi Blasco. En l’horitzó de la memoria” e inauguración de la escultura homenaje a Arcadi Blasco	Sala El Cub - MUA	11 abril 2014
Actuación de Pot de Plom Xavi Castillo: El Mono	Sala El Cub - MUA	6 mayo 2014
Presentación del libro “L’obra literaria de Vicent Andrés Estellés. Gèneres, tradicions, poètiques i estil” y lectura poética a cargo de alumnos de Filología Catalana	Sala El Cub - MUA	12 mayo 2014
Celebración del Día Internacional de los Museos	MUA	15 a 18 mayo 2014
: Coreografías Redibujadas	Sala El Cub - MUA	23 mayo 2014
Entrega de Premios del XIV Concurso de Talleres Didácticos del MUA	Sala El Cub - MUA	14 junio 2014

Actividad	Lugar	Fecha	Organiza
Rueda de Prensa del Campeonato de Tiro con Arco y Microescenas de Teatro.	Sala Ágora - MUA	9 julio 2014	Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística
Curso de verano: “Signar para comunicar: Iniciación a la lengua de signos	Sala Polivalente - MUA	14 - 18 de julio de 2014	Cursos de Verano Rafael Altamira

española”			
Curso de verano: II Curso Internacional de Cuerda y Piano	Sala Polivalente - MUA	21 - 25 de julio de 2014	Cursos de Verano Rafael Altamira
4ª edición del Máster COMINCREA – Comunicación e Industrias Creativas	Biblioteca - MUA	Octubre 2014 - mayo 2015	Departamento de Comunicación y Psicología Social
Presentación de los Equipos Deportivos de la UA	Sala Ágora - MUA	24 septiembre 2014	Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística
Entrega de Diplomas Máster Economía Cuantitativa de la UA	Sala Ágora - MUA	25 septiembre 2014	Facultad de Económica y Empresariales
Curso Animación Turística I: Fundamentos Prácticos	Sala Ágora - MUA	3 - 7 noviembre 2014	Departamento de Sociología I y el Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas
Curso Animación Turística II: Técnicas	Sala Ágora - MUA	17 – 21 noviembre 2014	Departamento de Sociología I y el Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas
Concierto Enoch Arden, de Richard Strauss y Alfred Tennyson	Sala Ágora - MUA	19 de noviembre de 2014	Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística

PUBLICACIONES

Los catálogos de exposiciones editados por el MUA han sido los siguientes:

Arcadi Blasco. En l'horitzó de la memoria. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2014.

VIII Convocatoria de Artes Plásticas Mulier, Mulieris. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2014.

El final de la Guerra Civil en Alicante. Represión y exilio. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2014.

Elogi de la brisa. Llorenç Pizà. [Exposició homenatge]. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2014.

Imatges Vives. Vint anys de la Xarxa Vives d'universitats. Edita: Xarxa Vives, en colaboración con la Universidad de Barcelona y el Museo de la Universidad de Alicante, 2014.

EAC. XIV Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo 2014. Alicante. Coedición: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Museo de la Universidad de Alicante, 2014.

El artista y la madre. Daniel Escolano. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2014.

Des de dins. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2014.

PROGRAMACIÓN DE VISITAS DINAMIZADAS Y TALLERES DIDÁCTICOS

A lo largo del año 2014 unas 5.000 personas han participado en las visitas guiadas y talleres didácticos llevados a cabo por el Área Didáctica del MUA.

○ VISITAS GUIADAS:

El personal del Área Didáctica del MUA realiza visitas guiadas a la exposición permanente y las exposiciones temporales para grupos escolares de todos los niveles educativos, estudiantes universitarios, diversos colectivos de adultos, asociaciones, etc.

○ TALLERES DIDÁCTICOS:

Taller “Perfiles” (de noviembre de 2013 a mayo de 2014)

Esta propuesta de taller, destinada a alumnos de secundaria y bachillerato, aúna el retrato y las redes sociales. A través de diferentes actividades se trabajarán aspectos como: la imagen que proyectamos en contraposición a la visión que los demás tienen de nosotros; la sociedad y las redes sociales; las relaciones sociales virtuales y reales o el perfil en las redes sociales.

Visita-taller “Paisajes y huellas” (de diciembre de 2013 a mayo de 2014)

La actividad, destinada a alumnado de educación infantil y primaria, plantea la visita a la exposición de la colección del MUA sobre paisajes y la realización de un taller didáctico multisensorial donde se propone la elaboración de un paisaje a partir de huellas de elementos naturales.

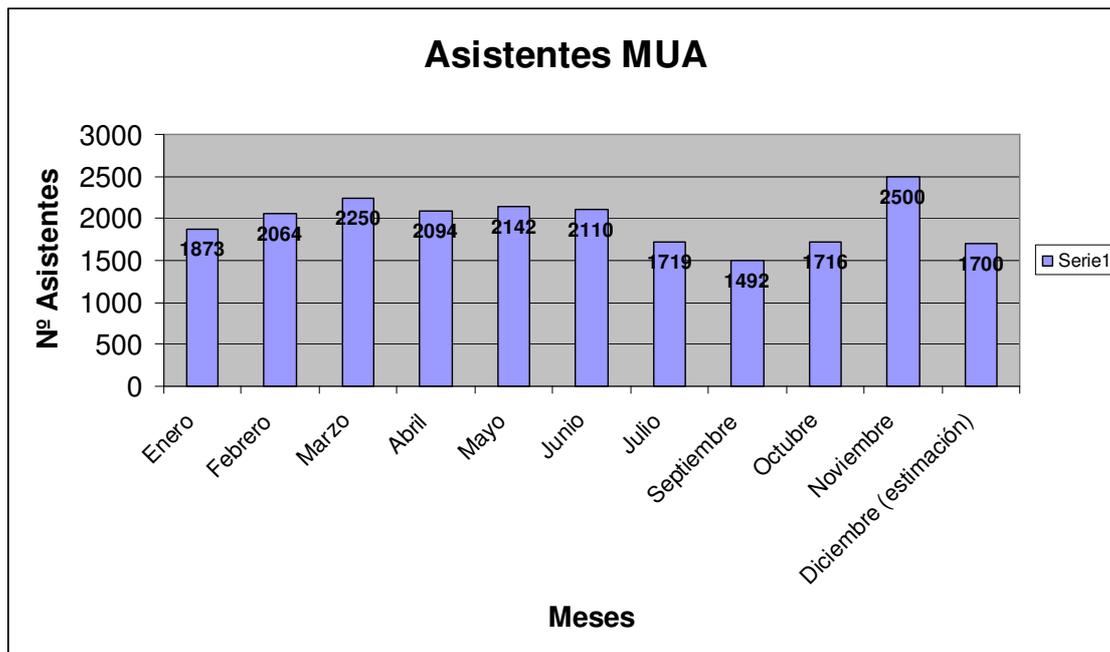
Visita-taller “Restauradores en La Alcudia” (de octubre a diciembre de 2014)

Esta propuesta de taller, destinada a alumnos de secundaria y bachillerato, aúna el retrato y las redes sociales. A través de diferentes actividades se trabajarán aspectos como: la imagen que proyectamos en contraposición a la visión que los demás tienen de

nosotros; la sociedad y las redes sociales; las relaciones sociales virtuales y reales o el perfil en las redes sociales.

Estadísticas de asistencia

Las estadísticas de asistencia al MUA entre los meses de julio y diciembre de 2014, se relacionan a continuación:



B) OFUA

La actividad musical en la Universidad de Alicante tiene como uno de sus máximos referentes a la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (OFUA), cuya actividad se complementa con otras actividades musicales organizadas por el Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística. El trabajo desarrollado por la OFUA dirigida por Mihnea Ignat, se estructura en encuentros y conciertos.

Durante el **ENCUENTRO DE PRIMAVERA** celebrado en el mes de marzo, se han llevado a cabo cuatro conciertos, dos de ellos enmarcados bajo el epígrafe VEU SOLIDARIA a beneficio de la **Asociación Alinur** y la **Asociación APSA**, respectivamente. Para este ciclo se contó con la participación del prestigioso pianista Silvan Negrutiu, de nacionalidad rumana y residente en Estados Unidos.

El repertorio de dichos conciertos se compuso de dos obras de gran dificultad y belleza: Concierto para piano y orquesta No. 5 Op. 73 en mi bemol mayor de L. Van Beethoven y la Sinfonía n.5 Op. 64 en mi menor de P. I. Tchaikovsky.

La relación de conciertos durante el Encuentro de Primavera ha sido la siguiente:

- 20 de marzo 2014: Concierto a beneficio de la asociación Alinur en el paraninfo UA
- 21 de marzo de 2014: Concierto de primavera 2014 en Alfàs del Pi (auditorio)
- 22 de marzo de 2014: Concierto en familia en el paraninfo UA
- 22 de marzo de 2014: Concierto a beneficio de APSA en el Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA)

El 5 de mayo de 2014, en colaboración con el **Master de Interpretación de Guitarra Clásica de la Universidad de Alicante**, tuvo lugar un concierto conjunto en el ADDA en el que participó la OFUA y el guitarrista Alfredo Sánchez, alumno con la máxima puntuación en la I edición del citado Máster.

También se llevaron a cabo los siguientes conciertos interpretados por el **Cuarteto de Cuerda Mare Nostrum** de la OFUA:

- 8 de marzo: Actos del Día de la Dona en Benissa.
- 30 de marzo: Acto Comisión Cívica por la Memoria Histórica Alicante
- 7 de abril: Lectura de poemas en el Centro Mario Benedetti de la UA.

- 24 y 25 abril: Conciertos en Nador y Alhucemas (Marruecos).
- 10 de mayo: Entrega Premios Asociación LGTBI Alicante.

Durante el **ENCUENTRO DE VERANO** y con motivo de la celebración del final del curso académico 2013/2014, se llevaron a cabo los siguientes conciertos:

- 2 de julio: Concierto de Verano en Polop de la Marina (auditorio)
- 3 de julio, Concierto de Verano en Villena, Teatro Chapí.
- 5 de julio, Concierto de Verano en Alicante (ADDA) a beneficio de la Asociación Vínculos Infantiles.
- 6 de julio: Concierto de Verano en Xixona (auditorio)

El repertorio de dichos conciertos fue el siguiente: Concierto para violín y orquesta en Re Mayor Op. 77 de J. Brahms y la Sinfonía No. 5 Op. 67 en do menor de L. Van Beethoven. Para dicho Encuentro se contó con la participación del prestigioso solista Maciej Strzelechi de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Así mismo, la OFUA ha sido seleccionada para participar durante los días 1 a 24 de agosto como orquesta residente en el prestigioso curso y festival de verano **MusicFest 2014 de Perugia**, el mayor festival de Italia para músicos jóvenes. Durante su estancia en Perugia los integrantes de la OFUA han interactuado en 16 conciertos con grandes músicos y solistas internacionales, entre ellos, el famoso pianista internacional *Sergei Babayan*, director de orquesta y pedagogo en Cleveland Institute de la Música, el legendario pianista *John Perry*, cátedra de Piano en el Conservatorio de Música de Colburn en Los Angeles, *Joseph Kalichstein*, cátedra de Música de Cámara en la Academia Julliard, *Tema Blackstone* y *Hung Kuan Chen*, equipo de piano excepcional afiliado al New England Conservatory, o *Antonio Pompa-Baldi*, del Instituto de Música de Cleveland.

Durante el **ENCUENTRO DE NAVIDAD** se llevaron a cabo los siguientes conciertos:

- 18 de diciembre: Concierto de Navidad en Denia (auditorio).
- 20 de diciembre (12hs): “Concierto en familia” en el Centro Comercial Gran Vía de Alicante.
- 20 de diciembre (20hs): Concierto de Navidad en Alicante (ADDA) a beneficio de Cáritas.

Como viene siendo habitual, en octubre se llevaron a cabo las **pruebas de acceso** a la OFUA y a continuación, la Fundación publicó la **convocatoria de ayudas** a la formación musical dirigida a los músicos de la OFUA.

Así mismo, se han firmado cuatro **convenios de patrocinio y colaboración** con las siguientes entidades: Rotary Club Alicante y Rotary Club Puerto de Alicante, Grupo Hidraqua, Fundación Manuel Peláez Castillo, Fundación Marjal, Grupo Vectalia, y Fundación CajaMar.

C) Cursos de verano Rafael Altamira

Los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante “Rafael Altamira” son una propuesta educativa del Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística. Como en ediciones anteriores, se apuesta por una ambiciosa oferta en la que los cursos se han distinguido por su calidad académica y prestigio de sus ponentes, cubriendo una amplia escala de intereses científicos en el ámbito del derecho, las ingenierías, las ciencias (de la salud, sociales, económicas) y las humanidades. La novedad de este año ha sido la presencia prominente de una dimensión profesional y laboral en los programas seleccionados.

Los cursos de verano contribuyen a hacer visible el potencial de la zona de Alicante y de su universidad, con sus instalaciones y con un profesorado y un personal investigador preocupados por ofrecer algo distinto y complementario en esta fórmula veraniega. Esta propuesta de cursos se ha centrado muchas veces en problemáticas sociales generalmente poco abordadas, tales como la gitanidad, el lenguaje de signos o la adaptación a las discapacidades a través de las nuevas tecnologías. También se ha incidido en la importancia de las artes para una formación que potencie el desarrollo multilateral de nuestros jóvenes (con fórmulas como *master classes* en cuerda y piano), sesiones dedicadas al comic y literatura digital, música moderna, dirección de banda etc...).

En esta edición 2014 se han ofrecido **37 cursos** que han sumado un total de **1.517 alumnos**, 17 de los cuales se han desarrollado en el campus, 5 en la Sede de Alicante y 15 en distintos municipios y sedes de la provincia (Alcoi, Benissa, Cocentaina, L'Alcudia, La Nucía, Villena y Xixona). En ellos han participado docentes e investigadores y profesionales especialistas en diferentes materias.

La filosofía de estos cursos en el campus de la UA y en la sede “Ciudad de Alicante” se ha centrado en tres ejes de actuación: una programación diversificada y de prestigio, los patrocinios, la interdisciplinariedad y la aplicabilidad profesional.

TIPOS Y LISTADO DE CURSOS

El formato de los cursos que se han ofrecido ha sido de 15, 20 y 30 horas a lo largo de todo el mes de julio (del 1 al 4; del 7 al 11; del 14 al 18 y 21 al 25), si bien algunos cursos tienen mayor duración o combinan la modalidad presencial y virtual, o la

modalidad activo u oyente como en caso del curso “Internacional de Cuerda y Piano”. La Universidad ha querido animar a los alumnos de grado a seguir optando por esta propuesta formativa veraniega, incentivando su asistencia y el aprovechamiento mediante la equiparación de créditos. Por tanto, la universidad reconoce los antiguos créditos LRU por los actuales créditos ECTS de manera muy ventajosa para el alumno. Este incentivo que supone la posibilidad de certificación, bien en el expediente académico, bien en el profesional a través del diploma ICE, constituye otro atractivo, al cual se suma la oferta cultural que el Vicerrectorado ha preparado para completar el horario académico con una rica y variada alternativa de ocio.

CAMPUS

Literatura infantil y juvenil. Textos, ilustración y animación lectora en España y en América Latina. Dirección: Ramón Francisco Llorens García / Pedro Mendiola Oñate.

Problemática actual del derecho de familia valenciano. Dirección. Esther Algarra Prats / Miguel Ángel Martínez – ICALI.

Com aprenem en un món digital? Els entorns personals d'aprenentatge: experiències en català. Direcció: Sandra Montserrat Buendía / Pep Hernández

1er. Curso rromipen/gitanidad: historia y cultura del pueblo gitano. Dirección: Daniel La Parra Casado.

El proyecto de reforma del código penal de 2013 a examen. Dirección: María Del Mar Carrasco Andrino / Ignacio Gally Muñoz – ICALI.

Testificar ante un tribunal: habilidades de comunicación. Dirección: Ana M. Gómez Bernabeu / Julián Serna Coronado (CNP).

Nutrición infantil avanzada. Dirección: M. Mercedes Rizo Baeza / Ana Lucía Noreña Peña

Retos de la medicina reproductiva en el siglo XXI. Dirección: Joaquín de Juan Herrero/Jorge Ten Morro.

Música. Ficció audiovisual. Còmic i literatura digital. Actualitat, relacions transmediàtiques i aproximació crítica
Direcció: Eduard Baile López / Antoni Mestre Brotons.

Ciencias forenses aplicadas a la investigación. Dirección: Cristina Fernández Pacheco Estrada / Julián Serna Coronado (CNP).

Signar para comunicar: iniciación a la lengua de signos española. Dirección: Juan Luis Jiménez Ruiz / M. Mar Galindo Merino.

Cuestiones actuales acerca de los productos financieros complejos: nulidad contractual y otros medios de protección del consumidor. Dirección: Javier Barceló Domenech / Marta Villén Hernández – ICALI.

Curso de programación de aplicaciones científicas y de visión por computador sobre procesadores gráficos. Dirección: José García Rodríguez.

Análisis forense de la escritura. Dirección: Mariano Ángel Real Villarreal.

Argelia 2014: una oportunidad histórica. Un nuevo destino para la movilidad laboral y empresarial de los españoles. Dirección: Juan David Sempere Souvannavong / María Jesús Cabezón.

Nuevas formas de comunicación hombre-máquina: beneficios para la discapacidad y personas mayores. Dirección: Antonio Ferrández Rodríguez / Jesús Peral Cortés.

Derecho matrimonial canónico para juristas civiles. Dirección: Manuel Alenda Salinas.

SEDE CIUDAD DE ALICANTE

Política lingüística: dinámica centre-perifèria. Direcció: Brauli Montoya.

Revueltas y transiciones en Oriente Medio: balance y retos. Dirección: Ignacio Álvarez-Ossorio Alvariño / Francisco Torres Alfosea.

Estrategias para el desarrollo de las competencias profesionales: bienestar emocional, coaching, corporalidad, comunicación y liderazgo. Dirección: Asunción Lledó Carreres.

II Curso Internacional de cuerda y piano de la Universidad de Alicante. Dirección: Oscar A. Santacreu Fernández / Carolina Martínez Báez-Otermín. 2 modalidades: activo y oyente.

ALCOI

3ª Jornada de innovación educativa: las inteligencias múltiples, de la teoría a la práctica. Dirección: Juan Luis Castejón Costa.

SEU UNIVERSITÀRIA DE LA MARINA • BENISSA

La marina contada i passejada: Francesc Martínez, Enric Valor, Carmelina Sánchez-Cutillas i Bernat Capó. Direcció: Vicent Brotons Torres.

SEU UNIVERSITÀRIA DE COCENTAINA

Un clima que canvia: investigació i divulgació. Direcció: Jorge Olcina Cantos.

Nuevos aspectos en nutrición deportiva y composición corporal. Dirección: José Enrique Sirvent Belando / M^a Luisa Martín Carratalá.

Estrategias para mejorar el bienestar personal: inteligencia emocional y la psicología positiva. Dirección: Raquel Gilar Corbi.

L'ALCÚDIA

Curso práctico de arqueología. Dirección: Feliciano Sala / Mercedes Tendero.

SEU UNIVERSITÀRIA DE LA NUCIA

VII Curso Internacional de música moderna (pop, rock, blues, jazz.....). guitarra eléctrica, bajo, canto moderno, batería, percusión, piano. Dirección: Román Rodríguez Rodríguez / Vicent Martines Peres.

SEDE UNIVERSITARIA DE VILLENA

Comunicación social media y crowdfunding. Dirección: Juan Ángel Conca Pardo / Antonio Martínez Puche.

X curso de dirección de banda. Dirección e instrumentación. 2 modalidades: activo y oyente. Dirección: José Rafael Pascual Vilaplana.

X curso de dirección de banda. Instrumentación. Dirección: José Rafael Pascual Vilaplana.

El cómic: lenguaje, historia y crítica. Una aproximación didáctica al noveno arte y su relación con la literatura. Dirección: Antonio Díez Mediavilla / Fco. J. Ortiz Hernández.

Turismo experiencial, tipologías territoriales y desarrollo local. Dirección: José Antonio Larrosa Rocamora / Isabel Sancho Carbonell.

El casc. Certamen de activación socio cultural. 2ª edición. Dirección: Fernando Navarro / Antonio Martínez Puche.

SEDE UNIVERSITARIA DE XIXONA

Excavando papeles: los valores del patrimonio bibliográfico y documental. Dirección: Verónica Mateo Ripoll/ María del Olmo.

D) DEPORTES

Siguiendo con la línea establecida en el **Protocolo nº 40 de 23 de octubre de 2013** de encomienda de gestión de determinadas actividades culturales y deportivas vigente hasta diciembre de 2014, la Fundación ha llevado a cabo las siguientes actividades:

- Gestión contable, económica y administrativa del Club Deportivo Universidad de Alicante (el Club Deportivo).
- Contratación de los entrenadores y monitores deportivos de las distintas secciones deportivas adscritas al Servicio de Deportes de la Universidad y al Club Deportivo.
- Gestión de subvenciones 2014 concedidas al Club Deportivo y otorgadas por:
 - Generalitat Valenciana 2014: Clubs Deportivos de Élite.
 - Federación Española de Fútbol: equipo fútbol sala femenino, 1ª división.
- Gestión Convenios de patrocinio y colaboración con el Club:
 - Restauración Aligrana, Convenio de 18 de septiembre de 2014.
 - Artrosport Centro Médico, Convenio de 1 de octubre de 2014.
 - Holiday Gym Convenio de 15 de octubre de 2014.
 - Colegio Santa Teresa, Convenio de 25 de noviembre de 2014.
 - Club Atlético san Vicente - Hockey, Convenio de 25 de noviembre de 2014.
 - Vectalia Convenio de 3 de diciembre de 2014.

Con el fin de asumir progresivamente la gestión del Club Deportivo, la Fundación ha participado como invitada en todas las Juntas Directivas del Club celebradas durante el año 2014: 11 de abril, 17 de julio y 16 de octubre, y 11 de diciembre de 2014.

5) CURSOS INTERNACIONALES

El International Summer Program celebró este año su SEGUNDA EDICIÓN en el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales apostando principalmente por la internacionalización de los cursos para atraer a más estudiantes extranjeros con el fin de reforzar la imagen de marca de la Universidad de Alicante en todo el mundo y crear un programa de cursos internacionales coorganizados con universidades extranjeras y en el que se den cita juntos tanto profesorado como alumnado de la UA y de diferentes países.

Dentro de esta apuesta lo más destacable es:

a) **Programación de OCHO SEMANAS de duración**, entre los días 2 de junio y 27 de julio de 2014.

b) **Cursos impartidos íntegramente en inglés y co-organizados con universidades extranjeras:**

1. ***Summer Business Program***, uno de los programas más consolidados, co-organizado con la Universidad de Missouri-Colombia (EEUU). A esta universidad se unieron progresivamente otras como la Escuela de Negocios de París ÉDHEC, la Universidad de Graz en Austria.
Como novedad en esta edición, el Summer Business Program ha ampliado su duración a 4 semanas a petición de la universidad co-organizadora, con la intención de alternar las clases con visitas a distintas empresas e instituciones alicantinas por parte de los alumnos internacionales del SBP, todas ellas gestionadas y supervisadas por el International Summer Program del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales. Cabe destacar la colaboración desinteresada de las empresas alicantinas: Pikolinos, Mustang y Panama Jacks y de la Institución europea OAMI.
2. ***Teaching English and Spanish as a Foreign Language*** co-organizado entre la Universidad de Memphis (EEUU) y la de Alicante y dirigido por el prof. Charles Hall y con la participación internacional del profesor Robert Jordan (Universidad de Memphis).
3. ***Contemporary English/Spanish Languages and Spanish Literature*** co-organizado con Central Michigan University.
4. ***Agrotechnology*** dirigido por el profesor Antonio Sánchez Sánchez del Departamento de Química y Bioquímica de la Universidad de Alicante. Este curso fue co-organizado con el Instituto Tecnológico de Monterrey (Campus Querétaro) de Mexico. En este curso se alternaron también las clases con visitas a empresas de la provincia.

c) Varios formatos de curso.

Los cursos del ISP fueron de 76, 60 y 45 horas de duración en turnos de mañana.

- Modalidad A: Curso de 76 horas presenciales.
Se solicitaron el reconocimiento de 6 créditos de libre elección curricular y de 76 horas de formación del profesorado.
- Modalidad B: Curso de 60 horas presenciales.
Se solicitaron el reconocimiento de 6 créditos de libre elección curricular y de 60 horas de formación del profesorado.
- Modalidad C: Cursos de 45 horas presenciales por curso

Se solicitaron el reconocimiento de 5 créditos de libre elección curricular y de 45 horas de formación del profesorado.

Durante los meses de junio y julio se han impartido 4 cursos que han contado con la participación de **187 alumnos matriculados y 25 profesores**. Todos los cursos en el marco del International Summer Program se han desarrollado en el campus de la Universidad de Alicante.

En los siguientes apartados se detallan los cursos que se han llevado a cabo y el nombre de los directores responsables del contenido académico.

CURSOS REALIZADOS

Del 2 al 27 de junio

1.- Agrotechnology

Director: Antonio Sánchez Sánchez. Departamento de Química y Bioquímica.
Universidad de Alicante

Del 9 al 27 de junio

2.- Teaching English and Spanish as a Foreign Language

Directora: María Amparo Aleson Carbonell. Departamento: Filología Inglesa. Co-director: Charles Hall (Universidad de Memphis)

Del 30 de junio de al 24 de julio

3.- Summer Business Program

Directora: María Reyes González Ramírez. Departamento: Organización De Empresas.
Universidad de Alicante.

Co-Directora: Gay Allbright (Universidad de Missouri-Columbia)

Del 14 de al 25 de julio

4.- Contemporary English/Spanish Languages & Spanish Literature

Director: José María Ferri Coll. Departamento de Filología Española. Universidad de Alicante.

6) GESTIÓN DE PROYECTOS

A. UAIPIT

Tras la finalización del proyecto UAIPIT-EVENTEX y el reconocimiento a UAIPIT por parte de la EPO de la excelencia en la ejecución del mismo, las actividades realizadas por UAIPIT en este segundo semestre han sido las siguientes:

○ **NUEVOS PROYECTO FINANCIADOS: proyecto para el Tribunal Administrativo de Contratación Pública financiado por el Banco Mundial.**

UAIPIT ha empezado a ejecutar la licitación pública consistente en la transferencia del modelo del portal uaipit.com para la creación del **portal del Centro de Investigación y Documentación del Tribunal Administrativo de Contratación Pública de Panamá**: *“Implementación y Desarrollo del centro de investigación y documentación del Tribunal Administrativo de Contrataciones Públicas”*. El proyecto en principio tendrá la duración de 4 meses y la aportación para UAIPIT es de 40.000€.

La finalidad principal de este nuevo proyecto es crear un portal web, siguiendo como modelo UAIPIT, que brinde accesibilidad digital a todos los usuarios del sistema de contratación pública de la República de Panamá y de las partes internacionales interesadas en gestionar negocios con el gobierno de Panamá.

En la búsqueda de nuevos proyectos internacionales se celebró el 5 de noviembre de 2014 en la Universidad de Alicante el Primer encuentro entre UAIPIT y KIIP de Corea, el Centro de Propiedad intelectual e industrial coreano, con vistas a realizar un acuerdo de colaboración entre ambas instituciones.

○ **DESARROLLO Y MANTENIMIENTO DEL PORTAL UAIPIT**

Además de la labor de actualización y mantenimiento del portal UAIPIT, se han realizado las siguientes actividades:

- Ampliación de las secciones de legislación y jurisprudencia en el ámbito nacional e internacional en materia de propiedad industrial, intelectual y sociedad de la información, incluyendo las leyes que regulan la mediación y el arbitraje, con la información de más de 160 países. Seguimos siendo el referente mundial en este ámbito.
- Ampliación de las secciones de noticias y eventos relativas a propiedad industrial, intelectual y sociedad de la información tanto en español como en inglés para su mejor difusión.

- Nuevo diccionario en francés: ampliación del diccionario jurídico online sobre términos de propiedad intelectual e industrial en inglés, francés y español.
- Prorroga del Acuerdo de colaboración entre UAIPIT y el conocido portal web www.linguee.es.

○ ACUERDOS DE COLABORACIÓN:

UAIPIT sigue manteniendo los acuerdos de colaboración firmados y promoviendo acuerdos de colaboración con diversas instituciones en los ámbitos de actuación del proyecto. Así estamos promoviendo acuerdos con la OMPI, el CEDPI-INPI de Brasil, la OEPM y la OAMI.

UAIPIT está en contacto con diversas **universidades europeas** entre las que destacan Bremen, Perugia, Bolonia, Roma, Helsinki, Reykiavik y Bucarest para establecer un intercambio personal y de conocimientos jurídicos con jóvenes estudiantes de grado e investigadores.

UAIPIT se ha constituido como institución investigadora en colaboración con **ELSA** (*Asociación Europea de Estudiantes de Derecho*) con el objetivo de favorecer la integridad y el conocimiento compartido de Propiedad Intelectual y Tecnología de la Información en Europa.

B. OFICINA DE GESTIÓN DE PROYECTOS INTERNACIONALES (OGPI)

Desde su puesta en marcha en enero de 2004, y en coordinación con el Vicerrectorado de Investigación, la Fundación lidera o participa como socio en numerosos proyectos internacionales y acciones formativas dirigidas por la Oficina de Gestión de Proyectos Internacionales.

○ PROYECTOS QUE CONTINÚAN DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DEL 2014:

- **HONDURAS:** Apoyar la divulgación de los avances y logros en la implementación del Plan de Gobierno 2010-2014 alineado con el Plan Nacional 2010-2022, a fin de promover los elementos económicos, políticos y sociales que el país deberá alcanzar según la Visión del país.

Participación: Socios

Beneficiario: Honduras

- **CINEA:** Fortalecimiento institucional y buenas prácticas para fomentar la innovación en el sector de la agricultura y agroindustria mediante la explotación de la gestión de IPR, transferencia de conocimiento Universidad empresa, plan de empresas, Empresas de Base Tecnológica, etc

Participación: Socios

Beneficiario: Túnez, Argelia, Marruecos

- **Gestión de fondos** de los socios de los proyectos de los programas EDULINK, ACP, TEMPUS, CIP que coordina la UA.

○ **ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL 2014:**

- **Transknowlia :**

- ✓ Panamá: Asistencia Técnica para la mejora de la eficiencia del sector publico Implementación de un Centro de Investigación y Documentación virtual para el Tribunal administrativo de contrataciones públicas enfocado a las contrataciones públicas.
- ✓ El Salvador: Consultoría- Proyecto piloto para la implantación de un sistema de calidad interno en línea con las buenas prácticas internacionales y la autoevaluación de 2 programas de estudio en la Universidad Tecnológica del Salvador.
- ✓ Honduras- SENACIT: Formación en Metodología Prospectiva y desarrollo de Planes Sectoriales para el desarrollo de acciones concretas con relación a Ciencia y Tecnología en la República de Honduras
- ✓ Honduras: SENACIT: Formación on-line en Políticas de Innovación y creación de observatorios de innovación para el desarrollo del Plan de Acción Sectorial de Ciencia y Tecnología en la República de Honduras
- ✓ Curso de "Gestión de la propiedad industrial e intelectual. Acuerdo de consorcio." realizada el 31 de octubre 2014 en Valencia.

Diciembre 2014