

**FUNDACIÓN GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES
2022**

ÍNDICE

A) FINES DE LA ENTIDAD.....	3
B) DOMICILIO Y ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	4
C) ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA	5
D) UNIDADES Y PERSONAL	8
E) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO.....	10
F) CONVENIOS Y ENCARGOS DE GESTIÓN.....	12
G) DESGLOSE DE ACTIVIDADES	14
I. GABINETE DE INICIATIVAS PARA EL EMPLEO (GIPE)	14
A. Prácticas	14
B. Empleo	17
C. Orientación Laboral	18
D. Emprendimiento	22
E. Observatorio de Empleo y Emprendimiento.....	23
II. ESCUELA DE NEGOCIOS	24
A. Relación de cursos	24
B. Otras actuaciones	26
C. Estudiantes matriculados durante el curso académico 2021/2022.....	27
III. TALLER DE IMAGEN.....	29
A. Reportajes fotográficos.....	30
B. Actos institucionales y académicos	30
C. Cátedras institucionales	31
D. Centros e Institutos universitarios	32
E. Departamentos y Facultades	33
F. Vicerrectorado de Cultura	36
G. Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Divulgación Científica	37
H. Vicerrectorado Responsabilidad Social, Inclusión e Igualdad	37
I. Vicerrectorado Estudiantes	38
J. Otros.....	38
IV. CULTURA Y DEPORTES	39
A. Museo universitario (MUA)	39
B. Gestión cultural en la sede ciudad de Alicante	49
C. OFUA y Grupos de Cámara.....	56
D. Cursos de verano “RAFAEL ALTAMIRA”	60
E. Deportes	71
V. GESTIÓN DE PROYECTOS.....	75
A. Inventario	75
B. OGPI (Oficina de Gestión de Proyectos Internacionales)	75

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2022

En cumplimiento del mandato establecido en la legislación nacional y autonómica en materia de fundaciones, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 21 de la Ley 8/1998, de 9 de diciembre de Fundaciones de la Comunidad Valenciana, se somete a la aprobación del Patronato la Memoria de Actividades de la Fundación General de la Universidad de Alicante del ejercicio 2022.

A) FINES DE LA ENTIDAD

De conformidad con el artículo 6 de sus Estatutos, la Fundación General de la Universidad de Alicante (en adelante, la Fundación), nace con el propósito de fomentar la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante (en adelante, la UA) contribuyendo para ello a la mejora de sus prestaciones de transmisión de saberes, de investigación y formación humana integral¹.

La Fundación se constituyó en virtud de Escritura Pública Fundacional de 6 de febrero de 2003 y adquirió personalidad jurídica tras su inscripción con el nº 129 en el Registro de Fundaciones de la Comunidad Valenciana, en virtud de Resolución de 3 de junio de 2003 de la Secretaria General de la Consejería de Justicia y Administración Pública.

El marco jurídico al que se somete la Fundación lo constituyen sus propios Estatutos aprobados en Junta de Gobierno de 22 de diciembre de 2000 y la siguiente normativa nacional y autonómica en la materia: por un lado, la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones y el Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de competencia estatal; por otro lado, la Ley 8/1998, de 9 de diciembre, de Fundaciones de la Generalitat Valenciana modificada por la Ley 9/2008, de 3 de julio y el Decreto 68/2011, de 27 de mayo por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de la Comunidad Valenciana.

En cuanto a su naturaleza jurídica, la Fundación cumple con los tres requisitos previstos en el artículo 3.1 e) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre de 2017, de Contratos del Sector Público (en adelante, LCSP) para ser calificada como una **fundación pública parte del sector público**: en primer lugar, la dotación fundacional se constituyó con una aportación íntegra de la Universidad de Alicante, en segundo término, su patrimonio está integrado en más de un 50% por bienes y derechos aportados por la Universidad (ente del sector público), finalmente la totalidad de los miembros de su Patronato forman parte de la comunidad universitaria.

¹ El artículo 84 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, habilita a las Universidades para la creación de fundaciones.

De conformidad con el artículo 3.3.b) LCSP la Fundación se considera **poder adjudicador distinto de Administración Pública (PANAP)**, dado que se constituyó para satisfacer necesidades de interés general, cuenta con la financiación mayoritaria de su actividad por parte de la UA y su gestión se somete al control de un ente del sector público institucional como es la Universidad de Alicante.

Así mismo, desde el 23 de marzo de 2021 la Fundación está inscrita en el **Registro del Inventario de Entidades del Sector Público Estatal, Autonómico y Local (INVENTE)**.

Finalmente, la Fundación cumple con las condiciones previstas en el artículo 32.2 de la LCSP para ser considerada **medio propio personificado** de la Universidad de Alicante. Condición que le permite asumir **encargos de gestión** de obligado cumplimiento para “*la realización de actos de cualquier naturaleza en relación con materias de carácter educativo, cultural, científico, social, deportivo, sanitario y de cooperación al desarrollo, de defensa del medio ambiente, de fomento de la investigación y otros de naturaleza análoga que contribuyan a la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante*” (artículo 1 de los Estatutos²). Actualmente, la Fundación cuenta con una decena de Encargos de Gestión en vigor.

B) DOMICILIO Y ÁMBITO GEOGRÁFICO

El domicilio de la Fundación es: Campus de San Vicente del Raspeig, Carretera de San Vicente s/n, 03690, San Vicente del Raspeig, Alicante. Las dependencias de las distintas unidades que integran la Fundación se encuentran ubicadas en la citada dirección.

Al igual que la UA, el ámbito geográfico de actuación de la Fundación es autonómico valenciano.

² En Junta de Patronato de 14 de diciembre de 2021 se aprobó la modificación del artículo 1 para adaptarse a la nueva terminología que introduce la vigente Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público y se sustituye por tanto la antigua de “encomiendas de gestión” por la nueva de “encargos de gestión”. Además, se destaca la naturaleza instrumental y no contractual en las relaciones entre la Universidad de Alicante y la Fundación y la imposibilidad de participar en licitaciones convocadas por esta última.

C) ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA

Conforme al artículo 8 de sus Estatutos, la administración, gobierno y representación de la Fundación corresponden al Patronato, al Presidente o Presidenta, al Comité Ejecutivo y al Director o Directora de la Fundación.

Así, en primer lugar, la actividad de la Fundación está sometida plenamente al control de la Universidad a través de su **Patronato**, principal órgano de gobierno de la Fundación.

En segundo término, el **Comité Ejecutivo** desempeña los cometidos previstos en el artículo 21 de los Estatutos y, entre sus funciones destaca su competencia para formular las Cuentas anuales y presentar el Presupuesto y el Plan de Actuación que deberán ser aprobados en las reuniones ordinarias del Patronato de marzo y diciembre, respectivamente.

Finalmente, el **Director o Directora** de la Fundación es nombrado por el Presidente o Presidenta, desarrolla las tareas ejecutivas básicas de la Fundación recogidas en el artículo 18 de los Estatutos y cuenta para ello conjuntamente con la Vicepresidencia, con un poder notarial otorgado por el Patronato de la Fundación.

De conformidad con el artículo 9 de los Estatutos, el Patronato está compuesto por:

A) Miembros natos, que serán: 1º) El Rector, que actuará como Presidente; 2º) un Vicerrector, designado a tal fin por el Rector, que ostentará la Vicepresidencia; 3º) El Presidente del Consejo Social; 4º) El Presidente del Consejo de Alumnos; 5º) El Gerente de la Universidad; 6º) El Secretario General, que realizará las funciones de Secretario de la Fundación.

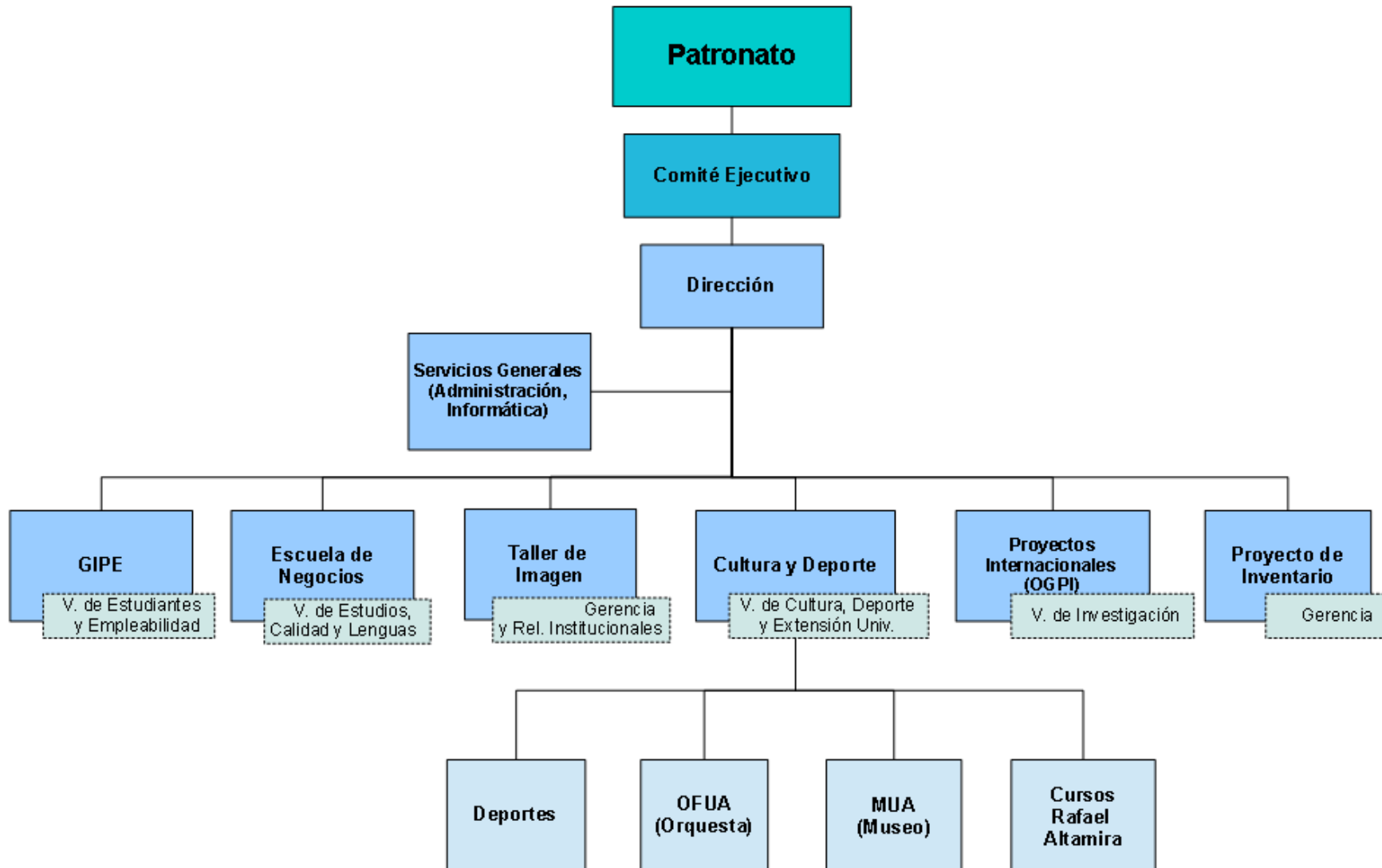
B) Miembros electivos: 1º) Nueve representantes elegidos por la Junta de Gobierno, asignando representación a cada uno de los colectivos que la componen: profesorado, personal de administración y servicios y alumnado.

C) Colaboradores: Podrán ser miembros del Patronato personas físicas y jurídicas que destaquen por sus actuaciones en la colaboración de la consecución de los fines de esta Fundación.

La composición del Patronato a 31 de diciembre de 2021 es la siguiente:

PATRONOS NATOS	
PRESIDENTE	D ^a Amparo Navarro Faure
VICEPRESIDENTA	D. Ángel Sánchez Sánchez.
SECRETARIA	D ^a Esther Algarra Prats
VOCALÉS	
Presidente Consejo Social	D. Adolfo Utor Martínez
Gerente de la UA	D. Francesc Vañó Beneyto
Presidente Consejo de Estudiantes	D. Álvaro Asencio Gallego
PATRONOS ELECTIVOS/AS (miembros del Consejo de Gobierno)	
Representantes de profesorado	1. D. Andreu Bonet Jornet, 2. D ^a M ^a José Caturla Terol 3. D ^a Mónica Espinosa Blasco 4. D. Josep Lluís Martos Sánchez 5. D. Josep Ochoa Bonzó 6. D ^a Susana Pastor Cesteros
Representantes del PAS	7. D. José Manuel Mora Chacón
Representantes de los estudiantes	8. D ^a Anna Galiana Chacón 9. D. Ginés Solá García
PATRONOS COLABORADORES/AS (miembros del Consejo Social)	
Representantes de las organizaciones empresariales	1. D ^a Sonja Dietz 2. D. Perfecto Palacio López
Representantes de las organizaciones sindicales	3. D ^a Manuela Pascual Ruiz 4. D ^a Yaïssel Sánchez Orta
Representantes de las instituciones	5. D. Francisco Martín Irlés 6. D ^a Cristina Rodes Sala

En su calidad de **medio propio** de la Universidad, la Fundación se somete al mandato y al control de su Patronato a la vez que cada una de sus unidades y servicios se encuentra vinculado a un Vicerrectorado, tal y como se desprende del siguiente **ORGANIGRAMA**:



D) UNIDADES Y PERSONAL

A partir del 1 de enero de 2004, la Fundación inicia su actividad tras la firma de un Convenio con la Universidad, aprobado por Consejo de Gobierno de 31 de marzo de 2004, en el que se definen los servicios de la Universidad que pasan a ser gestionados por la Fundación, así como los bienes y derechos cuyo uso se cede para su funcionamiento.

A 31 de diciembre de 2022, la Fundación cuenta con un total de 36 trabajadores y trabajadoras por cuenta ajena a tiempo completo en activo ubicados en las distintas unidades de la Fundación y, desde el 1 de julio de 2016, con 35 fijos discontinuos a tiempo parcial que conforman la plantilla de técnicos/as y entrenadores/as de la totalidad de equipos deportivos de la UA³. Todos ellos se someten al régimen laboral establecido en el Estatuto de los trabajadores y al Convenio Colectivo del personal de la Fundación de fecha 1 de enero de 2005.

Se adjunta a continuación la relación exhaustiva del personal en activo agrupado por servicios, y con indicación de su categoría profesional.

1. SERVICIOS GENERALES

A) Administración:

2 Técnicas Especialistas II
1 Auxiliar Administrativo

B) Servicio Informático:

1 Técnico medio
1 Técnico Gestión II
1 Técnico Admón/ Operador Equipos

C) Dirección:

1 Técnica Superior

2. ESCUELA DE NEGOCIOS

1 Técnica Administración
2 Coordinadoras Técnicas

³ En virtud de Encargo de Gestión aprobado por Resolución Rectoral de 30 de junio de 2016 (EG-01/2016, Sección Deportiva UA). A partir de 1 de julio de 2018, el citado EG fue sustituido por el de 29 de junio de 2018 conforme al cual se amplió el ámbito de gestión a todos los equipos deportivos de la UA (EG-04/2017). Actualmente el Encargo de gestión en vigor es el EG-02/2022 de 1 de julio.

3. GABINETE DE INICIATIVAS EMPLEO Y PRÁCTICAS (GIPE)

1 Técnico Especialista I
3 Técnicos/as Gestión I
1 Técnica Gestión II
1 Coordinadora de Servicios

4. TALLER DE IMAGEN

1 Técnica Especialista II
2 Técnicos/as Gestión I
3 Técnicos Administración
2 Coordinadores/as Técnicos/as

5. GESTIÓN CULTURAL Y DEPORTES

A) Museo Universitario (MUA) y Exposiciones en Sedes

1 Técnica Superior
3 Técnicos/as Medios
2 Técnicos Gestión I

B) Orquesta Filarmónica (OFUA)

1 Coordinadora Técnica

C) Cursos de Verano “Rafael Altamira”

1 Coordinadora Técnica

D) Deportes

3 coordinadores Técnicos y 35 Monitores Deportivos

6. PROYECTOS

A) Gestión Proyectos Internacionales

B) Otros proyectos

Proyecto Inventario UA: 1 Auxiliar Administrativa

E) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

Se adjunta a continuación el detalle de ingresos y gastos recogidos en la memoria económica incluida en las cuentas anuales 2022 sometidas a aprobación del Patronato reunido en sesión ordinaria el 30 de marzo de 2023.

1. Ingresos obtenidos por la entidad

INGRESOS 2022	Previsto	Realizado
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio		
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	2.404.334	2.537.358
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	194.659	149.190
Subvenciones del sector público		
Subvenciones extraordinarias del sector público	14.500	17.339
Aportaciones privadas		
Otros tipos de ingresos		35.305
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	2.613.493	2.739.192

2. Recursos económicos totales empleados por la Entidad

GASTOS / INVERSIONES 2022	GIPE	ESCUELA NEGOCIOS	MUA	OFUA	CURSOS R. ALTAMIRA	DEPORTES/ES COLA ESTIU	UNID. AUDIO VISUAL	PROY. INTERNAC.	INVENTARIO	OTRAS ACTIVIDADES	TOTAL
Gastos por ayudas y otros											
a) Ayudas monetarias				32.396,92							32.396,92
Gastos de personal	266.545,62	193.371,94	312.194,21	39.572,45	37.969,65	335.140,93	310.571,75	11.609,00	31.906,74	336.809,40	1.875.691,69
Aprovisionamientos + Otros gastos	23.100,00	514.087,00		44.466,00	720,00	26.824,00	34.179,00			50.811,09	694.187,09
Amortización del Inmovilizado	55,00						7.645,00			4.048,15	11.748,15
Deterioro de Instrumentos Financieros											0,00
Subtotal gastos	289.700,62	707.458,94	312.194,21	116.435,37	38.689,65	361.964,93	352.395,75	11.609,00	31.906,74	391.668,64	2.614.023,85
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)										16.401,81	16.401,81
Cancelación deuda no comercial										289.242,91	289.242,91
Subtotal inversiones											2.919.668,57

F) CONVENIOS Y ENCARGOS DE GESTIÓN

CONVENIOS 2022

REF.	ENTIDAD CON QUIEN SE FIRMA	FECHA	OBJETO	IMPORTE	VIGENCIA
2022/01	UNIVERSIDAD DE ALICANTE	03.03.2022	Subvención nominativa anual y transferencia de capital	1.268.000 € 132.161 €	31.12.2022
2022/02	FUNDACIÓN MANUEL PELÁEZ CASTILLO	10.04.2022	Colaboración OFUA concierto a favor Fundación Noray Proyecto Hombre	Recaudación	09.04.2023
2022/03	VECTALIA	27.05.2022	Colaboración Grupos de Cámara	8.000 €	26.06.2023
2022/04	ADDENDA CONVENIO SUBVENCIÓN UA	09.09.2022	Modificación importe subvención nominativa	35.000 €	31.12.2022
2022/05	ROTARY CLUB ALICANTE, ROTARY CLUB ALICANTE PUERTO	24.10.2022	Colaboración OFUA concierto a favor de ADACEA Alicante	Recaudación	30.12.2022
2022/06	FUNDACIÓN MANUEL PELÁEZ CASTILLO	16.11.2022	Colaboración OFUA año 2022	3.000 €	16.11.2023
2022/07	ADDENDA CONVENIO SUBVENCIÓN UA	12.12.2022	Modificación importe subvención nominativa	23.606 €	31.12.2022

RESOLUCIONES DE APROBACIÓN DE ENCARGOS DE GESTIÓN

REF.	OBJETO	VIGENCIA
EG-01/2022	Realización de servicios informáticos	27.07.2022 - 27-07-2024
EG-02/2022	Entrenamiento y preparación física de los equipos deportivos de la UA	01.07.2022 - 30-06-2024

PRÓRROGAS ENCARGOS DE GESTIÓN 2022

REF.	OBJETO	VIGENCIA
P-04_EG-01/2017	Promoción y desarrollo de actividades culturales	01.01.2022 - 31.12.2022
P-05_EG-06/2017	Escuela de Verano, edición 2022	27.06.2022 - 30.09.2022
P-05_EG-06/2017	Escuela de Verano, edición 2022. Organización “semana actividades culturales. Septiembre 2022”	21.07.2022 – 30.09.2022
P-01_EG02/2021	Gestión de fondos de los miembros del consorcio de los proyectos internacionales coordinados por la UA	21.07.2022 – 20.07.2023
P-02_EG01/2019	Gestión por la Escuela de Negocios de las Enseñanzas Propias de la UA	01.09.202 – 31.08.2023
P-02_EG-02/2020	Proyectos y actividades de promoción de empleo y emprendimiento	01.12.2022 - 30.11.2023

G) DESGLOSE DE ACTIVIDADES

I. GABINETE DE INICIATIVAS PARA EL EMPLEO (GIPE)

El principal objetivo del GIPE consiste en la creación de nuevos espacios profesionales a través de la búsqueda de yacimientos de empleo mediante el fomento de la presencia social de la Fundación y la puesta en valor del alumnado y titulados/as de la UA. Desde marzo de 2012, la Fundación ostenta la condición de Agencia de Colocación autorizada por el SERVEF (Generalitat Valenciana). A lo largo del año 2022, bajo la Dirección del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo, el GIPE ha consolidado la integración de sus actividades en el **Centro de Empleo de la UA**.

A. Prácticas

Durante el año 2022, el Servicio de Prácticas del GIPE, bajo la coordinación de la Subdirección de Prácticas, Empleo y Emprendimiento del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad (Centro de Empleo), y con la colaboración de todos los Vicedecanatos, Servicios de Prácticas de las Facultades y Centros de la UA, ha cerrado el curso 2021/2022 gestionando prácticas externas, voluntarias y remuneradas para **712** estudiantes de la UA de las **1.070** inscripciones, lo que supone una **cuota de inserción de 66,5%**, mejorando los datos del curso anterior (53,7%).

Estas 712 prácticas se han desarrollado en tres modalidades: presenciales (586), semi-presenciales 111 y no presenciales 15. Datos que ponen de manifiesto la preferencia tanto de las entidades que colaboran en el programa, como del alumnado por la vuelta a la presencialidad.

En el primer cuatrimestre del curso 2022/2023 (01/09/2022- 31/12/2022), el Servicio de Prácticas del GIPE ha gestionado **269** nuevas prácticas.

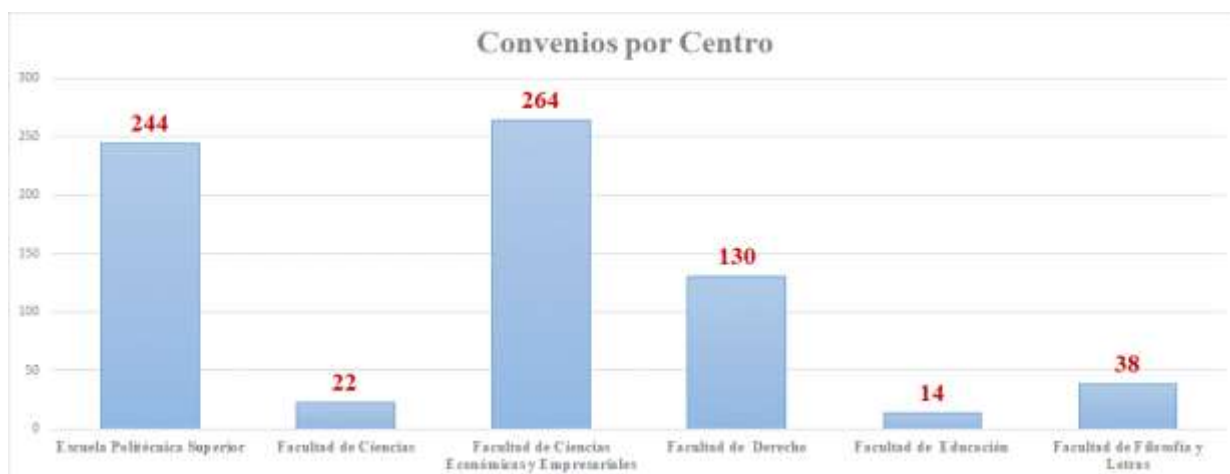
La Fundación finalizó el año 2022 con **906** convenios de prácticas externas en vigor, de los que **226** se han firmado a lo largo de este año. Los datos de estas organizaciones están publicados en el Portal de Transparencia de la web de la misma.

Entre las **nuevas entidades** que están colaborando con el Programa se encuentran: Thomas Business Spain S.L., Nax Agtech S.L.U., Asesoría Oralpe, S.L., Gold Division S.L., Ferrovial Servicios, S.A., Samas Instalaciones Renovables S.L., Cookpad Spain S.L., Compliance Management Systems, S.L., Blasco Gomez Tax & Accounting Solutions S.L., Blinker España S.A., Ajuntament De Mutxamel, Become A Pro Gaming, S.L., Energy Sistem Technology S.A., Necomplus, S.L., Gestoría Beltrán Martínez S.L.L., Asociación De Empresarios De Ibi (Ibiae), N6 Arquitectura, S.L.P., Ivf Health Holding, Center For Cross Cultural Study S.L., Auren Auditores Sp Slp, Squeeze Life S.L., Elzaburu S.L.P., Gamehouse Spain, S.L., Idcq Hospitales Y Sanidad S.L., Alicante Vision S.L., Publicidad Vifran S.L., Embention Sistemas Inteligentes S.A., Globetesting S.L.U., Tizor Hormigones Y Asfaltos, S.L., Gft It Consulting, S.L.U., Risen Energy Spain S.L., Inteligencia Turística S.L., Encaja Embalajes De Madera S.L., Randstad Consultores Y Soluciones De Recursos Humanos, S.L.U., Svea Solar S.L.,

Fundación Parque Científico De Alicante De La Comunitat Valenciana, Editorial Prensa Alicantina S.A.U., Geaudit Auditores, S.L.P., Aigues I Sanejament D'Elx, S.A., Suez Smart Environmental Solutions Spain S.L., Tempe, S.A., Visionlab, S.A, Artistas, Intérpretes o Ejecutantes, Egdpi (AIE).

A lo largo del 2022, la oferta de propuestas de prácticas extracurriculares y remuneradas por parte de las entidades colaboradoras se ha incrementado pero, sin embargo el número de inscripciones de estudiantes ha disminuido respecto a años anteriores. El número de prácticas extracurriculares realizadas por estudiantes de la **Escuela Politécnica Superior (EPS)**, **244** prácticas, se ha visto reducido de nuevo, habiendo más oferta que demanda por parte del alumnado, destacando el número de las propuestas de los perfiles del área de ingeniería civil, arquitectura técnica y arquitectura.

En el resto de áreas de conocimiento, la cifra de prácticas de las titulaciones de la Facultad de **Ciencias Económicas y Empresariales** se ha visto incrementada notablemente, pasando de 183 a **264**, mientras que la Facultad de **Derecho** se ha mantenido con **130**.



El número de prácticas de las Facultades de **Ciencias** se ha mantenido también con **22** prácticas, **Educación** ha duplicado sus prácticas pasando a **14** y **Filosofía y Letras** ha disminuido sensiblemente sus cifras terminando con **38**.



Por último, de los datos que disponemos, el número de prácticas que se ha convertido en **contratos laborales** en el curso 2021/2022, asciende a **188** lo que supone un **26,40%** de cuota de inserción respecto a las prácticas realizadas, a lo que hay que sumar los **49** nuevos **contratos laborales** registrados entre el inicio del curso 2022/2023 y el 31/12/2022.



A lo largo del 2022, el Servicio de Prácticas del GIPE, intentado siempre avanzar, ha continuado con el proceso de mejora de la digitalización de la **gestión del Programa** que permite reorganizar y dinamizar su labor. Por ello a las gestiones que ya se venían realizando de manera automatizada (firma digital de documentación, formularios on-line, recogida on-line de las evaluaciones, publicación, difusión y seguimiento de todas las ofertas de prácticas virtualmente, etc...), este último año se ha implementado el envío de **correos de seguimiento** al alumnado mientras realiza las prácticas.

Así mismo, la coyuntura ha hecho que se haya incrementado el uso de las redes sociales para realizar **campañas de información y comunicación** a los y las estudiantes, docentes, centros y entidades colaboradoras sobre el programa de prácticas extracurriculares del GIPE.

OTRAS ACTIVIDADES:

Durante el 2022 el Servicio de Prácticas ha colaborado y ha llevado a cabo la difusión de los siguientes programas:

- **“Capgemini: Feria Virtual”** para estudiantes.
- **“9ª Edición del Alstom Talent Energy”** para estudiantes graduados y graduadas (FUE).
- **“Iª Edición – Cuatrecasas Challenge”**, competición nacional para estudiantes de Derecho, DADE, DECRIM y DERRII.

- Formación “**BootCapgemini**”, para estudiantes graduados y graduadas.
- “**I Jornada de Orientación Laboral para estudiantes de Física y Matemáticas**” participación en las ponencias (**NUSGREM** y **PCA**).
- “**Toma corte al cáncer de mama**” (IFA, Asociación Española contra el Cáncer y Peluqueros Asociados), 5ª Edición.
- “**Vodafone Yu Talent**” para estudiantes (**FUE**).
- **Imdea “Becas de Iniciación a la Investigación 2022”** para estudiantes de doctorado y pre-doctorado.
- “**TechTalks Teralco Group**” webinar tecnológico online y gratuito para estudiantes, graduados y graduadas.
- “**Private Banking Talent Program**” para estudiantes, graduados y graduadas (**Grupo Santander**).
- “**Teralco Academy: bootcamp de salesforce**” para estudiantes, graduados y graduadas.
- Gestión del **Tablón de Ofertas de Prácticas y Redes Sociales (Twitter e Instagram)** del GIPE.

B. Empleo

Durante 2021/2022 se inscribieron en la **bolsa de empleo** del GIPE **1835** titulados universitarios de grado y postgrado.

Desde la puesta en marcha de la nueva plataforma para la gestión de la bolsa de empleo de la UA (**Ícaro**) en julio de 2020, se han inscrito un total de **7310 demandantes de empleo** con grado o postgrado de la Universidad de Alicante.

La plataforma permite que los graduados y las graduadas puedan darse de alta en la bolsa de empleo y ver todas las ofertas laborales que gestionan las universidades que forman parte de Ícaro. Podrán acceder a las mismas, presentarse a la plataforma como candidatos o candidatas para formar parte de las preselecciones, saber en todo momento como se encuentra la selección y si han sido seleccionados o seleccionadas para acudir a una entrevista de trabajo.

Las empresas, a su vez, podrán presentar ofertas de empleo para los programas disponibles en las universidades incluidas en Ícaro, realizar preselecciones desde el mismo portal y ver los perfiles inscritos para cada una de las ofertas. Igualmente, y como se venía haciendo, desde el GIPE se ofrecerá también la posibilidad de realizar el proceso de selección completo.

Con esta herramienta se pretende facilitar el proceso de búsqueda de candidatos y candidatas, y que la empresa tenga control de las ofertas que ha insertado en la plataforma, los CV que ha recibido, las entrevistas que ha realizado, la persona seleccionada, etc. Desde el 1 de septiembre de 2021 hasta el 31/12/2022 se han gestionado **804 selecciones de graduados y graduadas** para **475 empresas**.

Durante todo el año académico, y como parte de las obligaciones con el SERVEF debido a la condición del GIPE de **Agencia de Colocación Autorizada**, desde el área de empleo se elaboran informes mensuales de evaluación y seguimiento, así como un informe anual con todos los datos obtenidos por la Agencia de Colocación en cuanto a intermediación e inserción laboral.

OTRAS ACTIVIDADES:

- El 28 de enero de 2022 mantuvimos una primera reunión para la presentación de un **Proyecto experimental de los servicios de empleo de las universidades públicas valencianas sobre inserción laboral de graduados y graduadas con discapacidad**, financiado por **LABORA**. El proyecto se inició en mayo de 2022 y finalizó el 30 de septiembre de este mismo año.
- El 28 de marzo de 2022 mantuvimos un encuentro con la **Fundación Adecco** para estudiar las posibles vías de colaboración entre su entidad y el Centro de Empleo de la UA.
- El 19 de mayo mantuvimos una nueva reunión para revisar el estado en el que se encontraba el proyecto de discapacidad financiado por **LABORA** y designar funciones y plazos para finalizar su ejecución.
- El 27, 28 y 29 de septiembre 2022 estuvimos presentes en la **Feria de Bienvenida** de la UA en el stand del Centro de Empleo.
- El 20 de octubre de 2022 organizamos una nueva Jornada **“Work & Travel”** donde contamos con la participación de la empresa Travelingua y en la que participaron alumnos, alumnas y recién graduados y graduadas de la UA con interés en trabajar o hacer prácticas EEUU y Canadá.
- El 3 de noviembre de 2022 mantuvimos una reunión con responsables de RRHH de **Caja Rural Central** para ver vías de colaboración en prácticas y empleo.
- El 25 de noviembre de 2022 mantuvimos una reunión online todos los miembros del subgrupo de Intermediación Laboral del Grupo de Empleo de **CRUE-Asuntos Estudiantiles** para tratar los proyectos a desarrollar durante el 22/23.

C. Orientación Laboral

La orientación laboral a estudiantes, titulados y tituladas de la UA se realiza mediante **entrevistas individuales** generalmente, en las cuales se les asesora sobre el mundo laboral y sobre las herramientas que han de utilizar para presentar una eficaz candidatura de empleo o de prácticas en los procesos de selección; se les ayuda a elaborar eficientemente el currículum

vitae y la carta de presentación, y se les prepara para superar con éxito la entrevista de trabajo; así mismo se les proporciona información sobre salidas profesionales, ofertas de trabajo y prácticas, becas, programas, direcciones webs de empleo, etc.... Se les dota de recursos para afrontar el paso del mundo académico al laboral/ profesional. Normalmente las citas suelen ser presenciales, no obstante, a causa de la pandemia de la COVID se ofrece la posibilidad de elegir la orientación presencial o virtual.

Las citas individuales, presenciales y virtuales atendidas a lo largo del ejercicio del **2022** han sido **257 orientaciones** a estudiantes y titulados/as. Esta cifra **supera a la alcanzada durante el ejercicio anterior donde realizamos 207 orientaciones**, así como en 2020 en el que se realizaron 154 orientaciones.



ACTIVIDADES

- Del 1 de febrero al 8 de marzo: organización de la **Difusión de los Servicios y Actividades del Centro de Empleo** por las aulas de 4º curso de los grados de todas las facultades.
- 6 de abril: organización de la **Conferencia de Empleabilidad Internacional: Trabaja como maestro/a de Educación Infantil en Alemania, por la empresa Global Working**, en el marco de la semana cultural de la Facultad de Magisterio.
- 10 de mayo de 2022 **Feria de Empleo Virtual - XXIII MARATÓN DE EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO**:

Organización y planificación del Foro de Empleo Universitario de la UA con la participación de **77 stands**; 55 empresas, 14 instituciones y organismos públicos y privados, y 8 servicios de la UA. Ha sido la edición que más stands y más empresas han participado, con gran diferencia desde que celebramos en la UA los foros de empleo.



En el marco del foro de empleo se celebraron las siguientes **conferencias y actividades**:

- Rincón de Emprendedores - proyectos emprendedores creados desde la UA
- Escape Room - Multitec UA - Centro de Coworking Colegio Mayor UA
- Concurso preuniversitario - Bosque ilustrado de la UA
- Mesa de expertos "Inteligencia Artificial" - Sala multimedia – rectorado
- Trabajar en Europa. Una oportunidad para iniciar tu carrera profesional.
- Triatlón de Emprendimiento Social .
Entrega de premios concedidos por el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad:
Premio de 500 € al mejor proyecto de Innovación Social
Premio de 500 € al mejor proyecto de Emprendimiento Social
Premio de 500 € al mejor proyecto de Responsabilidad Social Corporativa

Del 11 al 19 de Mayo: 25 empresas realizaron **presentaciones y procesos de selección** en las instalaciones de la UA en el marco del foro de empleo

Contrataciones y convenios en prácticas a colación del foro de empleo:

Tras la celebración de la Feria, se comunicaron por parte de 21 empresas participantes los siguientes resultados: 31 convenios de prácticas GIPE, y 39 contratos laborales; de 21 de las empresas participantes.

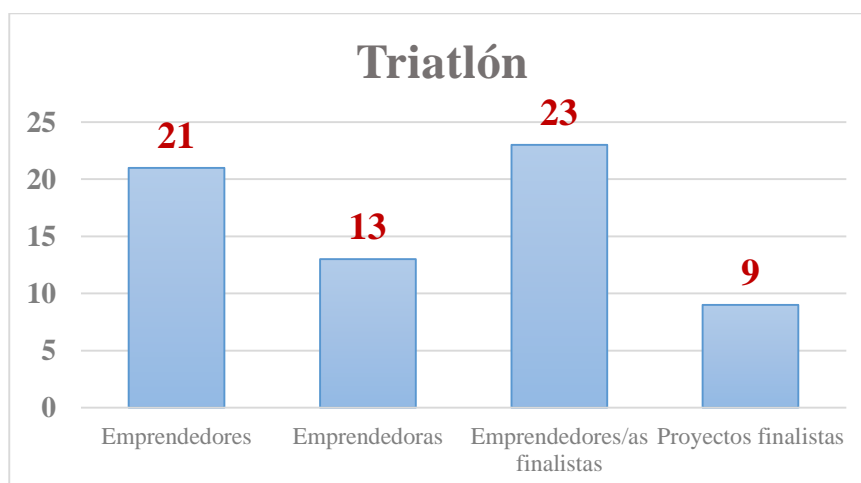
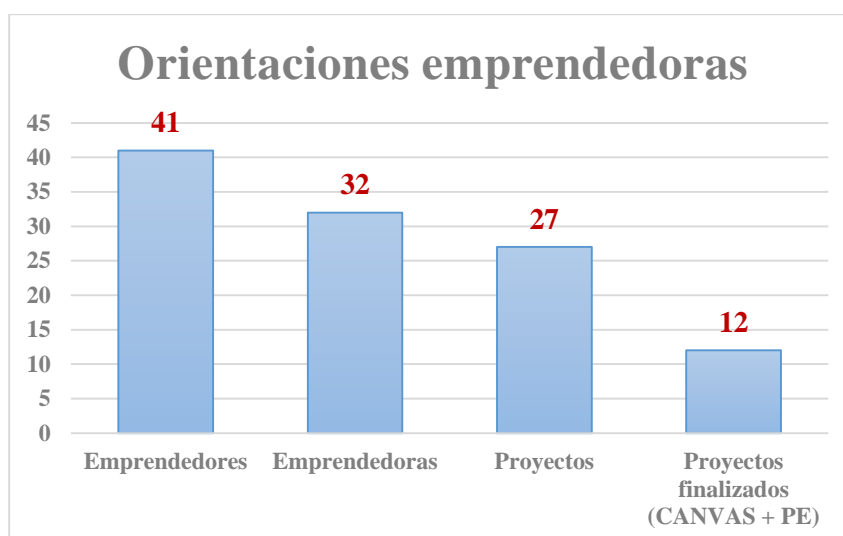
- Gestión Tributaria: 1 convenios en prácticas y 8 contratos laborales
 - CHM Obras e Infraestructuras: 2 convenios en prácticas y 10 contratos laborales
 - Eurocaja Rural: 6 convenios en prácticas
 - Scalian Spain: 5 contratos laborales
 - Avante construcción: 3 convenios en prácticas
 - Aludium: 2 convenios en prácticas
 - Leroy Merlin: 3 convenios en prácticas
 - Asoc. Profesional de Ases. Fiscales de la Cdad. Valenciana: 1 convenio en prácticas
 - Caja Rural: 4 convenios en prácticas
 - CASER: 1 contrato laboral
 - Centauro Rent a Car: 1 convenio en prácticas
 - Thales Group: 1 convenio en prácticas
 - COOSTO: 1 contrato laboral
 - Demon Dog: 1 contrato laboral
 - Euro Pool System: 1 contrato laboral
 - Futurs: 2 contratos laborales
 - i2e – Ingeniería Informática Empresarial: 2 contratos laborales
 - Proyecto Idiomas Academias: 2 convenios en prácticas
 - Teralco Group: 2 convenios en prácticas
 - ADL- Ayto. de San Vicente - como agencia de colocación: 8 contratos y 2 convenios
 - Ministerio de Defensa: Publicaron sus ofertas en el BOE
-
- Del 29 al 30 de junio y 1 de julio: asistencia a las **XX Jornadas de Servicios Universitarios de Empleo**, organizadas por la Universidad de Málaga en colaboración con la Comisión Sectorial de Asuntos Estudiantiles de la CRUE.
 - 27,28 y 29 de septiembre: participación en la **Feria de Bienvenida de la UA**, en el Stand de Empleabilidad de la UA, informando a los asistentes sobre los servicios que ofrecemos de orientación, empleo, prácticas y emprendimiento.
 - 10 de octubre: charlas de **Global Working** y **EMTG Health Care**, dirigidas a estudiantes de 3º y 4º de enfermería interesad@s en la oferta pública en hospitales en Noruega y Holanda.
 - 26 de octubre: Taller sobre **“búsqueda de empleo”** dirigido a estudiantes de 4º curso de Políticas Sociales del Grado de Sociología.

- 4 de noviembre: presentación de la empresa **Alannia**, dirigida a Turismo, TADE, Publicidad y RR.PP. Marketing y Relaciones Laborales y RR. HH
- Gestión y actualización del área de orientación de la **web**, y del **LinkedIn del GIPE**

D. Emprendimiento

Durante el curso 2021/2022 se ha dado atención a los/as emprendedores/as de la Universidad de Alicante. Se continuó con la presencialidad siendo la forma preferida por los/as estudiantes, aunque en algunos casos se mantuvo la oferta de tutorización online prestada mediante las plataformas que han quedado definitivamente implantadas tras los confinamientos impuestos en el contexto de la pandemia por SARS-CoV-2.

Durante el curso se atendieron un total de 27 proyectos y 73 estudiantes:



Se continúa colaborando con todas las actuaciones del **programa UA:emprende**, de tal forma que cada actividad forma parte de un sistema coherente que combina servicios que atienden las distintas necesidades de la comunidad universitaria. Desde la promoción a los emprendimientos incipientes del colectivo de estudiantes como el apoyo a proyectos de base tecnológica y científica que surgen en el contexto académico. Se presenta así un panorama de actuaciones integrada compatible con un compromiso institucional respecto del emprendimiento.

Por otra parte, se procedió a la realización online de la **V Triatlón de Emprendimiento e Innovación Social**, en la que se entregaron 3 premios de 500 € a mejor proyecto de Emprendimiento Social, Innovación Social y Responsabilidad Social Corporativa. Participaron un total de **34 estudiantes** que presentaron un total de 9 proyectos, 3 de los cuales resultaron premiados. Los premios fueron patrocinados por el Banco Santander a través del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad.

E. Observatorio de Empleo y Emprendimiento

El Observatorio de Empleo y Emprendimiento ha continuado con el recabado de datos e información de fuentes secundarias para organizar los contenidos de acuerdo a la casuística formativa de la Universidad de Alicante.

Desde finales del curso académico y en la actualidad, se está trabajado en redefinir esta estructura de información, dado que se ha conseguido acordar con las distintas fuentes una mayor y mejor transferencia de información sobre el mercado de trabajo que incluye datos referidos a:

- Empleadores (fuentes propias y secundarias). Se ha llevado a cabo una encuesta en la actualidad en fase de explotación con una muestra de 239 empresas. En los próximos meses se dará a conocer a la comunidad universitaria los principales resultados.
- Movimientos de ocupación (puestos cubiertos en el mercado de trabajo con titulaciones ofertadas por la Universidad de Alicante, pero referidas al conjunto del sistema universitario y mercado de trabajo nacional)
- Inserción laboral de egresados/as por la UA

A través de estos análisis se han elaborado infografías para cada grado de la UA.

AVALEM TERRITORI

En el marco del proyecto AVALEM TERRTORI financiado por la Generalitat Valencia, se llevó a cabo la asistencia técnica para la elaboración de infografías de los proyectos experimentales de los pactos: ACTEI; ACTAIO; CREAMA; CONVEGA; ALICANTE; ELCHE.

II. ESCUELA DE NEGOCIOS

De conformidad con la Resolución rectoral de 9 de noviembre de 2019 de aprobación del encargo de gestión a la Fundación de determinadas enseñanzas propias de la UA, durante **CURSO ACADÉMICO 2021/2022** la Escuela de Negocios desarrolló la siguiente programación que incluía **14 Títulos propios** (PEP, Master, Especialista y Experto), **5 Cursos de especialización** (con una duración entre 1 y 19 créditos ECTS) y una serie de **Jornadas y Seminarios**.

A. Relación de cursos

- **TÍTULOS PROPIOS**

Master en Tributación

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Análisis Económico Aplicado, y dirigido por el profesor Ángel Sánchez Sánchez, se encuentra en su 26ª edición y cuenta con la colaboración de 40 instituciones y empresas que permiten realizar prácticas al alumnado matriculado en el Master al finalizar el mismo. Entre ellas, cabe destacar al Instituto de Estudios Fiscales del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas que colabora en la organización del Master, así como el apoyo financiero e institucional de Suma, Gestión Tributaria. Diputación de Alicante.

Master en Argumentación Jurídica

600 horas

Propuesto y organizado por el Área de Filosofía del Derecho y dirigido por el Profesor Manuel Atienza. Impartido inicialmente como un Título de Especialista durante siete ediciones, y posteriormente reestructurado como Título de Máster que se encuentra ya en su 13ª edición. Constituye un referente nacional e internacional de gran importancia teórica y práctica: al mismo han concurrido como conferenciantes los principales teóricos de la argumentación jurídica, tanto españoles como europeos, y en calidad de alumnos unos varios cientos de profesionales del Derecho (la mayor parte, magistrados, jueces, fiscales, profesores e investigadores y abogados de los países que integran la Comunidad Iberoamericana de Naciones). Fruto de la excelente reputación con la que cuenta es el gran número de solicitudes de admisión que se reciben cada año (promedio de 250) de las que son seleccionadas 70 para la realización del Máster.

PEP en Interpretación de Guitarra Clásica

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Sociología II y Dirigido por la Profesora Carmen Marimón Llorca, este PEP incluye los títulos de Master, Especialista y Experto en interpretación de guitarra clásica. El Master, se encuentra ya en su X edición, y responde a un acuerdo de colaboración entre la Universidad de Alicante con la Diputación y el Ayuntamiento

de Alicante. Este Programa, que goza ya de un reconocido prestigio a nivel mundial, acoge cada año a un selecto grupo de profesionales de la guitarra procedentes de diferentes países para que trabajen y se formen con los mejores especialistas mundiales en este ámbito.

Además de los cursos de interpretación y técnica guitarrística, se incluyen en la programación otros cursos como: la guitarra y la música de cámara; la guitarra solista en la práctica orquestal y neurociencia y fisiología en la práctica instrumental. Destacan igualmente las actividades de carácter musical que se general al socaire del Master, como el ciclo de conciertos de Guitarra en el ADDA y los recitales de los alumnos en auditorios de la ciudad de Alicante y provincia. Entre los actos conmemorativos del X aniversario se ha tenido lugar una exposición de pinturas sobre la guitarra en el Palacio del Portalet, así como la celebración en el mes de noviembre del I Congreso internacional de antiguos alumnos.

PEP en Arte Dramático Aplicado

600 horas

Dirigido por el Profesor Dr. John Sanderson, y propuesto por el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Alicante El PEP en Arte Dramático Aplicado oferta el Título de Experto en Arte Dramático Aplicado (20 créditos), el Título de Especialista en Arte Dramático Aplicado (30 créditos) y el Máster en Arte Dramático Aplicado (60 créditos): Su objetivo es desarrollar la formación en la interpretación para su aplicación a diversos campos profesionales. La orientación mayoritaria es hacia el escenario y el medio audiovisual, pero también abarcamos otras opciones vinculadas a la comunicación en sus múltiples vertientes laborales.

Se trata, del primer programa reglado de formación integral del actor en Alicante, con una plantilla docente de prestigio contrastado en la que confluyen experiencia didáctica y una dilatada trayectoria profesional sobre el escenario y delante y detrás de la cámara, lo cual posibilita una adecuada traslación de la teoría a la práctica.

PEP en Marketing

600 horas

Organizado por el Departamento de Marketing de la Universidad de Alicante y dirigido por el profesor Francisco J. Más Ruiz, Catedrático de Comercialización e Investigación de Mercados en la Universidad de Alicante, este PEP incluye los siguientes cursos de postgrado: Master en Marketing (7ª edición); Experto en Marketing de la Moda; Experto en Dirección Comercial y Ventas (6ª edición) y Experto en Marketing Digital y Ecommerce.

El objetivo general de este Programa es formar profesionales especializados en marketing capaces de asumir responsabilidades y liderar acciones estratégicas de las empresas en los mercados. Para ello, de una parte, pretende dar respuesta a las necesidades formativas de los estudiantes que buscan una formación especializada en el área de marketing. Por otro lado, constituye una plataforma idónea para aquellos profesionales del área de marketing y gestión comercial y de otras áreas (asesores, consultores, autónomos, profesionales independientes) que buscan una actualización o revisión de sus conocimientos de marketing para impulsar su carrera profesional.

Especialista en Medicina y Enfermería Aerotransportada

300 horas

El curso está impartido por Instructores HEMS sanitarios (Helicopter Emergency Medical Service), con una dilatada experiencia en medicina aerotransportada del paciente crítico. Se siguen los estándares europeos en materia médico-asistencial en vuelo y de normativa aeronáutica con la aplicación de la metodología del TRAINING HEMS. La temática del Curso versa en la implicación de la fisiopatología aérea en la fisiopatología del paciente crítico y en sus diferentes situaciones clínicas, así como en la atención en los diversos entornos del ámbito de la emergencia médica (zona urbana, montaña, mar) en un entorno específico con las peculiaridades de la normativa aeronáutica.

- **CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN:**

Los Cursos de especialización desarrollados durante el Curso académico 2021/2022 han sido los siguientes:

- i) Fundamentos técnicos de la elaboración de cerveza. 190 horas
- ii) La microcervecería como modelo de negocio. 120 horas
- iii) Gestión de asociaciones de pacientes. 100 horas
- iv) Mediación internacional e intercultural y de carácter civil y mercantil. 125 horas
- v) Cocreando el museo. El museo social y el desarrollo Estratégico. 15 horas

- **JORNADAS, CONGRESOS Y SEMINARIOS 2021:**

Las Jornadas y Seminarios desarrollados durante el Curso académico 2021/2022 han sido las siguientes:

- i) 5th ILLA General Conference/ 3rd ILLA Focus Conference on Forensic Linguistics (06/09/2021-09/09/2021).
- ii) IV Workshop of the Spanish Macroeconomics Network (07/10/2021-08/10/2021)
- iii) Costa Blanca Sport Science Events – Winter.
- iv) Optoinnova 2022 (13/05/2022).

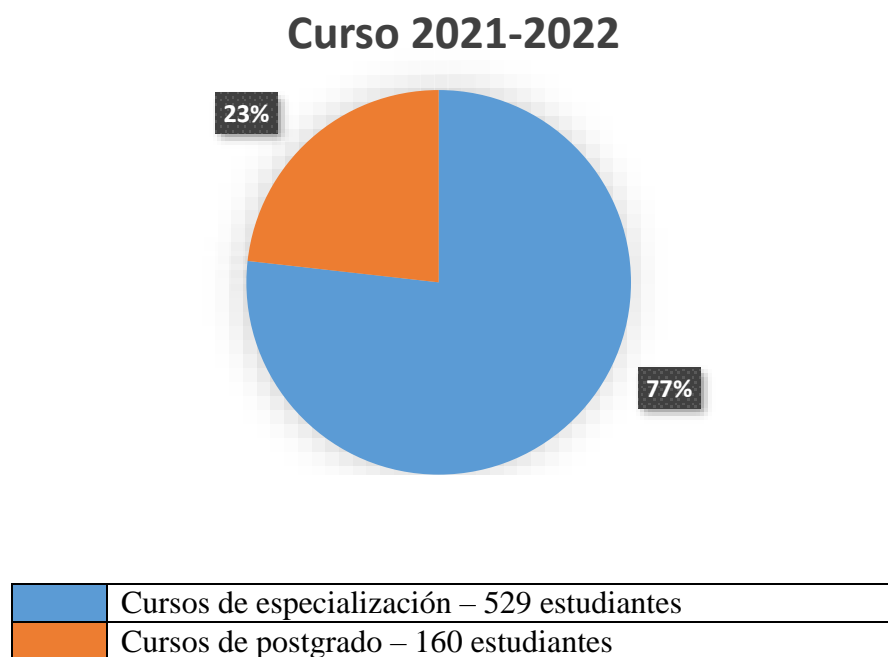
B. Otras actuaciones

Además de la gestión administrativa y económica de los Títulos propios, los Cursos de especialización y las Jornadas y Seminarios, durante el curso 2021/2022 se han mantenido contactos con los distintos Departamentos de la UA al objeto de ofrecerles los servicios de la Escuela de Negocios.

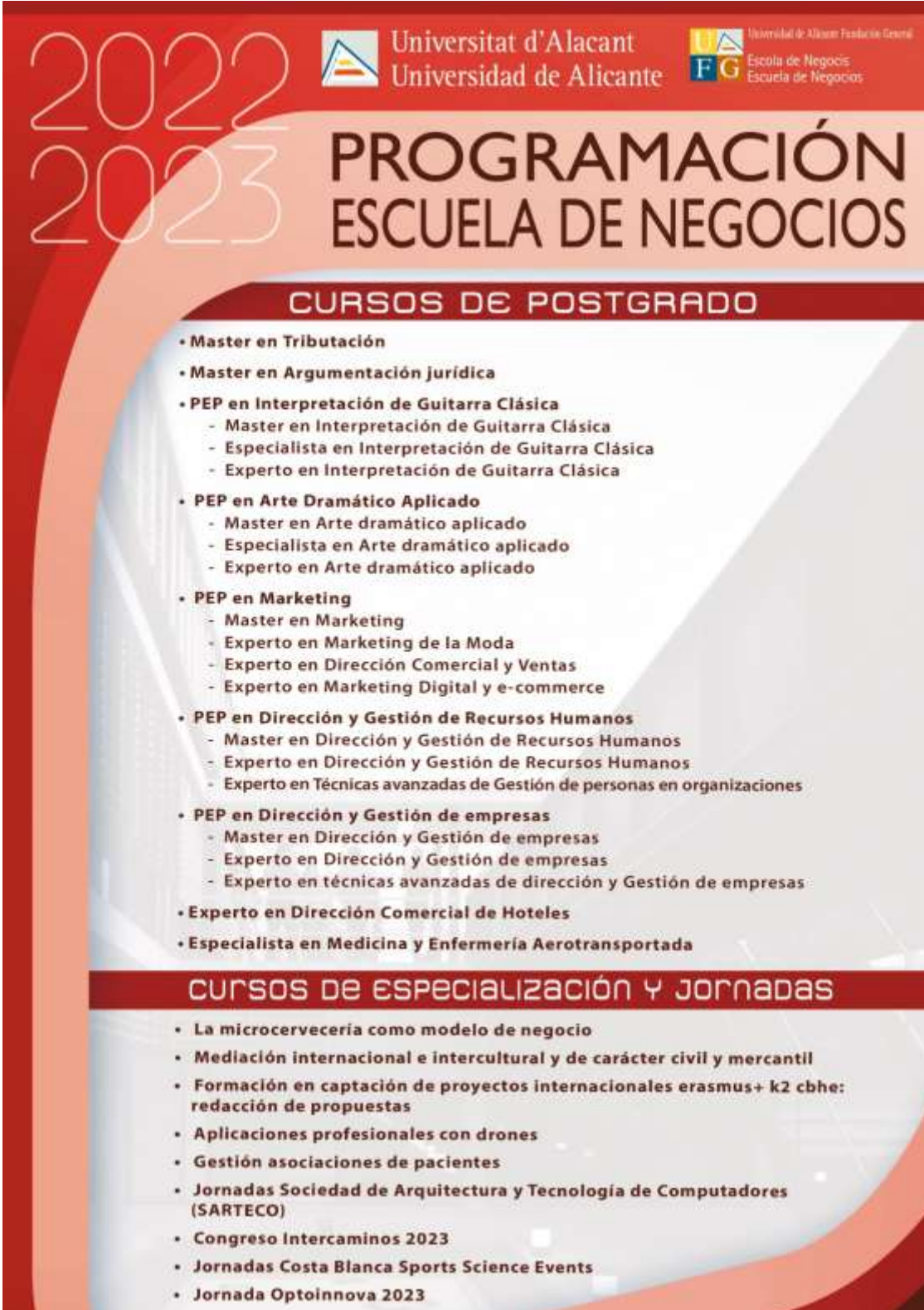
Como todos los años, se han desarrollado numerosas acciones de difusión entre el sector empresarial y profesional para ofrecerles los cursos que hemos programado, así como la posibilidad de firmar nuevos Convenios de colaboración que contribuyan a acercar las actividades de la Escuela de Negocios al sector empresarial y profesional.

C. Estudiantes matriculados durante el curso académico 2021/2022


El número total de estudiantes que se han matriculado en los Cursos gestionados por la Escuela de Negocios durante el curso 2021/2022 asciende a la cifra de **689** alumnos, de los cuales 160 se matricularon en Cursos de postgrado y 529 en Cursos de especialización y otras actividades académicas (Jornadas, seminarios, etc.).





Durante el primer semestre del año 2022, se puso en marcha la programación prevista para el **Curso académico 2022/2023** que incluye 16 Títulos propios (Master, Especialista y Experto), 5 Cursos de especialización y 4 Jornadas y Seminarios.



2022
2023

 Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

 Universitat d'Alacant Fundació General
 Escuela de Negocios
Escuela de Negocios

PROGRAMACIÓN ESCUELA DE NEGOCIOS

CURSOS DE POSTGRADO

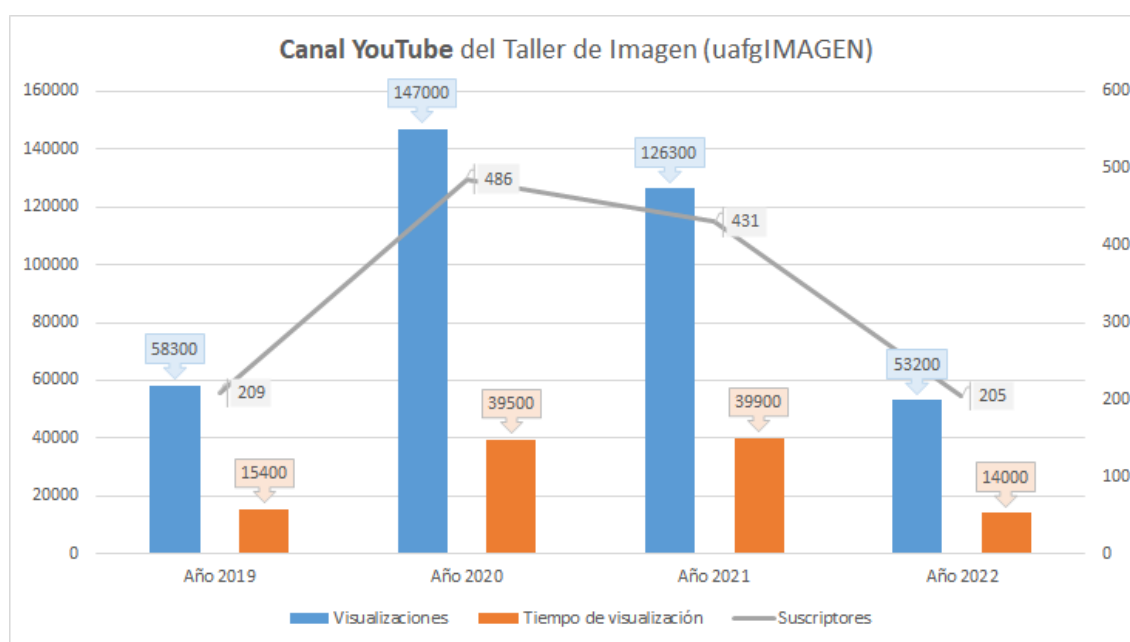
- Master en Tributación
- Master en Argumentación jurídica
- PEP en Interpretación de Guitarra Clásica
 - Master en Interpretación de Guitarra Clásica
 - Especialista en Interpretación de Guitarra Clásica
 - Experto en Interpretación de Guitarra Clásica
- PEP en Arte Dramático Aplicado
 - Master en Arte dramático aplicado
 - Especialista en Arte dramático aplicado
 - Experto en Arte dramático aplicado
- PEP en Marketing
 - Master en Marketing
 - Experto en Marketing de la Moda
 - Experto en Dirección Comercial y Ventas
 - Experto en Marketing Digital y e-commerce
- PEP en Dirección y Gestión de Recursos Humanos
 - Master en Dirección y Gestión de Recursos Humanos
 - Experto en Dirección y Gestión de Recursos Humanos
 - Experto en Técnicas avanzadas de Gestión de personas en organizaciones
- PEP en Dirección y Gestión de empresas
 - Master en Dirección y Gestión de empresas
 - Experto en Dirección y Gestión de empresas
 - Experto en técnicas avanzadas de dirección y Gestión de empresas
- Experto en Dirección Comercial de Hoteles
- Especialista en Medicina y Enfermería Aerotransportada

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN Y JORNADAS

- La microcervecera como modelo de negocio
- Mediación internacional e intercultural y de carácter civil y mercantil
- Formación en captación de proyectos internacionales erasmus+ k2 cbhe: redacción de propuestas
- Aplicaciones profesionales con drones
- Gestión asociaciones de pacientes
- Jornadas Sociedad de Arquitectura y Tecnología de Computadores (SARTECO)
- Congreso Intercaminos 2023
- Jornadas Costa Blanca Sports Science Events
- Jornada Optoinnova 2023

III. TALLER DE IMAGEN

En líneas generales, durante el año 2022 el Taller de Imagen ha **restablecido la actividad previa a la pandemia**, habiendo consolidado ciertas líneas de actuación que se enmarcan en la estrategia institucional de brindar a la comunidad académica y científica los recursos audiovisuales necesarios para garantizar la transferencia de conocimientos bajo cualquier circunstancia imprevista en la que pueda verse comprometida la presencialidad. El Taller de Imagen ha sido una fórmula que no solo ha solucionado circunstancialmente el desarrollo de múltiples eventos, sino que abre muchas posibilidades de futuro a los servicios audiovisuales proporcionados por la unidad audiovisual de la Fundación.



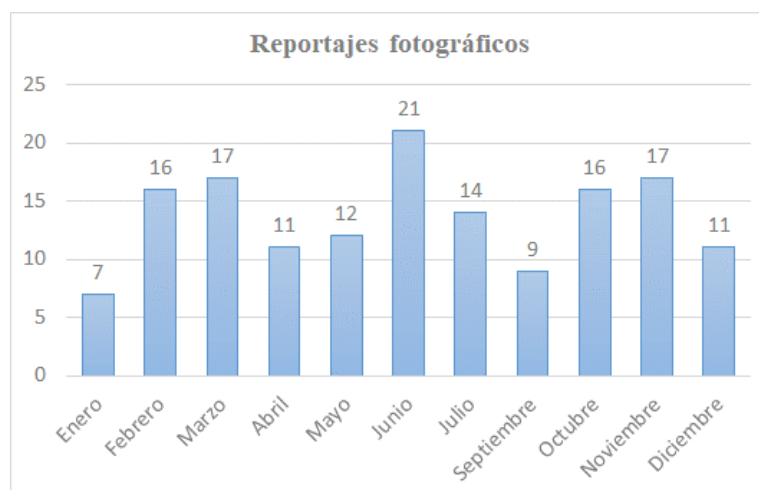
El canal **YouTube del Taller de Imagen (uafgIMAGEN)** ha demostrado ser un recurso de enorme utilidad para atender las necesidades de implantación de las modalidades online y dual durante el período de pandemia. Los años 2020 y 2021 experimentaron un elevado número de visitas, suscriptores/as y materiales subidos a la plataforma. En el año 2022 se ha experimentado un efecto rebote con una vuelta masiva a la presencialidad que ha quedado de manifiesto en todos los servicios. No obstante, la demanda se sigue manteniendo con cifras anteriores a la pandemia al tiempo que los años 2020 y 2021 ha sido una ocasión para consolidar un *know how* con el que se capacita al Taller de Imagen para atender las necesidades de adaptación en el contexto de la innovación educativa.

A modo de resumen, se han atendido un total de **125** encargos además de dar cobertura a los actos institucionales en coordinación con la Unidad de Comunicación de la Universidad de Alicante, lo que supone un notable incremento en relación con años anteriores.

A continuación, destacamos los servicios audiovisuales en las áreas más importantes durante este período:

A. Reportajes fotográficos

En el año 2022 se llevaron a cabo un total de **151** reportajes fotográficos distribuidos mensualmente conforme al siguiente gráfico:



Las tomas de posesión son los actos académicos e institucionales que demandan con mayor frecuencia los servicios de fotografía, seguido de los actos de graduación, visitas, actos de clausura, nombramientos, etc. Los eventos más especiales, como proyectos internacionales o institucionales que se llevan en algunos de las sedes de la UA o en el Campus de San Vicente, completan el panorama de reportajes fotográficos con los que se les ha dado cobertura.

B. Actos institucionales y académicos

- Realización de los actos conmemorativos de la festividad de Santo Tomás de Aquino 2022.
- Acto de clausura del Curso académico 2021-2022
- Acto de apertura del Curso académico 2022-2023
- Actos investiduras Doctores Honoris Causa.
- Actos de graduación 2022 de las Facultades y Escuelas de la UA.
- Gabinete de Comunicación:
 - ✓ Edición del Second International Workshop on Advances Studies of Humor and Gender.
 - ✓ Vídeo sobre la reutilización de aguas depuradas.
 - ✓ Reportaje fotográfico campaña de matriculación 2022.
 - ✓ Gala AlumniUA. Realización entrega premios y menciones.
 - ✓ Realización y emisión por streaming de la presentación del Programa Senior UA.

- Consejo Social:
 - ✓ Realización en directo y vídeo de los premios del Consejo Social. Fotos y making-off.
- Secretaría General UA:
 - ✓ XXIX Jornadas CRUE de las Secretarías Generales.
- Unidad Formación del PAS:
 - ✓ Realización en directo para streaming Jornada Prevención riesgos corrupción gestión pública.
- Servicio de prevención UA:
 - ✓ Seminario manipulación líquidos peligrosos y gases.



Santo Tomás de Aquino 2022



XXIX Jornadas CRUE Secretarías Generales

C. Cátedras institucionales

- A) Cátedra Brecha Digital Generacional:
- ✓ Edición webinar Brecha Digital.
 - ✓ III Encuentro Cátedra Brecha Digital Generacional.
 - ✓ Postproducción del III Encuentro Cátedra Brecha Digital Generacional.
 - ✓ Reportaje fotográfico Premios Brecha Digital.
- B) Cátedra Derecho Notarial:
- ✓ Realización para streaming de las Jornadas “The interaction of the new european digital acts with the european intellectual property system”.
 - ✓ Reportaje Premios Cátedra Derecho Notarial.
- C) Cátedra Marjal:
- ✓ Realización en Directo Foro Innovación Sostenible en Alicante.
- D) Cátedra Multilingüisme:
- ✓ Presentación de la Cátedra Multilingüisme.

D. Centros e Institutos universitarios

- Centro de Gastronomía del Mediterráneo (GASTERRA):
 - ✓ Lectura convocatoria proyectos investigación GASTERRA
 - ✓ Vídeo GASTERRA Redes Sociales
 - ✓ Realización Jornadas GASTERRA DENIA 28 y 29 de junio
 - ✓ Realización III Jornadas Gastronómicas y Nutrición
 - ✓ Realización Aula de cocina tecnológica CDT_DENIA
- Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti:
 - ✓ Grabación y Edición Entrevista a Sergio Ramírez
- Instituto Universitario de Investigaciones Informáticas:
 - ✓ CENID 2022: "Digitalización de la montaña alicantina"
- Instituto Universitario de Estudios Sociales de América Latina:
 - ✓ Videostreaming XV Curso Internacional de Cooperativismo, Desarrollo Rural y Medioambiente
- Instituto Universitario de Investigación en Arqueología y Patrimonio Histórico:
 - ✓ Edición del vídeo PALEODEM
- Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz:
 - ✓ Realización IV Jornadas "Diagnóstico y apoyos en discapacidad intelectual"
 - ✓ Realización Jornadas "Atención Familias Vulnerables"
 - ✓ Realización Seminario Derechos de la Naturaleza en Latinoamérica
- Instituto de Economía Internacional:
 - ✓ Realización Jornadas de Economía Española
- Instituto Universitario de Investigaciones Informáticas:
 - ✓ Realización de 5 videos de 3 minutos sobre la geología del sendero PR Mariola. Proyecto CENID 2021
- Instituto Interuniversitario de Lenguas Modernas Aplicadas de la Comunidad Valenciana:
 - ✓ Edición del "Second International Workshop on Advanced Studies of Humor and Gender"
- Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas:
 - ✓ Realización entrega de premios IUIT

- Oficina de Gestión de Proyectos Institucionales (OGPI):
 - ✓ Grabación entrevistas proyecto INNOVA
 - ✓ Grabación entrevistas proyecto IP4Teen Creators
 - ✓ 4 Videos promocionales proyecto Transform4europe

E. Departamentos y Facultades

- Departamento de Filosofía del Derecho:
 - ✓ Realización Seminario internacional “jurisdicción y teoría del sistema jurídico”. Homenaje al profesor Juan Ruiz Manero
 - ✓ Re-edición de dos vídeos de la Cátedra Emilio Balaguer
 - ✓ Grabación y edición II Conferencia E. Balaguer "Justicia genética"
 - ✓ Reportaje fotográfico clausura Master Argumentación Jurídica



- Departamento Derecho Civil:
 - ✓ Reportaje fotográfico de la inauguración del Congreso Internacional de Derecho Civil
- Departamento Derecho Mercantil y Procesal:
 - ✓ Reportaje fotográfico actos de apertura y clausura del Magister Lucentinus
- Departamento de Ciencias de la Tierra y del Medioambiente:
 - ✓ Videos Documentales "La línea del tiempo"

- Departamento de Ciencias del Mar y Biología Aplicada:
 - ✓ Vídeo Documental "Gloria 2"
 - ✓ Vídeo Documental "Deepfish"
 - ✓ Vídeo sobre el Plan para la divulgación y puesta en valor de las pesquerías de la bahía de Santa Pola desde las lanchas de "El Escull Rocha, SL"
- Departamento de Ecología:
 - ✓ Vídeo Proyecto LIFE
 - ✓ Vídeo Proyecto BIODESERT – Extensión de bosques IA
- Departamento de Enfermería:
 - ✓ Role play de un caso práctico de TDH
 - ✓ Proyecto GNURSESIM: Grabación en plató de 5 escenas simuladas de situaciones sanitarias con personas mayores.
- Departamento de Didáctica General y Didáctica Específica:
 - ✓ I Jornadas "Valores y Deporte", Sede La Nucía
- Departamento Análisis Económico Aplicado:
 - ✓ Reportaje fotográfico inauguración y clausura de las "Jornadas de Alicante sobre Economía Española"
- Departamento de Humanidades Contemporáneas:
 - ✓ Vídeo Histórico de Monóvar y 4 Podcast.
- Departamento de Tecnología Informática y Computación:
 - ✓ TESIS Presentación del modelo. de potenciación de la cadena productiva I+D+I+P+E+R+TESISI
 - ✓ Emisión en streaming de la jornada Proyecto DEEPFISH
- ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR
 - ✓ Realización y video de la Jornada "Mujer Ingeniera"
 - ✓ Reportaje fotográfico actos de graduación de las titulaciones de la EPS





- FACULTAD DE DERECHO
 - ✓ Realización y video acto de graduación "San Raimundo Peñafort"
 - ✓ Realización en streaming y reportaje fotográfico del acto de graduación del Máster en Abogacía

- FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
 - ✓ Promo Grado Estudio Franceses
 - ✓ Promo Grado en Historia
 - ✓ Promo Máster Inglés y español para fines específicos
 - ✓ Vídeo homenaje profesor Miguel Ángel Pérez
 - ✓ Reportaje fotográfico actos de graduación de las titulaciones.

- FACULTAD DE EDUCACIÓN
 - ✓ Realización en Streaming actos graduación Facultad de Educación

- FACULTAD CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
 - ✓ Realización Jornadas de "liderazgo femenino"
 - ✓ Fotografías de la inauguración y de la clausura de la International Week.
 - ✓ Realización en Streaming actos graduación de las titulaciones

- FACULTAD DE CIENCIAS
 - ✓ Reportaje fotográfico de la entrega de premios del XIII Concurso de Microrrelatos Matemáticos y de los XXIII Premios Jorge Juan de Matemáticas
 - ✓ Reportaje fotográfico de las actividades para la celebración San Alberto Magno
 - ✓ Reportaje fotográfico actos de graduación de las titulaciones.

- FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD
 - ✓ Adecuación y asesoría audiovisual de instalaciones de la Facultad de Ciencias de la Salud

- ✓ Reportaje fotográfico de los actos de graduación de Enfermería y Nutrición Humana y Dietética

F. Vicerrectorado de Cultura

- **OFUA**

- ✓ Grabación y reportaje fotográfico del Concierto de Primavera 2022
- ✓ Reportaje fotográfico del Concierto de Navidad 2022
- ✓ Reportaje fotográfico del Quinteto de viento



- **Servicio de Cultura**
 - ✓ Realización en directo de la obra de teatro “Por la sombra de un burro”
 - ✓ Realización en directo de la obra de teatro “Romeo y Julita”
 - ✓ Realización en directo de la obra de teatro “Las troyanas”
 - ✓ Realización en directo acto “Coral + Orquesta Barroca Valenciana”
 - ✓ Grabación y edición de dos poemas de "Dejadme la esperanza"
- **Sede universitaria de la Vila**
 - ✓ Curso fotografía en blanco y negro
- **Biblioteca UA**
 - ✓ Realización Encuentro Nuevo Modelo de Biblioteca. Compartiendo experiencias tras la pandemia.
 - ✓ Realización para streaming del acto conmemorativo del 25 Aniv. del Edificio Biblioteca General
- **Servicio de Archivo y Registro**
 - ✓ Realización y Edición de entrevista a María Olcina

- Vídeo y Realización entrega **XXI Premio Maisonnave 2022** – Club Atlético Deportivo Montemar

G. Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Divulgación Científica

- Vídeos “Ciencia en la UA”; “Encuentros en la UA”
- Realización Gala Premios Impulso para streaming y reportaje fotográfico.
- Realización vídeo “Pati Ciència” días 30 de junio, 5 y 7 de julio. Salón Actos Alfredo Orts.
- “Tesoros de la Alcudia”: Realización de 6 vídeos de piezas y/o estructuras del yacimiento de la Alcudia para redes sociales.
- Realización en directo del Torneo y ENG
- Vídeo “Ven a hacer prácticas a la UA”
- Realización y vídeo de la “Nit de la investigación 2022”
- OTRI: vídeo Programa Sprint Valoriza
- OTRI: Grabación y edición 5 vídeos sobre patentes para el banco de patentes.
- Vídeo GEOGINKANA 2022. Geoyinkana Geológica del Cabo de la Huerta
- Realización y vídeo “First Lego League 2022”

H. Vicerrectorado Responsabilidad Social, Inclusión e Igualdad

- Grabación y edición Acto Formativo Voluntariado
- Realización para streaming de las jornadas “Retos del Liderazgo de la Mujer Africana”.
- Realización Jornadas sobre "Paz, Derechos Humanos y Justicia Global"



- Realización de la entrega del Premio Igualdad 2022: Mar Pastor Bravo. Unidad de Valoración Forense Integral de Violencia sobre la Mujer de Alicante

I. Vicerrectorado Estudiantes

- Grabación y edición y reportaje fotográfico de la Feria del Empleo
- Reportaje fotográfico premios Olimpiada del Saber
- Centro de Empleo UA:
 - ✓ Grabación y Edición presentación del Centro de Empleo de la UA en Alcoy
 - ✓ Vídeo “Tabarca Emprende”.
 - ✓ Reportaje fotográfico de la Entrega de premios de la I Edición del Concurso de Emprendimiento e Innovación UA.



- Reportaje fotográfico Visitas estudiantes de Secundaria. Charlas sobre las titulaciones UA.
- Entrega de premios GENNERA 2021 de las 5 universidades públicas valencianas

J. Otros

- CCOO UA:
 - ✓ Realización de 4 video promocionales para las elecciones sindicales UA
- CSI
 - ✓ Grabación y Estudio de Sonido "Alicante Welcome"
 - ✓ ACLES recordings
- Asociación Española de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social (AEDTSS)
 - ✓ Reportaje fotográfico del Congreso de AEDTSS
- ✓ Fundación MARQ Realización del Congreso Internacional de la dieta mediterránea, gastronomía y arqueología.

IV. CULTURA Y DEPORTES

A. Museo universitario (MUA)



El año 2022 en el MUA ha estado marcado por la recuperación de la plena presencialidad en su programación expositiva, cultural y didáctica.

Como novedad, el MUA presentó nuevas **medidas inclusivas y accesibles** tanto en sus exposiciones como en sus instalaciones. Dentro del proyecto global “**Incloua-Cultura**”, iniciado por el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, en colaboración con Hidraqua, se instaló una nueva señalética en los espacios generales del museo y un nuevo plano tactovisual o háptico orientado a todo tipo de público. Así mismo, se trabajó en la museografía accesible de la sala dedicada a la difusión de la investigación en el yacimiento arqueológico de La Alcudia de Elche.



Visita de la vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, Catalina Iliescu y Martín Sanz, director de Relaciones Institucionales y Comunicación de Hidraqua a la sala L'Alcúdia. 12/04/2022

A.1) EXPOSICIONES

El MUA ha llevado a cabo durante el año 2022 un total de **32 exposiciones**: 19 muestras temporales en distintos espacios del museo universitario; 2 exposiciones con fondos de la colección MUA; 1 exposición permanente de arqueología, 1 exposición permanente de la colección de obras donadas por el artista alicantino Daniel Escolano, 1 espacio permanente dedicado al artista Acadi Blasco, 4 exposiciones en línea y 4 exposiciones organizadas en otros espacios de la universidad y de la ciudad de Alicante.

EXPOSICIONES MUA		
	Exposició	Fechas
Sala Arcadi Blasco	Corpografías. El cuerpo en la colección del MUA	24 octubre 2021 – 24 julio 2022
	La luz de Sempere. Centenario 1923-2023	26 septiembre 2022 – 23 julio 2023
Sala Naias	Colección Daniel Escolano	(permanente)
Sala Alcudia	La Alcudia. 25 años	(permanente)
Espai Arcadi Blasco	Espai Arcadi Blasco	(permanente)
Sala Sempere	Vulnerabilidad(es). Obras de la Colección Per Amor a l'Art	25 noviembre 2021 - 9 enero 2022
	Junglas. Elio Rodríguez	27 enero – 1 mayo 2022
	El cuerpo exquisito. Sandra March	12 mayo – 17 julio 2022
	8ª Residencias de Creación e Investigación Artística del MUA	23 septiembre – 27 noviembre 2022
	Cinemacrobasias. Películas dibujadas. Una exposición de Pablo Auladell	20 diciembre 2022 – 19 febrero 2023
Sala El Cub	Vinticinco vacances a Ovidi Montllor	1 octubre 2021 – 9 enero 2022
	14ª Convocatoria Bienal de Artes Visuales <i>mulier, mulieris</i>	4 febrero – 22 mayo 2022
	XXII Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo (EAC)	16 junio – 24 julio 2022
	DATA. Resistencias aglomeradas. Massimo Pisani	7 octubre 2022 – 5 febrero 2023
Sala El Cub 2	DOPPIA MUPPIA. Máster Universitario en Proyecto e Investigación en Arte, Universidad Miguel Hernández de Altea	11 febrero – 8 de mayo 2022
	Catastrofozoico. <i>n</i> daños ambientales. Eduardo Cortils	9 junio – 24 julio 2022
	Revers.a/Revers.Ø/ Revers.e. Alissia (María Penalva)	30 septiembre 2022 – 22 enero 2023
Sala El Cub 3	Sarajevo. Guerra y paz. Gervasio Sánchez	27 octubre 2021 – 15 enero 2022
	The intuitive Lens of Lisl Steiner	3 marzo – 3 abril 2022
	El abrazo. La excepción de un gesto	12-22 mayo 2022

OTROS ESPACIOS DEL MUA		
Sala Polivalente	Paz al hilo de la vida. La paz se construye usándola. 30 años del Proyecto Metasíntesis. Fernando Pérez Martín, Mar Martínez y Dora Martín Lázaro	4 - 11 noviembre 2022
Patio del MUA	Identitats anònimes. Moisés Gil	6 mayo – 10 julio 2022
Hall del MUA	Instalaciones de SIDO Madera. Estudiantes del Máster de Arquitectura de la UA, Cátedra Arquitectura Sostenible	28 noviembre 2022 – 15 enero 2023
Vestíbulo Sala El Cub	II Convocatoria de Artes Visuales. Plataforma IneractUA	10 junio – 24 julio 2022
EXPOSICIONES EN LÍNEA		
Con nombre de mujer. Mujeres Honoris Causa		
Con nombre de mujer. Mujeres en ciencias de la computación		
Con nombre de mujer. Medioambiente y mujeres		
II Convocatoria de Artes Visuales. Plataforma InteractUA		
ESPACIOS FUERA DEL MUA		
Sala Aifos	EXPO-ART. Arte y Medio Ambiente.	3 junio – 15 julio 2022
	La mirada granuja: Retraturas y Caritratos. Carlos Martínez Riera	7 octubre – 3 noviembre 2022
Conservatorio Profesional de Música “Guitarrista José Tomás”, Alicante	Gonzalo Soriano. El silencio de un pianista internacional	27 octubre 2022 – 20 julio 2023
LAB15 Palacio del Portalet, Alicante	Alma de acorde. Artistas contemporáneos alrededor de la guitarra Clásica	2 noviembre – 31 diciembre 2022



Exposición “14ª Convocatoria Bienal de Artes Visuales mujer, mulieris”. Sala El Cub

A.2) ACTIVIDADES

El MUA organiza programas de actividades vinculados directamente con exposiciones, desarrolla otras actividades en relación a su labor cultural y cede el espacio para la realización de eventos de toda índole organizados por distintas áreas universitarias.

Actividades vinculadas con exposiciones

Actividad	Lugar	Fecha
Conferencia en el marco del festival PhotoAlicante a cargo de Lisl Steiner (artista) y Leónidas Spinelli (comisario).	Sala Polivalente	3 de marzo 2022
La mujer en la Antigüedad. Presentación de una vitrina dedicada a la mujer.	Sala Alcudia	9 marzo 2022
Mulieris. Espectáculo escénico-poético a tres voces.	Sala El Cub	11 marzo de 2022
Cobalto oscuro. Poesía y pintoras. Poesía, recital poético-visual a cargo de Verónica Aranda.	Sala Polivalente	23 marzo 2022
Visita institucional. Director de Relaciones Institucionales y Comunicación de HIDRAQUA, Martín Sanz.	Sala Alcudia	12 de abril de 2022
“Que nos zurzan”. Taller impartido por la artista Sandra March.	Sala Ágora	13 de mayo de 2022
Mesa redonda: “Catastrofozoico. <i>n</i> daños ambientales”, en el marco del Día Internacional del Medio Ambiente.	Sala Polivalente	9 junio 2022
Concierto inaugural de la exposición “Paz al hilo de la vida”. Grupo Quenira.	Sala Polivalente	4 noviembre 2022
Curso “Arte social para el cambio. Construyendo la paz desde el arte colaborativo”, CEFIRE.	Sala Polivalente	11 y 12 noviembre 2022
Concierto clausura exposición “Paz al hilo de la vida”. Inma Serrano.	Sala Polivalente	17 noviembre 2022
Jornadas “Universidad de Alicante. Del pasado al futuro”. Organiza Cátedra Arquitectura Sostenible y Universidad Saludable.	Varios espacios MUA	28 al 30 noviembre 2022

Otras actividades propias del museo

Actividad	Lugar	Fecha
Programación “Díamenges al MUA” 21/22 y 22/23: talleres, espectáculos, yogacuentos, etc. (14 sesiones) .	Sala Ágora y otros espacios del MUA	Enero 2022 – diciembre 23
Celebración del Día Internacional de los Museos. Bajo el lema “El poder de los museos” se realizaron actividades a lo largo del fin de semana.	Varios espacios MUA	18 – 22 mayo 2022
Celebración del Día Mundial del Medio Ambiente 2022: mesa redonda, exposiciones, espectáculo teatral.	Sala Polivalente y Sala El Cub	3, 9 y 12 junio de 2022
Celebración de la Nit en Blanc. Noche de los museos para festejar la cultura a través de diversas actividades (visita teatralizada a la exposición XXII EAC y concierto de grupos emergentes de la UA).	Sala El Cub y Auditorio	15 de julio 2022
Taller “Laboratorio de la extinción”, impartido por Lot Amorós, colaboración con el PPT Open Art Festival 2022	Sala Ágora	14 y 15 octubre 2022
Taller de creación sonora, colaboración con el Festival de arte interactivo INTROPÍAS	Biblioteca	21 octubre 2022



Celebración del Día Internacional de los Museos. MUA. 18-22/05/2022

Actividades de carácter general universitario

Actividad	Lugar	Fecha	Organiza
Curso de teatro	Sala Polivalente	25 enero, 1,8, 15 y 22 de febrero, y 1, 8, 15, 22 y 29 de marzo 2022	CEFIRE
III Olimpiadas de Historia del Arte	Sala Ágora	25 de marzo 2022	Vicerrectorado de Estudiantes y Facultad de Filosofía y Letras
Jornadas “40 años Alumni UA”	Sala El Cub	7 abril 2022	Unidad de Relaciones con la Sociedad. UA
UA: claves para el éxito profesional. Actos celebración 40 años Alumni	Sala El Cub	8 abril 2022	Unidad de Relaciones con la Sociedad. UA
Reunión anual RRHH MEETING 2022	Sala Polivalente y Patio MUA	9 junio 2022	Master en Dirección y Gestión de Recursos Humanos
Semana Cultural Escola d'Estiu UA	Varios espacios MUA	1 al 8 septiembre 2022	Escola d'Estiu UA
Conferencia inaugural del Máster en Economía Cuantitativa y el Doctorado en Economía, “Why is it worthy to work at the University”, impartida por por Natalia Jiménez, profesor de la Universidad de Pablo de Olavide	Sala Polivalente	8 septiembre 2022	Máster en Economía Cuantitativa
Acto oficial de apertura del curso académico 22/23 UA	Sala Cub	15 septiembre 2022	Gabinete Rectora
Reunión del proyecto CROCODILE. Proyecto europeo junto con la UPUA y ContinUA	Biblioteca	21 octubre 2022	Oficina de Gestión de Proyectos Institucionales (OGPI)
Acto institucional Día contra la Violencia de Género	Auditorio	25 noviembre 2022	Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Responsabilidad Social
Reunión de cierre del proyecto europeo "LIBERATE", que dirige Roberto Gómez Torregrosa del I.U. Electroquímica	Biblioteca	30 noviembre 2022	
III Encuentro de Aulas Universitarias de la UA	Sala Polivalente	2 diciembre 2022	



Presentación acto ALUMNI UA, 7/04/22

A.3. PUBLICACIONES

El MUA ha editado o coeditado 12 publicaciones:

- *Junglas. Elio Rodríguez.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2022.
- *14ª Convocatoria de Artes Visuales mujer, mulieris.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2022.
- *DOPPIA MUPPIA.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2022 (catálogo digital).
- *Identitats anònimes. Moisès Gil.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2022.
- *El cuerpo exquisito. Sandra March.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2022.
- *Catastrofozoico. n daños ambientales.* Eduardo Cortils. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2022.
- *El abrazo. La excepción de un gesto.* Museo de la Universidad de Alicante, 2022.
- *#PrimaveraMusical. La música valenciana reviscola.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2022.
- *La Mirada granuja: Retraturas y Cartratos.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2022.
- *Alma de acorde. Artistas contemporáneos alrededor de la guitarra clásica.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2022.

Otros 2 catálogos de exposiciones realizadas en el MUA han sido editados por la Universidad de Alicante y por otras instituciones:

- *EAC. XXII Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo*. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Museo de la Universidad de Alicante, 2022.
- *The intuitive lens of Lisl Steiner: ASAIC - Asociación de Autores Contemporáneos*, 2022

A.4. ÁREA DIDÁCTICA

La actividad educativa del Área Didáctica del MUA ha recobrado la normalidad durante el año 2022, lo que se ha concretado en la realización de visitas guiadas y dinamizadas, sesiones de mediación cultural y talleres didácticos con diferentes colectivos.

1. Visitas guiadas y dinamizadas

El personal del Área Didáctica del MUA realiza cada curso académico visitas guiadas y dinamizadas a las exposiciones permanentes y temporales programadas en el museo. Estas visitas están dirigidas a grupos escolares de todos los niveles educativos, estudiantes universitarios, diversos colectivos de adultos, asociaciones, grupos de educación especial, etc.

2. Talleres didácticos

Los talleres didácticos del MUA, diseñados en torno a las exposiciones de la colección propia o de exhibiciones temporales, proporcionan un acercamiento a la arqueología y el arte contemporáneo a partir de la experimentación directa con técnicas artísticas diversas.

Visita-taller Corpografías (enero a mayo 2022)

Relacionado con la exposición del mismo nombre, realizada a partir de una selección de creaciones contemporáneas vinculadas con el concepto cuerpo integradas en la colección del MUA, se llevaron a cabo dos talleres, uno destinado a alumnado de educación infantil y primer ciclo de primaria y otro para alumnado de 3º de primaria hasta 2º de bachillerato.

Visita-taller Mulier 2022 (marzo a mayo 2022)

Este taller didáctico estaba vinculado a la exposición de la 14ª Convocatoria Bienal de Artes Visuales *mulier, mulieris*, organizada por el MUA para celebrar el Día Internacional de las Mujeres. Se dirigió a alumnado de secundaria, bachillerato, ciclos formativos y estudiantado universitario del Grado en Turismo.

Visita-taller Restauradores en La Alcudia (febrero 2022)

El alumnado de Didáctica de las Ciencias Sociales y de la Historia de la Facultad de Educación participó en esta actividad que consistió en una visita guiada a la exposición de los fondos arqueológicos de L'Alcudia de Elche y un taller en el que se les acercaba a la metodología de trabajo de arqueólogos y restauradores.

Visita-taller “La luz de Sempere” (octubre 2022 a mayo 2023)

Relacionado con la exposición del mismo nombre, realizada para conmemorar el centenario del nacimiento de Eusebio Sempere (Onil, 1923-1985) a partir de las obras integrantes de la colección del MUA, se llevaron a cabo dos talleres, uno destinado a alumnado de educación infantil y primer ciclo de primaria y otro para alumnado de 3º de primaria hasta 2º de bachillerato.

3. Visitas prácticas dirigidas a alumnado universitario (enero a diciembre 2022)

Durante todo el año, diferentes grupos de alumnado de grados como Educación, Turismo, Arquitectura o Sociología, realizaron visitas al museo que formaban parte de actividades desarrolladas en el marco de sus estudios académicos: participación en talleres didácticos similares a los realizados con alumnado escolar (Educación), charlas sobre el papel de los museos en el turismo cultural o prácticas de mediación cultural (Turismo), visitas guiadas a las exposiciones de su especialidad (Arquitectura) o visitas guiadas conectadas con trabajos prácticos de análisis de la imagen contemporánea (Sociología o Publicidad).

4. Otras acciones educativas

Acción	Fecha
(Com)posit(sió) a Ovidi. Mural colectivo realizado a partir de posits para homenajear a Ovidi Montllor. Vinculado a la exposición “Cinticincvacances a Ovidi Montllor”.	1 octubre 2021 a 9 enero 2022
Sesión curso “Los museos de Alicante como recurso didáctico patrimonial”, CEFIRE Alicante	23 febrero 22
Acción formativa con profesorado del CFPA Giner de los Ríos de Alicante	18 marzo 22
Visita con el artista Elio Rodríguez a su exposición “Junglas”	10 marzo 2022
Fanzine “Cuaderno de guerra 1936-1939”. Proyecto colectivo elaborado por alumnado de 1º de bachillerato artístico del IES. Figueras Pacheco de Alicante durante el curso 21/22, a partir de la exposición “Llapis, paper i bombes. 1936-1939”, organizada por el Museo de la Universidad de Alicante (MUA). Presentación: IES. Figueras Pacheco, Alicante	14 octubre 2022
Visitas con la artista Alissia a su exposición Revers.a	8 noviembre 2022 25 noviembre 2022
Visita con el artista Massimo Pisani a su exposición DATA	28 octubre 2022

5. 22º Concurso Talleres Didácticos MUA

Un total de **1.223** niños, niñas y adolescentes de 22 centros educativos de toda la provincia de Alicante, participaron en la 22ª edición del Concurso de Talleres Didácticos del MUA. Entre ellos, 74 alumnos y alumnas de educación primaria, secundaria y bachillerato fueron

premiados por su imaginación y creatividad. La exposición de los trabajos estuvo abierta del 18 de junio al 9 de julio en la sala Ágora del MUA.



Entrega de premios del 22º Concurso de Talleres Didácticos del MUA

6. Estadísticas de asistencia: visitas y talleres

Entre enero y diciembre de 2022, un total de **8.132** personas participaron en las visitas guiadas y las diversas acciones educativas programadas por el equipo educativo del MUA.

7. Convenios de colaboración. Prácticas formativas

Prácticas de un alumno del Grado de Humanidades de la UA
Convenio de colaboración con el IES. Figueras Pacheco de Alicante para la realización de prácticas de un alumno del Ciclo formativo de Animación Sociocultural y Turística (TASOCT).
Convenio de colaboración con la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alcoy (EASD) para la realización de prácticas de dos alumnos.
Prácticas de una alumna del Máster de Turismo Cultural de la UA.
Prácticas de tres alumnas Traducción e Interpretación (inglés, alemán y francés)

5. ESTADÍSTICAS DE ASISTENCIA AL MUA AÑO 2022

TOTAL 2022: **19.828** (2021: 8.134 visitas)



B. Gestión cultural en la sede ciudad de Alicante

La Sede Universitaria Ciudad de Alicante es el principal referente de la UA en la ciudad, un lugar de encuentro, cultura, arte y ciencia. Con sus dos centros, cubre perfectamente la labor de extensión universitaria necesaria para llegar al resto de la ciudadanía. El papel de la Fundación en la Sede Universitaria Ciudad de Alicante se centra en las gestiones expositivas, musicales y cualquier actividad vinculada con lo artístico.

1. EXPOSICIONES

La Sede Universitaria Ciudad de Alicante cuenta con dos salas de exposiciones en su centro de la calle Ramón y Cajal: la Sala Miguel Hernández, ubicada en la planta baja, y la Sala Juana Francés en la segunda planta. Las muestras, de diferentes temáticas, cubren la demanda cultural tanto de la universidad como de la ciudad. Durante el año 2022 se han realizado **10 exposiciones**, 4 en la sala Juana Francés y 6 en la Miguel Hernández.

SALA JUANA FRANCÉS	
Exposición	Fecha
Symbiosis - Artists with character- Dr. Case	Del 19 de enero al 17 de marzo de 2022
Clima y biodiversidad en un mundo cambiante. Una visión desde la UA	Del 23 de marzo al 12 de mayo de 2022
Trazos. Archivos de la Memoria. Luisa Pastor	Del 20 de mayo al 6 de octubre de 2022
DATA. Resistencias Aglomeradas. Massimo Pisani	Del 14 de octubre al 19 de diciembre de 2022

SALA MIGUEL HERNÁNDEZ	
Exposición	Fecha
Novissimas, Novissimos	Del 12 de enero al 3 de marzo de 2022
Reforzad las filas... Muestra de obra gráfica de pintores por la democracia	Del 9 de marzo al 5 de mayo de 2022
Posidonia. Exposición del Taller de Pintura al Aire Libre	Del 9 de mayo al 9 de junio de 2022
Escritores de Luces en la Sede. XIII Edición	Del 13 de junio al 21 de julio de 2022
Descubriendo la retina. Desde Cajal a nuestros días	Del 12 de septiembre al 6 de octubre de 2022
Regálame tu sonrisa. Exposición del concurso de fotografía del mismo título.	Del 10 de octubre al 16 de diciembre de 2022

EXPOSICIONES VIRTUALES PERMANENTES	
El futur s'escriu amb R	Desde septiembre 2020

Exposición virtual del Taller de Pintura al Aire Libre. Pintura Rupestre y Arte Ibérico	Desde octubre 2020
Geonight 2021. Women geographers and science. Geógrafas y ciencia	Desde febrero 2021

2. PUBLICACIONES

La Sede Universitaria Ciudad de Alicante ha editado, durante el curso académico 2022 **2 catálogos** de exposiciones:

- *Reforzad las filas. Muestra de obra gráfica de pintores por la democracia.* Alicante: Sede Universitaria Ciudad de Alicante, 2022.
- *Trazos. Archivos de la memoria. Luisa Pastor.* Alicante: Sede Universitaria Ciudad de Alicante, 2022.

3. CONCIERTOS EN LA SEDE DE LA UA EN ALICANTE

Durante el año 2022, se han realizado **41 conciertos** en total: 39 en la sala Rafael Altamira y 3 en la sala de exposiciones Juana Francés.



Concierto Big Band L'Harmonia

4. CONFERENCIAS

Se han realizado **3 conferencias de arte** relacionadas con las exposiciones:

- "El significado oculto de Symbiosis", impartida por el fotógrafo Dr. Case. Presenta: Reme Navarro. Organiza: Sede Universitaria Ciudad de Alicante. 19 de enero de 2022
- "Trazos. Archivos de la memoria" impartida por Luisa Pastor. Presenta: María Marco Such. Organiza: Sede Universitaria Ciudad de Alicante. 1 de junio de 2022
- "Transitando data. Reflexión en torno a una exposición", a cargo de Massimo Pisani, artista y Begoña M. Deltell, comisaria. Presenta María Marco Such. 15 noviembre de 2022

5. VISITAS GUIADAS

- Jueves 17 de marzo de 2022, clausura de la exposición de fotografía “Symbiosis – artists with carácter” con visita guiada por Dr. Case. Sala Juana Francés
- 14 de julio de 2022, visita guiada de la exposición “Trazos. Archivos de la memoria” por Luisa Pastor.

6. OTRAS ACTIVIDADES

- 15 de diciembre de 2022, entrega del XX Premio Maisonnave.
- Concurso de fotografía “Regálame tu sonrisa”.

7. DESPACHO DE RAFAEL ALTAMIRA

Nuevo espacio museístico en la Sede Ciudad de Alicante. El 1 de diciembre de 2022 la Universidad de Alicante inaugura este espacio en la Sede Universitaria Ciudad de Alicante.



Inauguración del despacho de Rafael Altamira

8. EXPOSICIONES ITINERANTES

Durante todo el año 2022 se han solicitado, por parte de distintas instituciones (ayuntamientos, sedes y aulas universitarias, institutos, universidades etc) un total de **27 exposiciones** que han recorrido **94 espacios** de la geografía valenciana y nacional.

Exposición	Inicio	Fin	Entidad
¡Mírame! Ahora me ves	28/03/2022	18/04/2022	Aula Universitaria de Sella. Biblioteca municipal. Sella.
Àlbums Il.lustras Infantils	12/01/2022	31/01/2022	Biblioteca General UA.

Àlbums Il.lustras Infants	11/02/2022	13/02/2022	Antigua estación de autobuses Alicante-Séneca. Alicante.
Àlbums Il.lustras Infants	14/02/2022	11/03/2022	Universidad Miguel Hernández de Elx.
Àlbums Il.lustras Infants	14/03/2022	25/03/2022	Centro de Interpretación y aula didáctica Carmelina Sánchez-Cutillas. Altea.
Àlbums Il.lustras Infants	30/03/2022	27/04/2022	Campus Universitario de Alcoy. Alcoy.
Àlbums Il.lustras Infants	02/05/2022	13/05/0222	Facultad de Educación Universidad de Alicante.
Àlbums Il.lustras Infants	20/05/2022	03/06/2022	Aula Universitaria de Monòver. Sala d'exposicions José María Roman Amat Kursaal Fleta.
Àlbums Il.lustras Infants	24/06/2022	28/06/2022	Aula Universitaria de Sella. Ajuntament Vell. Sella.
Àlbums Il.lustras Infants	04/10/2022	14/10/2022	CEIP Horta Major de Alcoi.
Àlbums Il.lustras Infants	07/11/2022	30/11/2022	Biblioteca Pública Municipal Maxi Banegas, El Pinós.
Arquitecturas para la defensa de la costa mediterránea (1936-1939)	17/03/2022	12/04/2022	IES Torrellano. Torrellano.
Cervantes-Shakespeare: Dos genios universales	12/01/2022	12/03/2022	Cátedra Arzobispo Loazes - Sede U. de Orihuela. Biblioteca Pública Municipal María Moliner.
Cervantes-Shakespeare: Dos genios universales	05/04/2022	27/04/2022	IES Bahía de Babel. Alicante.
Contra las reglas: Lesbianas, gais, transexuales y bisexuales en el deporte	18/02/2022	21/03/2022	Campus Universitario de Alcoy. Alcoy.
Contra las reglas: Lesbianas, gais, transexuales y bisexuales en el deporte	13/06/2022	30/06/2022	Ayuntamiento de Albaterra.
De súbditas a ciudadanas. España 1965-1995	21/02/2022	14/03/2022	IES Santiago Grisolia. Callosa del Segura.
De súbditas a ciudadanas. España 1965-1995	17/03/2022	11/04/2022	IES Gaia. San Vicente del Raspeig.
De súbditas a ciudadanas. España 1965-1995	06/05/2022	28/05/2022	IES Rodolfo Llopis. Callosa d'en Sarrià.
Del morado al negro. Violencia de género a través de la prensa gráfica alicantina 2002-2007	28/10/2022	30/11/2022	IES La Nucia.
Del morado al negro. Violencia de género a través de la prensa gráfica alicantina 2007-2012	02/11/2022	10/11/2022	IES Enric Valor. El Campello.
Del morado al negro. Violencia de género a través de la prensa gráfica alicantina 2007-2012	15/11/2022	28/11/2022	IES Antonio José Cavanilles. Alicante.
El delirio de Bou Ferrer. Un jaciment extraordinari	22/02/2022	11/03/2022	IES la Asunción de Nuestra Señora. Elx.

El final de la Guerra Civil en Alicante: represión y exilio	11/01/2022	09/02/2022	IES La Nucía. La Nucía.
El final de la Guerra Civil en Alicante: represión y exilio	21/03/2022	06/04/2022	Aula Universitaria de Altea. IES Bellaguarda. Altea.
El final de la Guerra Civil en Alicante: represión y exilio	03/05/2022	20/05/2022	IES Bahía de Babel. Alicante.
Geógrafas y Ciencia	12/01/2022	24/01/2022	IES Nit de l'Albà. Elx.
Geógrafas y Ciencia	03/02/2022	22/02/2022	IES Torrellano. Torrellano.
Geógrafas y Ciencia	03/03/2022	18/03/2022	Sede Universitaria de Petrer. Sala Vicente Poveda. Petrer.
Geógrafas y Ciencia	23/03/2022	13/04/2022	IES Severo Ochoa. Elx.
Geógrafas y Ciencia	27/04/2022	23/05/2022	Casa Museu Parc Nou. Crevillent.
Geógrafas y Ciencia	02/05/2022	30/05/2022	IES La Nucía. La Nucía.
Geógrafas y Ciencia	07/06/2022	01/07/2022	Ayuntamiento de Mutxamel.
Geógrafas y Ciencia	26/09/2022	17/10/2022	Centre Jove Crevillent. Crevillent.
Geógrafas y Ciencia	25/10/2022	29/11/2022	IES Mare Nostrum. Alacant.
Geógrafas y Ciencia	02/12/2022	19/12/2022	IES Bahía de Babel. Alicante.
Humor Social - 04 - No sonrías a los malos tratos	02/04/2022	30/04/2022	Torre del Rey. Oropesa del Mar. Castellón.
Humor Social - 04 - No sonrías a los malos tratos	01/07/2022	13/07/2022	Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig.
Humor Social - 04 - No sonrías a los malos tratos	03/11/2022	30/11/2022	IES Bahía de Babel. Alicante.
Humor Social - 08 - El libro te hace libre	05/04/2022	27/04/2022	IES Bahía de Babel. Alicante.
Humor Social - 21 - Somos Iguales. Tanto monta, monta tanto, Amparín como Ricardo	01/03/2022	20/03/2022	Aula Universitaria de Castalla. Casa se Cultura. Castalla.
Humor Social - 21 - Somos Iguales. Tanto monta, monta tanto, Amparín como Ricardo	31/03/2022	05/05/2022	Cátedra Arzobispo Loazes - Sede U. de Orihuela. Biblioteca Pública "Fernando de Loazes".
Investigadoras en la luz y en las tecnologías de la luz	21/02/2022	14/03/2022	IES Mare Nostrum. Torrevieja.
Investigadoras en la luz y en las tecnologías de la luz	16/03/2022	10/04/2022	Sede Universitaria de Petrer. Sala Vicente Poveda. Petrer.
Investigadoras en la luz y en las tecnologías de la luz	16/05/2022	31/05/2022	Universidad de Valladolid.
Lenguaje para la Igualdad. No tiene nombre	01/03/2022	18/03/2022	IES Leonardo Da Vinci. Alicante.
Lenguaje para la Igualdad. No tiene nombre	23/03/2022	11/07/2022	Casa de la Cultura de Museros.
Lenguaje para la Igualdad. No tiene nombre	17/11/2022	21/12/2022	Seu Universitària de La Marina. Benissa.
Llapis, paper i bombes. 1936-1939	10/01/2022	13/02/2022	Aula Universitaria de Altea. Biblioteca municipal. Altea.

Llapis, paper i bombes. 1936-1939	15/02/2022	27/03/2022	Aula Universitaria de Polop. Casa de la Cultura. Polop.
Llapis, paper i bombes. 1936-1939	20/04/2022	13/06/2022	IES Peñamayor, Nava. Asturias.
Llapis, paper i bombes. 1936-1939	14/10/2022	14/11/2022	IES Figueres Pacheco. Alicante.
Llapis, paper i bombes. 1936-1939	03/11/2022	03/12/2022	Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón. CMI de El Llano.
Llapis, paper i bombes. 1936-1939	09/12/2022	08/01/2023	Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón. CMI Ateneo La Calzada.
Memorables, insignes e intrépidas 1870-1931	11/02/2022	01/03/2022	IES Pedro Ibarra Ruiz. Elx.
Mujeres de la Transición	03/03/2022	31/03/2022	Sede Universitaria de Elda. Museo del calzado. Elda.
Mujeres de la Transición	24/06/2022	03/07/2022	Agrupación Socialista de Herencia. Ciudad Real.
Mujeres de la Transición	05/12/2022	21/12/2022	Biblioteca de derecho de la Universidad de Alicante.
No tengo dueño	03/11/2022	30/11/2022	IES Bahía de Babel. Alicante.
No tengo dueño	16/11/2022	28/11/2022	IES Santiago Grisolí. Callosa del Segura.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	17/01/2022	21/01/2022	Aula Universitaria de L'Alfàs del Pi. IES L'Arabí. L'Alfàs del Pi.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	24/01/2022	11/02/2022	IES La Malladeta. La Vila Joiosa.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	03/02/2022	20/02/2022	Ayuntamiento de Mutxamel.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	14/02/2022	15/02/2022	CEIP Ausias March de Benidorm.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	23/02/2022	19/03/2022	Institut Moisès Broggi. Barcelona.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	28/02/2022	18/03/2022	IES Mare Nostrum. Alicante.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	21/03/2022	25/03/2022	IES Pedro Ibarra Ruiz. Elx.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	25/03/2022	08/04/2022	Aula Universitaria de Monòver. Sala d'exposicions José María Roman Amat Kursaal Fleta.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	05/04/2022	29/04/2022	EOI Benidorm.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	07/04/2022	29/04/2022	Casa de la cultura Benimeli.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	12/04/2022	30/04/2022	Sede Universitaria de La Vila Joiosa. Vilamuseu. La Vila Joiosa.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	03/05/2022	06/06/2022	Biblioteca General UA.

Primavera Musical. La música valenciana reviscola	02/05/2022	09/05/2022	Colegio Ave María, Carcaixent. Valencia.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	09/05/2022	16/05/2022	Ayuntamiento de Agullent. Valencia.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	16/05/2022	27/05/2022	Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	07/06/2022	16/06/2022	Facultad de Educación Universidad de Alicante.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	17/06/2022	24/07/2022	Ayuntamiento Els Poblets.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	24/06/2022	04/09/2022	Ayuntamiento de Montesa. Valencia.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	03/10/2022	30/10/2022	Sede Universitaria de Xixona. El Teatret. Xixona.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	17/10/2022	27/10/2022	IES La Foia d'Elx.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	03/11/2022	30/11/2022	Casal de la Joventut. Novelda.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	04/11/2022	28/11/2022	Casa de la Cultura. Guardamar del Segura.
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	02/12/2022	07/01/2023	Centre Jove de Crevillent "Juan Antonio Cebrián".
Primavera Musical. La música valenciana reviscola	01/12/2022	31/01/2023	Espai Josep Vernis. Vic.
Rafael Rodríguez Albert (Alicante 1902 - Madrid 1979). Doble premio nacional de música	22/11/2022	03/12/2022	Museo Tiflológico de la ONCE. Madrid.
Recuerdo de una esperanza. La segunda república en Alicante, 1936-39	06/04/2022	04/05/2022	IES Sixto Marco. Elx.
Spanish women on the rise	03/03/2022	18/03/2022	Aula Universitaria de Callosa d'en Sarrià. Casa de Cultura. Callosa d'en Sarrià.
Tierra inundada. M ^a Dolores Mulá	04/02/2022	06/02/2022	Ayuntamiento de Navarrés. Valencia.
Una història de Titelles	13/01/2022	27/03/2022	Museo de Bellas artes de Castellón.
Una història de Titelles	04/04/2022	08/04/2022	Facultad de Educación Universidad de Alicante.
Una història de Titelles	20/05/2022	17/06/2022	Aula Universitaria de Guardamar del Segura. Ayuntamiento de Guardamar del Segura.
Visibilidad Trans. Un proyecto sobre las identidades	21/03/2022	06/04/2022	IES Jorge Juan. Alicante.
Visibilidad Trans. Un proyecto sobre las identidades	01/07/2022	22/07/2022	Aula Universitaria de Onil. Palau Marqués de Dos Aigües. Onil.
Visibilidad Trans. Un proyecto sobre las identidades	11/11/2022	27/11/2022	Sede Universitaria de Petrer. Forn Cultural. Petrer.

C. OFUA y Grupos de Cámara

La actividad musical en la UA tiene como uno de sus máximos referentes a la **Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (OFUA)** así como los grupos de cámara de cuerda y de viento. Estos grupos son el cuarteto de cuerda **Vibrato String Quartet (UA)** y el Quinteto de Metales **Maestoso Brass Ensemble (UA)** cuyos miembros son músicos que forman parte de la orquesta. Estos grupos de cámara han sido una de las apuestas formativas con mayor actividad en este año 2022, estas formaciones están patrocinadas por el grupo Vectalia.



La OFUA desarrolla su trabajo formativo en **encuentros musicales** que comprenden distintas actividades: talleres de cuerdas y de vientos-percusión, ensayos seccionales y conjuntos, así como distintos conciertos en Alicante, aulas y sedes universitarias. Gran parte de estos conciertos tienen carácter solidario y se incluyen en la marca “**VEU Solidaria**” de la Universidad, destinándose la recaudación de los mismos a distintas entidades benéficas.

ORQUESTA FILARMÓNICA (OFUA)

- **Encuentro de Primavera**

A lo largo de los meses de abril y mayo se desarrollaron los talleres, ensayos y conciertos correspondientes a este encuentro de primavera de la orquesta. Los talleres formativos fueron impartidos por profesionales de prestigio del ámbito musical profesional. El **taller de cuerdas** fue impartido por Kremena Gancheva, violín de la Orquesta Nacional de España y el **taller de viento y percusión** fue impartido por Juan Osorio, director y profesor del Conservatorio profesional “Guitarrista José Tomás” de Alicante.

Los conciertos fueron dirigidos por Tobias Gossmann y se programaron en las sedes universitarias de Cocentaina (12 de mayo), La Nucía (13 de mayo) así como el concierto del Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA) el 14 de mayo con la taquilla solidaria para la asociación **Proyecto Hombre**.

El repertorio interpretado fue: Sinfonía Núm. 101 "El reloj", Hob.I:101, Joseph Haydn
Sinfonía Núm. 8, op. 93, Ludwig v. Beethoven

- **Pruebas de acceso a la OFUA.**

Los días 3 y 4 de octubre de 2022 se llevaron a cabo las pruebas de acceso a la OFUA. El tribunal compuesto para la selección de los aspirantes estuvo compuesto, como en ediciones anteriores, por el director artístico de la OFUA, Tobías Gossmann y representantes de los conservatorios profesional y superior de Alicante, así como el director de la Escuela Brass Academy de Alta Formación Musical (Alicante). A las pruebas se presentaron más de un **centenar** de aspirantes, lo que supone un aumento respecto a años anteriores y una mayor presencia de aspirantes músicos alumnos/as universitario/as.

- **Encuentro de Navidad.**

A lo largo de los meses de noviembre y diciembre se desarrollaron los talleres, ensayos y conciertos correspondientes a este encuentro de navidad de la orquesta. Los talleres formativos fueron impartidos por profesionales de prestigio del ámbito musical profesional. El **taller de cuerdas** fue impartido por Enrique Palomares, concertino de la Orquesta del Palau de Valencia y profesor de violín. El **taller de viento y percusión** fue impartido por Rudolf Korp, director de la Brass Academy de Alicante.

Los conciertos fueron dirigidos por Tobias Gossmann, el primer concierto del encuentro tuvo lugar el 15 de diciembre en la sede de Villajoyosa y el 16 de diciembre se celebró el concierto solidario a beneficio de la **Asociación ADACEA** en el Auditorio de la Diputación (ADDA). Este concierto fue co-organizado con los clubs Rotary de Alicante.



El repertorio para este encuentro de Navidad fue el siguiente:

Sinfonía nº 8 en sol mayor, op. 88, A. Dvorák

Vals del Emperador, J. Strauss

Carmen- Quadrille, op. 134, E. Strauss

Persischer- Marsch, op. 289, J. Strauss

Bauern-Polka, op. 276, J. Strauss

PROGRAMACIÓN DE CONCIERTOS DE LOS GRUPOS DE CÁMARA

Los grupos de cámara de la OFUA son otra vertiente del trabajo formativo y pedagógico que orienta este proyecto universitario. Este formato complementario a la OFUA permite sumar con intensidad y rigor el repertorio camerístico de diferentes conjuntos instrumentales al repertorio de la música orquestal, ampliando así el espectro y la versatilidad de una orquesta en su totalidad. Los jóvenes intérpretes que forman parte de estos grupos de cámara, dirigidos por Tobias Gossmann, ponen sobre el escenario todas sus capacidades, su trabajo y sensibilidad musical.

Los grupos de cámara de cuerda y de viento de la OFUA han sido propuestos para actuar en distintas actividades institucionales y actos académicos así como para eventos específicos de los patrocinadores de la OFUA. Las actuaciones en aulas y sedes universitarias ha sido una constante en su programación.

VIBRATO STRING QUARTET (CUARTETO DE CUERDA)

- 28 de enero 2022. Festividad de Santo Tomás de Aquino. Paraninfo
- 7 de abril 2022. Concierto en evento Alumni (UA). Museo Universidad de Alicante
- 16 de mayo 2022. Acto de investidura Doctor Honoris Causa. Paraninfo.
- 14 de julio 2022. Participación en Congreso Cineantropometria. Salón de Actos. Aulario II
- 23 de septiembre 2022. Concierto en sede de Calpe
- 26 de octubre 2022. Acto de homenaje a profesor Miguel Ángel Pérez
- 10 de noviembre 2022. Premios Consejo Social. Casa Mediterráneo
- 25 de noviembre 2022. Concierto en Sede de Villajoyosa
- 19 de diciembre 2022. Concierto en sede de Calpe. Acto entrega de premios infantiles



Vibrato String Quartet (Cuarteto de Cuerdas). Premios Consejo Social

MAESTOSO BRASS ENSEMBLE (QUINTETO DE METALES)

- 6 de julio 2022. Inauguración Cursos de Verano Rafael Altamira. Castillo Santa Bárbara. Alicante
- 8 de julio 2022. Premios Impulso. Paraninfo.
- 30 de octubre 2022. Concierto en la Fira de Tots Els Sants en Cocentaina.



Maestoso Brass Ensemble (Quinteto de metales). Inauguración Cursos de Verano Rafael Altamira

PATROCINIOS Y COLABORACIONES INSTITUCIONALES

Se han firmado convenios de colaboración y patrocinio con Fundación Manuel Peláez Castillo y Vectalia.

Las instituciones de carácter formativo y musical que han colaborado con la OFUA y han generado beneficiosas sinergias han sido: Conservatorio Superior de Alicante “Óscar Esplá”, Conservatorio Profesional “Guitarrista José Tomás” de Alicante, Conservatorio Profesional “Vicente Lillo Cánovas” de San Vicente, Brass Academy Alicante y la Universidad de Valencia con cuya universidad y otras la OFUA está en el proyecto SINERGIA de orquestas universitarias.

D. Cursos de verano “RAFAEL ALTAMIRA”

La Universidad de Alicante a través de sus cursos de verano ha querido ofrecer a la sociedad una formación complementaria de calidad, siguiendo el principio que originó la extensión universitaria creada a principios del siglo pasado por el ilustre historiador y jurista Rafael Altamira: “difundir los conocimientos que se originan en el ámbito de la institución académica y ponerlos al servicio de la sociedad”.



Los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante “Rafael Altamira” son una propuesta formativa del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria celebrando este año su **21ª edición**, siguiendo con los fines estatutarios ligados a la transferencia del conocimiento, y a la internacionalización. La Universidad de Alicante ha decidido mantener las **modalidades** que se establecieron durante la pandemia: presenciales, no presenciales, semipresenciales y duales entre los meses de junio y septiembre.

La programación de los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante "Rafael Altamira" se compone, por una parte, de los cursos seleccionados en convocatoria, y por otra, de los cursos procedentes de convenios específicos aprobados a tal fin con otras instituciones. En esta edición se seleccionaron un total de **48 cursos**, incluidos los cursos internacionales fruto de convenios con universidades extranjeras, los cursos coorganizados con el Cuerpo Nacional de Policía y los conveniados con el Ilustre Colegio Provincial de la Abogacía de Alicante.

Los programas docentes, además de por el **campus**, han sido impulsados por las **sedes universitarias de la provincia**; concretamente 19 cursos se realizaron desde el campus, 22 desde las sedes de la Universidad de Alicante en la provincia, 2 en la Sede San Fernando de la ciudad de Alicante y 2 en el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA). Los 3 cursos coorganizados con el Ilustre Colegio Provincial de la Abogacía de Alicante, se impartieron en su sede.

En total, el alumnado matriculado ha alcanzado la cifra de **1.016** (734 el curso pasado).

En líneas generales, la programación de la 21ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante ha seguido las directrices establecidas en los años anteriores:

- **Profesionalización:** el estrecho vínculo con el mundo profesional con ofertas formativas orientadas a perfiles diversificados (desde expertos juristas hasta analistas de datos y gestores de la diversidad y agentes de igualdad, y desde músicos amateurs y docentes en valencià o voluntarios internacionales hasta agentes de salud...).

- **La diversidad temática:** Arte y cultura, Ciencias, Ciencias de la Educación, Ciencias de la Salud, Ciencias Económicas, Ciencias Sociales, Derecho, Humanidades, Igualdad y diversidad y Medio ambiente.
- **La variedad de enfoques:** género e igualdad, innovación pedagógica, iniciación y/o perfeccionamiento musical e innovaciones tecnológicas entre otros
- **Distintos entornos:** las sedes de la universidad en la provincia de Alicante
- **Divulgación científica:** mediante la colaboración con institutos, centros universitarios e instituciones que participan en el diseño académico de los cursos.

Contenidos:

Con el fin de ofrecer un programa de verano lo más amplio y diverso posible, hemos contado con cursos en diferentes campos y especialidades, enfocados tanto a estudiantes como a profesionales de cualquier sector, siempre con una temática actual: psicología, valenciano, educación, ingeniería, humanidades, ciencias y un largo etcétera. Destacan las siguientes temáticas:

Cultura:

- *Rompiendo estereotipos mostrando realidades: género, mujeres y economía en la Edad Media*
- *Organoléptica del vino en función de su origen y elaboración*
- *Rock and Roll Business. El negocio de la música contemporánea*
- *Accesibilidad e inclusión en el patrimonio natural y cultural, museos y exposiciones (I): lectura fácil y pictogramas de comunicación aumentativa y alternativa*
- *El maletín didáctico: concepto y diseño para la dinamización y conservación del patrimonio*
- *III Vocal Music Week. Técnica vocal y canto moderno (NIVEL 1)*
- *III Vocal Music Week. Técnica vocal y canto moderno (NIVEL 2)*
- *Música y salud*
- *Tengo un/a alumno/a con dificultades de aprendizaje. Medidas de prevención e intervención educativa*
- *Gamificación en el aula*
- *Curso internacional de música moderna (Pop, Rock, Blues, Jazz) guitarra eléctrica, bajo, canto moderno, informática musical, batería, percusión, piano moderno e instrumentos de viento) XVI*
- *Educación literaria y ética: reflexiones contemporáneas y perspectivas para el aula*
- *Esriptura creativa: recursos per a l'ensenyament*
- *El Magisteri durant la Segona República y la Guerra Civil*
- *FLIPPED CLASSROOM. Tu clase invertida. De la teoría a la práctica. NIVEL 1*
- *Quan el perill ve de la mar. Frontera i vigilància a la costa alacantina des de les guerres civils romanes a la Primera Guerra Mundial*
- *Doblatge i locució en valencià*

Ciencias:

- *Organolèptica del vino en funció de su origen y elaboració*
- *Educació ambiental i ús públic en espais naturals i protegits*
- *Desertificació, agua y aridez: comprender sus relaciones para garantizar la sostenibilidad de las tierras secas*
- *Incendios forestales en la Comunidad Valenciana en un contexto de cambio global*



Organolèptica del vino en funció de su origen i elaboració

Ciencias de la Educación:

- *L'autoaprenentatge com a recurs per al professorat de valencià I*
- *I am speaking. Oratoria en español y en inglés para futuras y futuros líderes*
- *Música y salud*
- *Tengo un/a alumno/a con dificultades de aprendizaje. Medidas de prevención e intervención educativa*
- *Coeducació: canvis socials i identitat de gènere a l'aula*
- *Gamificació en el aula*
- *Educación literaria y ética: reflexiones contemporáneas y perspectivas para el aula*
- *Nuevos retos en el uso del español en el aula: corrección y norma*
- *Pensamiento computacional y robótica en las aulas de primaria*
- *Coeducar para la paz y contra las violencias machistas (V)*
- *Educació ambiental i ús públic en espais naturals i protegits*
- *El Magisteri durant la Segona República i la Guerra Civil*
- *FLIPPED CLASSROOM. Tu clase invertida. De la teoría a la práctica. NIVEL 1*
- *Introducción a la informática musical*
- *L'autoaprenentatge com a recurs per al professorat de valencià II*

Ciencias de la Salud:

- *Prescripción de Enfermería: acreditación para la indicación, uso y autorización de dispensación de medicamentos y productos sanitarios de uso*
- *Cuidar y cuidarse con sentido: actualización de la atención espiritual en la práctica sociosanitaria*
- *Música y salud*
- *Los retos médicos del siglo XXI*
- *Un enfoque holístico de la oncología y el enfermo oncológico*
- *Violencia juvenil en tiempos de pandemia*

Ciencias Económicas:

- *Cómo implantar una mentalidad de innovación en tu organización: del Design Thinking al Business Model Canvas*
- *Rock and Roll Business. El negocio de la música contemporánea*
- *I am speaking. Oratoria en español y en inglés para futuras y futuros líderes*
- *La Unión Europea ante las grandes crisis: la crisis migratoria, el cambio climático, el Brexit y la crisis económica y sanitaria*
- *Investigación de mercados como herramienta de apoyo para STARTUPS, EBTS y emprendedores*
- *Internacionalización, crecer más allá de tu mercado*
- *Summer Business Program*



Ciencias Jurídicas:

- *LegalTech: la inteligencia artificial al servicio del Derecho*
- *Los retos de una sociedad envejecida: pensiones, salud y bienestar*
- *Las personas con enfermedad mental o discapacidad intelectual ante el Derecho Penal: bases, problemas y alternativas*
- *Igualdad de género en la empresa*
- *La Unión Europea ante las grandes crisis: la crisis migratoria, el cambio climático, el Brexit y la crisis económica y sanitaria*
- *Investigación de mercados como herramienta de apoyo para STARTUPS, EBTS y emprendedores*
- *Internacionalización, crecer más allá de tu mercado*
- *Coeducar para la paz y contra las violencias machistas (V)*
- *Infancia en situación de riesgo psicosocial: valoración y tratamiento hacia la resiliencia*
- *Nuevo derecho de insolvencia y segunda oportunidad tras la reforma del texto refundido de la Ley Concursal*
- *Diagnósticos, herramientas y habilidades para la participación pública en un mundo globalizado*
- *Globalización y liderazgo político*

Ciencias Sociales:

- *LegalTech: la inteligencia artificial al servicio del Derecho*
- *Los retos de una sociedad envejecida: pensiones, salud y bienestar*
- *Las personas con enfermedad mental o discapacidad intelectual ante el Derecho Penal: bases, problemas y alternativas*
- *I am speaking. Oratoria en español y en inglés para futuras y futuros líderes*
- *Igualdad de género en la empresa*
- *La Unión Europea ante las grandes crisis: la crisis migratoria, el cambio climático, el Brexit y la crisis económica y sanitaria*
- *Investigación de mercados como herramienta de apoyo para STARTUPS, EBTS y emprendedores*
- *Internacionalización, crecer más allá de tu mercado*
- *Coeducar para la paz y contra las violencias machistas (V)*
- *Infancia en situación de riesgo psicosocial: valoración y tratamiento hacia la resiliencia*
- *Cómo implantar una mentalidad de innovación en tu organización: del Design Thinking al Business Model Canvas*
- *Nuevo derecho de insolvencia y segunda oportunidad tras la reforma del texto refundido de la Ley Concursal*
- *Diagnósticos, herramientas y habilidades para la participación pública en un mundo globalizado*
- *Globalización y liderazgo político*

Humanidades:

- *Rompiendo estereotipos mostrando realidades: género, mujeres y economía en la Edad Media*
- *Accesibilidad e inclusión en el patrimonio natural y cultural, museos y exposiciones (I): lectura fácil y pictogramas de comunicación aumentativa y alternativa*
- *I am speaking. Oratoria en español y en inglés para futuras y futuros líderes*
- *El maletín didáctico: concepto y diseño para la dinamización y conservación del patrimonio*
- *Igualdad de género en la empresa*
- *III Vocal Music Week. Técnica vocal y canto moderno (NIVEL 1)*
- *III Vocal Music Week. Técnica vocal y canto moderno (NIVEL 2)*
- *Tengo un/a alumno/a con dificultades de aprendizaje. Medidas de prevención e intervención educativa*
- *Gamificación en el aula*
- *Educación literaria y ética: reflexiones contemporáneas y perspectivas para el aula*
- *Esriptura creativa: recursos per a l'ensenyament*
- *La Unión Europea ante las grandes crisis: la crisis migratoria, el cambio climático, el Brexit y la crisis económica y sanitaria*
- *Nuevos retos en el uso del español en el aula: corrección y norma*
- *El Magisteri durant la Segona República y la Guerra Civil*
- *FLIPPED CLASSROOM. Tu clase invertida. De la teoría a la práctica. NIVEL 1*

- *Quan el perill ve de la mar. Frontera i vigilància a la costa alacantina des de les guerres civils romanes a la Primera Guerra Mundial*
- *Doblatge i locució en valencià*

Igualdad y Diversidad:

- *I am speaking. Oratoria en español y en inglés para futuras y futuros líderes*
- *Igualdad de género en la empresa*
- *Coeducació: canvis socials i identitat de gènere a l'aula*
- *Accesibilidad e inclusión en el patrimonio natural y cultural, museos y exposiciones (I): lectura fácil y pictogramas de comunicación aumentativa y alternativa*
- *Coeducar para la paz y contra las violencias machistas (V)*
- *Las personas con enfermedad mental o discapacidad intelectual ante el Derecho Penal: bases, problemas y alternativas*

Ingenierías y Arquitectura:

- *Introducción al Deep Learning*
- *Pensamiento computacional y robótica en las aulas de primaria*
- *Introducción a la informática musical*

Medioambiente:

- *Organoléptica del vino en función de su origen y elaboración*
- *Educació ambiental i ús públic en espais naturals i protegits*
- *Desertificación, agua y aridez: comprender sus relaciones para garantizar la sostenibilidad de las tierras secas*
- *Incendios forestales en la Comunidad Valenciana en un contexto de cambio global*

Patrocinios y colaboraciones:

Los cursos de verano son posibles gracias a la estrecha colaboración que la UA mantiene con los distintos ayuntamientos e instituciones, y a la involucración de sectores académicos y profesionales.

De especial relevancia han sido las subvenciones aportadas por los ayuntamientos de los municipios con sedes universitarias. En esta edición se han impulsado cursos desde el Campus de Alcoy, las sedes universitarias de Calp, Elda, Petrer, Xixona, Villajoyosa, Villena, La Nucía, Cocentaina, la Marina y el Aula Universitaria de Sax.

El Ilustre Colegio Oficial de la Abogacía de Alicante, el CEFIRE y el Cuerpo Nacional de Policía, han hecho viable la realización de este proyecto, involucrándose en la organización y financiación de los cursos presentados.

Haremos hincapié también en el inestimable patrocinio del Departamento de Psicología Evolutiva y Didáctica, del Vicerrectorat d'Igualtat, Inclusió i Responsabilitat Social, de la

Unitat d'Igualtat de la Universitat d'Alacant, de AEPA (Asociación de Empresarias Profesionales y Directivas de Alicante), del Centro Interuniversitario de Estudios Europeos Universidad de Alicante Centro de Excelencia Jean Monnet de la Comisión Europea, de la Conselleria d'innovació, Ciència i Societat Digital, Conselleria d'Economia Sostenible, Sectors Productius, Comerç i Treball, LABORA (Servei Valencià d'Ocupació i Formació) y de la Vicepresidència i Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives, del Distrito Digital Comunitat Valenciana, del Parque Científico Alicante y de Fundeun..

Varias empresas han contribuido también a la financiación de los cursos o han colaborado aportando ponentes expertos en los temas tratados, haciéndose cargo de las colaboraciones docentes: ASISA, Likert, Listos&co, escuela de música N3, Escuela de Música Moderna La Nucía, restaurante la Sirena, Vinos Alicante, AECAVA, D.O.CAVA y Grandes Pagos de España.

Por último, destacamos a la Universidad de Missouri-Columbia y a Lamar University como coorganizadoras de los cursos *Summer Business Program* y *Special Topics in Management/Global Enrichment Spain* respectivamente, que cubren todos los gastos de docencia, desplazamiento y manutención de su profesorado participante. En estos cursos, la UA se hace cargo exclusivamente de la docencia de su profesorado participante en dichos cursos.





Logos de patrocinadores

Formato de los cursos:

El formato de los cursos que se han ofrecido ha sido de 10 horas (1 crédito ECTS), 12 horas (1.2 créditos ECTS), 13 horas (1.3 créditos ECTS), 15 horas (1.5 créditos ECTS), 16 horas (1.6 créditos ECTS), 18 horas (1.8 créditos ECTS), 20 horas (2 créditos ECTS), 25 horas (2,5 créditos ECTS), 30 horas (3 créditos ECTS), 35 horas (3.5 créditos ECTS), 46 horas (4.6 créditos ECTS), 76 horas (7.6 créditos ECTS) a lo largo de los meses de junio, julio y septiembre.

Cursos realizados

MODALIDAD PRESENCIAL:

- *Accesibilidad e inclusión en el patrimonio natural y cultural, museos y exposiciones (I): lectura fácil y pictogramas de comunicación aumentativa y alternativa.* Sede Universitaria de Villajoyosa
- *Coeducació: canvis socials i identitat de gènere a l'aula.* Sede Universitaria de la Marina
- *Coeducar para la paz y contra las violencias machistas.* Sede Universitaria de Villena
- *Cómo implantar una mentalidad de innovación en tu organización: del Design Thinking al Business Model Canvas.* Sede Universitaria Ciudad de Alicante
- *Curso internacional de música moderna (pop, rock, blues, jazz) guitarra eléctrica, bajo, canto moderno, informática musical, batería, percusión, piano moderno e instrumentos de viento XVI.* Sede Universitaria de La Nucía
- *Desertificación, agua y aridez: comprender sus relaciones para garantizar la sostenibilidad de las tierras secas.* Aula Universitaria de Sax
- *Doblatge i locució en valencià.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *El Magisteri durant la Segona República i la Guerra Civil.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *El maletín didáctico: concepto y diseño para la dinamización y conservación del patrimonio.* Sede Universitaria de Elda

- *Escriptura creativa: recursos per a l'ensenyament.* Sede Universitaria de la Marina
- *Gamificación en el aula.* Sede Universitaria de Elda
- *Igualdad de género en la empresa.* Sede Universitaria Ciudad de Alicante
- *III Vocal Music Week. Técnica vocal y canto moderno (nivel 1).* Sede Universitaria de Villena
- *III Vocal Music Week. Técnica vocal y canto moderno (nivel 2).* Sede Universitaria de Villena
- *Infancia en situación de riesgo psicosocial: valoración y tratamiento hacia la resiliencia.* Sede Universitaria de Petrer
- *Introducción a la informática musical.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Introducción al Deep Learning.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Investigación de mercados como herramienta de apoyo para startups, EBTs y emprendedores.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *La Unión Europea ante las grandes crisis: la crisis migratoria, el cambio climático, el Brexit y la crisis económica y sanitaria.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Nuevos retos en el uso del español en el aula: corrección y norma.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Organoléptica del vino en función de su origen y elaboración.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Special Topics in Management/Global Enrichment Spain.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Summer Business Program.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Tengo un/a alumno/a con dificultades de aprendizaje. Medidas de prevención e intervención educativa.* Campus de San Vicente del Raspeig
- *Violencia juvenil en tiempos de pandemia.* Campus de San Vicente del Raspeig

MODALIDAD NO PRESENCIAL:

- *Música y salud.* Sede Universitaria de La Nucía
- *Prescripción de Enfermería: acreditación para la indicación, uso y autorización de dispensación de medicamentos y productos sanitarios de uso humano.* Campus de San Vicente del Raspeig

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL:

- *Educació ambiental i ús públic en espais naturals protegits.* Campus de Alcoy
- *L'autoaprenentatge com a recurs per al professorat de valencià I.* Sede Universitaria de Cocentaina
- *L'autoaprenentatge com a recurs per al professorat de valencià II.* Sede Universitaria de Villajoyosa
- *Flipped classroom. Tu clase invertida. De la teoría a la práctica. Nivel 1.* Campus de Alcoy

MODALIDAD DUAL:

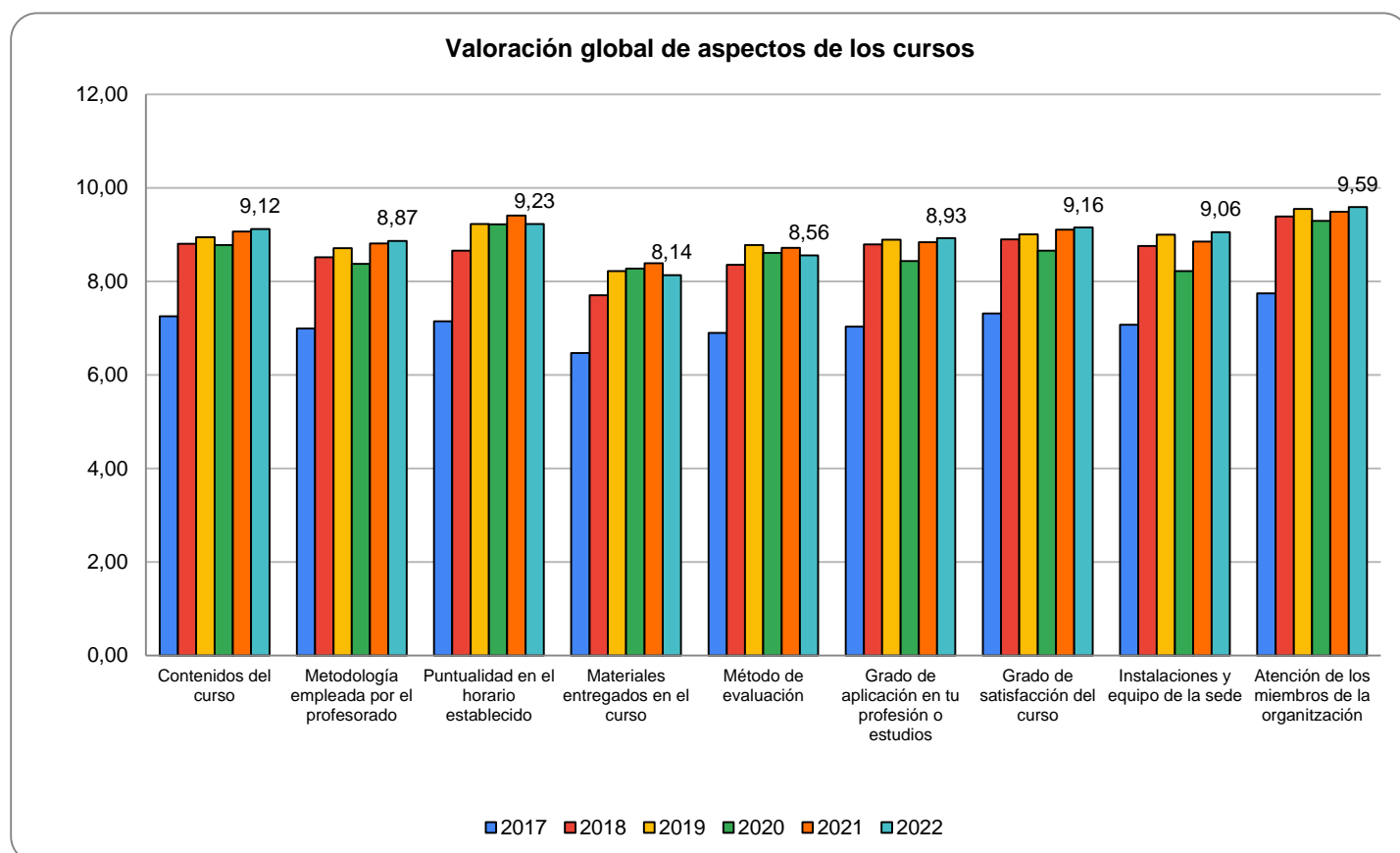
- *I am speaking. Oratoria en español y en inglés para futuras y futuros líderes.* Campus San Vicente del Raspeig
- *Legal tech: la inteligencia artificial al servicio del derecho.* Sede de ICALI
- *Las personas con enfermedad mental o discapacidad intelectual ante el derecho penal: bases, problemas y alternativas.* Sede de ICALI
- *Nuevo derecho de insolvencia y segunda oportunidad tras la reforma del texto refundido de la ley concursal.* Sede de ICALI.

RESUMEN DE DATOS

CURSOS 2022	
Cursos programados	48
Cursos cancelados	13
Cursos realizados por modalidad	35
No presenciales	2
Semipresenciales	4
Presenciales	25
Duales	4
Cursos realizados por localización	
Campus	14
Sedes	13
Sede ICALI	3
Sede Alicante	2
Campus Alcoy	2
Aula Universitaria de Sax	1
ALUMNADO 2022	
Campus	310
Internacionales (campus)	51
Sedes	471
Sede ICALI	141
Alicante	43
Total	1016

ENCUESTAS AL ALUMNADO

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de las respuestas del cuestionario de satisfacción al alumnado que se cumplimentaron el día de finalización de cada curso de verano.



E. Deportes

De conformidad con la Resolución rectoral de fecha 1 de julio de 2022, la Fundación ha llevado a cabo el **apoyo técnico, entrenamiento, y preparación física de los equipos deportivos de la UA que participan en competición federada y universitaria.**

✓ Sección Deportiva Universidad de Alicante (SDUA)

Equipos pertenecientes a las siguientes categorías y federaciones:

ESCALADA DEPORTIVA

Liga Autonómica

Federación Autonómica de Montañismo y Escalada.



FÚTBOL MASCULINO

1ª Regional Provincial

Federación de Fútbol Comunidad Valenciana

FÚTBOL SALA FEMENINO

1ª División

Real Federación Española de Fútbol



ORIENTACIÓN

División de Honor.

Federación Española de Orientación

PILOTA VALENCIANA

Liga Autonómica

Federación Autonómica de Pilota Valenciana

REMO MASCULINO Y FEMENINO

Liga Autonómica y Campeonato de España

Federación Autonómica y Española de Remo

RUGBY FEMENINO

Liga Autonómica

Federación de Rugby Comunidad Valenciana



RUGBY MASCULINO

Liga 1º Autonómica

Federación de Rugby Comunidad Valenciana

TAEKWONDO

Liga Autonómica

Federación de Taekwondo de la Comunidad Valenciana

TRIATLÓN

Pruebas autonómicas, nacionales y campeonato de España Élite

Federación Española de Triatlón



VOLEIBOL FEMENINO SENIOR Y JUVENIL

Senior: Superliga2

Juvenil 2ª Autonómica

Real Federación Española de Voleibol

- ✓ **Deporte universitario: EQUIPOS CADU** (Campeonato de Deporte Universitario de la Comunidad Valenciana)

El objetivo de este campeonato es fomentar la práctica deportiva entre los estudiantes de las diferentes universidades que forman parte de la Comunidad Valenciana.

EQUIPOS CADU QUE DISPUTAN UNA LIGA REGULAR (VUELTA Y FINAL)

- BALONCESTO FEMENINO
- BALONCESTO MASCULINO
- BALONMANO FEMENINO
- BALONMANO MASCULINO
- FÚTBOL MASCULINO
- FÚTBOL FEMENINO
- FÚTBOL SALA FEMENINO
- FÚTBOL SALA MASCULINO
- VOLEIBOL FEMENINO
- VOLEIBOL MASCULINO
- RUGBY 7 FEMENINO
- RUGBY 7 MASCULINO
- PADEL
- TENIS



EQUIPOS CADU, CON TORNEO ÚNICO DE DEPORTE INDIVIDUAL

- ATLETISMO/EKIDEN/ CAMPO A TRAVÉS
- NATACIÓN
- ESGRIMA
- JUDO
- KARATE
- ORIENTACIÓN
- VOLEY PLAYA
- ORIENTACIÓN
- TRIATLÓN
- TRAIL
- PILOTA VALENCIANA
- REMO
- BASKET 3X3
- ESCALADA
- TAEKWONDO



✓ PROGRAMAS DE PROMOCIÓN DEPORTIVA:

PROGRAMA DE DEPORTE ADAPTADO

Con este programa se pretende acercar los beneficios de la actividad física y el deporte a personas de toda la comunidad educativa de nuestra universidad, así como de otras organizaciones que presentan alguna diversidad funcional, siendo uno de nuestros objetivos a medio plazo desarrollar un programa cada vez más amplio creando nuevas actividades.

- BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS
- BOCCIA
- NATACIÓN ADAPTADA



La Universidad de Alicante, sensible y consciente de la importancia de la conexión del deporte de base con el universitario, desarrolla un proyecto vinculado a nuestro entorno, donde participan alumnos matriculados en los cuatro cursos de la ESO de institutos de San Vicente: IES María Blasco, IES Gaia, IES San Vicente y IES Haygon; en las siguientes modalidades deportivas:

- FÚTBOL SALA DEPORTE Y MUJER
- BALONCESTO DEPORTE Y MUJER
- VOLEIBOL DEPORTE Y MUJER

ESCUELA DE VERANO DE LA UA

Finalmente, en virtud de prórroga de 27 de junio de 2022 de la Resolución rectoral de 6 de abril de 2017, la Fundación ha llevado a cabo, por cuarto año consecutivo, la **edición 2022** de la **Escuela de Verano**. El objeto del encargo ha consistido por un lado, en la gestión económica administrativa y de recursos humanos y, por otro, la contratación de los monitores y la gestión de actividades en coordinación con el Servicio de Deportes de la UA.

Se han contratado 25 monitores integrantes de la bolsa de trabajo de la Fundación para la Escuela de Verano y que han desarrollado para 265 niños, actividades tan diversas como: *Jocs populars*, *Contacontes*, Juegos motores, juegos de mesa/ingenio, taller de expresión corporal, taller de manualidades, taller de cine, actividades lúdicas en el medio acuático, informática y lengua inglesa y multideporte.



Del 1 al 8 de septiembre y por segundo año consecutivo, ha tenido lugar la “**semana de actividades culturales**” en la que han participado 50 niños/as. Para cuyo desarrollo se han contratado 4 monitores y se han organizado 6 Talleres:

Taller de Cinema en valencià
Taller Ciencia de la Salud
Taller de Música
Taller de Yoda
Taller de Arquitectura Educativa
Taller Audiovisual



Monitores Escuela de Verano UA. Edición 2022

V. GESTIÓN DE PROYECTOS

A. Inventario

Durante el ejercicio 2022 la Fundación ha colaborado con la Unidad de Patrimonio e Inventario de la Universidad de Alicante en la actualización del inventario de la UA. Con este fin ha llevado a cabo los siguientes trabajos:

- Comprobación y supervisión de la migración de datos de la UA desde el año 1995 al actual sistema de UXXI-EC.
- Comprobación y supervisión de las familias y subfamilias de los bienes.
- Gestión de bajas, cambios de ubicación, cambios del centro de gasto titular del bien y modificaciones de las situaciones jurídicas y/o físicas de los bienes inventariados.
- Validación de elementos inventariados.
- Información y asesoramiento a los centros de gasto de la Universidad de Alicante sobre el proceso para inventariar los elementos en el programa correspondiente.

B. OGPI (Oficina de Gestión de Proyectos Internacionales)

En coordinación con la Dirección de Relaciones y Proyectos Institucionales, la Fundación colabora con la Oficina de Gestión de Proyectos Institucionales (OGPI) mediante la gestión de fondos de **proyectos europeos liderados por la Universidad de Alicante**, en particular, el Programa Erasmus+ que abarca los ámbitos de la educación, la formación, la juventud y el deporte para el periodo 2014-2020.

Erasmus+ es el programa europeo que trata de impulsar las perspectivas laborales y el desarrollo personal, además de ayudar a nuestros sistemas de educación, formación y juventud a proporcionar una enseñanza y un aprendizaje que doten a las personas de las capacidades necesarias para el mercado laboral y la sociedad actual y futura.



Durante el año 2022, en virtud del **ENCARGO DE GESTIÓN EG-02/21** la Fundación ha gestionado los fondos de los socios de los siguientes proyectos liderados por la UA en el marco del Programa Erasmus+:

- **ANTENA:** Internationalisation of Higher Education at the Philippines Network - 598612-EPP-1-2018-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP
- **BALANCE:** Towards Sustainable Financial Management of Cambodian Universities- 598669-EPP-1-2018-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP
- **EMINENT:** Towards the enhancement and Harmonisation of HEIs Quality Assurance in Haiti in response to national and International developments- 598634-EPP-1-2018-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP
- **ACCESS:** Promoting Accessibility of Students with Disability to Higher Education in Cuba, Costa Rica and Dominican Republic- 610273-EPP-1-2019-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP
- **OPEN:** OPEN-ing Laos Higher Education System to internationalisation strategies- 610146-EPP-1-2019-1-ES-EPPKA2-CBHE-SP
- **PATHWAY:** Promoting the employAbility and enTreprenurship of High education graduates through innovative WAYS in the Philippines
- **WHEEL:** Network for the Modernisation of the Higher Education sector in Libya- 618491-EPP-1-2020-1-IT-EPPKA2-CBHE-JP

30 de marzo de 2023

PRESIDENTA
D^a Amparo Navarro Faure

SECRETARIA
D^a Esther Algarra Prats