

**FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE
ALICANTE**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES
2015**

Contenido

A) FINES DE LA ENTIDAD.....	4
B) DOMICILIO Y ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	5
C) ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA	5
D) UNIDADES Y PERSONAL	7
E) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO.....	9
F) CONVENIOS Y PROTOCOLOS AÑO 2015	10
G) DESGLOSE DE ACTIVIDADES.....	12
I. GABINETE DE INICIATIVAS PARA EL EMPLEO (GIPE)	12
A. Prácticas	12
B. Orientación Laboral	15
C. Empleo	18
D. Creación de Empresas y Análisis del Mercado Laboral	20
II. ESCUELA DE NEGOCIOS	24
A. Relación de cursos	26
B. Otras actuaciones	28
C. Alumnos matriculados durante el año 2015	29
III. UNIDAD AUDIOVISUAL (Taller de Imagen y Unidad de mantenimiento Audiovisual)	30
A. Actos institucionales y académicos: Realización, grabación y fotos	30
B. Reportajes fotográficos y archivos	31
C. Servicios al Vicerrectorado de cultura, deportes y política lingüística.....	32
D. Servicios a la Unidad de Relaciones Institucionales y otros vicerrectorados....	33
E. Área de Formación y Docencia.....	33
F. Área de Imagen Científica.....	34
G. Servicios a la Fundación Biblioteca Miguel de Cervantes	35
H. Otras actividades.....	35
IV. CULTURA Y DEPORTES	36
A. MUA	36
B. ORQUESTA FILARMÓNICA (OFUA).....	49
C. CURSOS DE VERANO “RAFAEL ALTAMIRA”	51
D. DEPORTES	56
V. GESTIÓN DE PROYECTOS.....	57
A. UAIPIT	57
B. Oficina de Gestión de Proyectos Internacionales (OGPI)	58

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2015

En cumplimiento del mandato establecido en la legislación nacional y autonómica en materia de fundaciones, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 21 de la Ley 8/1998, de 9 de diciembre de Fundaciones de la Comunidad Valenciana, se somete a la aprobación del Patronato la memoria de Actividades de la Fundación General de la Universidad de Alicante del ejercicio 2015.

A) FINES DE LA ENTIDAD

La Fundación General de la Universidad de Alicante (en adelante, la Fundación) nace con el propósito de fomentar la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante (en adelante, la Universidad) mediante la optimización de la gestión de determinados servicios que, desde su creación, venían siendo desempeñados por la Universidad¹.

De conformidad con el artículo 1 de sus Estatutos, la misma se constituye como *“una Fundación de carácter educativo, cultural, científico, social, deportivo, sanitario y de cooperación al desarrollo, de defensa del Medio Ambiente, de fomento de la investigación y otros de naturaleza análoga.*

*La Fundación tiene la condición de **medio propio** y **servicio técnico** de la Universidad de Alicante pudiendo asumir **encomiendas de gestión** para la realización de actos de cualquier naturaleza en relación con materias de carácter educativo, cultural, científico, social, deportivo, sanitario y de cooperación al desarrollo, de defensa del medio ambiente, de fomento de la investigación y otros de naturaleza análoga que contribuyan a la consecución de los fines propios de la Universidad de Alicante.*

Las encomiendas de gestión serán de ejecución obligatoria para la Fundación y llevarán aparejada la potestad para el órgano que confiere el encargo de dictar las instrucciones necesarias para su ejecución”.

De acuerdo con el artículo 6 de los Estatutos, la Fundación tiene por objeto “cooperar al cumplimiento de los fines propios de la Universidad de Alicante, contribuyendo para ello a la mejora de sus prestaciones de transmisión de saberes, de investigación y formación humana integral y más en particular la adjudicación de becas de estudios, la creación de premios de índole cultural y profesional; la dotación de material científico; la realización de programas efectivos de asistencia social a la comunidad universitaria, y la celebración de seminarios, jornadas, cursos conferencias y otras acciones propias de materia universitaria”.

¹ El artículo 84 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, habilita a las Universidades para la creación de fundaciones.

B) DOMICILIO Y ÁMBITO GEOGRÁFICO

El domicilio de la Fundación es: Campus de San Vicente del Raspeig, Carretera de San Vicente s/n, 03690, San Vicente del Raspeig, Alicante. Las dependencias de las distintas unidades que integran la Fundación se encuentran ubicadas en la citada dirección.

Al igual que la Universidad de Alicante, el ámbito geográfico de actuación de la Fundación es autonómico valenciano.

C) ESTRUCTURA Y ORGANIGRAMA

La administración, gobierno y representación de la Fundación corresponden al Patronato, al Presidente, al Comité Ejecutivo y al Director de la Fundación².

Así, en primer lugar, la actividad de la Fundación está sometida plenamente al control de la Universidad a través de su **Patronato**, principal órgano de gobierno de la Fundación.

En segundo término, el **Comité Ejecutivo**, formado en la actualidad por un número no superior a cinco patronos, desempeña los cometidos previstos en el artículo 18 bis de los estatutos y, entre sus funciones destaca su competencia para formular las Cuentas anuales y presentar el Presupuesto y el Plan de Actuación que deberán ser aprobados en las reuniones ordinarias del Patronato de marzo y diciembre, respectivamente.

Finalmente, el **Director** de la Fundación es nombrado por el Presidente, desarrolla las tareas ejecutivas básicas de la Fundación recogidas en el artículo 16 bis de los Estatutos y cuenta para ello de forma conjunta con el Vicepresidente, con un poder notarial otorgado por el Patronato de la Fundación.

De conformidad con el artículo 9 de los Estatutos, el Patronato está compuesto por:

A) Miembros natos, que serán: 1º) El Rector, que actuará como Presidente; 2º) un Vicerrector, designado a tal fin por el Rector, que ostentará la Vicepresidencia; 3º) El Presidente del Consejo Social; 4º) El Presidente del Consejo de Alumnos; 5º) El Gerente de la Universidad; 6º) El Secretario General, que realizará las funciones de Secretario de la Fundación.

B) Miembros electivos: 1º) Nueve representantes elegidos por la Junta de Gobierno, asignando representación a cada uno de los colectivos que la componen: profesorado, personal de administración y servicios y alumnado.

² Artículo 8 de sus estatutos.

C) Colaboradores: Podrán ser miembros del Patronato personas físicas y jurídicas que destaquen por sus actuaciones en la colaboración de la consecución de los fines de esta Fundación.

Con ocasión de la última renovación de los miembros del Consejo Social y el cambio de Secretaria de la Universidad, la Fundación ha procedido a la renovación de su Patronato cuya composición actual es la siguiente:

PATRONOS NATOS:

PRESIDENTE: 1. El RECTOR DE LA UNIVERSIDAD, el Mgfc. Y Excmo. Señor D. Manuel Palomar Sanz, **VICEPRESIDENTE:** 2. VICERRECTOR nombrado por el Rector, D^a Mónica Martí Sempere.

SECRETARIA: 3. La SECRETARIA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD, D^a Esther Algarra Prats.

VOCALES 4. El PRESIDENTE DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD, D. Francisco Gómez Andreu; 5. El GERENTE DE LA UNIVERSIDAD, D. Rafael Pla Penalva; 6. El PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTUDIANTES, D. David Morcillo.

PATRONOS ELECTOS (Elegidos por Consejo de Gobierno de entre sus miembros):

REPRESENTANTE DEL PROFESORADO: 1. D. Armando Alberola Romá; 2. D^a Juana Jordá Guijarro; 3. D. Francisco José Más Ruíz; 4. D. Antonio Muñoz González; 5. D^a Mercedes Núñez Grañón; 6. D. José Penades Martínez.

REPRESENTANTE DEL PAS: 7. D. José Manuel Mora Chacón

REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES: 8. D. Edgar Hidalgo Ivorra, 9. d. Antonio Samper Muñoz.

PATRONOS COLABORADORES (Representantes del CONSEJO SOCIAL):

REPRESENTANTES DE LAS ORGANIZACIONES EMPRESARIALES, 1. D. Manuel Peláez Robles. 2. D. Moisés Jiménez Mañas.

REPRESENTANTES DE LAS ORGANIZACIONES SINDICALES: 3. D^a Consuelo Navarro Sánchez, 4. D^a Yaïssel Sánchez Orta.

REPRESENTANTES DE LAS INSTITUCIONES: 5. D. Francisco Martín Irlles, 6. D. Francisco Aznar Payá (patrono hasta diciembre de 2015).

En tanto en cuanto **medio propio y servicio técnico** de la Universidad, la Fundación se somete al mandato y al control de su Patronato a la vez que cada una de sus unidades y servicios se encuentra vinculada a un Vicerrectorado, tal y como se desprende del siguiente **ORGANIGRAMA:**

D) UNIDADES Y PERSONAL

A partir del 1 de enero de 2004, la Fundación inicia su actividad tras la firma de un Convenio con la Universidad, aprobado por Consejo de Gobierno de 31 de marzo de 2004, en el que se definen los servicios de la Universidad traspasados a la Fundación así como los bienes y derechos cuyo uso se cede para su funcionamiento.

A 31 de diciembre de 2015, la Fundación cuenta con un total de 47 trabajadores por cuenta ajena a tiempo completo, sometidos al régimen laboral establecido en el Estatuto de los trabajadores y al Convenio Colectivo del personal de la Fundación de fecha 1 de enero de 2005.

Se adjunta a continuación la relación exhaustiva del personal agrupado por servicios, y con indicación de su categoría profesional.

1. SERVICIOS GENERALES

A) Administración:

2 Técnicos Gestión I
1 Auxiliar Administrativo

B) Servicio Informático :

1 Técnico medio
1 Técnico Gestión II
1 Técnico /Informático/ Operador Equipos

C) Dirección:

1 Técnico Superior

2. ESCUELA DE NEGOCIOS

1 Técnico Superior
1 Técnico Administrativo
4 Coordinadores Técnicos (2 adscritos al Magister Lvcentinus).

3. GABINETE DE INICIATIVAS EMPLEO Y PRÁCTICAS (GIPE)

4 Técnicos Gestión I
1 Técnico Gestión II
1 Auxiliar Administrativo

4. UNIDAD AUDIOVISUAL

A) Taller de imagen

2 Técnicos Gestión I
3 Técnicos Gestión II
4 Administrativos Técnico

B) Mantenimiento Audiovisual

4 Auxiliares Administrativos

5. GESTIÓN CULTURAL

A) Museo Universitario (MUA) y Exposiciones en Sedes

1 Técnico Superior
3 Técnicos Medios
2 Técnicos Gestión II

B) Orquesta Filarmónica (OFUA)

1 Técnico Especialista II

C) Cursos de Verano “Rafael Altamira”

2 Administrativos

6. PROYECTOS

A) Proyectos Internacionales

2 auxiliar Administrativo
1 Administrativo

B) UAIPIT-EVENTEX

2 Becarios GIPE

C) Otros proyectos

Proyecto Inventario UA: 1 Auxiliar Administrativo

E) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

Se adjunta a continuación el presupuesto correspondiente al ejercicio económico del año 2015 aprobado en reunión del Patronato de 4 de diciembre de 2014, así como la liquidación del presupuesto 2015 **detallado por unidades**.

F) CONVENIOS Y PROTOCOLOS AÑO 2015

CONVENIOS

ENTIDAD CON QUIEN SE FIRMA	FECHA	OBJETO	IMPORTE	VIGENCIA
HIDRAQUA	19.01.2015	Colaboración anual con la OFUA	8.500€	19.01.2016
FUNDACIÓN MARJAL	17.03.2015	Colaboración III Encuentro OFUA	3.000€	17.04.2016
MUSIC FEST PERUGIA (ITALY)	20.03.2015	Colaboración músicos OFUA	Dietas músicos	17.08.2015
CONFEDERACIÓN ESTATAL DE PERSONAS SORDAS	25.03.2015	Colaboración en el seminario sobre alumnado sordo y universidad	1.100€	31.12.2015
VECTALIA	30.03.2015	Colaboración anual con la OFUA	8.500€	30.03.2016
ERICSSON AB	1.04.2015	Colaboración con Magister Lvcentinus		31.3.2016
AYUNTAMIENTO VILLENA, UTE ELCASCVILLENA2013	29.04.2015	Certamen de activación socio-cultural en el centro histórico de Villena		Prórroga tácita anual
HIDRAQUA	27.05.2015	Colaboración OFUA concierto benéfico	Recaudación a favor Banco de Alimentos	31.12.2015
FUNDACIÓN CAJAMAR C.VALENCIANA	27.05.2015	Colaboración OFUA III Encuentro	3.000€	27.05.2016
FUNDACIÓN MARJAL	27.05.2015	Colaboración OFUA concierto	Recaudación a favor APSA	31.12.2015

		benéfico		
FUNDACIÓN MANUEL PELÁEZ CASTILLO	15.06.2015	Colaboración Curso de Verano R. Altamira	1.500€	15.06.2016
FUNDACIÓN MANUEL PELÁEZ CASTILLO	9.09.2015	Colaboración anual OFUA	6.000€	9.09.2016
INSTITUTO NACIONAL DE PROPIEDAD INDUSTRIAL DE CHILE (INAPI)	14.10.2015	Colaboración con Magister Lvcentinus		14.10.2017
ROTARY CLUB ALICANTE y ROTARY CLUB ALICANTE PUERTO	16.11.2015	Colaboración OFUA concierto benéfico	Recaudación a favor Banco de Alimentos	16.11.2016

PROTOCOLOS DE ENCOMIENDA DE GESTIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE A LA FUNDACIÓN GENERAL

Nº	FECHA	OBJETO	IMPORTE	VIGENCIA
49	30.01.2015	Gestión cursos especialización Escuela de Negocios	10% importe matrículas	Curso 2014/2015
50	28.4.2015	Adaptación normativa gestión prácticas externas extracurriculares remuneradas		Renovación tácita anual
51	26.05.2015	Gestión económica matrículas Cursos ELCASC-Villena		
52	30.10.2015	Gestión OFUA, Cursos Verano “R. Altamira”, producción Aula Teatre y Coral UA	Máximo 162.000€ sujeto a modificación según ingresos patrocinio.	Curso 2015/2016

G) DESGLOSE DE ACTIVIDADES

I. GABINETE DE INICIATIVAS PARA EL EMPLEO (GIPE)

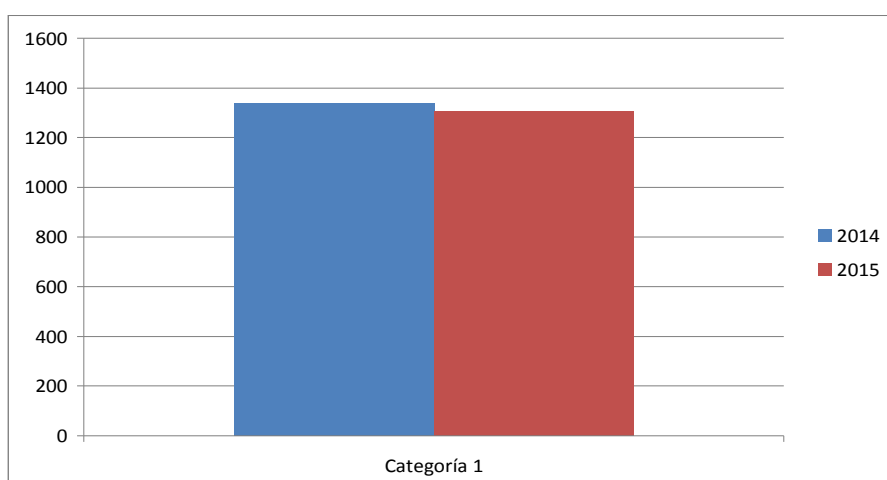
El principal objetivo del GIPE consiste en la creación de nuevos espacios profesionales a través de la búsqueda de yacimientos de empleo mediante el fomento de la presencia social de la Fundación y la puesta en valor de los estudiantes y titulados de la Universidad de Alicante (en adelante, la Universidad).

A. Prácticas

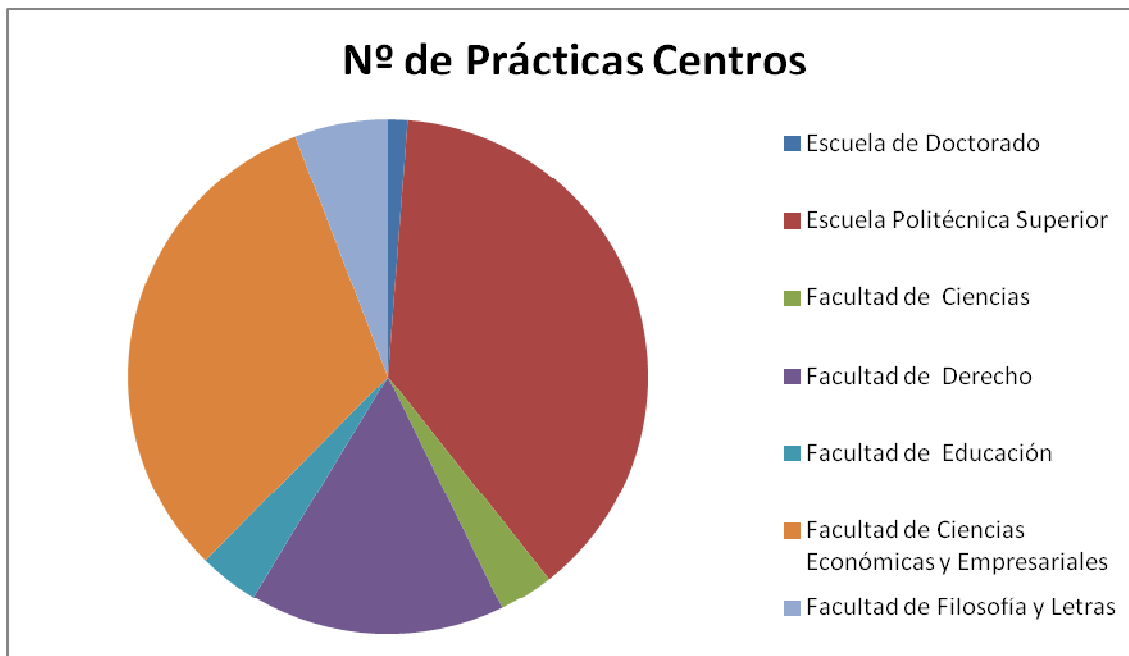
El Servicio de Prácticas del GIPE, mantiene su línea **de estrecha colaboración con todos los Vicedecanatos-Servicios de Prácticas** de la Universidad, todo ello bajo la coordinación del Secretariado de Prácticas en Empresa y Apoyo al Estudiante del Vicerrectorado de Estudiantes. En este sentido cabe resaltar la consolidación, a lo largo del año 2015, de la vinculación de los Centros de la Universidad con las prácticas extracurriculares gestionadas por el Gabinete, que se ha materializado en la asignación, por parte del Vicerrectorado de Estudiantes, de la tutorización de las prácticas del GIPE a las y los responsables de prácticas extracurriculares de los diferentes Centros.

En esta línea de trabajo en equipo, la **Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales**, la **Facultad de Derecho**, la **Facultad de Filosofía y Letras**, la **Facultad de Ciencias** y la **Escuela Politécnica Superior**, están **convalidando** las prácticas extracurriculares gestionadas a través del GIPE a las y los estudiantes que así lo solicitan.

Durante el año 2015, se han conseguido prácticas externas, voluntarias y remuneradas para **1.305** estudiantes de la Universidad de Alicante de los **2.316** inscritos en el programa, lo que supone una **cuota de inserción del 56%**, similar a la del año anterior.



Estas prácticas se distribuyen de la siguiente manera por Centros:



Durante el curso **2014-2015** y en lo que llevamos del **2015-2016**, se ha mantenido el gran incremento en la solicitud de los Ingenieros en Informática, (titulaciones a extinguir y grados), Grado en Ingeniería Multimedia y los Másteres Oficiales y Títulos Propios relacionados. El curso pasado, se gestionaron **145 prácticas** para estos perfiles y durante lo que llevamos del curso 2015-2016 se han conseguido **67**. Es más, el número de ofertas ha sido superior a la disponibilidad de candidatas y candidatos, quedando así ofertas de prácticas sin cubrir.

Se mantiene igualmente la tendencia de un aumento en las peticiones de estudiantes de las demás titulaciones que se cursan en la Escuela Politécnica Superior, gestionándose **203** prácticas en el curso 2014-2015 y **177** en lo que llevamos del 2015-2016.

Destacan el número de prácticas gestionadas de estudiantes de las titulaciones (licenciaturas, grados, máster y títulos propios) de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y también de la Facultad de Derecho. El curso pasado se consiguió prácticas para **435** estudiantes de estos dos Centros. En lo que llevamos de curso se han gestionado **154**.

Respecto a la Facultad de Ciencias, el curso pasado se gestionaron **31** prácticas y en lo que llevamos del curso 2015-2016 se han conseguido **10** prácticas.

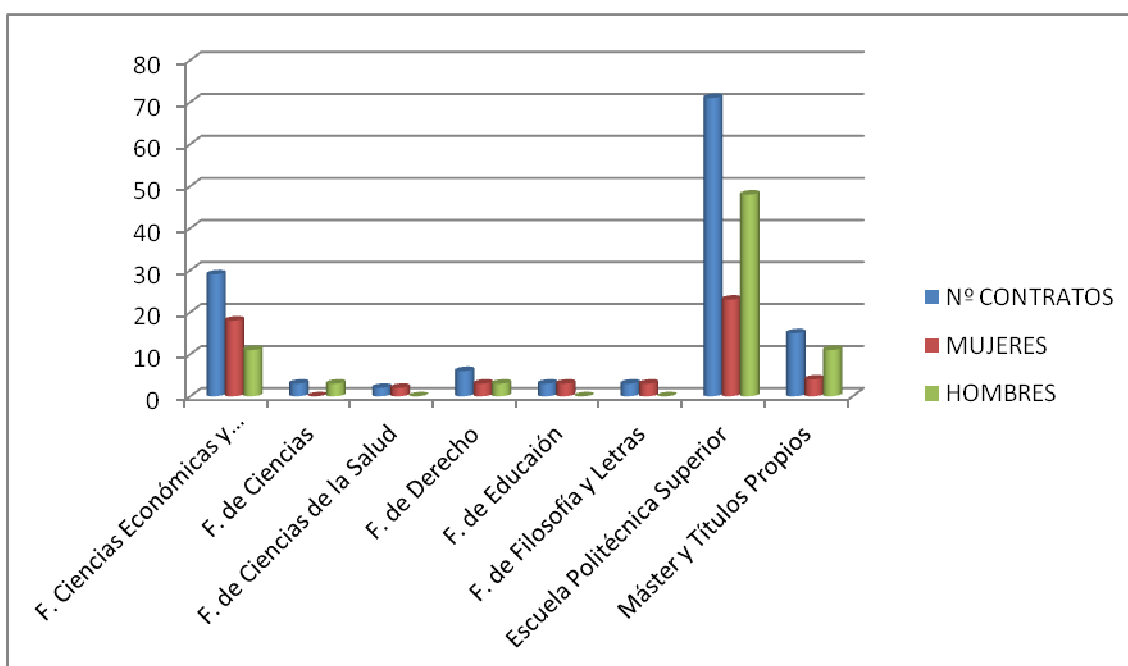
En la Facultad de Filosofía y Letras, el curso 2014-2015, se tramitaron **52** prácticas y en

lo que llevamos de este curso 2015-2016 **20** prácticas.

En el curso 2014-2015 se acordaron **34** prácticas para las y los estudiantes de la Facultad de Educación y en lo que llevamos del curso 2015-2016 se han firmado **5** prácticas.

En la actualidad la Fundación lleva firmados **2.480 convenios de prácticas extracurriculares** con entidades colaboradoras, de los que **163** se han firmado a lo largo del año **2015**. Entre las **nuevas entidades** que están colaborando con el Programa se encuentran entre otras: Audimer Auditores, S.L., Vilanova Tributación y Consulting, S.L., Cortes Abogados, Everis Spain S.L.U., Proxima Ingenieros, Caritas Diocesana Orihuela-Alicante, Solvia Servicios Inmobiliarios S.L., Aon Gil y Carvajal, S.A.U., Deip Consulting SL, Saxona Tic Digital, S.L.U, Deloitte Financial Advisory, S.L.U., Oberaudit Kreston Apm, S.L, Fundacion Cultural Frax de la Comunitat Valenciana, Lidl Supermercados, S.A.U., Ayuntamiento de Monforte del Cid, Lucentia Labs, Asociacion Investigacion Industria del Juguete Conexas y Afines (AIJU.), Jesus Navarro, S.A., Greene Waste to Energy S.L....

Debemos destacar que empresas que firmaron Convenio con la Fundación hace años y que llevaban tiempo sin participar en el Programa de Prácticas, han retomado su colaboración con el mismo a lo largo del año 2015. Se ha continuado colaborando estrechamente con los responsables de los Títulos Propios de la Universidad de Alicante fomentando la realización de prácticas externas, voluntarias y remuneradas de estos alumnos y estas alumnas. De esta forma en el año 2015, se han gestionado prácticas de **167 estudiantes de Postgrado**. Por último, es importante resaltar el número de prácticas que han acabado convirtiéndose en **contratos laborales**, dato que en el último curso asciende a **132**.



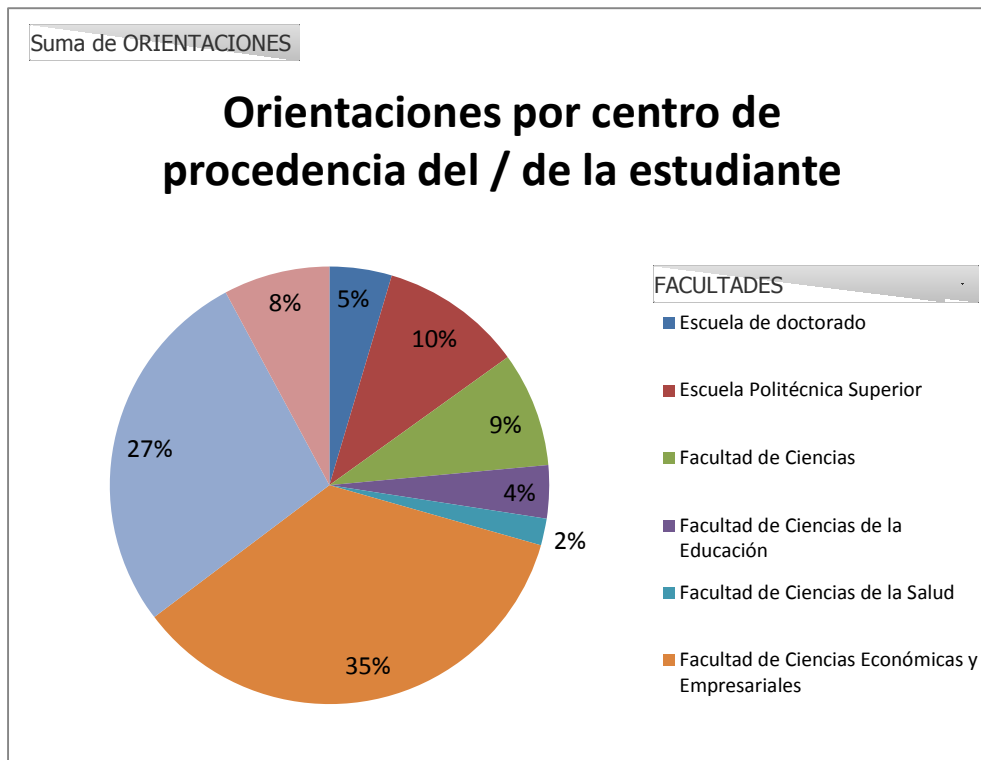
B. Orientación Laboral

La orientación laboral a estudiantes y titulados se realiza mediante **entrevistas personalizadas** en las cuales se les asesora sobre el mundo laboral, y se les ayuda a elaborar eficientemente el currículum vitae y la carta de presentación. Se les prepara para superar con éxito la entrevista de trabajo y se les asesora sobre las distintas herramientas que se utilizan en los procesos de selección. Así mismo se les proporciona información sobre salidas profesionales, y se les dota de recursos para afrontar motivados el paso del mundo académico al laboral/ profesional.

Continúa el incremento de solicitudes de orientación e información laboral en Europa en relación a ofertas, becas, programas, direcciones webs, etc, especialmente en el sector de la construcción.

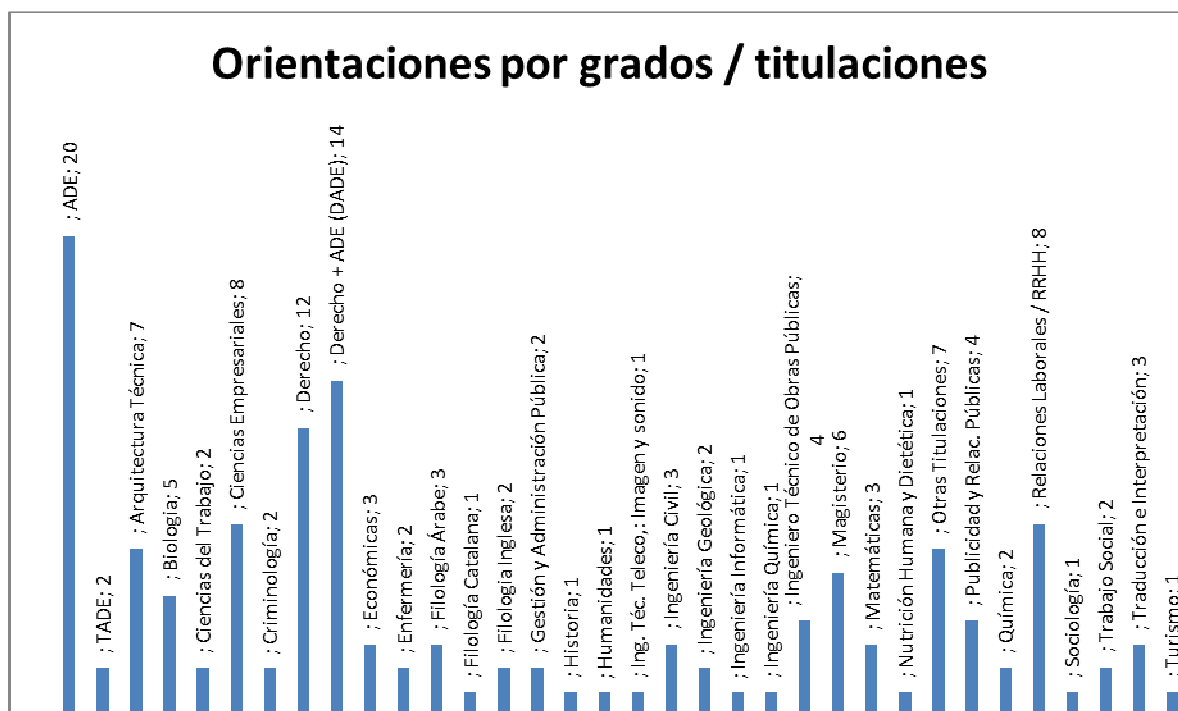
En este período **2015** se han atendido **137 nuevos** : **46 estudiantes** y **91 titulad@s**, lo que hacen un total de **1.799** usuarios que utilizan este servicio para realizar una búsqueda activa de empleo (no se registran los usuarios que realizan una consulta puntual, ni los atendidos telefónicamente o vía e-mail).

Gráfico de orientaciones por centros de procedencia del / de la estudiante



En el siguiente gráfico observamos la distribución de las orientaciones según los grados.

Gráfico de orientaciones por titulación



Otras actividades

- Enero 2015 – Organización y difusión de una beca de formación, ofrecida por la empresa OVERTUS, de 4 semanas de duración sobre programación COBOL, con posibilidad de contrato laboral.
- 3 Febrero 2015 – Reunión Servef (Valencia). Información Red Orienta.
- 2 Marzo 2015 - Participación en el programa de radio nacional “ Gente Despierta” - “La Entrevista de Trabajo”
- 11 Marzo 2015 - Seminario de Técnicas de Búsqueda de Empleo en el marco del “Taller de empleo y autoempleo dirigido a estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras”.
- 4 Mayo 2015 - Participación en la Facultad de Derecho en el marco de “Salidas Profesionales de la Facultad de Derecho”.
- 7 Mayo 2015 - “XVII Maratón de Empleo y Autoempleo” universitario, con la

asistencia en stand de 46 empresas y organismos públicos/ privados.

- Organización, planificación y difusión de las siguientes Presentaciones Corporativas y Pruebas de Selección, de Empresas participantes en la Maratón de Empleo y Autoempleo, con la currícula recogida en el foro de empleo:

08/05/ 2015: Torrecid; Square1 Ltd; Human Level; Energy Sistem

11/05/2015: Helvetia; PwC; Decathlon; JS/ España

12/05/2015: Sabic; Nationale Nederlanden

13/05/2015: GFI; Leroy Merlin; Sistel

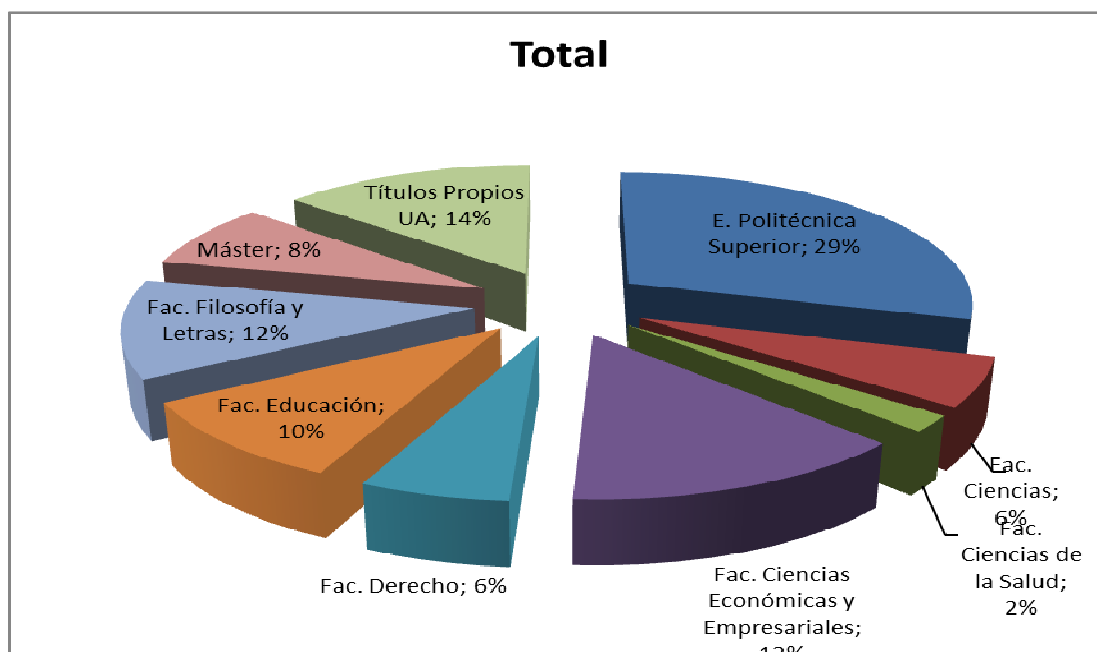
4/05/2015: Grupo Azarbe

- 14 Mayo 2015 -Participación en las Jornadas de Empleo y Emprendimiento de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 18 Mayo 2015 - Seminario en el grado de Filología Francesa sobre búsqueda de empleo.
- Junio 2015 - Inicio como miembros y colaboradores de la nueva red de orientación “Red Orienta” constituida por el Servef con centros colaboradores.
- Septiembre 2015 - Participación en la Feria Bienvenida UA 2015-2016.
- 29 Septiembre 2015 – Formación en el Servef sobre Eures en la Red Orienta.
- 28 Octubre 2015 Organización y difusión de la Presentación de la franquicia Lysmo “Una oportunidad de Negocio” con el objetivo de reclutar personal interesado en crear franquicia o incorporarse en plantilla.
- 04 Noviembre 2015 - Taller “búsqueda de empleo” dirigido a los alumnos de Sociología.
- 23 Noviembre 2015 – Presentación de Leroy Merlin con su oferta de prácticas y empleo para estudiantes y titulad@s.
- 25-27 de Noviembre 2015– Planificación, difusión y docencia “Gipesemanas”. Taller de Búsqueda activa de Empleo.
- 30 Noviembre 2015 – Participación en la 8ª jornada de empleo activo de San Vicente del Raspeig; en la mesa “ Tu oportunidad más cerca de lo que piensas”.
- 30 Noviembre a 4 Diciembre 2015 - coordinación de las entrevistas de trabajo en el evento que el Banco de Santander organizó instalando un simulador de Fórmula 1 y simulador de entrevistas de trabajo a nuestros estudiantes

C. Empleo

Durante el año 2015 se han inscrito en la **bolsa de empleo** del GIPE **980** titulados universitarios de grado y postgrado, lo que hacen un total de 4.000 inscritos (últimas cinco promociones).

Desde enero a diciembre de 2015, **164** empresas nos han solicitado un proceso de selección de titulados, llevándose a cabo un total de 201 selecciones de personal que por Facultades y Escuelas se distribuyen de la siguiente manera:



Durante 2015 se ha trabajado, junto con el Vicerrectorado de Estudiantes y el Observatorio de Inserción Laboral de la UA, en la puesta en marcha de la **Plataforma ALUMNI**, en la que el GIPE coordinará el bloque de empleo e intermediación laboral.

Las actividades desarrolladas hasta la fecha han sido:

- Realización de pruebas en cuanto a la inserción de ofertas de empleo para graduados de la Universidad de Alicante.
- Modificación de los apartados y categorías necesarias para que los Alumni puedan introducir su CV dentro de la plataforma.
- Introducción de ofertas de empleo en Alumni.
- Recepción de las candidaturas recibidas a través de Alumni.
- Contacto con los Alumni interesados en las ofertas de empleo.
- Remisión de sus CV a las empresas para que éstas puedan contactar con ellos y concertar entrevistas de trabajo.

En el mes de julio de 2015, desde el Vicerrectorado de Estudiantes y Alumni, junto con el Observatorio de Inserción Laboral de la UA y el Centro Superior de Idiomas se inició la gestión para la organización de una Jornada sobre Empleabilidad dirigida a la comunidad Alumni. El GIPE fue el encargado de contactar con un representante de EURES en España para dar a conocer en la jornada las condiciones de vida y trabajo en Europa. La Jornada tuvo lugar el 23 de Octubre de 2015 con el nombre de “**Empléate en Europa**”.

También durante el mes de Julio 2015 se iniciaron también los contactos con UPASA Laboral para organizar junto con el Centro de Apoyo al Estudiante y el Observatorio de Inserción Laboral de la UA unas jornadas sobre la gestión del talento y la incorporación laboral de personas con discapacidad. Las Jornadas se realizaron el 19 de noviembre bajo el nombre de “**Talento es Trending Topic**”.

En el curso académico 2015 el Ministerio de Empleo y Seguridad concedió al GIPE el sello de “**Entidad adherida a la Estrategia de Emprendimiento y Empleo Joven 2013-2016**”.

Como parte de las actividades comprometidas por el GIPE dentro de esta estrategia, se ha desarrollado un **Taller de Búsqueda de Empleo: Una Búsqueda Activa de Empleo Eficaz**”, donde el Área de Empleo ha impartido el módulo de **Contratación Laboral y Perfiles Profesionales**.

Durante 2015 el área de Empleo del GIPE ha asistido a varias reuniones convocadas por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alicante y el Centro de Promoción de Empleo para colaborar en el **Plan de Empleo Juvenil para Alicante**. Se ha incluido al GIPE en los grupos de trabajo permanentes para la consolidación y puesta en marcha de este plan, estando prevista la próxima reunión de trabajo para el primer trimestre de 2016.

Durante los días 23, 24 y 25 de septiembre el Área de Empleo del GIPE participó, junto al resto de áreas de GIPE, en la **Feria de Bienvenida de la UA**. Estuvimos en el Stand de Empleabilidad de la UA junto con el Observatorio de Inserción Laboral informando a todos los asistentes sobre los servicios que se ofrecen en la UA en cuanto a empleo y autoempleo.

Desde el área de empleo se gestionan las **prácticas** en empresas y otras entidades de los alumnos del **Máster Oficial en Gestión Sostenible y Tecnologías del Agua** de la Universidad de Alicante. Durante 2015 realizaron prácticas un total de 6 alumnos del Master.

A lo largo del año 2015 se han contratado 32 graduados/as de la UA (a través del Área de Empleo del GIPE), con el objeto de poder desarrollar los distintos procesos de **evaluación institucional** que se llevan a cabo desde la Unidad Técnica de Calidad (evaluación docente y evaluación de los servicios).

D. Creación de Empresas y Análisis del Mercado Laboral

En este servicio del GIPE se desarrolla de forma combinada acciones de promoción y apoyo del emprendimiento para estudiantes y graduados junto con el análisis de las fuentes de datos secundarias sobre inserción laboral.

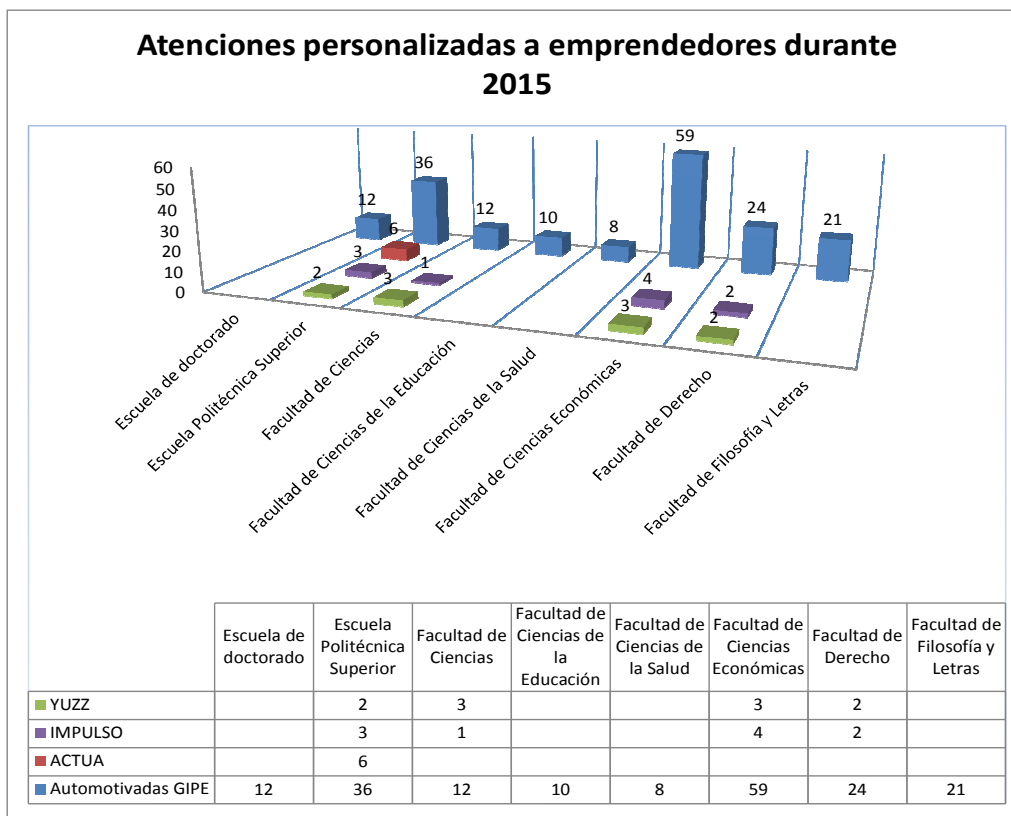
a) Servicio de creación de empresas y autoempleo

Desde este servicio se participa activamente y se forma parte de la plataforma **ua:emprende**, creada en el año 2014 para consolidar las acciones de emprendimiento en la UA. Esta plataforma representa la imagen del compromiso emprendedor de la Universidad y es el paraguas que concentra las acciones de emprendimiento realizadas desde todos los centros.

- Atenciones personalizadas

Desde el GIPE se desarrollan de forma específica las tutorizaciones individualizadas a todos/as los/as estudiantes y graduados/as de la UA que tienen una intención de emprender y solicitan una atención personalizada.

En la siguiente tabla se presentan los datos de las atenciones personalizadas realizadas durante el año 2015.



Muchas de estas atenciones proceden también de actividades grupales procedentes de otros programas como ACTUA, ua:emprende lab, YUZZ o IMPULSO.

Durante el año 2015 se han realizado un total de **208 atenciones a emprendedores/as** promotores de un total de 112 iniciativas emprendedoras que en la actualidad se encuentran en distintas fases de maduración y puesta en marcha.

- Acciones grupales realizadas en el GIPE:
 - **Triatlón de ideas emprendedoras:** Dentro de la actividad Maratón de Empleo y Autoempleo, este año se ha retomado la iniciativa de la Triatlón. Se trata de un concurso de empresas de una jornada única en la que se presentan estudiantes con una idea empresarial. Se entregaron dos premios. Uno de 150 euros a la idea más viable otorgado por la Fundación General de la Universidad de Alicante y otro de 100 euros a la idea más comprometida con la sostenibilidad otorgado por el Centro para el Desarrollo Humano Sostenible Corazón Verde.
 - **Taller de autoempleo dirigido a los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras:** Taller de una jornada orientado a la promoción y debate sobre los itinerarios emprendedores para los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - **Taller de Ideación y Creatividad Empresarial:** Taller dirigido a los participantes del programa ua:emprende para la preparación del concurso IMPULSO.
 - **Participación en el Focus Innova Pyme** (antiguo día de la persona emprendedora): Presentación de las iniciativas ua:emprende.
- Participación en acciones grupales realizadas por otros servicios
 - Mentorización en la II edición del concurso ACTUA
 - Mentorización de 3 iniciativas emprendedoras del concurso YUZZ
- Centro de Creación de Empresas: Durante el año 2015 han permanecido ubicadas en incubación 7 iniciativas emprendedoras que dan empleo directo a un total de 37 personas, 29 de ellas estudiantes o egresados de la Universidad de Alicante:
 - **Topotesia** (pre-incubación: empresa no puesta en marcha ganadora del premio ACTUA 2014)
 - **Consultor Freelance – Ingeniería de Estructuras** (incubación)
 - **Jasbat** (incubación)
 - **Ideip** (incubación)
 - **Ch3 Analytics** (incubación)
 - **Pyme-up** (incubación)
 - **Re-V** (incubación)

- ua:emprende: El GIPE forma parte del proyecto ua:emprende y participa en la organización y realización de todas sus actividades. Más específicamente se realizan actividades de desarrollo y mantenimiento del sitio web, actualización de contenidos y redes sociales. Todas las actuaciones de emprendimiento GIPE se promocionan como parte de ua:emprende. Asimismo desde el Gabinete se promocionan todas las actividades ua:emprende.

b) Servicio de Análisis del Mercado Laboral

Durante el año 2015 se ha elaborado un informe específico para cada uno de los grados ofertados por la Universidad de Alicante. Estos informes recogen datos sobre la situación mensual de demanda de empleo y número de contrataciones de los graduados en cada uno de los distintos grados. Por otra parte los informes se completan con información detallada de las ocupaciones características de cada grado, así como las provincias donde se registran mayor número de contrataciones.

Estos datos se obtienen del Observatorio de las Ocupaciones del SEPE. Los datos son filtrados y reelaborados para adaptarlos a las necesidades de información sobre la inserción laboral de la casuística de grados de la Universidad de Alicante.

En el apartado MI MERCADO LABORAL de la página web GIPE están disponibles todos estos informes en formato PDF.

Este recurso se actualiza anualmente siendo el 2015 el primer año que se ofrece con datos de 2014. En la actualidad se ha mejorado la presentación y contenidos de los informes próximos a su publicación para 2016.

c) Otras actividades

- Colaboración con la OGPI: Durante el año 2015 se han realizado numerosas colaboraciones con la Oficina de Gestión de Proyectos Internacionales. Al menos 4 de los proyectos gestionados por la oficina están directamente relacionados con los servicios de atención al estudiante en los que se tratan cuestiones de empleabilidad y autoempleo:
 - UNIWORK:
 - Formación en Khujand (Tajikistan): Servicios de prácticas en empresa
 - Formación en Alicante: Formación práctica sobre el conjunto de servicios de empleabilidad y el sistema de relaciones entre los servicios de empleo universitarios y los agentes clave internos y externos a la Universidad. Formación de dos semanas de duración organizada desde el GIPE.

- MEDAWEL:
 - Formación en Nablus (Palestina): Servicios de prácticas en empresa
 - Conferencia final en Amman (Jordania): Presentación de todos los productos realizados en el proyecto.
 - Formación en Alicante: Servicios universitarios de emprendimiento.
 - Elaboración de 3 guías para la implantación de servicios a estudiantes:
 - Orientación al estudiantes
 - Servicio de discapacidad
 - Servicio de empleo y autoempleo

- ARARAT
 - Formación en Coblenza (Alemania): Servicios de prácticas en empresa

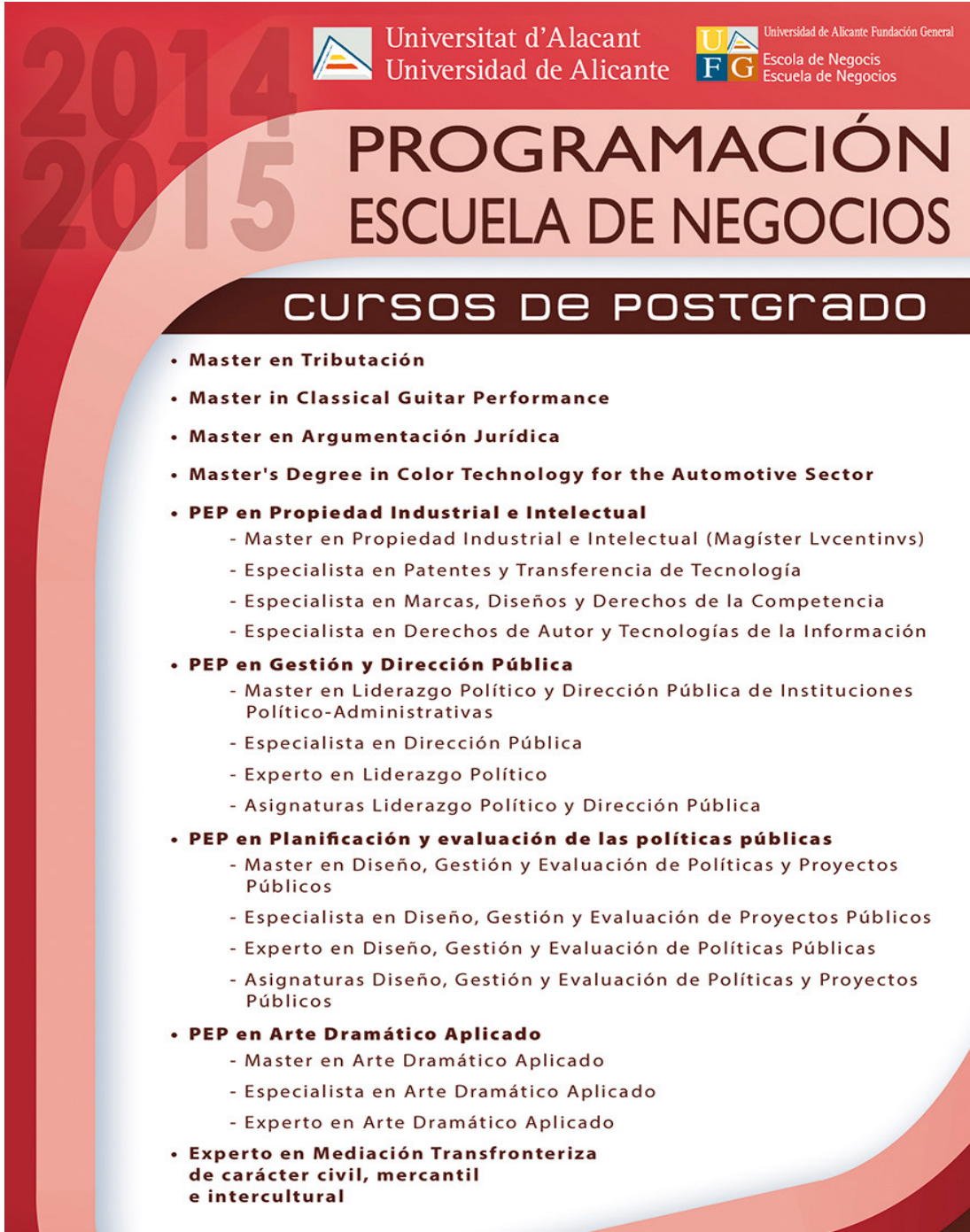
- SWING
 - Formación en Alicante: Servicios de empleo universitario orientados a discapacidad.

- Colaboración con la Agencia de Desarrollo Local del Ayuntamiento de San Vicente: Desde el GIPE y en representación de la Universidad se colabora con la ADL de San Vicente del Raspeig en la evaluación y seguimiento de las iniciativas emprendedoras que acceden al Centro de Creación de Empresas de San Vicente y en todo lo referente al emprendimiento que se lleva a cabo desde la Agencia.

- RUNAE: Desde el GIPE se participa activamente en los subgrupos de trabajo Autoempleo y de Observatorios de Inserción Laboral (encuestas) que pertenecen al grupo de trabajo sobre empleo de la RUNAE.

II. ESCUELA DE NEGOCIOS

Durante el Curso académico 2014/2015, la Escuela de Negocios desarrolló su Programación anual que incluía **20 Títulos propios** (PEP, Master, Especialista y Experto) y **16 Cursos de especialización** (con una duración entre 1 y 19 créditos ECTS).



The image shows the cover of a brochure for the Business School's 2014-2015 program. The design features a red and white color scheme with a large, stylized '2014-2015' graphic on the left. The top right corner contains the logos of the Universitat d'Alacant and Universidad de Alicante, along with the Business School's logo. The main title 'PROGRAMACIÓN ESCUELA DE NEGOCIOS' is prominently displayed in a large, bold font. Below this, a dark red banner reads 'CURSOS DE POSTGRADO'. The central part of the brochure lists various postgraduate courses and titles, organized into bullet points. The background of the text area is white with a subtle red and white wave pattern.

2014-2015

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

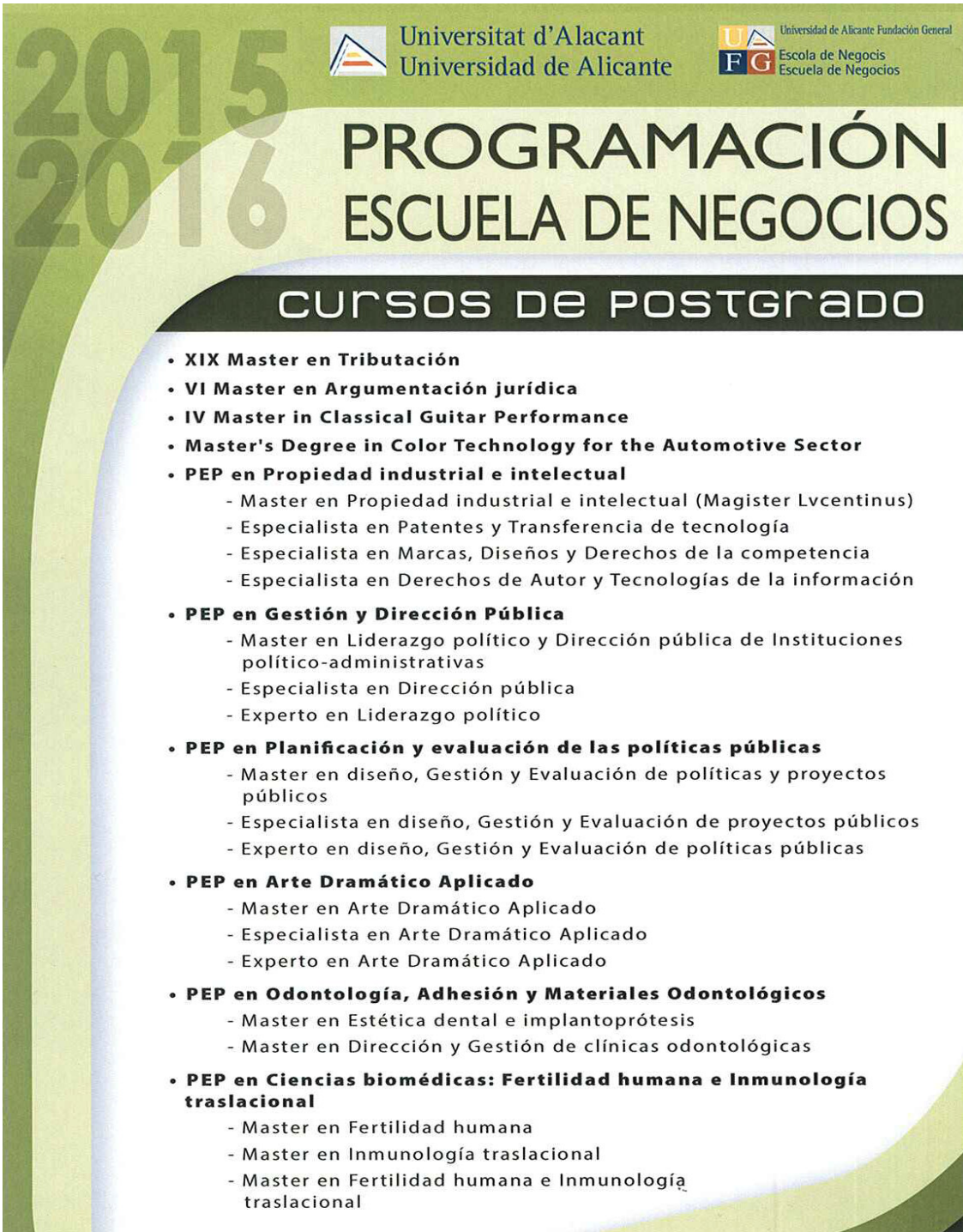
Universidad de Alicante Fundación General
Escola de Negocis
Escuela de Negocios

PROGRAMACIÓN ESCUELA DE NEGOCIOS

CURSOS DE POSTGRADO

- **Master en Tributación**
- **Master in Classical Guitar Performance**
- **Master en Argumentación Jurídica**
- **Master's Degree in Color Technology for the Automotive Sector**
- **PEP en Propiedad Industrial e Intelectual**
 - Master en Propiedad Industrial e Intelectual (Magíster Lvcentinvs)
 - Especialista en Patentes y Transferencia de Tecnología
 - Especialista en Marcas, Diseños y Derechos de la Competencia
 - Especialista en Derechos de Autor y Tecnologías de la Información
- **PEP en Gestión y Dirección Pública**
 - Master en Liderazgo Político y Dirección Pública de Instituciones Político-Administrativas
 - Especialista en Dirección Pública
 - Experto en Liderazgo Político
 - Asignaturas Liderazgo Político y Dirección Pública
- **PEP en Planificación y evaluación de las políticas públicas**
 - Master en Diseño, Gestión y Evaluación de Políticas y Proyectos Públicos
 - Especialista en Diseño, Gestión y Evaluación de Proyectos Públicos
 - Experto en Diseño, Gestión y Evaluación de Políticas Públicas
 - Asignaturas Diseño, Gestión y Evaluación de Políticas y Proyectos Públicos
- **PEP en Arte Dramático Aplicado**
 - Master en Arte Dramático Aplicado
 - Especialista en Arte Dramático Aplicado
 - Experto en Arte Dramático Aplicado
- **Experto en Mediación Transfronteriza de carácter civil, mercantil e intercultural**

A su vez, durante el segundo semestre del año 2015, se puso en marcha la programación prevista para el Curso académico 2015/2016, que incluye **22 Títulos propios** (PEP, Master, Especialista y Experto) y **16 Cursos de especialización** (con una duración entre 1 y 19 créditos ECTS).



2015
2016

PROGRAMACIÓN
ESCUELA DE NEGOCIOS

CURSOS DE POSTGRADO

- **XIX Master en Tributación**
- **VI Master en Argumentación jurídica**
- **IV Master in Classical Guitar Performance**
- **Master's Degree in Color Technology for the Automotive Sector**
- **PEP en Propiedad industrial e intelectual**
 - Master en Propiedad industrial e intelectual (Magister Lvcentinus)
 - Especialista en Patentes y Transferencia de tecnología
 - Especialista en Marcas, Diseños y Derechos de la competencia
 - Especialista en Derechos de Autor y Tecnologías de la información
- **PEP en Gestión y Dirección Pública**
 - Master en Liderazgo político y Dirección pública de Instituciones político-administrativas
 - Especialista en Dirección pública
 - Experto en Liderazgo político
- **PEP en Planificación y evaluación de las políticas públicas**
 - Master en diseño, Gestión y Evaluación de políticas y proyectos públicos
 - Especialista en diseño, Gestión y Evaluación de proyectos públicos
 - Experto en diseño, Gestión y Evaluación de políticas públicas
- **PEP en Arte Dramático Aplicado**
 - Master en Arte Dramático Aplicado
 - Especialista en Arte Dramático Aplicado
 - Experto en Arte Dramático Aplicado
- **PEP en Odontología, Adhesión y Materiales Odontológicos**
 - Master en Estética dental e implantoprótesis
 - Master en Dirección y Gestión de clínicas odontológicas
- **PEP en Ciencias biomédicas: Fertilidad humana e Inmunología traslacional**
 - Master en Fertilidad humana
 - Master en Inmunología traslacional
 - Master en Fertilidad humana e Inmunología traslacional

A. Relación de cursos

○ TÍTULOS PROPIOS

XIX Master en Tributación

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Análisis Económico Aplicado, y dirigido por los profesores Francisco Poveda Blanco y Ángel Sánchez Sánchez, se encuentra en su XIX edición y cuenta con la colaboración de numerosas instituciones y empresas que permiten realizar prácticas a los alumnos al finalizar el mismo. Entre ellas, cabe destacar al Instituto de Estudios Fiscales del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas que colabora en la organización del Master, así como el apoyo financiero e institucional de Suma, Gestión Tributaria. Diputación de Alicante.

VI Master en Argumentación jurídica

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Filosofía del Derecho y Derecho internacional privado y Dirigido por el Profesor Manuel Atienza. Impartido inicialmente como un Título de especialista, el Master se encuentra ya en su VI edición y cuenta con un gran prestigio entre los profesionales de la magistratura, ministerio público, abogacía y administración de los países que integran la Comunidad Iberoamericana de Naciones. Fruto de la excelente reputación con la que cuenta es el gran número de solicitudes que se reciben cada año, en el presente más de 250 de las que serán seleccionados 70 alumnos para la realización del Master. Además, de acuerdo con lo establecido en el Convenio específico de colaboración interuniversitaria entre la Universidad de Alicante y la Università degli Studi Di Palermo (ratificado el 13 de junio de 2014), obtendrán el doble título de *Master (oficial) di II livello in "Argomentazione giuridica"* aquellos estudiantes que, cumpliendo con la normativa y requisitos determinados por las autoridades académicas italianas, hayan obtenido el título de Máster en Argumentación Jurídica por la Universidad de Alicante.

IV Master en interpretación de guitarra clásica

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Sociología I y Dirigido por el Profesor Juan Antonio Roche Cárcel este Master, que se encuentra ya en su IV edición, responde a un acuerdo de colaboración entre la Universidad de Alicante con la Diputación y el Ayuntamiento de Alicante. Este Programa, que goza ya de un reconocido prestigio a nivel mundial, acoge cada año a un selecto grupo de profesionales de la guitarra (14) procedentes de diferentes países para que trabajen

y se formen con los mejores especialistas mundiales en este ámbito. Destacan igualmente las actividades de carácter musical que se general al socaire del Master, como el ciclo de conciertos de Guitarra en el ADDA.

PEP en Propiedad industrial e intelectual

600 horas

Propuesto y organizado por los Departamentos de Filosofía del Derecho y Derecho internacional privado, Derecho mercantil y Derecho procesal y Derecho civil, este PEP que dirige el Profesor Julián López Richart se encuentra ya en su XXIII edición e incluye 4 títulos propios. Originariamente concebido como *Magister lucentinus* el PEP cuenta cada año con alumnos provenientes de todo el mundo y actualmente es uno de los masters más prestigiosos en materia de propiedad intelectual e industrial y tecnologías de la información no solo en el ámbito europeo sino también a nivel mundial, siendo un punto de referencia en los círculos académicos y profesionales de la propiedad intelectual de América Latina y abriéndose camino, además, en el continente asiático, con un grupo de alumnos procedentes de China.

PEP en Gestión y Dirección Pública

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Estudios Jurídicos del Estado y Dirigido por los Profesores José Manuel Canales Aliende y Manuel Menéndez Alzamora, aglutina tres títulos propios (Master, Especialista y Experto) y representa desde hace varios años una apuesta firme por la formación en la nueva gestión pública y la búsqueda de respuestas locales y regionales para fortalecer la democracia y el funcionamiento de las instituciones públicas que, al realizarse *on line*, está permitiendo poner en contacto a muchos profesionales de la Ciencia Política y de la Administración de muchas partes del mundo con quienes establecer importantes redes profesionales. Además, ha favorecido las relaciones y acuerdos con diversas universidades de Latinoamérica.

PEP en Planificación y evaluación de las políticas públicas

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Estudios Jurídicos del Estado y Dirigido por los Profesores Manuel Menéndez Alzamora y José Manuel Canales Aliende, este PEP desarrolla tres títulos propios (Master, Especialista y Experto) con la voluntad de formar en políticas públicas no solo a políticos en activo o personas con vocación política sino también a cuanto a responsables públicos y funcionarios de los distintos niveles de la Administración integrantes del tercer sector (no lucrativo) y consultores de empresa privada que trabajan para la Administración pública o el tercer sector.

PEP en Arte dramático aplicado

600 horas

Propuesto y organizado por el Departamento de Filología inglesa y Dirigido por el Profesor John Sanderson tiene su origen en el Título de Experto y ahora como PEP incorpora la triple titulación, Master, Especialista y Experto. Se trata de una iniciativa pionera en España que tiene como objetivo desarrollar la formación en la disciplina de arte dramático para su aplicación a diversos campos profesionales

○ CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

Entre los Cursos de especialización que se han propuesto, organizado y desarrollado durante el curso académico 2014/2015 y que han continuado durante el Curso 2015/2016 se encuentran los siguientes:

▪ Especialización en virtualización del patrimonio (on line)	250 horas
▪ Especialización en virtualización del patrimonio (presencial)	250 horas
▪ Especialización en Restauración Virtual (on line)	250 horas
▪ Especialización en Restauración Virtual (presencial)	250 horas
▪ Especialización en Cerveza artesana (on line)	190 horas
▪ Especialización en Cerveza artesana (presencial)	190 horas
▪ XV Jornada de actualización sobre novedades fiscales	4 horas
▪ Especialización en Mediación transfronteriza de carácter civil, mercantil e intercultural	145 horas
▪ Introducción al proceso creativo orgánico actoral	20 horas
▪ XIV Curso práctico sobre el IRPF	24 horas
▪ Jornadas de Mediación en contextos interculturales con personas de otros países	20 horas
▪ La Microcervecería como modelo de negocio (presencial)	110 horas
▪ La Microcervecería como modelo de negocio (on line)	110 horas
▪ Jornada Optoinnova 2015	20 horas
▪ Habilidades comunicativas para el liderazgo empresarial	10 horas
▪ El proceso creativo orgánico actoral	20 horas
▪ Programa y medidas de protección a la infancia	150 horas

B. Otras actuaciones

Además de la gestión administrativa y económica de los Títulos propios y los Cursos de especialización durante el año 2015 mantuvimos contactos con los distintos Departamentos de nuestra Universidad al objeto de ofrecerles los servicios de la Escuela de Negocios.

Igualmente, llevamos a cabo numerosas acciones de difusión entre el sector empresarial y profesional para ofrecerles los cursos que hemos programado y nuestra disposición a colaborar con ellos en cualesquiera acciones formativas que puedan ser de su interés, así

como la posibilidad de firmar nuevos Convenios de colaboración que contribuyan a cercar nuestras actividades al sector empresarial y profesional.

Así mismo, durante el año 2015 hemos formalizado los trámites para acreditar a la Fundación General como entidad gestora de **cursos bonificados por la Fundación Tripartita para la Formación en el Empleo**. De este modo, a partir de 2016 la Escuela de Negocios puede ofertar su programación a las empresas y a sus trabajadores con el fin de que éstos últimos accedan a sus cursos beneficiándose del sistema de créditos bonificados que gestionará directamente la Escuela de Negocios.

C. Alumnos matriculados durante el año 2015

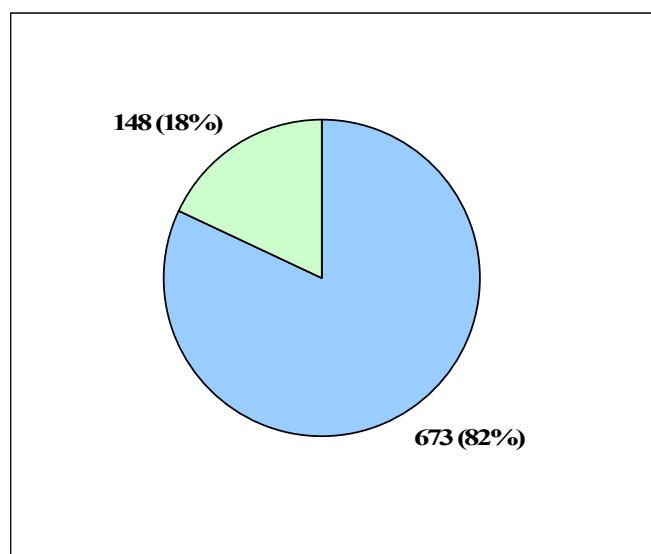
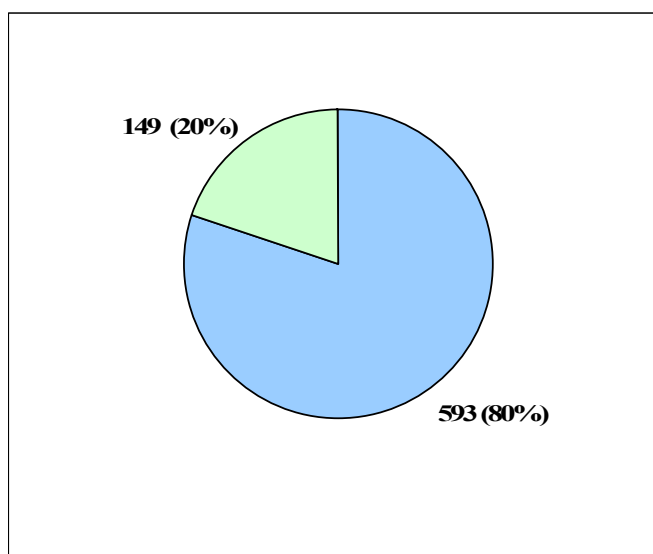
El número total de alumnos que se han matriculado en los Cursos gestionados por la Escuela de Negocios durante el año 2015 (Curso académico 2014/2015 y 2015/2016) asciende a 742.



Durante el Curso académico 2014/2015 fueron 742 alumnos, de los cuales 149 se matricularon en Cursos de postgrado y 593 en Cursos de especialización.

Durante el Curso académico 2015/2016 el número final de matrículas se estima en 821 alumnos, 148 matriculados en Cursos de postgrado y el resto, 673, en Cursos de especialización.

Curso 2014/2015

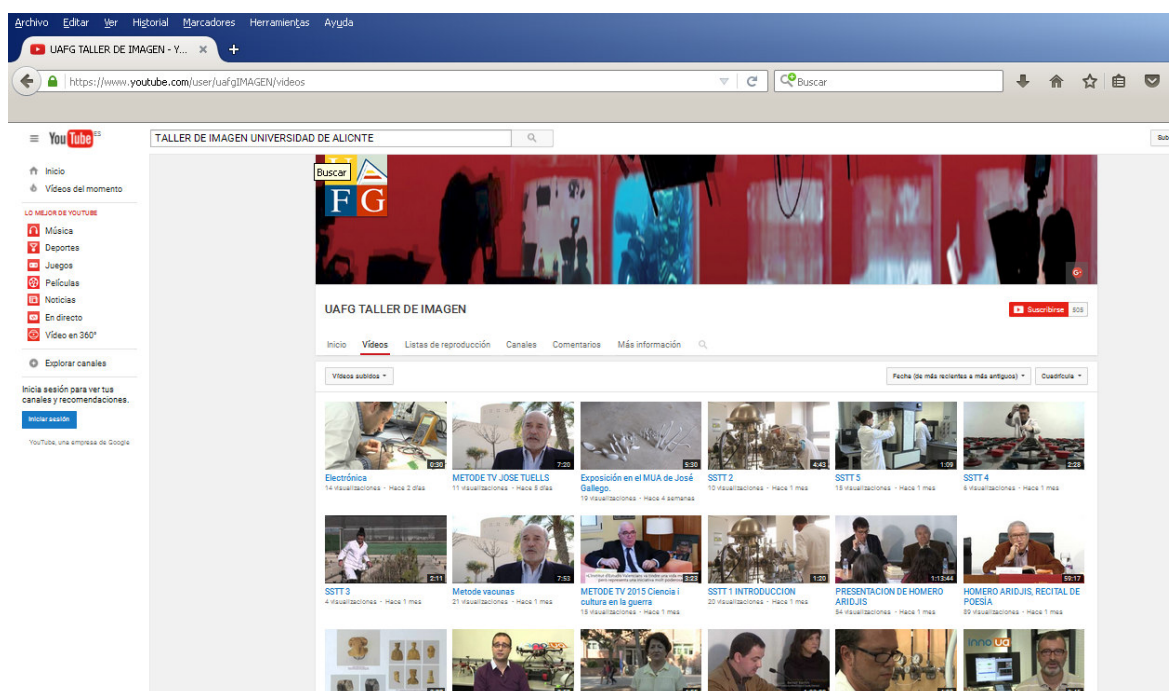
Curso 2015/2016



	Cursos de postgrado
	Cursos de especialización

III. UNIDAD AUDIOVISUAL (Taller de Imagen y Unidad de mantenimiento Audiovisual)

Durante el periodo enero-diciembre 2015, el **canal YouTube** del Taller de Imagen (uafgIMAGEN) ha ampliado su publicación de contenidos a 90 vídeos de producción propia. De 120.000 visitas registradas a 31 de diciembre del 2014, en un año el número ha ascendido a más de 254.000 a finales de 2015, comprendiendo asimismo un número de 505 suscripciones.



Durante 2015 se ha desarrollado la segunda fase del proyecto de digitalización del **Archivo Audiovisual Histórico de la Universidad de Alicante**. Una actividad coordinada por el Archivo General de la UA, que se ha centrado en las labores de identificación, localización, digitalización y descripción de todo el material Master conservado en cintas Betacam SP.

A continuación destacamos los servicios audiovisuales en las áreas más importantes durante este período:

A. Actos institucionales y académicos: Realización, grabación y fotos

- Festividad Santo Tomás de Aquino 2015.
- Reportaje fotográfico Graduación Facultad Ciencias Económicas y Empresariales 2015.
- Festividad San Raimundo de Peñafort 2015.
- Acto de Investidura de D. Raúl Zurita como Doctor Honoris Causa por la UA.
- Acto 25 Aniversario Promoción 1990 Alumnos Universidad de Alicante.

- Acto de entrega del “Laurel de Oro” de la UA a los familiares de Germán Bernácer.
- Acto de Clausura de Curso Académico 2014-15.
- Reportaje fotográfico acto de Clausura del Magister Lvcentinus 2014-15.
- Reportaje fotográfico acto de Clausura de los Masters oficiales de centro, de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- Reportaje fotográfico acto de Clausura Facultad Ciencias de la Salud.
- Acto de Investidura de D. Edwin Robert Hancock y D^a. Irina Beletskaya como Doctores Honoris causa por la UA.
- Acto de Apertura de Curso Académico 2015-16.
- Acto de Apertura de la Universidad Permanente de la UA, curso 2015-16.
- Acto de Investidura de D. Julio Maria Sanguinetti como Doctor Honoris causa por la UA y cobertura audiovisual de la reunión plenaria de la Fundación Círculo de Montevideo celebrada en el Paraninfo los días 16 y 17 de octubre 2015.
- Celebración del 50 Aniversario de los Estudios de Trabajo Social en Alicante.
- Presentación en la UA de la Cátedra Pedro Ferrándiz del Deporte.
- Acto de entrega del Laurel de Oro de la UA al crítico Ricardo Senabre en el Ayuntamiento de Alcoy.
- Cobertura fotográfica del Acto de Graduación de la Facultad de Ciencias.
- Presentación en la OAMI del proyecto “Análisis del Territorio Litoral Sur” por parte de la Universidad de Alicante.

B. Reportajes fotográficos y archivos

El Taller de Imagen diariamente ha atendido de forma creciente las demandas que la Oficina del Rector y otras unidades solicitan recoger en imagen gráfica: nombramientos, inauguraciones de cursos, encuentros, firmas de convenio, entregas de premios, conferencias, seminarios, tomas de posesión de cargos y otro tipo de actos y eventos de carácter institucional.

En este sentido, el desarrollo de los proyectos durante el curso académico han sido los siguientes:

- **ARCHIVO GRÁFICO TALLER DE IMAGEN:** Optimización del archivo propio del Taller de Imagen y provisión de imágenes a la comunidad universitaria.
- **ARCHIVO REPOSITORIO INSTITUCIONAL:** Actualización del material gráfico del Repositorio Institucional de la UA y la Fototeca de la UA, con la inclusión del archivo fotográfico del Taller de Imagen.
- **TOMAS DE POSESIÓN:** Fotografía de tomas de posesión del personal universitario y gestión de laboratorio para fines de protocolo.
- **BANNERS WEB UA:** Actualización periódica y continua de las imágenes que aparecen en la web de la UA.

C. Servicios al Vicerrectorado de cultura, deportes y política lingüística.

Destacamos la cobertura de las siguientes actividades culturales, organizadas y coordinadas por el Vicerrectorado en el campus y sedes universitarias:

- Presentación del libro “Los placeres de la edad” de Carmen Alborch y mesa redonda dentro del Observatorio de Mayores y Medios de Comunicación de la Universidad de Alicante.
- Recital poético “Poemes patriòtics” de Núria Feliu en el MUA.
- Concierto “Estàncies en la Serra Mariola” para guitarra y orquesta de plectro por parte de la orquesta “La paloma”.
- Congreso Raúl Zurita desarrollado en la Universidad de Alicante y actividades en torno a él en las Sedes de Alicante, Librería Pynchon & Co. y Sala Clan Cabaret.
- Grabación y Edición del espectáculo de Danza Contemporánea “Huellas” y las obras de Teatro Universitario “Després de la pluja”, “Micropinceladas” y “Más que días estupendos”.
- Homenaje en Valencia a la escritora Carmelina Sánchez Cutillas, organizado por la Associació d’Escriptors en Llengua Catalana.
- Grabación del II Simposi d’Ensenyament de la Literatura i de la Llengua.
- Vídeo memoria de “El Pati de la Ciència”, experiencias científicas para los niños de la Escuela de Verano de la Universidad de Alicante.
- Grabación de las sesiones del ciclo “Infotógrafos” celebradas en la Sede Universitaria de Alicante.
- Reportaje fotográfico de los dos conciertos que la OFUA ofreció en el ADDA en el mes de junio de 2015, uno con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente y otro en beneficio de APSA (Conciertos de Verano).
- Grabación de la OFUA en Zaragoza.
- Grabación de la OFUA en Perugia, Italia.
- Grabaciones destinadas a un vídeo sobre el Proyecto Hombre.
- Grabaciones destinadas a un vídeo sobre la Sede Universitaria de Villena.
- Realización de un vídeo sobre el artista cántabro afincado en Elche, José Gallego, con vistas a una exposición en el MUA sobre su obra.
- Realización de las tres sesiones presentadas en la edición julio 2015 de “El Pati de la Ciència”, experiencias científicas para los niños de la Escuela de Verano de la Universidad de Alicante.
- Conferencia y recital del escritor mexicano Homero Aridjis organizado por el Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti.
- Conferencia del escritor Lorenzo Silva, homenaje al crítico literario Ricardo Senabre.
- Cobertura fotográfica del I Certamen de Experiencias Científica para estudiantes de infantil, primaria, ESO, Bachiller y Ciclos Formativos, organizada por el Aula de la Ciencia de la UA.

- Grabación de las Jornadas “Hugo Pratt y Corto Maltés: itinerarios cruzados”.
- Video Premio Maisonnave 2015 al arquitecto Juan Antonio García Solera y cobertura del acto de entrega.
- Acto anual del Archivo de la Democracia. Entrega a la UA del fondo documental de la Asociación de Aviadores de la República y acto de reconocimiento a dicha asociación.
- Grabación de la conferencia de Joan Francesc Mira “*El sol i les esferes celestials: camins de llum de Dante al Paradís*” dentro del ciclo “Ciència i Cultura a la Universitat d’Alacant”.
- Grabación de la conferencia de Martí Domínguez “*La llum i la pintura*” dentro del ciclo “Ciència i Cultura a la Universitat d’Alacant”.
- Reportaje fotográfico de la Coral Universitaria en el Paraninfo, con su recital “Navidad, tiempo para la música”, organizado en colaboración con el Proyecto Hombre. Reportaje también de su actuación en el Centro Comercial Gran Vía de Alicante.
- Reportaje fotográfico del Concierto de Navidad de la OFUA en el ADDA y Centro Comercial Gran Vía de Alicante.

D. Servicios a la Unidad de Relaciones Institucionales y otros vicerrectorados

- Continuación de la producción de “**Micro-espacios televisivos**”, para los títulos de Grado que ofrece la Universidad de Alicante, con el fin de difundir los estudios de la UA. Durante este período se ha trabajado en el grado de Traducción e Interpretación, Filología Catalana, Español: Lengua y Literaturas, ADE, Turismo y DADE, Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (CAFD) y Enfermería.
- Continuación del proyecto “**La Universidad Responde**”, en coproducción con otras universidades españolas a través de la unidad de Comunicación de la UA.

E. Área de Formación y Docencia

- Taller de “**Fotografía Digital Básica**” impartido dentro de los cursos y talleres organizados por el Servicio de Cultura de la UA.
- Curso “**Introducción a la Arqueología Náutica**” de la Universidad de Valencia, participación en la docencia del practicum y con la clase teórica “Fotografía y vídeo submarino en el proceso de documentación subacuático”.
- Docencia de la asignatura “**Edición de Vídeo y Audio**” en el curso de Virtualización del Patrimonio del Dpto. de Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología de la UA.

- Participación en las **IV Jornadas Internacionales sobre Gestión del Patrimonio de la Universidad Metropolitana de México**, por invitación de la Universidad Metropolitana de México, con la comunicación: “Los paisajes virtuales del patrimonio sumergido: un modelo de divulgación transmedia”.

F. Área de Imagen Científica

- Grabación del audiovisual sobre los **Servicios Técnicos de Investigación de la UA**, y edición de cuatro vídeos para la difusión en la web.
- Realización de tres audiovisuales para la segunda fase del plan de comunicación audiovisual del proyecto de investigación **ECOAFRIK** del Instituto Español de Oceanografía” www.ecoafrik.es
- Realización para la OTRI de dos vídeos de investigaciones y patentes de la UA para el **Banco de Patentes de la Generalitat Valenciana**.
- Gestión del proyecto de visitas guiadas a las excavaciones del yacimiento **Bou Ferrer**, organizadas por el Museo Arqueológico de Villajoyosa y la Generalitat Valenciana.
- Realización para la sección audiovisual de la revista **MÈTODE** de la Universidad de Valencia, de tres audiovisuales sobre científicos de la Universidad de Alicante.
- Proyecto de intervención arqueológica subacuática en aguas de Villajoyosa para la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, ref. CNME15/TE20S/526 con adjudicación de 17.710 Euros (excavaciones del yacimiento **Bou Ferrer**).
- Realización del vídeo promocional de presentación de la EBT de la UA **Applynano Solutions, S.L.**
- Participación en la Jornada sobre el estado de las investigaciones en el yacimiento Bou Ferrer, en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, con la conferencia “**La documentación digital en el pecio Bou Ferrer**”.
- Participación en la redacción del **Plan Director del BIC Bou Ferrer** de Villajoyosa, apartados *LEGISLACIÓN* y *PLAN de COMUNICACIÓN*.
- Participación en la **Mesa de Trabajo Mazarrón 2** de la Comisión Asesora para las actuaciones en el yacimiento submarino Mazarrón 2 del Ayuntamiento de Mazarrón (Murcia).

G. Servicios a la Fundación Biblioteca Miguel de Cervantes.

- Recopilación de archivo audiovisual, grabación, edición y realización de un vídeo conmemorativo del **XV aniversario de la Fundación Biblioteca Virtual**.

H. Otras actividades

- Realización en directo de dos actos oficiales en el Ayuntamiento de Alicante relacionados con la toma de posesión del nuevo equipo de gobierno municipal.
- Realización en directo para su emisión por videostreaming del Seminario sobre Alumnado Sordo y Universidad, celebrado en marzo de 2015 en la UA y organizado por la Confederación Estatal de Personas Sordas.
- Realización en directo para su emisión por videostreaming del Encuentro de Datos Abiertos celebrado en la UA en abril de 2015.
- Realización de un vídeo presentación del Master en Metodologías Humanísticas en la Era Digital, de la UA.
- Reportaje fotográfico y vídeo resumen de la XVII Maratón de Empleo y Autoempleo organizada por el GIPE y el Observatorio de Inserción Laboral.
- Reportaje fotográfico de las XXX Jornadas de Economía Industrial organizadas por el Departamento de Fundamentos del Análisis Económico.
- Grabación de una actuación para los niños del músico valenciano Dani Miquel, a instancias del Servicio de Publicaciones de la UA.
- Realización de un programa piloto sobre técnicas del voley playa.
- Grabación del VII Congreso Ibérico de Didáctica de la Geografía, celebrado en el Salón de Actos de la Facultad de Educación y organizado por el departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas.
- Grabación de la Conferencia de Alicia Puleo “El feminismo ante la crisis ecológica: teorías ecofeministas”. Organizada por el Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género.
- Grabación y reportaje de fotos de la entrega de premios del concurso infantil de postales navideñas 2016, organizado por la UA.

- Mantenimiento de los medios e instalaciones audiovisuales de la Universidad y sus sedes (Parainfo, salones de grados, salas multimedia, salones de actos, etc.).

IV. CULTURA Y DEPORTES

A. MUA

La labor pedagógica, formativa y cultural desarrollada por el Museo de la Universidad de Alicante (MUA) queda reflejada en la dinámica y multidisciplinar programación de exposiciones y actividades que tienen lugar en sus diversas salas. El MUA se concibe como espacio de proyección de la investigación y el conocimiento impartido en el campus, así como en divulgador y promotor de la creación contemporánea en sus diferentes manifestaciones. De acuerdo con estas líneas de actuación, las instalaciones del museo universitario se convierten en lugar para desarrollar exposiciones, talleres de música y danza, conciertos, teatro e incluso actividades de contenido académico como seminarios, conferencias y másteres.

El Punto de Información Cultural (MIC), ubicado en el MUA, convierte el museo en uno de los espacios de referencia para conocer la programación cultural diseñada por el Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística y para recoger las invitaciones de los distintos eventos desarrollados en el campus. También es aquí donde se ha habilitado un espacio de venta de productos de *merchandising* del MUA. El museo cuenta además con una biblioteca en la que consultar catálogos de exposiciones y publicaciones especializadas en arte.

Este año comenzó con los **actos institucionales del 35 aniversario de la Universidad de Alicante**, dentro de los cuales el MUA albergó una exposición que recogía la memoria gráfica de la institución a través de más de un millar de fotografías.

Uno de los acontecimientos más destacados ha sido la **celebración del Año Sempere (2015)**, que ha conmemorado el 30 aniversario de la muerte del artista de Onil Eusebio Sempere (primer doctor honoris causa de la UA en 1984). Este ha sido el marco que ha permitido reunir en el museo universitario 3 exposiciones, una jornada homenaje, una intervención espacial realizada por alumnado de la Politécnica y el desarrollo de talleres didácticos escolares que han difundido su legado. A la vez, ha propiciado una enriquecedora colaboración con instituciones locales como el Ayuntamiento de Alicante, el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert y la Universidad Miguel Hernández de Elche, que han programado un gran número de eventos en torno a la figura del artista, del que el MUA tiene una importante colección de obra gráfica.

Un esfuerzo similar de coordinación se ha llevado a cabo para la celebración conjunta, por partes de museos y centros culturales de la ciudad de Alicante, del **Día Internacional de los Museos** (mayo) y **la Noche en blanco** (julio).

Se incluye, a continuación, la labor desarrollada por el MUA en el período comprendido entre enero y diciembre de 2015.

Exposiciones

El MUA ha llevado a cabo 39 exposiciones: 2 con fondos de la colección MUA, 2 exposiciones permanentes de arqueología, 34 muestras temporales y otra realizada en la Sala Aifos.

	Exposición	Fechas
SALA ARCADI BLASCO (COLECCIÓN MUA)	<i>En petit format. Col·lecció MUA</i>	14 noviembre 2014 - 17 enero 2015
	<i>La llum del Mare Nostrum. Homenatge a Eusebi Sempere</i> (Colección Ars Citerior)	29 enero - 28 marzo 2015
	<i>Recordant Sempere. Diàlegs en la Col·lecció del MUA</i>	21 abril - 31 diciembre 2015
SALA SEMPERE	<i>Des de dins. Art Contemporani des d'Alacant</i>	14 noviembre 2014 - 10 enero 2015
	<i>Sobre paper. Artistes en la Comunitat Valenciana – Col·lecció Tomás Ruiz</i>	28 enero - 28 febrero 2015
	<i>IX Convocatoria de Artes Plàstiques mulier, mulieris</i>	13 marzo - 23 mayo 2015
	<i>Del espacio hilado - Mónica Jover</i>	4 junio - 25 julio 2015
	<i>Muñoz Vera. Pinturas [2008-2015]</i>	11 septiembre - 24 octubre 2015
	<i>José Gallego. La Fragilidad de la luz</i>	12 noviembre - 9 enero 2016
SALA EL CUB	<i>60 anys de Geometria</i>	29 enero - 28 marzo 2015

	<i>Temps de guerra 1936-1939 - Tomàs Ferrándiz</i>	2 - 18 febrero 2015
	<i>Escritura Material. Raúl Zurita</i>	3 marzo - 2 mayo 2015
	<i>EAC 2015. XV Encuentros de Arte Contemporáneo</i>	30 abril - 27 julio 2015
	<i>Chemins de fer, chemins de sable: Les espagnols du Transsaharie. Fotografías, Carmen Ródenas</i>	8 mayo - 8 junio 2015
	<i>Exposición del Concurso "Arquitectura, Energía y Medio Ambiente" y Premios Cátedra Cerámica UA</i>	16 junio - 3 julio 2015
	<i>9th Healthy Housing Award (UA)</i>	8 - 18 julio 2015
	<i>Exit. Máster Campus de Altea. UMH</i>	9 - 27 septiembre 2015
	<i>75 Aniversario Hospital Sueco-Noruego. Alcoy</i>	17 septiembre - 21 octubre 2015
	<i>El Hospital Sueco-Noruego de Alcoy. Antoni Miró</i>	17 septiembre - 21 octubre 2015
	<i>+Plus. Residències formatives de creació i investigació artística del MUA</i>	2 - 24 octubre 2015
	<i>Retroconsolas Alicante 2015</i>	28 - 31 octubre 2015
	<i>La Gloriosa. Su cartelería de guerra. Las memorias de sus hombres</i>	12 -25 noviembre 2015
	<i>10 Anys de l'arxiu de la Democràcia</i>	12 - 25 noviembre 2015
	<i>Estudios de Arte. Martí Domínguez, Jesús Císcar</i>	11 diciembre – 16 enero 2016
	<i>Cul-de-sac. Guillermo Lledó</i>	18 diciembre – 23 enero 2016
SALA L'ALCUDIA (PERMANENTE)	<i>L'Alcudia. Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica</i>	(inauguración: 28 de noviembre de 2013)
SALA VILAMUSEU (PERMANENTE)	<i>VilaMuseu. Red de Museos y Monumentos de La Vila Joiosa</i>	(inauguración: 28 de noviembre de 2013)
OTROS ESPACIOS		
Sala Polivalente - MUA	<i>Una mirada irónica. Llorens Ferri</i>	20 noviembre - 23 diciembre 2014

	<i>Arquitecturas para la defensa de la costa mediterránea (1936-1939)</i> (UA)	16 enero - 28 febrero 2015
	<i>Urlaub – Irene Cruz</i> (PhotoAlc)	12 marzo - 25 abril 2015
	<i>Virtual Construction. Detalles Constructivos + Realidad Aumentada</i> (UA)	7 - 30 mayo 2015
	<i>Aliméntate de la Cultura. Muestra de arte contemporáneo alicantino</i> (Máster COMINCREA)	11 - 30 junio 2015
	<i>Actores rumanos en los escenarios europeos. Actores europeos en los escenarios rumanos.</i>	15 septiembre - 22 octubre 2015
	<i>Dibuixant, gravador i estampador. Llorens Ferri</i>	11 noviembre – 20 diciembre 2015
Vestíbulo Sala El Cub - MUA		
	<i>Structural Point. Maquetas de Construcción de Estructuras</i> (UA)	6 febrero - 21 marzo 2015
	<i>Activismos de género: Descubriendo a las Guerrilla Girls</i>	25 marzo - 23 mayo 2015
	<i>8º Concurso Infantil Postales Navideñas</i>	11 - 23 diciembre 2015
Patio MUA	<i>Op Art is... La mirada de Sempere</i>	1 diciembre 2015 - 12 enero 2016
Sala Aifos	<i>Memorables, insignes e intrépidas 1870-1931</i>	17 noviembre - 23 diciembre 2015

Exposiciones itinerantes

Los convenios de colaboración entre el Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística y distintas entidades culturales de la provincia, han propiciado la itinerancia de 15 exposiciones por 32 espacios culturales alicantinos y nacionales, así como a sedes universitarias de nuestra provincia.

Exposición	Lugar	Fecha
<i>Mujeres de la Transición</i>	Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Fuenlabrada.	1 - 30 marzo 2015
	Sala Felipe II, Castillo de Santa Bárbara. Ayuntamiento de Alicante.	6 diciembre 2015 – 6 enero 2016
<i>Nosaltres, 30 anys de l'Estatut</i>	Universidad Miguel Hernández d'Elx. Campus d'Elx. ECO. Espai	18 diciembre 2014 - 23 enero 2015

	Cultural Obert. Edifici Altabix.	
	Sala de Exposiciones de la Sede de Concentaina.	10 febrero - 20 marzo 2015
	Hall del Ayuntamiento de Algemesí.	20 abril - 24 mayo 2015
	Ajuntament de Rafols d'Almúnia	2 - 30 octubre 2015
<i>España debe saber [Superar la postguerra]</i>	Casa de Cultura del Ayuntamiento de Almansa.	13 - 28 febrero 2015
	Casal de Barri de Palma de Mallorca.	1 mayo - 31 julio 2015
	Museo de la Universidad de Murcia	23 noviembre - 17 diciembre 2015
<i>Año internacional de la luz</i>	Escuela Politécnica Superior de la Universidad Miguel Hernández de Elche.	25 marzo - 29 abril 2015
	Sede Ciudad de Alicante. Sala Miguel Hernández	11 - 30 junio 2015
	Universidad Jaime I, Castellón	15 - 28 octubre 2015
	Facultad de Ciencias, UA	2 - 30 noviembre 2015
<i>10 años de Archivo de la Democracia</i>	Museo Arqueológico y de Historia de Elche (MAHE).	23 julio - 25 octubre 2015
<i>Llapis, paper i bombes. 1936-1939</i>	Centro Cultural de San Juan	9 - 27 enero 2015
	Biblioteca Municipal de Concentaina.	10 febrero - 3 marzo 2015
	Museo MAOVA, de Ontinyent.	9 - 31 marzo 2015
	IES. Mare Nostrum de Alicante.	14 abril - 4 mayo 2015
	Casa de Cultura del Ayuntamiento de El Campello.	8 - 30 mayo 2015
	Sala de la Muralla del CM..Rector Peset. Universidad de Valencia.	18 junio - 31 julio 2015
	IES. Pare Arqués, Benilloba	8 - 22 octubre 2015
	Espai d'Art Contemporani La Barbera, Villajoyosa	23 octubre - 4 diciembre 2015
	Centro comunitario Garbinet, junto con IES. Jaime II, Alicante	3 - 27 noviembre 2015
	<i>Memòria gràfica. 35 anys d'universitat</i>	Sede Ciudad de Alicante
<i>Del morado al negro. Violencia de género a través de la prensa gráfica alicantina</i>	IES. Callosa d'En Sarrià	10 octubre - 20 noviembre 2015
<i>Marie Curie: 1867-</i>	IES. Mare Nostrum, Alicante	15 - 28 octubre

1934		
<i>Los misterios de la Sabana Africana + Insectos</i>	Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània, Sede de La Nucía	25 septiembre 2015 - 31 enero 2016
<i>No tengo dueño</i>	Ayuntamiento de Maó-Mahón (Menorca)	28 octubre - 27 noviembre 2015
<i>Lenguaje para la igualdad. No tiene nombre</i>	Ayuntamiento de Manises	17 - 28 noviembre 2015
<i>Las constituciones españolas 1812-1978</i>	Ayuntamiento de La Romana, Casa Encarnà	4 - 18 diciembre 2015
<i>Humor Social. El libro te hace libre</i>	Casa del Gobernador. Isla de Tabarca	4 julio - 31 agosto 2015
<i>El final de la Guerra Civil en Alicante. Represión y exilio</i>	IES. La Foia, 'Elx.	15 - 29 mayo 2015

Congresos, Seminarios y otras actividades

- Actividades vinculadas a exposiciones

Jornadas, conferencias, recitales de poesía, talleres, entregas de premios... Doce eventos se diseñaron en estrecha relación con las exposiciones del museo.

Actividad	Lugar	Fecha
Recital “Poemes patriòtics”. Núria Feliu i el Quartet Mare Nostrum	Sala El Cub	2 febrero 2015
Jornada “Punt i seguit. Homenatge a Eusebi Sempere”	Sala Arcadi Blasco	12 febrero 2015
Conferencia “El viaje fotográfico: de lo invisible a lo visible a través de la imagen fotográfica”	Sala Polivalente	12 marzo 2015
Taller “Taller fotogràfic: El viaje fotográfico, mirada al paisaje y búsqueda de identidad”	Biblioteca	11-12 marzo 2015
Conferencia “Dramas de Refugiados: El Exilio Republicano en el Norte de	Sala El Cub	8 mayo 2015

África”. Juan Martínez Leal		
Jornada “Aliméntate de la Cultura”	Patio y sala Ágora	11 junio 2015
Entrega de premios Concurso “Arquitectura, Energía y Medio Ambiente” Cátedra Cerámica ASCER-UA 2015 “	Sala Polivalente	16 junio 2015
Entrega de premios 9ª Premios de Edificación Sostenible – Healthy Housing Awards + Actuación OtraDanza, “Vacio”, dirección y coreografía de Asun Noales	Sala El Cub	8 julio 2015
Programa Retroconsolas Alicante 2015	Sala El Cub	31 octubre 2015
Taller de grabado experimental con Llorens Ferri. Punta seca y técnicas aditivas	Sala Ágora y Sala Polivalente	11 noviembre – 11 diciembre 2015
Encuentros con Pepe Gallego	Sala Sempere	2 diciembre 2015 - EASDA 17 diciembre 2015 - Politécnica UA
Conferencia “Sempere y la obra pública”. Rosa Mª Castells + performance alumnado Arquitectura en torno a la intervención espacial “Op Art is... La mirada de Sempere”	Sala Ágora y patio	1 diciembre 2015

- **Actividades propias del museo**

Las celebraciones del Día de los Museos (18 mayo) y la Noche de los Museos (24 julio) fueron organizadas en coordinación con los museos de la ciudad de Alicante. Por primera vez, se han puesto en marcha las Residencias formativas de creación e investigación artística PLUS (bases publicadas en el BOUA).

Curso “Museos y Educación. Curso específico de museología”	Sala Polivalente/Aulario II	23 y 24 abril 2015
---	-----------------------------	--------------------

Celebración del Día Internacional de los Museos	Anfiteatro/Patio/Sala Ágora	15 - 17 mayo 2015
Entrega de premios 15º Concurso de Talleres Didácticos MUA	Sala El Cub	13 junio 2015
Residencias formativas de creación e investigación artística PLUS [conferencias y sesiones de trabajo]	Sala Ágora/Biblioteca	13 - 25 julio 2015
Nit en blanc: Actuación Enrique Pedrón Jazz Quartet "Swíngalo" + Taller Fotografía Nocturna. Impartido por Matías Alhambra	Anfiteatro/Patio	24 julio 2015
Visita Expres al MUA	Todas las Salas	19, 20 y 21 octubre 2015 14, 16 y 18 diciembre 2015

- **Actividades de carácter general universitario**

Durante el año 2015, el MUA ha acogido diversos actos de índole cultural y formativa organizados por distintas áreas universitarias.

Actividad	Lugar	Fecha	Organiza
Presentación Equipos Deportivos UA	Anfiteatro	24 septiembre 2015	Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística
Sesiones de presentación y formación del Voluntariat Cultural i Lingüístic de la UA	Biblioteca MUA	25 septiembre 2014; 28-29 enero 2015 y 23 abril 2015	Servei de Llengües i Cultura
4ª edición del Máster COMINCREA – Comunicación e Industrias Creativas	Biblioteca MUA	Octubre 2014 - mayo 2015	Departamento de Comunicación y Psicología Social
Entrega de Diplomas Máster Economía Cuantitativa de la UA	Sala Ágora	25 septiembre 2014	Facultad de Económica y Empresariales

Curso Animación Turística I: Fundamentos Prácticos	Sala Ágora	3 - 7 noviembre 2014	Departamento de Sociología I y el Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas
Curso Animación Turística II: Técnicas	Sala Ágora	17 – 21 noviembre 2014	Departamento de Sociología I y el Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas
Concierto Enoch Arden, de Richard Strauss y Alfred Tennyson	Anfiteatro	19 de noviembre de 2014	Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística
Acto de Entrega de Premios del 7º Concurso de Postales Navideñas	Sala El Cub	11 diciembre 2014	Gabinete Protocolo UA
Curso Animación Turística I: Fundamentos Prácticos	Sala Ágora	16 – 20 febrero 2015	Departamento de Sociología I y el Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas
Curso Animación Turística II: Prácticas	Sala Ágora	2 – 6 marzo 2015	Departamento de Sociología I y el Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas
Pruebas eliminatorias de la Real Federación Española de Tiro con Arco	Patio MUA	14 marzo 2015	Deportes UA
Recital del piano “Grandes Maestros del Teclado”. Paula Coronas	Sala Polivalente	27 marzo 2015	Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística

Concierto “Alusiones al mar”. Alba Carmona y Marta Robles	Anfiteatro	24 abril 2015	Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística
Teatro “Micropinceladas”. Aula de Teatro de la UA	Sala El Cub	27 mayo 2015	Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística
Talleres Escuela de Verano UA	Sala Ágora	2, 8 y 27 julio 2015	Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística
Curso de verano “Signar para comunicar: Iniciación a la Lengua de Signos Española”	Sala Polivalente	6 – 10 julio 2015	Cursos de Verano UA
Concierto “Anaut , Soul, blues i rock”	Anfiteatro	30 septiembre 2015	Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística
Concierto” Komfusió / Lilit I Dionis”	Anfiteatro	7 octubre 2015	Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística
5ª edición del Máster COMINCREA – Comunicación e Industrias Creativas	Biblioteca MUA	Octubre 2015 - mayo 2016	Departamento de Comunicación y Psicología Social
Concierto “Vanessa Teba, cantaora flamenca”	Anfiteatro	14 octubre 2015	Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística
Concierto “Supergrupo (Aviador Dro, L Kan,	Anfiteatro	4 noviembre 2015	Vicerrectorado de Cultura,

La monja enana)			Deportes y Política Lingüística
Conferencia: 35 años música electrónica por Rafael Cervera	Sala Polivalente	4 noviembre	Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística
Taller Liderando en femenino	Biblioteca MUA	noviembre 2015 – junio 2016	Unidad de Igualdad UA
Acto de Entrega de Premios del 7º Concurso de Postales Navideñas	Sala El Cub	10 diciembre 2015	Gabinete Protocolo UA

- **Actividades organizadas por entidades no universitarias**

El MUA ha cedido sus instalaciones a entidades no universitarias para la celebración de conciertos y actos conmemorativos.

Ciclo “Dijous de concerts al MUA. Cicle de concerts del Conservatori Professional de música “Guitarrista José Tomás” d’Alacant	Sala Polivalente	26 marzo al 28 mayo 2015	Conservatori Professional de música “Guitarrista José Tomás” d’Alacant
Acto conmemorativo 10 años Asociación ARIPi	Sala Ágora	25 abril 2015	Asociación ARIPi (Amigos de Rumanía para la iniciativa y promoción de intercambios culturales)

Publicaciones

Los catálogos de exposiciones editados por el MUA han sido los siguientes:

- *La llum del Mare Nostrum. Homenatge a Eusebi Sempere*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2015.
- *Sobre paper. Artistes en la Comunitat Valenciana – Col·lecció Tomás Ruiz*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2015.
- *IX Convocatoria de Artes Plásticas mulier, mulieris*. Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2015.

- *Del espacio hilado. Mónica Jover.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2015.
- *EAC. XV Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo.* (Co-edición) Alicante: Instituto Alicantino de Cultura “Juan Gil-Albert”, Museo de la Universidad de Alicante, 2015.
- *La fragilidad de la luz. José Gallego.* Alicante: Museo de la Universidad de Alicante, 2015.

Programación de visitas dinamizadas y talleres didácticos

Entre de enero y diciembre de 2015, 7612 personas participaron en las visitas guiadas y talleres didácticos diseñados por el Área Didáctica del MUA.

○ VISITAS GUIADAS:

El personal del Área Didáctica del MUA realiza visitas guiadas a la exposición permanente y las exposiciones temporales para **grupos escolares de todos los niveles educativos, estudiantes universitarios, diversos colectivos de adultos, asociaciones, etc.**

Programa de Visitas de Bachillerato a la Universidad de Alicante

Estas visitas se desarrollan durante las mañanas de todos los viernes durante el primer trimestre de cada año. El MUA colabora con estas visitas en las actividades de información y orientación universitaria coordinadas desde el Vicerrectorado de Estudiantes a través del Secretariado de Acceso y Promoción y dirigidas a estudiantes de último curso de Bachillerato o de Formación Profesionales. Durante el año 2015 estas visitas se han realizado durante los días 16, 23 y 30 de enero; 6, y 20 de febrero y 6, 13 y 20 de marzo, con una asistencia de aproximadamente 1600 alumnos.

○ TALLERES DIDÁCTICOS:

Visita-taller “Restauradores en La Alcudia” (enero a junio 2015)

Esta actividad, destinada a alumnado de primaria, se desarrolló a partir de la visita a la exposición de materiales arqueológico de La Alcudia de Elche. En ella, se explica a los alumnos el trabajo de arqueólogos y restauradores. En el taller, cada alumno cuenta con una caja donde están enterradas las piezas de una vasija ibérica que han de componer y completar en su decoración.

Visita-taller “Geometrías” (febrero a diciembre 2015)

Dirigida a alumnado de educación infantil, primaria, secundaria, bachillerato y discapacitados. Estuvo vinculado a dos exposiciones “60 anys de Geometria” (febrero a marzo) y “Recordant Sempere. Diàlegs en la Colecció del MUA” (abril a mayo). En función de la edad de los alumnos, el taller proponía la elaboración de composiciones geométricas en diversos formatos.

Visita-taller “Mulier 2015” (marzo a mayo 2015)

Vinculada a la exposició del mismo nombre, la actividad estaba dirigida a alumnado de educación secundaria y bachillerato. Tras la visita a la exposició y el visionado de una presentación powerpoint, los alumnos realizaban creaciones a partir de siluetas en las intervenían utilizando técnicas artísticas diversas.

Talleres Escuela de Verano UA (2, 8 y 27 julio 2015)

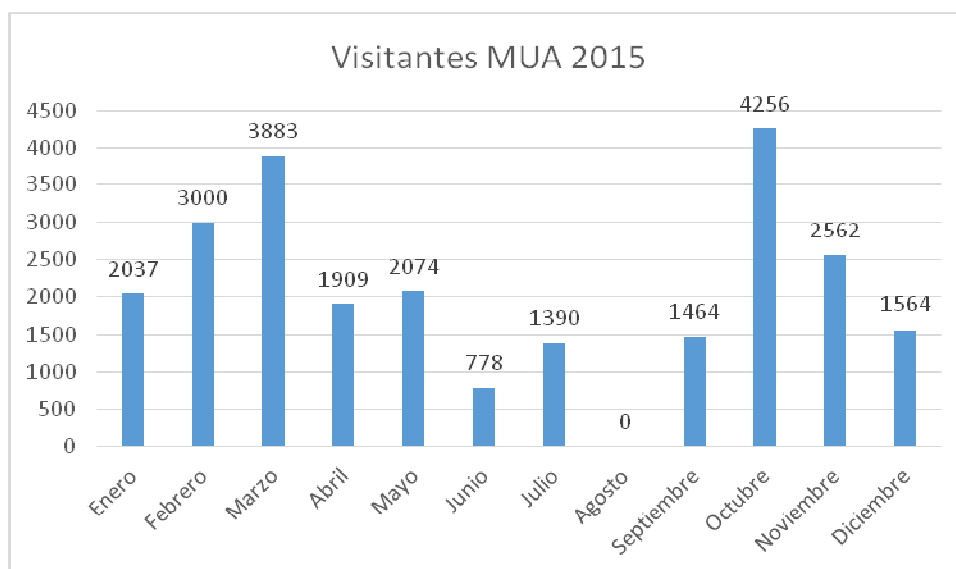
Durante el mes de julio, se desarrollaron en el MUA tres talleres dirigidos a los alumnos de 16 años de la Escuela de Verano de la UA: Visita-taller “Sempere y la geometría” (2 julio 2015), Ginkana-taller “EAC 2015” (8 julio 2015) y Taller de Ilustración (27 julio 2015)

○ **15º CONCURSO DE TALLERES DIDÁCTICOS DEL MUA:**

El alumnado que realizó los talleres “Geometrías” y “Mulier 2015”, en total 2043 niños y adolescentes de 37 centros educativos de toda la provincia de Alicante, participó en la 15ª edición del Concurso de Talleres Didácticos del MUA. Entre ellos, 104 alumnos fueron premiados por su imaginación y creatividad. El 13 de junio tuvo lugar la entrega de premios y la inauguración de la exposició de los trabajos seleccionados.

Estadísticas de asistencia

Durante el año 2015 han visitado el MUA un total de 24.917 personas. Las estadísticas de asistencia al MUA entre los meses de enero y diciembre se relacionan en la siguiente gráfica:



B. ORQUESTA FILARMÓNICA (OFUA)

La actividad musical en la Universidad de Alicante tiene como uno de sus máximos referentes a la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (OFUA), cuya actividad se complementa con otras actividades musicales organizadas por el Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística.

El trabajo desarrollado por la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, dirigida por Mihnea Ignat y que este año cumple su décimo aniversario, se estructura en encuentros y conciertos. Gran parte de estos conciertos tienen carácter solidario y se incluyen en la marca “**VEU Solidaria**” de la Universidad, destinándose la recaudación de los mismos a distintas entidades benéficas. A lo largo del 2015 se han llevado a cabo las siguientes actividades:

II ENCUENTRO

La OFUA ha ofrecido tres **Conciertos de Primavera** acompañada en esta edición primaveral por el reconocido pianista *Enrique Lapaz Lombardo* como solista.

- * 18 de marzo: Concierto de Primavera en el Centro El Teular de Cocentaina.
- * 20 de marzo: Concierto de Primavera en Alicante (ADDA) a beneficio de la Fundación Alicantina Pro Tutela de la Comunidad Valenciana.
- * 28 de marzo: Auditorio de Zaragoza dentro del Ciclo Internacional para Orquestas Jóvenes organizado por la Universidad de Zaragoza.

Repertorio:

En esta ocasión el Director de la OFUA, Mihnea Ignat, optó por un programa cargado de romanticismo y lirismo dividido en dos partes: el Segundo Concierto para Piano y Orquesta en do menor Op. 18 de S. Rachmaninov y la Segunda Sinfonía en Re Mayor Op. 77 de J. Brahms.

Así mismo, por primera vez la OFUA ha colaborado con la OAMI (Oficina de Armonización del Mercado Interior) en los actos conmemorativos del “*día de Europa*” con la impartición de un concierto el 9 de mayo de 2015 en el Auditorio de la Diputación de Alicante con un repertorio elegido por la agencia europea expresamente para la ocasión.

III ENCUENTRO

En el marco de los **Conciertos de Verano** se han impartido los siguientes conciertos:

* 4 de junio: Concierto de Verano en Orihuela (Iglesia del Colegio Diocesano Santo Domingo)

* 5 de junio: Concierto de Verano en Monóvar (Teatro Principal).

* 6 de junio: Concierto benéfico patrocinado por HIDRAQUA con el fin de conmemorar el día del “Medio Ambiente” (ADDA).

* 19 de junio: Concierto de Verano en Alicante (ADDA) a beneficio de Apsa. En esta ocasión la OFUA ha estado acompañada de los prestigiosos solistas Lina Tur Bonet (violín) y Angel Luis Quintana (violonchelo).

También el 1 de julio la OFUA participó en el “Ciclo de conciertos de Orquestas Universitarias” en Valencia.

El **repertorio** durante los conciertos de verano ha sido el siguiente:

J. Brahms - *concierto para violín, violonchelo y orquesta Op. 102 en la menor.*

L. van Beethoven – *Sinfonía No. 3 “Heroica” Op. 55 en Bi bemol Mayor.*

Como viene siendo habitual, en octubre de 2015 se llevaron a cabo las **pruebas de acceso** a la OFUA y la consiguiente **convocatoria de ayudas** a la formación musical por parte de la Fundación General dirigida a los músicos integrantes de la joven Orquesta.

I ENCUENTRO

Finalmente, durante el **Encuentro de Navidad 2015** se han llevado a cabo los siguientes conciertos con los que se inician los actos conmemorativos del **décimo aniversario de la OFUA**:

* 17 de diciembre: Concierto de Navidad en Beneixama (auditorio).

* 18 de diciembre: Concierto de Navidad en Crevillent (auditorio).

* 19 de diciembre: “Concierto en familia” en el Centro Comercial Gran Vía de Alicante.

* 19 de diciembre: Concierto de Navidad a beneficio de Cáritas en Alicante (ADDA), organizado conjuntamente con el Rotary Cub Alicante y el Rotary Cub Puerto de Alicante.

En esta ocasión, el repertorio elegido ha sido muy variado:

D. Shostakovich – *Obertura Festiva Op. 96.*

J. Sibelius – *Finlandia op. 26*

P.I. Tchaikovsky – *Mazurka del balet “El Lago de los Cisnes” y Pas de Deux del balet “El Cascanueces”.*

C. Saint-Saëns – *Danza Bacanal de “Samson y Dalila”*

A. Kchaturian – *Vals de la Suite “Masquerade”*

M. de Falla – *Suites nº 1 y 2 del Sombrero de Tres Picos*

Una vez más, durante el año 2015 se han firmado **convenios de patrocinio y colaboración** con las siguientes entidades: Rotary Club Alicante y Rotary Club Puerto de Alicante, Fundación Manuel Peláez Castillo, Grupo Vectalia, HIDRAQUA, Fundación Marjal, Fundación CajaMar y la Diputación de Alicante. También ha colaborado el Centro Comercial Gran Vía.

C. CURSOS DE VERANO “RAFAEL ALTAMIRA”

Los Cursos de Verano de la Universidad de Alicante “Rafael Altamira” son una propuesta educativa del Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística. En esta edición de los cursos 2015 se ha presentado una oferta basada en la incorporación de importantes novedades y una clara apuesta por la internacionalización, con marcado carácter profesional y contenido aplicado, el aumento de la transversalidad de la formación tecnológica.

En esta edición se han realizado **40 cursos** que han sumado un total de **1.483 estudiantes**, 20 de los cuales se han desarrollado en el campus, 3 en la Sede de Alicante y 17 en distintos municipios y sedes de la provincia (Alcoy, Benissa, Cocentaina, Crevillente, La Alcudia, La Nucía y Villena). En ellos han participado docentes, investigadores y profesionales especialistas en diferentes materias.

Durante este curso académico 2014/2015, se ha integrado en el modelo de Cursos de Verano “Rafael Altamira” los cursos del anteriormente denominado ***International Summer Program***. Estos cursos son; “Business, Economy and Society: Issues for Research in Knowledge and Information Society” con la Universidad Glasgow Caledonian de Escocia, el segundo es el veterano “Summer Business Program”, fruto de la colaboración desde 2006 con la Universidad Missouri-Columbia y por último el curso “International Marketing and Trade” con Rutgers University New Jersey, que funciona desde 1010. Además, dentro del marco de la internacionalización se ha desarrollado un curso en castellano de Agrotecnología, una colaboración desde 2014 con el Instituto Tecnológico de Monterrey (México).

La creación de dos nuevas cátedras en la UA (Antoni Miró y Vectalia Movilidad) auspiciando sendos cursos de verano (*Art i societat. L’obra i el gest en Antoni Miró y Transporte y ciudad*, respectivamente) supone entre muchas otras actividades, el enriquecimiento de la oferta de los cursos.

LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Las líneas prioritarias que han guiado la confección del programa para este año han sido las siguientes:

- En primer lugar, y a tenor de lo expresado en las encuestas de satisfacción del alumnado, seguimos ofreciendo cursos profesionalizantes y con un fuerte contenido aplicado.
- En segundo lugar, hemos apostado este año por aumentar la transversalidad de la formación tecnológica, cada vez más presente y necesaria entre todos los ámbitos del saber.
- Ha prevalecido la preocupación por el medioambiente abordado desde varias perspectivas (educación, urbanismo, gestión territorial, bioquímica).
- No menos importante ha sido el apoyo y patrocinio recibido por el Colegio de Abogados de Alicante (ICALI) que ha repetido la fórmula tres cursos intensivos y el Cuerpo Nacional de Policía (CNP) repite fórmula, no sólo académica, en sus dos cursos de 15 y 30 horas, sino también en actividades de apoyo, con otra exposición, tras el éxito de audiencia del año pasado. Mención igualmente para el patrocinio de la Cátedra Telefónica junto con las nuevas Cátedras Vectalia Movilidad y Antoni Miró.
- Finalmente, la singularidad de un curso como *Signar para comunicar*, nos reafirma en la constatación de lo necesaria que es la vertiente social, también indagada por el curso sobre *Turismo cultural accesible e inclusivo* con un fuerte componente de interdisciplinariedad.

TIPOS Y LISTADO DE CURSOS

El formato de los cursos que se han ofrecido ha sido de **15, 20 y 30 horas** a lo largo de todo el mes de julio, si bien algunos cursos tienen mayor duración, o combinan la modalidad activo u oyente como en caso del curso "Internacional de Cuerda y Piano".

La universidad reconoce los antiguos créditos LRU por los actuales créditos ECTS de manera muy ventajosa para el alumno. Este incentivo que supone la posibilidad de certificación, bien en el expediente académico, bien en el profesional a través del diploma ICE, ha supuesto otro atractivo.

CAMPUS

- Agrotechnology – ISP. Dirección: Antonio Sánchez Sánchez
- Business, Economy and Society: Issues for Research in Knowledge and Information Society – ISP. Dirección: Marta Martín Llaguno
- Summer Business Program – ISP. Dirección: Manuel Felipe Ruiz Moreno

- Complex Systems: What Does the Brain Have in Common with a Cell or a Crisis?
Dirección: Francisco Escolano Ruiz / Miguel Ángel Lozano Ortega
- La reforma de la justicia penal. Dirección: José M^a Asencio Mellado / Álvaro Campos Jiménez (ICALI)
- International Marketing and Trade – ISP. Dirección: María Dolores de Juan Vigaray
- Signar para comunicar: iniciación a la lengua de signos española.
Dirección: Larissa Timofeeva Timofeev / M^a Del Mar Galindo Merino
- Art i societat. L'obra i el gest en Antoni Miró. Direcció: Enric Balaguer Pascual / Joan A. Llinares
- Vigilancia tecnológica: estrategias y herramientas para innovar.
Dirección: Joaquín Juan Marhuenda Fructuoso / Patricio Martínez Barco
- Derecho del turismo europeo e internacional.
Dirección: Carmen García Mirete / Marta Villén Hernández (ICALI) y Manuel Desantes
- Big data: fundamentos tecnológicos e impacto social.
Dirección: Rafael Muñoz Guillena y José Norberto Mazón López
- Terror, fantasia i ciència ficció per a infants i joves: crítica i didáctica.
Direcció: Eduard Baile López / Antoni Mestre Brotons
- Turismo para todos: estrategias para un turismo cultural accesible e inclusivo.
Dirección: Rosario Navalón García / Antonio Espinosa Ruiz
- Transporte y ciudad. Dirección: Javier García Barba
- Nuevos retos de seguridad en la Unión Europea: terrorismo y delincuencia organizada. Dirección: Cristina Fernández-Pacheco Estrada / Julián Serna Coronado (Cuerpo Nacional de Policía)
- Análisis forense de la escritura (II): conceptos y principios fundamentales.
Dirección: Mariano Ángel Real y Villarreal
- ArcGIS aplicado a la gestión del territorio y del medio ambiente.
Dirección: Iván Martín Rojas
- Com ensenyar literatura catalana en l'era digital: propostes d'innovació didàctica

Direcció: Anna Esteve Guillén / M. Àngels Francés

- Psicologia y conducta criminal
Direcció: Rosario Isabel Ferrer Cascales / Julián Serna Coronado (CNP)
- Rock and Roll Business
Direcció: Paloma Taltavull de la Paz / Antonino Martín Palacios
- Lectura, literatura infantil y juvenil y derechos humanos
Direcció: Ramón Llorens García / José Rovira Collado

SEDE CIUDAD DE ALICANTE

- III curso internacional de cuerda y piano de la Universidad de Alicante
Direcció: Oscar A. Santacreu Fernández / Carolina Martínez Báez-Otermín
- Torturar, maltratar, esclavizar... Formas de violencia en el Mediterráneo durante la Edad Media
Direcció: Juan Antonio Barrio Barrio / José Vicente Cabezuelo Pliego
- La reforma fiscal y los derechos de los contribuyentes
Direcció: Luis Alfonso Martínez Giner / Miguel Ángel Martínez Martínez (ICALI)

SEDES UNIVERSITARIAS Y OTROS MUNICIPIOS

ALCOY

- 4ª edición. Innovación educativa: educar en el presente y para el futuro
Direcció: Carmen Mañas Viejo.

LA ALCUDIA (ELCHE)

- Curso práctico de arqueología
Direcció: Feliciano Sala Sellés / Mercedes Tendero Porras

BENISSA

- L'autoaprenentatge com a recurs per al professorat de valencià (I)
Direcció: Brauli Montoya Abat
- Coeducació, afectivitat sexual i identitat de gènere a l'aula
Direcció: Frederic Johnson Esteve / Isabel Santamaria Pérez
- Escuelas inclusivas, teoría y práctica. Proyecto Roma

Dirección: Miguel López Melero / José Luis Todolí Torró

- Elaboración y cata de cerveza artesanal
Dirección: Javier Velasco Ventura / José Luis Todolí Torró
- Nutrición, actividad física y salud
Dirección: M^a Luisa Carratalá Martín / José Enrique Sirvent Belando

CREVILLENTE

- La ciudad protohistórica de Herna / Peña Negra: tartesios y fenicios en el sureste de Iberia
Dirección: Alberto J. Lorrio Alvarado / Julio Trelis Martí

LA NUCÍA

- IX curso internacional de música moderna (pop, rock, blues, jazz...). Guitarra eléctrica, bajo, canto moderno, batería, percusión, piano moderno...
Dirección: Román Rodríguez Rodríguez / Vicent Martines Peres
- Liderazgo y productividad personal: claves para alcanzar tu meta
Dirección: Vicenta Ángela Lloret Ferrer / Vicent Martines Peres

ORIHUELA

- El protocolo, imagen de la sociedad de su tiempo. Curso de iniciación al protocolo
Dirección: Gregorio Canales Martínez / Javier Monteagudo Romero

VILLENA

- I curso Big Band Jazz Ciudad de Villena
Dirección: Pedro J. Ponce de León Amador / Antonio Martínez Puche
- La población en España: cuarenta años de cambio (1975 - 2015)
Dirección: Juan David Sempere Souvannavong / Ernesto Cutillas Orgilés
- Haz de Europa tu oportunidad
Dirección: Antonio Martínez Puche
- El cómic: lenguaje, historia y crítica. Una aproximación didáctica al noveno arte y su relación con la literatura y el cine (II)
Dirección: Antonio Díez Mediavilla / Francisco J. Ortiz Hernández
- La Triple E: educar para enseñar y emprender
Dirección: M^a Carmen Ibáñez López / Antonio Martínez Puche

- El CASC, certamen de activación socio cultural. 3ª edición.
Dirección: Fernando Navarro Carmona / Antonio Martínez Puche

D. DEPORTES

Por encargo de la Junta Directiva del Club Deportivo Universidad de Alicante (el Club Deportivo) durante el año 2015, la Fundación ha gestionado las siguientes actividades:

- **Gestión económica y administrativa:** contabilidad de ingresos y gastos, preparación de auditoría de cuentas, emisión de facturación, recepción e identificación de transferencias, tramitación de los pagos asociados a la actividad, control y liquidación de impuestos asociados, resolución de incidencias administrativas y técnicas.
- **Gestión de recursos humanos:** asesoramiento, elaboración y gestión de los contratos de 22 técnicos deportivos (entrenadores y monitores) pertenecientes a las 10 secciones deportivas adscritas al Club Deportivo; Gestión de nóminas y seguridad social; prevención de riesgos laborales.
- **Solicitud y justificación de subvenciones durante el año 2015** otorgadas por:
 - Generalitat Valenciana: ayudas a Clubs Deportivos de Élite: 21.466 €
 - Federación Española de Fútbol: equipo fútbol sala femenino 6.156€
 - Autobuses Playa San Juan: 4.000€
 - SUMA Gestión Tributaria: 24.300€
- **Asesoría y elaboración de Convenios de colaboración** entre el Club Deportivo y las siguientes entidades:
 - FISIOTERAPIA CENTRO MÉDICO MEDITERRÁNEO, convenio de 30 de enero 2015
 - CLUB DEPORTIVO SAN BLAS, Convenio de 1 de marzo de 2015.
 - CELTA CAR, S.L., Convenio de 18 de marzo de 2015
 - RESIDENCIA RECTOR 3, 8 de julio de 2015
 - VIATOR (Fútbol sala), 15 de julio de 2015
 - SPORTIA GESTIÓN DEL DEPORTE, S.L., 15 de julio de 2015
 - SPORT CLUB MEDICAL ARENA, 15 de julio de 2015
 - VIATOR (Voley femenino), 10 de septiembre de 2015

- GRUPO CLECE, 19 de octubre de 2015
- ISANCE SPORTS LINE, 28 de octubre de 2015
- GRUPO PRIM AUTOMOCIÓN, 5 de diciembre de 2015

V. GESTIÓN DE PROYECTOS

A. UAIPIT

Las actividades realizadas por UAIPIT (University of Alicante Intellectual Property Information Tecnology) en este segundo semestre han sido las siguientes:

○ **NUEVOS PROYECTO FINANCIADOS: proyecto para el Tribunal Administrativo de Contratación Pública financiado por el Banco Mundial.**

UAIPIT ha ejecutado la licitación pública consistente en la transferencia del modelo del portal uaipit.com para la creación del **portal del Centro de Investigación y Documentación del Tribunal Administrativo de Contratación Pública de Panamá**: *“Implementación y Desarrollo del centro de investigación y documentación del Tribunal Administrativo de Contrataciones Públicas”*. El proyecto en principio tendrá la duración de 4 meses y la aportación para UAIPIT es de aproximadamente 40.000€.

La finalidad principal de este nuevo proyecto es crear un portal web, siguiendo como modelo UAIPIT, que brinde accesibilidad digital a todos los usuarios del sistema de contratación pública de la República de Panamá y de las partes internacionales interesadas en gestionar negocios con el gobierno de Panamá.

○ **DESARROLLO Y MANTENIMIENTO DEL PORTAL UAIPIT**

Además de la labor de actualización y mantenimiento del portal UAIPIT, se han realizado las siguientes actividades:

- Ampliación de las secciones de legislación y jurisprudencia en el ámbito nacional e internacional en materia de propiedad industrial, intelectual y sociedad de la información, incluyendo las leyes que regulan la mediación y el arbitraje, con la información de más de 160 países. Seguimos siendo el referente mundial en este ámbito.
- Ampliación de las secciones de noticias y eventos relativas a propiedad industrial, intelectual y sociedad de la información tanto en español como en inglés para su mejor difusión.
- Nuevo diccionario en francés: ampliación del diccionario jurídico online sobre términos de propiedad intelectual e industrial en inglés, francés y español.

- Prorroga del Acuerdo de colaboración entre UAIPIT y el conocido portal web www.linguee.es.

○ **ACUERDOS DE COLABORACIÓN:**

UAIPIT sigue manteniendo los acuerdos de colaboración firmados y promoviendo acuerdos de colaboración con diversas instituciones en los ámbitos de actuación del proyecto. Así estamos promoviendo acuerdos con la OMPI, el CEDPI-INPI de Brasil, la OEPM y la OAMI.

UAIPIT está en contacto con diversas **universidades europeas** entre las que destacan Bremen, Perugia, Bolonia, Roma, Helsinki, Reykiavik y Bucarest para establecer un intercambio personal y de conocimientos jurídicos con jóvenes estudiantes de grado e investigadores.

UAIPIT se ha constituido como institución investigadora en colaboración con **ELSA** (*Asociación Europea de Estudiantes de Derecho*) con el objetivo de favorecer la integridad y el conocimiento compartido de Propiedad Intelectual y Tecnología de la Información en Europa.

B. Oficina de Gestión de Proyectos Internacionales (OGPI)

Desde su puesta en marcha en enero de 2004, y en coordinación con el Vicerrectorado de Investigación, la Fundación lidera o participa como socio en numerosos proyectos internacionales y acciones formativas dirigidas por la Oficina de Gestión de Proyectos Internacionales. Durante el curso 2015 se han llevado a cabo las siguientes actividades:

▪ **Transknowlia (lidera la Fundación):**

- ✓ Panamá: Asistencia Técnica para la mejora de la eficiencia del sector público Implementación de un Centro de Investigación y Documentación virtual para el Tribunal administrativo de contrataciones públicas enfocado a las contrataciones públicas.
- ✓ El Salvador: Consultoría- Proyecto piloto para la implantación de un sistema de calidad interno en línea con las buenas prácticas internacionales y la autoevaluación de 2 programas de estudio en la Universidad Tecnológica del Salvador.
- ✓ Honduras- SENACIT: Formación en Metodología Prospectiva y desarrollo de Planes Sectoriales para el desarrollo de acciones

concretas con relación a Ciencia y Tecnología en la República de Honduras

- ✓ Honduras: SENACIT: Formación on-line en Políticas de Innovación y creación de observatorios de innovación para el desarrollo del Plan de Acción Sectorial de Ciencia y Tecnología en la República de Honduras
 - ✓ España: UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA-Formación Gestión Proyectos Europeos:" Experiencia en Proyectos Europeos"
 - ✓ Alemania: EUROPEAN ACADEMY: Formación "How to apply for Europeaid Funding"
 - ✓ España: UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA. Formación: "Buenas Prácticas en finalización de proyectos Tempus IV"
 - ✓ Palestina: An-Najah National University. "Visit to the University of Alicante: UA practice in terms of links with industry & Innovative teaching.
 - ✓ HONDURAS: Desarrollo de ejercicios prospectivos en Honduras.
- **Proyectos internacionales en los que participa como colaborador la Fundación:**
 - **CINEA EU-MED** Cooperation to foster Innovation and Explotation in the Agro-Food Domain – Grant Agreement n.609495 .Participación: Socios Beneficiarios: Marruecos, Túnez, Argelia.

Proyectos cuya GESTIÓN DE FONDOS ha sido encomendada por la Universidad:

- **En virtud del PROTOCOLO 41 de encomienda de gestión:**

Programma Edulink:

El programa Edulink está enfocado a las regiones de África, del Caribe y del Pacífico con el fin de mejorar la eficacia, la gestión, la visibilidad y por lo tanto el impacto de la cooperación en el ámbito de la más alta educación.

- **CAP4INNO:** Knowledge transfer capacity building for enhanced energy access & efficiency in the Caribbean”, con número de contrato FED/2013/320-272.
 - **CAPACITY4FOOD:** Integrated Soil Fertility Management for Food Security: matching capacities in Anglophone West African Nation HEIs with local needs”, con número de contrato FED/2013/320-275.
 - **RENEWABLE ENERGY IN PACIFIC ISLANDS:** Developing Skills and Capacity”, con número de contrato FED/2013/320-282.
 - **FISHERMAN:** Capacity building for sustainable FISHERies MANagement in the southwest ocean Indian”, con número de contrato FED/2013/320-279.
 - **IP4GROWTH:** Enhancing Intellectual Property Capacities for Agricultural Development”, con número de contrato FED/2013/320-273.
 - **SUCCEED:** East African Higher Education Network on Sustainable and Energy Efficient Campus Development”, con número de contrato FED/2013/320-274.
- **En virtud del PROTOCOLO 43 de encomienda de gestión:**

Programma CIP:
CIP - El Programa marco para la competitividad y la innovación (CIP), dirigido fundamentalmente a las pequeñas y medianas empresas (PYME), apoya las actividades de innovación (incluida la ecoinnovación), facilita el acceso a la financiación y ofrece servicios de apoyo a las empresas en las regiones.

 - **MERCOSUR IPR SME HELPDESK:** Empowering knowledge transfer in the Carabbean through effective IPR&KT regimes (ACPS&T 2012-214).
 - **En virutd del PROTOCOLO 44 de encomienda de gestión:**

Programma ACP-EU Cooperation Programme in Science and Technology:
ACP-EU Cooperation Programme in Science and Technology) es un programa de cooperación en el ámbito de la ciencia y la tecnología. Está financiado por la Unión Europea e implementado por la Secretaría ACP.

 - **IPICA:** Empowering knowledge transfer in the Carabbean through effective IPR&KT regimes (ACPS&T 2012-214)

- **ENRICH:** Enhancing Energy Accessibility & Efficiency through establishing sustainable STI Support National Networks with a regional dimension in East Africa (ACPS&T 2012-202).

- **En virtud del PROTOCOLO 45 de encomienda de gestión:**

Programa Tempus:

Tempus es un programa de la Unión Europea que apoya la modernización de la educación superior en los países asociados de Europa del Este, Asia Central, los Balcanes occidentales y la región mediterránea, principalmente a través de proyectos de cooperación universitaria.

- **LOGIC:** Implementing the lifelong learning Concept in SNA: Responding to the changing needs of dynamic economies 543914-TEMPUS-1-2013-1-ES-TEMPUS-JPHES.

- **UNIWORK:** Strengthening Career Centres in Central Asia Higher Education Institutions to empower graduates in obtaining and creating quality employment 544126-TEMPUS-1-2013-1-ES-TEMPUS-JPHES

16 de marzo de 2015